



# **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA, DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**CEIP FERNANDO DE LOS RÍOS  
LAS ROZAS DE MADRID**

Las directrices para el desarrollo del Plan de Fomento de la Lectura se recogen en el artículo 7 y anexo II de la Orden 3319-01/2007, de 18 de junio, del Consejero de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la implantación y la organización de la Educación Primaria derivada de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



## ÍNDICE

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. CONSIDERACIÓN TEÓRICAS SOBRE LA LECTURA</b>       | <b>3</b>  |
| <b>2. MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>                   | <b>5</b>  |
| <b>3. OBJETIVOS GENERALES</b>                           | <b>5</b>  |
| <b>4. ASPECTOS CURRICULARES</b>                         | <b>6</b>  |
| <b>5. ACTUACIONES Y RECURSOS</b>                        | <b>6</b>  |
| <b>6. PLAN DE ACTIVIDADES POR CICLOS</b>                | <b>8</b>  |
| • <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>                             | <b>8</b>  |
| • <b>1º Y 2º DE PRIMARIA</b>                            | <b>13</b> |
| • <b>3º Y 4º DE PRIMARIA</b>                            | <b>19</b> |
| • <b>5º Y 6º DE PRIMARIA</b>                            | <b>26</b> |
| <b>7. LA COORDINACIÓN DEL PLAN</b>                      | <b>31</b> |
| <b>8. COLABORACIÓN POR PARTE DE LAS FAMILIAS</b>        | <b>32</b> |
| <b>9. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DE LA LECTURA</b>   | <b>33</b> |
| <b>10. EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA SESIÓN DE LECTURA</b> | <b>34</b> |



## ***PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL***

3

### **1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA LECTURA**

Se presenta este Plan con la finalidad de impulsar y sistematizar las actividades relativas a la promoción y práctica de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral de nuestro alumnado a lo largo de todos los cursos de Infantil y Primaria.

De este modo daremos respuesta a la exigencia de la Ley Orgánica 2/2006, que considera una finalidad de la Educación Primaria la adquisición de habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.

Asimismo, esta ley determina que:

- El alumnado de esta etapa educativa debe desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura, la comprensión y la expresión oral deben trabajarse en todas las Áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

La lectura es un factor esencial del enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. El aprendizaje de la lectura deberá comenzar en la educación Infantil y continuar a lo largo de todos los niveles educativos. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan a los alumnos y a las alumnas al fracaso escolar y personal.

Por ello, el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral serán impulsados, no sólo desde el Área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas. Todos los maestros de las diferentes áreas han de incluir en sus programaciones didácticas actividades relativas al lenguaje y dirigidas a fomentar en el alumno el interés por la lectura.



Las sesiones de lectura no deben orientarse como una continuación de la clase de Lengua Castellana y Literatura, sino como la puesta en práctica de las finalidades de este Plan y ha de servir para valorar el nivel de comprensión lectora del alumno.

En todos los ámbitos de la actividad intelectual, y especialmente en educación, hay que comprender para aprender. Para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los textos es necesario el desarrollo de determinadas habilidades. El logro de estos objetivos exige una acción metódica y la dedicación de un tiempo específico en el aula.

De entre los muchos textos que se pueden emplear para la lectura, el cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos de educación Infantil y Primaria, asegurándonos que los temas de dichos textos conectan con las necesidades, los intereses, las capacidades y las experiencias de la vida cotidiana de los alumnos.

Los cuentos, por su contenido, su estructura y su vocabulario, son un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues cuando el niño o la niña los escucha o los lee se apropia de su vocabulario, de sus estructuras lingüísticas y las pone en práctica en otras situaciones. Es también importante ir introduciendo al alumnado, especialmente en los últimos cursos de Primaria, a otras posibilidades de la narrativa, así como a la lírica y al teatro.

Es el docente quien debe motivar a sus alumnos y alumnas, despertando y aumentando el interés por la lectura, dado su ascendente sobre el alumando y su capacidad para generar entusiasmo en ellos. La comprensión lectora evoluciona en paralelo con la velocidad, la entonación y la exactitud lectora pero no hay que olvidar que el objetivo fundamental que nos ocupa es el gusto por la lectura.

## 2. MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es una tarea ordinaria que se desarrolla en todas las Áreas del currículo. Al igual que sucede con la lectura, se tiende a considerar la expresión oral como competencia exclusiva del Área de lengua Castellana y Literatura; sin embargo el enriquecimiento de registros lingüísticos y vocales del alumnado en las distintas Áreas, le



permitirá el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana.

Se observa, con frecuencia, que un alumno o alumna con ideas claras sobre lo que quiere o pretende hacer, encuentra dificultades para expresarse ante los demás. La finalidad que se persigue es que aprendan a utilizar el lenguaje no sólo para la obtención de un beneficio educativo, sino también para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.

5

Con la mejora de la expresión oral se pretende que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

La mejora en la expresión oral hará posible la correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales y en fin, el uso correcto y oportuno del idioma.

### 3. OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar en los alumnos y alumnas el interés por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora y la expresión oral desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición del hábito lector.
- Descubrir la lectura como elemento de ocio y disfrute.
- Trasladar al ámbito familiar y extraescolar el interés por la lectura.
- Utilizar los libros informativos, internet, documentales y audiovisuales como fuentes complementarias de información.

### 4. ASPECTOS CURRICULARES

- Usar estrategias para leer con fluidez, entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz y velocidad adecuada, y comprender textos diferentes adaptados a su edad.



- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez de enriquecimiento personal.
- Usar la biblioteca como espacio de lectura, información y aprendizaje.
- Iniciar a los alumnos en la elaboración de resúmenes sencillos de acuerdo con su momento de aprendizaje.
- Haber leído y resumido, de forma oral y escrita, al término de cada curso al menos cinco libros, así como diferentes tipos de textos.
- Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas Áreas propuesto para cada curso.
- Expresarse oralmente de manera adecuada teniendo en cuenta la entonación, el ritmo, el gesto, la dicción y el uso correcto de las normas lingüísticas.

## 5. ACTUACIONES Y RECURSOS

### 1. Estrategias para leer con fluidez

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Trabajos de investigación
- Recitación de poemas
- Teatro leído
- Interpretación de personajes, de ficción, ciencia e históricos

### 2. Estrategias para la mejora de la expresión oral

- Representaciones teatrales
- Exposición ante la clase de temas monográficos
- Participación en debates
- Trabalenguas
- Presentación de personas
- Bienvenidas, despedidas, agradecimientos, etc.
- Presentaciones con ordenador
- Entrevistas
- Argumentaciones



- Debates
- Narración oral por parte de todos los miembros de la clase de una historia inventada sobre la marcha.
- Uso de palabras “comodines” en el discurso oral.
- Incorporación sucesiva de expresiones hechas que enriquezcan el discurso.
- Uso del lenguaje no verbal en los discursos orales.
- Juegos vocales.
- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Uso del diccionario y demás recursos de consulta.

### 3. Apreciar la literatura

Leer textos de:

- Aventuras
- Ciencia ficción
- Históricos
- Poesía
- Terror y miedo
- Cómic
- Teatro

### 4. Uso de la Biblioteca

- Elaboración de un horario para que puedan acudir todos los grupos para formarse como usuarios, investigar o para lectura silenciosa.

### 5. Elaboración de resúmenes, fichas de libros leídos, reseñas, etc.

### 6. Ampliar fondos

- Libros informativos sobre ciencia e historia
- Medios audiovisuales
- Libros de novelas, cuentos, poesía, teatro.

### 7. Intercambio de ideas sobre libros leídos.

### 8. Cine fórum. Proyección de películas basadas en libros leídos. Debate posterior.

### 9. Reuniones con las familias para concienciar a los padres de la importancia de la lectura. Comentar el tema en todas las reuniones con ellos. Exponer que es muy conveniente que sus hijos vean que ellos también leen en casa.

### 10. Elaboración de trabajos propios como cuentos, poesías, narraciones y prestarlos para que los demás los lean.



11. Biblioteca de Aula.

12. Libro viajero.

## 6. PLAN DE ACTIVIDADES POR CURSOS.

Las actividades a desarrollar en cada curso tendrán en cuenta:

- El nivel de desarrollo del alumno.
- Sus intereses, necesidades, capacidades y experiencias.
- Que los textos tengan como base los conocimientos previos de los alumnos para conseguir que el aprendizaje de la lectura sea significativo para ellos.
- Animar al alumno a que participe activamente para que sea el protagonista de su aprendizaje lector.

8

## EDUCACIÓN INFANTIL

### CONSIDERACIONES TEÓRICAS

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propia al acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc., para activar la imaginación, el interés y la curiosidad.

### OBJETIVOS GENERALES

1. Crear y favorecer hábitos lectores.
2. Desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía.
3. Canalizar y provocar diferentes estados de ánimo en los niños y niñas dándoles la oportunidad de manifestar sentimientos y emociones al identificarse con sus personajes.
4. Iniciar al alumno en la lectura mediante la interpretación de imágenes y signos.
5. Fomentar el uso de la biblioteca.
6. Acercar al niño al mundo de la literatura infantil a través del teatro.
7. Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.



8. Ampliar el vocabulario.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El niño y la niña serán capaces de:

1. Conocer y reproducir algunos textos orales de tradición cultural como poesías, trabalenguas, adivinanzas, cuentos...
2. Identificar los personajes y ordenar las distintas escenas de un cuento.
3. Conocer las posibilidades del lenguaje escrito para comunicar ideas y sentimientos.
4. Comprender la importancia de la entonación en la expresión.
5. Reconocer el lenguaje como forma de comunicación.
6. Cuidar y respetar los libros del aula y biblioteca.
7. Valorar la lectura y escritura como formas de comunicación y disfrute.
8. Respetar las producciones propias y las de los demás.
9. Conocer diferentes tipos de texto y su utilidad.
10. Estructurar correctamente frases.

9

## ACTUACIONES Y RECURSOS

En la etapa de Educación Infantil el enfoque de la lectura será siempre lúdico, motivador y significativo para los niños y niñas. En la lectura utilizaremos una metodología que parta siempre del nombre de cada alumno y de palabras con un significado cargado de afectividad para ir pasando a palabras asociadas a un contenido curricular con significado muy cercano.

Posteriormente aprenderán de forma visual y auditiva todas las letras.

Uno de los aspectos fundamentales en esta etapa es la expresión oral que se trabajará de forma regular y continuada a través de las diferentes actividades.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- a. Criterios a la hora de seleccionar los cuentos:



- Que tengan distintos formatos y materiales, con diversos tipos de letra e ilustración.
- Que sean realistas y fantásticos, que curan los intereses de todo nuestro alumnado propiciando que los puedan elegir según sus gustos y preferencias.
- Que les den la oportunidad de manifestar sentimientos, emociones y conocimientos, y al tiempo canalizarlos.

