



SEMINARIO APRENDIZAJE COOPERATIVO

Material elaborado por las maestras del
CPT VIRGEN DE LOS REMEDIOS
Colmenar Viejo

CURSO 2023-2024

Contenido

1. Dinámicas de cohesión de grupo	2
2. Técnicas de aprendizaje coopertativo	10
3. Experiencias prácticas	14
4. Etiquetas de Roles	18

1. DINÁMICAS COHESIÓN DE GRUPO

INFANTIL

Los abrazos musicales

Se trata de bailar al ritmo de la música y abrazarse cuando se para, siguiendo una consigna: de dos en dos, por parejas cambiando cada vez, de tres en tres, todas las niñas/todos los niños, las y los que llevan bambas/zapatos, todo el grupo,...

Nadie puede quedarse sin ser abrazado.

Saludos graduales

Los alumnos caminan por el espacio. Se les da una consigna: “cuando oigáis la palmada, tenéis que saludar a la persona más cercana, como si fuese un amigo”. Los saludos son breves, de 5 segundos. A continuación se da otra consigna: “como si fuese vuestro familiar”, “como si fuese un amigo que hace mucho tiempo que no véis...” Variantes: saludo en silencio, saludo con alguna parte del cuerpo, saludo saltando...

La caja

Les explicamos a los niños que tenemos una caja (de mentira, haciendo mímica). En esa caja, debemos meter todo lo que nos impide trabajar y estar concentrados. Todo se realiza con mímica.

El ovillo

Sentados en círculo, tenemos un ovillo de lana. El primero, dice el nombre de un compañero y le lanza el ovillo. El siguiente dice el nombre de otro compañero y le lanza el ovillo, quedándose con un hilo agarrado. Se va repitiendo el proceso, hasta que todos los alumnos sujeten el hilo y en el medio haya una telaraña. A

continuación, tienen que repetir el mismo proceso a la inversa hasta conseguir deshacer el embrollo.

Burbujas

Se hacen grupos de cuatro personas, una quedará en medio de las otras tres que le

rodearán dándose las manos. La persona que se sitúa en el centro se desplazará libremente con los ojos cerrados, sus compañeras le cuidarán para que no tropiece... Es importante realizar la actividad en silencio. Se intercambiarán papeles cuando la facilitadora lo indique.

Casa, inquilino terremoto. O Cabañas.

Por tríos, dos personas se dan las dos manos -ellas son la cabaña-, quedando la tercera persona en el medio -ella es la vecina-. Una persona está en el medio, sin cabaña, y tiene 3 posibilidades, puede decir “cabañas” y las personas que son cabañas, siempre agarraditas de la mano se mueven por el espacio buscando nuevas vecinas (estas no se mueven). Puede decir “personas” y entonces las personitas de dentro de las cabañas se podrán mover. Si dice “terremoto” todas

se mueven y pueden cambiar, quienes eran cabaña pueden ser vecinas y viceversa. Interesante recordar de vez en cuando que se puede ocupar todo el espacio, pues se tiende a apelotonarse en el centro.

Viento sopla

Se forma un círculo y se dice: “El viento sopla para la gente que tenga una mascota”, las personas del círculo que cumplen esta característica se levantan y se cambian de lugar.

Apoyos

Por grupos de tres, cuatro, cinco personas... en un tiempo limitado tienen que formar una escultura o grupo escultórico solo con los apoyos que diga el facilitador. Por ejemplo: un grupo de cuatro participantes apoyando solo en el suelo cinco pies y tres manos, en un minuto.

Confío en ti.

Se diseña un circuito. En parejas, una se tapa los ojos y la otra la guía por el circuito. Cuando acabe, se turnan. Se puede guiar por la voz o tocando físicamente a la persona (golpe hombro derecho girar derecha, golpe hombro izquierdo, girar a la izquierda...) A continuación, se cambian los roles.

