



MÓDULO 4

COMPETENCIAS EN LA
PROGRAMACIÓN

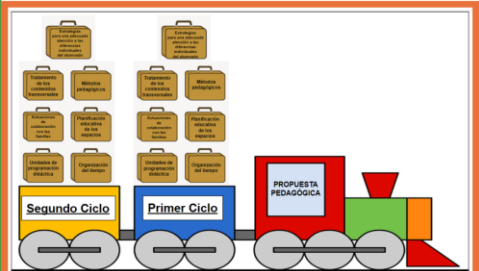


**PROPUESTA PEDAGÓGICA EN
EDUCACIÓN INFANTIL**



UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

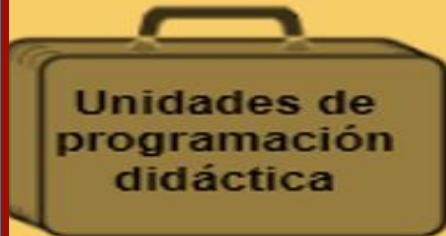
ELEMENTOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA



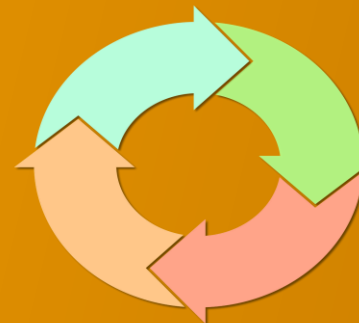
1er CICLO E.I



2º CICLO E.I



ÁREA I
CRECIMIENTO EN ARMONÍA



ÁREA III
COMUNICACIÓN Y
REPRESENTACIÓN DE
LA REALIDAD

ÁREA II
DESCUBRIMIENTO Y
EXPLORACIÓN DEL
ENTORNO



¿QUÉ ES UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA?



Instrumento de planificación que concreta parte del currículo y establece las relaciones entre sus elementos.

Las UPDs de un ciclo **se ordenan y se secuencian por orden temporal**, comenzando por la primera que se presenta a los alumnos en el primer curso del ciclo.

El conjunto de unidades de programación didáctica del primer ciclo incorporará las competencias específicas, los criterios de evaluación y contenidos del currículo prescriptivo de ese ciclo, mientras que el conjunto de unidades de programación didáctica del segundo ciclo hará lo propio con este ciclo.

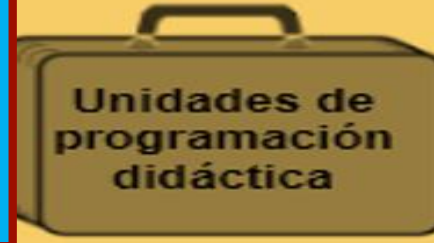
En cada unidad de programación didáctica se determinarán, además, las actividades o situaciones de aprendizaje que se concretarán en actuaciones que permitan el desarrollo de las competencias y la movilización de los contenidos de las tres áreas, la selección y uso de los recursos materiales.

ELEMENTOS DE LAS UPDs I

1^{er} CICLO E.I.



2^º CICLO E.I.



ELEMENTOS UPDs

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS MOVILIZADOS

ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE
APRENDIZAJE

RECURSOS PROPIOS DE LA U.P.D

MODELO DE EJEMPLO DE UPD

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL ____ CURSO DE ____ CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

Ciclo:

Curso:

Trimestre:

Temporalización:

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

RECURSOS



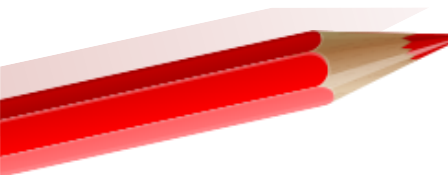
MODELO DE EJEMPLO DE UPD



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL 3er CURSO DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: EL UNIVERSO		
Ciclo:		Curso: 5 años
Trimestre: Tercer trimestre		Temporalización: 4 semanas
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
2	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecimientos entre ellos, en relación al plano de la manipulación sensorial, en relación con los hechos sencillos y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades y atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.5. Identificar y clasificar los objetos en su entorno, en relación a su utilidad y función. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
	2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
3	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno





MODELO DE EJEMPLO DE UPD

CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
1	A. El cuerpo y el control del mismo.	- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización.
	B. Desarrollo y emociones.	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
2	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Cuento, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes...
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.
3	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno



MODELO DE EJEMPLO DE UPD

E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura.... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
H. Lenguaje y expresión corporal.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
I. Alfabetización digital.	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información.
J. Lengua Extranjera.	- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1. Participación en juegos predeportivos de desarrollo de habilidades motrices (equilibrio, coordinación...) ajustando sus acciones al entorno, a la actividad y a las diferencias individuales con respeto y empatía. (A1. CRIT. 1.1, 2.1, 2.2, 3.2, 4.1)

ACTUACIÓN 2. Actividades de clasificación y seriación de objetos (A2. CRIT. 1.1, 1.2)

ACTUACIÓN 3. Elaboración de una línea del tiempo buscando información sobre los hechos más relevantes de la carrera espacial. (A2. CRIT. 1.5, 1.6, A1. CRIT. 1.4, 2.6)

ACTUACIÓN 4. Elaboración y presentación de un prototipo relacionado con el espacio en pequeño grupo (A2. CRT 2.6)

ACTUACIÓN 5. Actividades de investigación sobre un tema relacionado con el espacio, compartiendo y respetando las aportaciones de los demás y exponiendo las conclusiones alcanzadas. (A2. CRT 2.6, A3. CRT. 3.1).

ACTUACIÓN 6. Actividades de representación e interpretación de situaciones y objetos relacionados con el espacio mediante distintos recursos y técnicas plásticas y musicales. (A3. CRIT 3.4, 3.5, 3.7, 3.8)

ACTUACIÓN 7. Actividades de comprensión y expresión escrita de palabras y frases asociadas a imágenes. (A3 CRT. 4.1)

RECURSOS

- Recursos plásticos, minilibros, tarjetas tres partes, caja de los continentes (espacio, tierra...), constructos, objetos relacionados con el espacio, historia creación.

Gracias