10

b. Para la implicación de la familia:

- A través de reuniones generales y tutorías en las que sugerimos estrategias de colaboración.
- Libro viajero (los nombres, elaboración por las familias o lectura).

c. Participación con el Ayuntamiento y otras instituciones.

- Participación en actividades de animación lectora convocadas por el colegio y otras instituciones.
- Actividades de teatro y música ofertadas por el Ayuntamiento o asistir a teatros de Madrid.

## ACTIVIDADES

1. Señalización de la clase con carteles: rincones, material de trabajo.
2. Calendario: estación-mes-semana.
3. Normas de convivencia en clase.
4. Libros de los nombres.
5. Abecedario significativo: por nombres de la clase, objetos o historietas alusivas a cada letra.
6. El pequeño diccionario: elaboración individual a partir de productos de publicidad que contengan las letras trabajadas.
7. Asamblea diaria para desarrollar la expresión y las reglas del diálogo (pasar lista, identificar nombres propios, calendario, tiempo), respetar y verbalizar las normas de convivencia y hábitos a través del diálogo.
8. Trabajamos y jugamos con los cuentos: Comprendemos el texto (título, secuencia, principio y final); antes de abrirlo (exploración sensorial, qué nos sugiere,



aventuramos el título...); explicamos el vocabulario desconocido, buscamos sinónimos, comentamos lo que nos ha gustado, destacamos los personajes principales, proponemos otro título, sugerimos un desenlace alternativo...

9. Lectura de imágenes, signos y Bits de inteligencia: animales, alimentos, instrumentos...
10. Lectura de cuentos motivadores, tanto clásicos como actuales.
11. Cuentos de diferentes culturas.
12. Lectura de cuentos tradicionales, con variación en el relato y descubrimiento de los errores.
13. Lectura individual de cuentos
14. Leer individual con la profesora.
15. Leer cuentos a compañeros.
16. Leer cartas, recetas de cocina.
17. Escuchar cuentos grabados y posterior comprensión.
18. Identificar personajes de los cuentos y describirlos.
19. Diálogos sobre las acciones positivas y negativas de los personajes.
20. Presentación de un personaje fantástico y pensar qué sucesos le pueden ocurrir y crear entre todos un cuento.
21. Inventar cuentos una vez a la semana entre todos, diciendo cada uno una frase.
22. Dramatizar cuentos después de su lectura, utilizando la comunicación no verbal, miradas, posturas, gestos.
23. Dibujo libre sobre los cuentos.
24. Adivinar títulos.
25. Inventar cuentos a partir de un personaje.
26. Secuenciar imágenes de cuentos.
27. Relacionar imágenes con su nombre escrito.
28. Aprender canciones, poesías, adivinanzas, rimas...
29. Jugar con marionetas.
30. Correspondencia entre los alumnos.
31. Escribir cartas y cuentos.
32. Grafomotricidad.
33. Reconocer su nombre.
34. Elaborar carteles.
35. Actividad interetapas: los niños de 6º leen cuentos, hacen teatro y apoyan en la lectura a los niños de infantil.



36. Celebrar el "Día del Libro".
37. Libro viajero. Rellenar una ficha de lectura sobre los cuentos leídos, con ayuda de los padres: rellenar los datos del título, personajes, autor y dibujo sobre el libro.
38. Rincón de las letras: Se usa diariamente en el aula con las letras que semanalmente se van introduciendo en el aula.
39. Rincón biblioteca de aula.
40. Ordenar las letras de su nombre.
41. Escribir sus nombres en las actividades impresas.
42. Ejercicios buco-fonadores y articulatorios.
43. Jugar al bingo, cada uno con su nombre. Luego, jugar al bingo, cada uno con el nombre de un compañero.
44. Escritura de la fecha.
45. Hacer listados de los personajes de cuentos.
46. Reparto de tarjetas con el nombre de cada niño:
  - Escritura en el ordenador, nombres, palabras significativas, frases cuentos...
  - Escribir nombres de personajes cercanos: familiares, compañeros, profesores.
  - Hacer listados de diferentes palabras referente al vocabulario que se trabaja en clase.
47. Reescritura de cuentos.
48. Observar el alfabeto Decorar letras para reconocer las del propio nombre y el de los demás.
49. Representación y dramatización de cuentos, de situaciones cotidianas o inventadas, que les resulten motivantes.
50. Escribir el propio nombre y el de los demás, contar las letras que tiene, decir cuál es el más largo y cuál más corto, contar las sílabas, cuál tiene más...
51. Trabajar el periódico en clase. Elegir una noticia: el docente leerá el titular, hablar de la relación entre el titular y la imagen. Que los niños cuenten cuál es o puede ser la noticia.
52. Montar el rincón de noticias, donde cada uno traerá noticias de su casa y las contará a los demás.
53. Juegos a través de cuentos para la correcta pronunciación de fonemas: Mover la lengua, soplar, sacarla, gesticular con los labios...



## 1º y 2º DE PRIMARIA

### CONSIDERACIONES TEÓRICAS

En el 1º y 2º de Primaria, se dará continuidad a lo trabajado en la etapa anterior, entendiendo que el alumnado aprende a través de la lectoescritura a leer y escribir; es en estos cursos donde se consolida todo el proceso iniciado en Educación Infantil y es ahora cuando deben sentarse las bases para una correcta práctica de la lectoescritura. Durante el primer curso, el alumno y la alumna necesitan sobre todo la lectura en voz alta para darle sentido a lo que lee y adquirir los mecanismos adecuados de dicción, entonación y ritmo; mientras que en segundo curso, el alumno o la alumna pasará a la interiorización de la lectura, es el momento de trabajar la lectura silenciosa.