PRIMER/SEGUNDO/TERCERO CURSO

Caminar con diferentes velocidades

El grupo camina en silencio libremente por la sala y sin chocarse. Las facilitadoras ordenan los cambios. (Por ejemplo: 1 significa cámara lenta, 2 significa paso normal, 3 significa corriendo)

Calentamiento disociativo

Caminamos por el espacio de forma desordenada, intentando cubrir los huecos vacíos. Comenzamos con las premisas al revés, cuando digamos “Stop” querrá decir “Caminen” y viceversa. Practicamos esas premisas y continuamos con más. Cuando digamos “Odio” miraremos con “Amor” unos tres segundos y

viceversa. Se pueden añadir más...salto/nombre, alegría/tristeza, canguro/koala, etc.

Saludos graduales

Los alumnos caminan por el espacio. Se les da una consigna: “cuando oigáis la palmada, tenéis que saludar a la persona más cercana, como si fuese un amigo”. Los saludos son breves, de 5 segundos. A continuación se da otra consigna: “como si fuese vuestro familiar”, “como si fuese un amigo que hace mucho tiempo que no véis...” Variantes: saludo en silencio, saludo con alguna parte del cuerpo, saludo saltando...

La caja

Les explicamos a los niños que tenemos una caja (de mentira, haciendo mímica). En esa caja, debemos meter todo lo que nos impide trabajar y estar concentrados. Todo se realiza con mímica.

Cuando una para, el grupo para

Caminamos por el espacio yendo a los huecos vacíos, sin hacer círculos... Cuando alguien se pare de mover el resto también tiene que hacerlo. El objetivo es moverse y pararse como un todo. Minimizando el tiempo de frenado y arranque, que sintamos que es una masa que se mueve junta y se para junta.

Viento sopla

Se forma un círculo y se dice: “El viento sopla para la gente que tenga una mascota”, las personas del círculo que cumplen esta característica se levantan y se cambian de lugar.

Quien soy

En un papel, los niños escriben 3 cosas que le representan. Se mete todo en una bolsa. Se saca un papel, se leen las 3 pistas y hay que averiguar quién lo ha escrito.

Encuentra a alguien que...

Se les reparte una hoja en la que se pregunte alguna información, por ejemplo, encuentra a alguien que tenga un perro de mascota, que haya visitado París, que le guste leer libros de piratas... Los alumnos tienen que moverse por la clase, preguntando a sus compañeros y rellenando la hoja.

CUARTO/ QUINTO/SEXTO CURSO

Caminar y señalar

Caminamos por el espacio tomando consciencia de la respiración, del espacio que ocupamos, de ir a los espacios vacíos, no haciendo círculos... De vez en cuando paramos y cerramos los ojos, preguntas que se responden sin abrirlos, con el cuerpo o señalando...para estimular más la atención al caminar...

Caminar con diferentes velocidades

El grupo camina en silencio libremente por la sala y sin chocarse. Las facilitadoras ordenan los cambios. (Por ejemplo: 1 significa cámara lenta, 2 significa paso normal, 3 significa corriendo)

Calentamiento disociativo

Caminamos por el espacio de forma desordenada, intentando cubrir los huecos vacíos. Comenzamos con las premisas al revés, cuando digamos "Stop" querrá

decir “Caminen” y viceversa. Practicamos esas premisas y continuamos con más. Cuando digamos “Odio” miraremos con “Amor” unos tres segundos y viceversa. Se pueden añadir más...salto/nombre, alegría/tristeza, canguro/koala, etc.

Contando al revés. 5,4,3,2,1

Se cuenta desde 5 hasta 1 moviendo el brazo derecho, luego se cuenta moviendo el brazo izquierdo, ídem moviendo la pierna derecha, luego moviendo la pierna izquierda y finalmente moviendo todo el cuerpo. Después, se cuenta 4 con los mismos movimientos. Luego se cuenta 3 y después 2 y al final 1 con los mismos movimientos. Los movimientos tienen que ser rápidos, como sacudiendo las extremidades o el cuerpo.