13

### OBJETIVOS

1. Desarrollar los hábitos de respeto, escucha, atención, razonamiento y análisis crítico.
2. Afianzar las relaciones aumentando la sociabilidad entre los alumnos.
3. Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado al nivel.
  - Pronunciar correctamente las palabras.
  - Formar familias de palabras derivadas a partir de una dada.
  - Conocer y utilizar palabras antónimas y sinónimas.
  - Enumerar palabras de acuerdo a un criterio dado.
4. Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas con orden y claridad.
  - Realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones.
  - Realizar pequeñas narraciones orales a partir de hechos vividos, relatos oídos, imágenes gráficas o hechos inventados, atendiendo especialmente a la secuencia temporal.
  - Expresar oralmente los propios sentimientos y vivencias (Alegría, tristeza...).
5. Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales, para adquirir mayor soltura y precisión en la expresión.
6. Fomentar el interés por describir el mensaje que todo poema transmite



7. Desarrollar la memoria y la imaginación.
8. Ampliar la comunicación utilizando signos no lingüísticos.
9. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
10. Comprender distintos tipos de texto y adaptados a su edad.
11. Utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario y fijar la ortografía correcta.
12. Usar la biblioteca para la búsqueda de información y como fuente de placer.
13. Despertar el interés por conocer temas nuevos.
14. Implicar a las familias en el proceso lector, evitando así circunscribirla al ámbito escolar.
15. Ejercitar la lectura expresiva de diferentes tipologías textuales utilizando el registro adecuado a cada uno: ritmo, pronunciación, entonación...

## ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Abordamos las actividades en tres momentos claves:

### 1. ANTES DE LA LECTURA, son actividades de motivación:

- Lectura del título del libro, comentando con los alumnos los posibles temas que sugiere.
- Rotular el título.
- Plantear interrogantes del tipo: ¿Qué es?, ¿qué ocurriría? Despertando así la curiosidad antes de la lectura.
- Imaginar y describir cómo es el protagonista o el lugar donde transcurre la acción antes de leerlo.

### 2. DURANTE LA LECTURA

Lectura simultaneada del profesor y los alumnos para que ejerciten la entonación y el ritmo adecuados. Y alternando actividades individuales, grupales o colectivas.

### 3. DESPUÉS DE LA LECTURA



- **Actividades de comprensión.** Realizando preguntas de comprensión, encaminadas a comprobar el grado de entendimiento del texto y el grado de memorización de lo leído. Mediante un dibujo, un pequeño resumen, descripciones.
- **Actividades de vocabulario.** Utilizando el diccionario para buscar palabras que no se entienden, de forma que vayan aumentando su vocabulario. Elaboraremos lista de palabras que no conocen.
- **Actividades para aumentar la velocidad lectora.** Ejercitando la habilidad visual encaminada a que el ojo capte el mayor número de palabras posible al leer, es decir, aumentar la velocidad lectora.
- **Actividades que ejerciten su memoria.** Practicando ejercicios en los que se les anime a recordar elementos del texto, como trabalenguas, adivinanzas, refranes...
- **Actividades de ortografía.** Utilizando palabras del texto para que se fijen en cómo se escriben y vayan interiorizando además las reglas ortográficas.
- **Actividades de resumen o síntesis.** Lo plantearemos de forma sencilla y guiada para iniciar a los alumnos en el aprendizaje de extraer lo importante de la lectura y relacionar ideas, utilizaremos textos mutilados, ordenar secuencias...
- **Actividades complementarias a la lectura.** Inventando historias breves con personajes del cuento y dibujarlas.
- **Actividades relacionadas con el uso de la biblioteca de aula y de centro.** Empezaremos la experiencia en la biblioteca de aula, con el control y registro por parte de los alumnos de los libros. Leídos.
- **Uso de otros recursos de consulta.**

## ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1. Juego del "veo veo".
2. Adivinanzas,
3. Onomatopeyas.
4. Palabras encadenadas.
5. Dramatización de pequeños textos, sirviéndose de la comunicación no verbal, miradas, posturas, gestos, etc.
6. Talleres de poesía.



7. Inventar cuentos.
8. Asamblea.
9. Debates, diálogos, entrevistas.
10. Juego del ahorcado.
11. Definiciones sin dar nombre.
12. Expresar con gestos y adivinar.
13. Trabalenguas.
14. Canciones.
15. Retahílas.
16. Chistes.
17. Presentación de personas.
18. Bienvenidas, agradecimientos, despedidas...
19. Narración de una historia real o inventada.
20. Uso de palabras “comodines” en el discurso oral.
21. Relatos de viajes, de experiencias propias de momentos especiales.
22. Lectura de textos literarios, informativos...
23. Celebración del “Día del Libro”.
24. Escucha activa.
25. Expresión de sentimientos que representa para dibujo.
26. Estructurar y ordenar una frase.
27. Simular conversaciones en distintas situaciones.
28. Resolución de conflictos en el aula de forma oral.
29. Resumir un cuento de forma oral.
30. Responder a preguntas oralmente sobre el cuento ¿qué? ¿quién? ¿cómo?  
¿cuándo? ¿dónde?
31. Narración oral por parte de todos los miembros de la clase de una historia inventada sobre la marcha.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LECTURAS

Las lecturas deberán:

- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Despertar su interés y capacidad de pensar.
- Favorecer actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad.
- Tratar temas del entorno del niño (animales, familia, colegio...)