La caja

Les explicamos a los niños que tenemos una caja (de mentira, haciendo mímica). En esa caja, debemos meter todo lo que nos impide trabajar y estar concentrados. Todo se realiza con mímica.

El director de orquesta.

Todos Sentados en círculo, se elige a una persona Para que se siente en el centro. Esa persona cierra los ojos y y el profsor va a señalar al que va a ser el director. Esa persona comenzará haciendo sonido con una parte del cuerpo (por ejemplo dar palmas). El resto da palmas y el que está en medio abre los ojos. Cuando quiera el director de orquesta, cambia el sonido, por ejemplo, palmear las rodillas. A continuación el resto de compañeros le imita, todo de manera disimulada para que el del medio tenga dificultad en identificar al director.

Psicólogo.

Todos debéis elegir a una persona que no haya jugado nunca y no conozca las reglas. Una vez que lo hayáis elegido, esta persona se sentará en el medio de un círculo formado por el resto de participantes. El del centro será el psicólogo, y el resto harán de enfermos.

Como hemos dicho, los enfermos se sentarán en círculo y adoptarán la personalidad de la persona que tengan a su derecha, es decir, podrán hablar igual que ellos e imitar sus gestos. El psicólogo deberá adivinar la enfermedad que tienen, y para ello irá realizando preguntas a todos los participantes, los cuales deberán responder como si fueran la persona de su derecha.

2. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

FOLIOS GIRATORIOS.

Dividimos la clase en grupos de 5 niños. En cada grupo, repartimos un folio a cada niño. Cada uno, en su folio, empezará la actividad propuesta, daremos un tiempo y luego rotamos el folio y continuaremos la actividad en el folio que nos llega.

Actividades en infantil:

- Dibujo libre entre todos.
- Entregamos en el folio muchas frutas/letras/números..... dibujados, asignamos una fruta/letra/número.... diferente a cada niño y cada uno solo pintará su fruta/letra/número...

Actividades en primaria:

- Inventar cuentos/historias entre todos. Cada uno continuará el cuento que le llegue.
- Escribir una frase sobre un tema que hemos trabajado.
- Entregamos un folio con operaciones matemáticas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (adaptadas al nivel). A cada niño se le dará un resultado y tendrá que rodear en cada folio las operaciones que tengan ese resultado.

PASA EL PROBLEMA

Cada equipo recibe un sobre con un problema. Lo resuelve e incluye la solución escrita dentro del sobre y lo pasa a otro equipo. El siguiente equipo (sin mirar la respuesta) hace su resolución y vuelve a pasar el problema. Cuando ya ha pasado por todos los equipos, cada equipo inicial revisa las respuestas de 'su problema' y evalúa los procedimientos de resolución seguidos por los demás.

Send a problem (Kagan, 1992).

1,2,4

Los alumnos comienzan realizando la actividad de forma individual (responder a unas preguntas, comprensión lectora), una vez terminen buscan otro compañero para poner en común lo que han hecho, entre los dos completan la actividad, corrigiendo o añadiendo lo que haya aportado el otro. Después, cada pareja se une a otra pareja para realizar el mismo proceso.

ENTREVISTA A TRES PASOS

Esta técnica facilita la adquisición de información y el desarrollo de habilidades y estrategias de investigación.

En primer lugar, se selecciona un tema sobre el que se va a investigar. Puede ser facilitado por el docente o elegido por los alumnos.

Para llevarla a cabo, los alumnos se reparten en grupos de tres. Se asignan los roles de entrevistador, entrevistado y observador. Cada uno se prepara para su rol e investiga sobre el tema elegido.

Después, damos paso a la entrevista. El entrevistador realiza las preguntas al entrevistado y el observador toma nota de la información relevante.

Al final, se realizará una reflexión y puesta en común de la información recopilada. A modo de síntesis, se puede elaborar un documento en el que se recojan los datos presentados.

LÁPICES AL MEDIO.