- Se deberán ir introduciendo progresivamente los diferentes tipos de letras a lo largo del ciclo (cursiva, script...)

#### **Libros de lecturas diversas para 1º de primaria:**

- “Lecturas para dormir a un rey” - Editorial SM
- “El libro de los cuentos” – Editorial Edelvives
- “Proyecto tren” – Lecturas primer ciclo. Editorial La Galera.
- “La nave de los libros” – Lecturas 1. Proyecto “Caminos del saber”. Editorial Santillana.

17

#### **Libros de lecturas diversas para 2º de primaria:**

- “La extraña consulta de la doctora Leo” – Editorial Edelvives.
- “En la huerta con mis amigos” – Editorial Agipad
- “Léeme una fábula” – Editorial Susaeta
- “El arca de los cuentos 2” – Editorial Vicens Vives.
- “Lecturas 2” – Editorial SM
- “Lectura amiga” – Editorial Santillana

#### **LIBROS DE LECTURA 1º curso de Ed. PRIMARIA**

- “La princesa bromista” - Ed. Alfaguara
- “El elefante corazón de pájaro” - Ed. Anaya
- “La pata Paca” - Ed. Edebé
- “Guillermo y el miedo” - Ed. Alfaguara
- “Días con Sapa y Sepo” - Ed. Alfaguara
- “Osito” - Ed. Alfaguara

#### **LIBROS DE LECTURA 2º curso de Ed. PRIMARIA**

- “Peluso” - Ed. Edelvives
- “El monstruo y la bibliotecaria” - Ed. Edelvives
- “Querido Rey de España” - Ed. Edelvives
- “¡Quiero un hermanito!” - Ed. Barco de vapor
- “Chichones y chocolate” - Ed. Barco de vapor
- “El árbol de la esquina”, de G. Cerdá – Ed. Everest



### **LIBROS RECOMENDADOS PARA EL PERIODO VACACIONAL**

- “Querida abuela...Tu Susi” - Ed. SM Colección Barco de Vapor
- “Gruñón y el dragón peludo” - Ed. SM. Colección Barco de Vapor
- “El Jajilé azul” - Ed. SM. Colección Barco de Vapor
- “Ingo y Drago” - Ed. SM. Colección Barco de Vapor
- “Gruñón y el mamut peludo” - Ed. SM. Colección Barco de Vapor
- “Dónde están mis dibujos” - Ed. Bruño. Colección Alta Mar
- “El parasubidas” - Ed. Bruño. Colección Alta Mar
- “El ladrón de plumas” - Ed. Edelvives. Colección Ala Delta
- “Todos para uno y uno para todos” - Ed. Vicens-Vives
- “Un niño es un niño” - Ed. Vicens-Vives
- “Tembleque” - Ed. Bayard
- “¡Me llamo Lili!” - Ed. Bayard

### **COLECCIONES RECOMENDADAS**

- SM: “Barco de vapor”. Serie blanca y azul
- ANAYA:
  - Colección El duende verde
  - Colección Sopa de libros
- EDEBÉ: Colección Tucán
- ALFAGUARA: Serie amarilla

## **3º y 4º DE PRIMARIA**

El equipo de profesores y profesoras de 3º y 4º de Primaria utilizamos en nuestras aulas el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de interpretación y de comprensión de la realidad, de construcción y de comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Los conocimientos, las destrezas y las actitudes propios de la Competencia Lingüística permiten expresar emociones, pensamientos, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones y disfrutar escuchando,



leyendo o expresándose de forma oral y escrita. Todo esto contribuye al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Esta competencia la relacionamos con la competencia sobre el “Tratamiento de la Información” y la competencia “Digital” con las que enseñaremos habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimiento.

Incluimos la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Lo cual implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva.

19

No olvidamos el resto de las competencias y la interrelación entre todas ellas.

Consideramos que la lectura en voz alta de un modo expresivo y comunicativo es una excelente estrategia de fomento del hábito lector.

Antes de leer pensaremos en los destinatarios, en sus características, en su capacidad de escucha y sus hábitos de atención y comprensión.

No sólo debemos tener en cuenta la entonación lingüística sino también la entonación emocional. Nuestro alumnado debe disfrutar con los textos o libros elegidos.

Debemos realizar ejercicios de relajación para conseguir un tono corporal sereno y equilibrado.

Los cambios de ritmo y algunas pausas son recursos ideales para mantener el interés del resto de oyentes. Al finalizar se debe mantener un diálogo para comprobar si el texto ha gustado.

Debemos provocar situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas a oralizar textos.

## OBJETIVOS

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura



- Alcanzar una velocidad lectora y una expresión oral adecuada y acorde a la edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- Usar la lectura como fuente de información y de ocio.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca de aula y la del centro, como espacios de aprendizaje y entretenimiento.
- Despertar el interés por la lectura a través de diferentes tipos de textos, cuentos, poemas...
- Aumentar el vocabulario de alumnos y alumnas.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal, después de haberla leído.

## METODOLOGÍA

En 3º y 4º de Primaria es importante trabajar de una manera activa, dinámica y participativa, teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado, con una selección de libros adecuada a los diferentes niveles de comprensión lectora.