Se distribuye un conjunto de actividades a cada equipo y uno de los miembros lee la primera. Dejan los lápices en medio y discuten cómo resolverla. Una vez está claro, vuelven a coger los lápices y la resuelven individualmente. Y así hasta terminar las tareas planteadas.

SACO DE DUDAS

Esta actividad se realiza una vez finalizada la explicación de un tema. Cada alumno apunta en un post-it una duda que le haya surgido y las mete en el saco de dudas.

Se sacan aleatoriamente las dudas de los alumnos y sus propios compañeros le aclaran las dudas.

Si nadie le aclara la duda, entonces la aclara el docente.

CABEZAS NUMERADAS

Dinámica de aprendizaje cooperativo en el que todos los miembros del grupo adquieran y conozcan los mismos aprendizajes y asuman las mismas responsabilidades.

Esta dinámica se puede aplicar a la resolución de problemas, un texto,...

Todos los miembros del grupo deben trabajar y consensuar una respuesta a una situación de aprendizaje planteada y se trabaja también en que todos sean capaces de entender y explicar la respuesta a la que se ha llegado de forma grupal. Se numeran los miembros del 1 al 4 y se saca al azar un número, que será el que debe explicar la respuesta al resto de la clase.

GRUPO DE EXPERTOS

Los alumnos están agrupados en grupos base, se numera a cada miembro del equipo que tendrá que aprender sobre un tema en concreto.

3. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

INFANTIL

A través de la técnica “folio giratorio”, realizamos una ficha en infantil inglés en el aula de 5 años. La ficha consiste en muchos tipos de alimentos y tienen que colorear los alimentos y contar cuántos hay de cada tipo. Para realizarlo a través del aprendizaje cooperativo, repartimos a cada alumno un color que lleva asociado un alimento.



Ese alumno tiene que colorear los alimentos y contar cuántos hay de ese tipo durante 2 minutos. Cuando se ha terminado el tiempo, los alumnos levantan las manos y se cambian los colores y se giran los folios, para que cada alumno haga otro alimento.



Cuando acabó la actividad, los alumnos compartían cuántas frutas habían encontrado de cada tipo con su equipo.

La valoración de la actividad fue muy positiva, ya que durante toda la actividad los alumnos estuvieron concentrados en la tarea y participaron de forma activa. Lo único que les costó entender, es que al final de la actividad cada niño reclamaba “su hoja”, a pesar de que la habían realizado entre todos.

PRIMARIA

6º DE PRIMARIA

En Ciencias Sociales hemos utilizado la técnica de lápices al centro para repasar las Comunidades Autónomas. Dentro de los grupos cooperativos, cada alumno tenía su mapa de España y antes de escribir nada tenían que ponerse de acuerdo en cuáles eran las Comunidades y donde estaban localizadas. Cuando dudaban de algo, pedían ayuda diciendo “Lápices al centro” y consultando con el resto del equipo la duda que les había surgido.



Esta forma de completar un mapa les ha parecido mucho más divertida e interesante que hacerlo todos por su cuenta. Al estar en grupos heterogéneos los alumnos con más dificultades se han visto apoyados en la tarea y estando dentro del grupo de iguales, les resultaba más sencillo pedir ayuda cuando tenían alguna duda. Con esta técnica también trabajaban un poco la memoria, ya que no podían escribir a la vez que hablaban, sino que tenían que recordar la información que habían puesto en común previamente.

5º DE PRIMARIA: MATEMÁTICAS

Pasa el problema: durante la sesión de taller de problemas los alumnos colocados por grupos reciben un sobre cada uno un punto de cada color, punto rojo, verde, azul, negro, amarillo y naranja.

Los alumnos resuelven el problema con la técnica de lápices al centro, piensan en los pasos que van a utilizar para resolver el problema y después lo escriben, si alguno tiene alguna duda, vuelven los lápices al centro y se resuelve la duda, después se continúa.

Una vez resuelto el problema, después de 6 min. se pasa el problema al siguiente grupo y se vuelve a resolver con lápices al centro.