Las actividades tendrán un alto grado de motivación por la continua interacción con los compañeros. Se potenciará el saber escuchar.

- Se intentará fomentar unos valores personales, basados en el respeto, justicia, amor y solidaridad.
- Fomentamos la autonomía, independencia y confianza en uno mismo.
- Cuando leamos los textos, haremos una lectura minuciosa de forma silenciosa o en voz alta, individual de un texto por parte de los alumnos (cada uno un fragmento, mientras los demás siguen la lectura en su propio libro.). Si durante la lectura el lector o lectora comete un error, será corregido.
- Nos importa la claridad, vocalización, fluidez y entonación sin descuidar la comprensión del texto.
- Guiaremos la participación de cada lector/a con intervenciones inversamente proporcionales a su autonomía.
- Tras la lectura, tiene lugar una serie de preguntas relativas al contenido del texto, de alguna manera estamos evaluando también la lectura.



- Los alumnos y alumnas se plantean preguntas que invitan a conversar y a expresar ideas y opiniones en todas las áreas.
- A continuación suele hacerse una ficha de trabajo relacionada con el texto leído y que puede dedicarse aspectos de morfosintaxis, ortografía, vocabulario y comprensión lectora. Buscar la idea principal, la frase resumen o el argumento.
- No olvidaremos la correlación entre lectura y escritura en todas las tareas propuestas.
- Motivaremos a nuestro alumnado mediante el préstamo de libros de la biblioteca y la participación familiar en las actividades de lectura.

### ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

- Elaboraremos esquemas, resúmenes en el resto de áreas del currículo.
- Formularemos hipótesis sobre el texto o cambios sobre su desenlace de forma oral con el grupo.
- Sugeriremos preguntas abiertas para facilitar las opiniones de cada niño.
- La familiarización de los niños con el mundo de la escritura constituye el primer objetivo de nuestra actuación en la enseñanza de la lectura.
- Leeremos libros, anuncios, letreros.
- Leeremos para memorizar poesías, adivinanzas, refranes.
- Leeremos en casa, en el aula, en la biblioteca.
- Consultaremos periódicos, diccionarios, etc.
- Haremos dictados y cuadernos de ortografía elegidos en ciclo para mejorar y reforzar la lectura y escritura.
- Enseñaremos a resumir destacando ideas importantes y descubriendo la relación entre las diversas informaciones.
- Si lo hacemos de forma escrita, analizaremos si faltan palabras o frases que hagan ininteligible lo creado.
- La autorrevisión de sus propias composiciones ayuda al niño a tener una visión integrada de la lectura y la escritura.
- Favoreceremos momentos en los que cada niño lea lo que quiera sin tener que hacer actividades posteriores, por ejemplo, con libros de consulta, enciclopedias... también podemos utilizar recursos digitales supervisados por un adulto.



- Les pediremos que relaten sus experiencias, emociones, expectativas a partir del título, activando sus conocimientos previos.
- Les informaremos sobre el tipo de texto que van a leer, si es de ficción, real, un suceso reciente o remoto...
- Les ayudaremos a fijarse en aspectos diferentes del texto, ilustraciones, título, subtítulos, cambios de letra, subrayados y palabras clave.
- Haremos lecturas compartidas para que niños y niñas evalúen su propia comprensión, así asumirán un rol activo en su lectura.
- Finalmente haremos dibujos alusivos a la lectura, carteles, murales...
- Utilizaremos todos los recursos a nuestro alcance: bibliotecas de aula, escolar, municipal, medios de comunicación, tecnológicos, PDI, periodísticos.
- Organizaremos jornadas de animación lectoescritora con la participación de autores, ilustradores o cuentacuentos...

## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

Potenciaremos la empatía hacia la realidad y el prójimo del sentimiento grupal, del compañerismo y la solidaridad. Respeto a la diversidad.

Las actividades más relevantes serán:

- Se favorecerán momentos en que los alumnos y alumnas expresen ideas y pensamientos propios y ajenos.
- Se fomentarán en las diversas situaciones del aula, las habilidades lingüísticas y no lingüísticas para el intercambio comunicativo en diferentes situaciones.
- Saludos y presentaciones entre compañeros.
- Dramatizaciones de encuentros y conversaciones entre amigos o de escenas concretas.
- Representaciones teatrales.
- Debates en clase, mediante pautas establecidas.
- Lectura de cartas.
- Exposición oral sobre un tema relacionado con la lectura.
- Descripción oral de los personajes que intervienen en la historia.
- Contestar oralmente a preguntas en inferencias sobre la lectura.
- Realizar diálogos entre el alumnado.



- Recitar poemas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas...
- Relatar experiencias o vivencias siguiendo un orden secuencial adecuado.
- Expresar su opinión acerca de cualquier tema.
- Análisis y reflexión de temas tratados.
- Elaboración de conclusiones a partir de comentarios sobre los contenidos trabajados.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participar en situaciones de comunicación del aula, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente...
- Expresarse de forma oral sobre textos que presenten conocimientos, hechos, ideas, vivencias...
- Captar el sentido de los textos orales y escritos de uso habitual, reconociendo ideas principales y secundarias.
- Localizar información explícita y realizar inferencias directas a la lectura de los textos.
- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
- Conocer textos literarios de tradición oral y de la literatura infantil adecuados al segundo ciclo.
- Usar la biblioteca del aula y del centro.
- Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, enunciados o textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones o inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

## **CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LECTURAS**

Los libros que proponemos son lecturas programadas según la progresión de cada curso escolar. Intentamos fomentar la motivación y el espíritu de superación ante el aprendizaje.

Todos los libros tienen guías lectoras que se pueden obtener de las diferentes webs de las editoriales donde se plantean todas las actividades sobre la competencia lectora, y el resto de competencias para ser evaluadas.



Disponemos de ficha de control de lectura trimestral y ficha de registro de evaluación individual para 3º y 4º de Primaria.

El alumno/a debe tomar conciencia de las propias estrategias y reflexionar sobre lo aprendido.

24

### **LIBROS DE LECTURA Y ORIENTATIVOS para 3ª curso de Ed. Primaria**

- “Violeta no es Violeta”, de Xosé A. Neira Cruz – Librosaurio – Mac.Millan
- “Rita y los ladrones de Tumbas”, de Mikel Valverde - Librosaurio - Mac.Millan
- “El bosque de los grumos”, de Carlo Frabetti/Ángeles Peinador - Ed. Alfaguara
- “Cerote, el rey del gallinero”, de Alfredo Gómez Cerdá - Ed. SM – Barco de Vapor
- “Tras la pista del abuelo”, de Alfredo Gómez Cerdá - Ed. Alfaguara
- “Memorias de una gallina”, de Concha López Narváez - Ed. Anaya
- Película: “Rebelión en la granja”
- “La casa de los días”, de Sagrario Pinto - Ed. Anaya
- Libros de Lectura: “Lecturas amigas”, de 3º de Ed. Santillana

### **LIBROS DE LECTURA ORIENTATIVOS para 4º curso de Ed. Primaria**

- “La vuelta al mundo de la hormiga Miga”, de Emili Teixidor - Ed. SM
- “Claudia aprendiz de bruja”, de Carmen de la Bandera - Ed. Anaya
- “En el mar de la imaginación”, de Rafael Calatayud - Ed. Edelvives
- “Charlie y la fábrica de chocolate”, de Roald Dalh - Ed. Alfaguara
- Película: “Charlie y la fábrica de chocolate”
- “Números pares, impares e idiotas”, de Juan José Millas - ED. SM
- “El tesoro más precioso del mundo”, de Alfredo Gómez Cerdá - Ed. SM
- Libros de Lectura: “Lecturas amigas”, de 4º - Ed. Santillana
- “Cuentos a la luz de un candil”, de Carlos Reviejo - ED. SM

### **LECTURAS ORIENTATIVAS PARA EL PERÍODO VACACIONAL**

- “Querido hijo, estás despedido”, de Jordi Sierra i Fabra - Ed. Alfaguara
- “Los lagartijos”, de Alejandra Vallejo Nágera - Ed. Santillana
- “Poesía española para niños”, de Ana Pelgrín - Ed. SM



- “Tambores de paz”, de José González - Ed. Anaya
- “La banda de Pepo”, de Fernando Claudín - Ed. Anaya
- “Aventuras en el Ártico”, de Mary Pope Osborne - Ed. SM
- “El dragón de luz de la luna”, de Cornelio Funke - Ed. Edad
- “Días de clase”, de Daniel Nesquens - Ed. Anaya
- “El acertijo de la vida”, de Ana Alonso - Ed. Anaya
- “El pampinoplas”, de Consuelo Armijo - Ed. SM

## 5º y 6º DE PRIMARIA

El objetivo fundamental dentro de este plan es fomentar el gusto por la lectura en el alumnado, haciéndole ver lo importantes que son los libros, como medio de aprendizaje, de información, de disfrute, de relajación y de interacción con el mundo real y ficticio.

### OBJETIVOS

Pretendemos que el **alumno y la alumna**:

- Valoren la importancia de dominar la lectura como método de aprendizaje
- Desarrollen estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Utilicen la lectura como medio para ampliar vocabulario y fijar una ortografía correcta
- Desarrollen habilidades de información y valore el uso y disfrute de las bibliotecas y salas de lectura
- Conozcan los medios en que se presenta el lenguaje escrito y comprenda la relación existente entre los códigos orales y escritos
- Aprecien el valor de la biblioteca como centro de documentación, lugar de formación, espacio de encuentro de la comunidad educativa y herramienta de trabajo lúdica e imprescindible
- Desarrollen la capacidad crítica, mediante la reflexión y la capacidad creativa, a través de la imaginación.
- Aprendan el cuidado y respeto por los libros.
- Valoren, de forma positiva, el uso del diccionario, las enciclopedias y otros tipos de libros de consulta.

Pero además, la lectura permite al **profesorado**:



- Seleccionar materiales imprescindibles y adaptados a la edad del alumnado.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto
- Favorecer la formación en estrategias dirigidas a alumnos de diversidad cultural y con necesidades educativas especiales.

Debemos involucrar a las familias en la lectura de sus hijos, mediante una serie de orientaciones:

- Es importante que los hijos vean leer a sus familias y compartan esa experiencia.
- Se debe dar libertad a que niños y niñas escojan voluntariamente los libros que quieren leer, siempre que sean aconsejables para su edad.
- El ambiente de lectura debe ser el adecuado, y para ello hay que buscar momentos de relajación y disponer los recursos necesarios (diccionarios, espacios amplios y tranquilos...).