Todos los problemas pasan por todos los grupos. Una vez resueltos vuelve el sobre al equipo que empezó y revisan su respuesta y la respuesta de los demás.

5º DE PRIMARIA: INGLÉS

Shared reading

La actividad que realizamos en algunas ocasiones cuando practicamos “reading comprehension”.

En grupos de cuatro miembros: el profesor divide el texto en cuatro párrafos y le asigna a cada miembro la lectura de un párrafo. Tras pasar un tiempo dado, cada miembro del grupo tiene que contar lo que ha leído por turnos.

Por último, el grupo tiene que colaborar para realizar un resumen de lo leído.

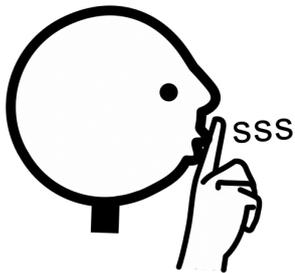
4. ETIQUETAS ROLES



MATERIAL



LIMPIEZA Y ORDEN



HABLAR BAJO

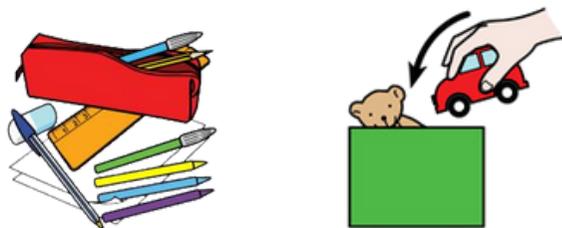


MEDIADOR CONFLICTOS





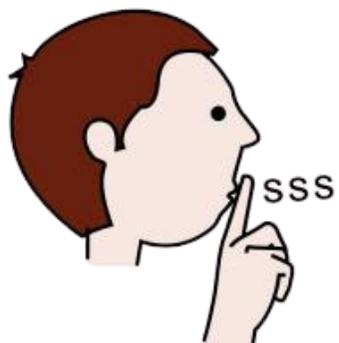
MATERIAL Y ORDEN



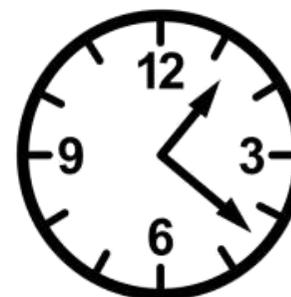
PORTAVOZ



RUIDO



TIEMPO



Secretario



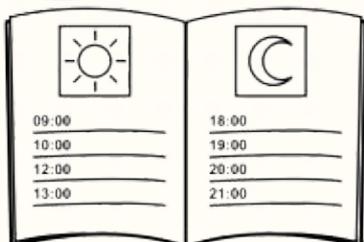
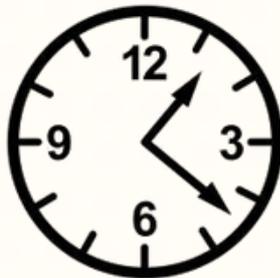
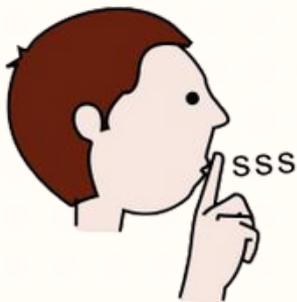
- Compruebo los materiales.
- Tomo notas y completo los documentos.
- Distribuyo los materiales.
- Recuerdo las tareas pendientes.



Supervisor



- Controlo el ruido y el nivel de voz.
- Compruebo las agendas.
- Controlo el tiempo.
- Compruebo que todos están haciendo las tareas.



Coordinador



- Gestionar las actividades del grupo.
- Organizo y distribuyo el trabajo.
- Ayudó a resolver conflictos.
- Animo a mi equipo.



Portavoz



- Hablo por mi equipo.
- Me comunico con el profesor y otros equipos..
- Pregunto dudas.
- Explico los resultados de mi equipo.