26

Para alcanzar estos objetivos es necesario utilizar los siguientes PROCEDIMIENTOS orientativos:

- Lectura sistemática en clase, en las diversas áreas, para comprender los elementos del lenguaje, trabajando la entonación y la pronunciación.
- Uso de la biblioteca de aula.
- Análisis de la función e intención de los mensajes en prensa y publicidad.
- Uso de estrategias para la comprensión de textos: diccionarios, enciclopedias...
- Uso, cuidado y respeto por los medios de lectura e información y sus elementos: bibliotecas y salas de lectura, del centro y del municipio.
- Uso de las nuevas tecnologías.
- Lectura colectiva de libros y puesta en común, utilizando diversas metodologías: fichas, preguntas, juegos, encuentros con el autor...
- Lectura individual de, al menos 5 libros, y realización de actividades sobre los mismos al finalizarlos.
- Realización de las actividades propuestas relacionadas con los libros leídos.
- Recitados de poemas y dramatizaciones.
- Lectura comentada de textos escritos con determinadas técnicas: descripciones, diálogos, cuentos, biografías...
- Cumplimentación de tablas grupales o individuales que reflejen el progreso lector de cada alumno/a y reflejen la valoración que cada uno hace del libro leído.
- Programación de actividades preparadas para la celebración del **“Día del Libro”**.



Valoraremos el grado de consecución de los objetivos mediante los siguientes **CRITERIOS DE EVALUACIÓN orientativos**:

- Lectura con entonación, ritmo, fluidez y expresividad adecuadas.
- Grado de comprensión de los textos, mediante las fichas, trabajos monográficos y los debates.
- Análisis del gusto lector de los alumnos.
- Capacidad para resumir y distinguir las ideas principales de un texto.
- Utilización correcta de los signos de puntuación.
- Capacidad para distinguir entre narración, descripción, diálogo, verso y prosa.
- Capacidad de reproducir, memorizar y dramatizar poemas y obras de teatro con una correcta entonación.
- Valoración del nivel lecto-escritor de los alumnos al finalizar cada trimestre.
- Participación en las dinámicas de animación a la lectura.
- Valoración de la comprensión lectora.

27

## ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

- Lectura silenciosa e individual y también en voz alta y colectiva.
- Importancia de la correcta entonación en las oraciones exclamativas e interrogativas, comas, puntos... en las lecturas colectivas.
- Extraer las ideas principales y secundarias de un texto.
- Lectura de, al menos, cinco libros por curso.
- Redacción y comentario de un texto.
- Actividades de investigación: se busca información en internet de cualquier tema, persona, hechos históricos, al que hagamos referencia en cualquier de las áreas.
- Actividades de investigación que impliquen la utilización de las diversas bibliotecas (aula, centro y de la localidad).
- Taller de creación de poesía, cuentos y relatos.
- Actividades dirigidas a mejorar sus redacciones, que interioricen el esquema de este tipo de textos (valoración general, desarrollo y conclusión).
- Confección de borradores de ideas, previos a la creación de textos en prosa.
- Trabajar distintos tipos de textos expositivos, narrativos, descriptivos, poéticos o teatrales.



- Inventar diferentes finales a un libro leído.
- Ejercicios de comprensión lectora sobre libros leídos.
- Actividades dirigidas a apreciar la belleza estética, la rima, la musicalidad de un texto literario.
- Utilizar los diferentes diccionarios (de lengua castellana, de sinónimos y antónimos), para enriquecer el vocabulario del alumno, que le faciliten la comprensión de la lectura.
- Encuentro con un ilustrador o autor: incentivar la lectura a partir del aliciente de su visita.
- Exposición de trabajos en aula o pasillo posteriores al trabajo de investigación.
- Día del libro: actividades especiales, como hacer un marca-páginas, hablar sobre un autor (Cervantes) o un libro, hacer murales, lecturas de capítulos, etc.

## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

- Lectura de textos varios, expresando oralmente lo que se entiende del mismo y sacando conclusiones.
- Diálogos y debates en clase sobre un tema determinado.
- Plantear un debate acerca de un libro que hayan leído anteriormente en clase o en casa.
- Exposición de temas preparados por los alumnos de forma individual o en grupo, y que sean de su interés.
- Pequeñas representaciones teatrales.
- Actividades acerca de refranes, sentencias y frases hechas.
- Actividades encaminadas a valorar la diferencia entre expresión oral y escrita, como por ejemplo, el vocabulario que utilizamos en los dos tipos de expresión.
- Actividades dirigidas a mejorar la expresión oral de los alumnos desde el punto de vista de enriquecimiento con palabras nuevas, como sinónimos y antónimos de las que ya conocen.

## LIBROS DE LECTURA ORIENTATIVOS PARA 5º y 6º DE PRIMARIA

### 5º CURSO

- “Ojo de nube”, de Ricardo Gómez
- “Las brujas”, de Roal Dalh



- “Historia de una gaviota”, de Luis Sepúlveda
- “Las gemelas vampiras”, de Franziska Gemn
- “Charlie y la fábrica de chocolate”, de Ral Dalh
- “Las aventuras de la Mano negra”, de Hans Jürgen Press
- “La isla del tesoro”, de R.L. Stevenson
- “Las barbaridades de Bárbara”
- “El pequeño vampiro”, de Ángela Sommer-Bodenburg

## 6º CURSO

- “La tejedora de la muerte”, de Concha López Narváez
- “El señor del Cero”, de Mª Isabel Molina
- “Querido hijo, estás despedido”, de Jordi Sierra i Fabra
- “Malditas matemáticas”, de Carlo Frabetti
- “El aprendiz de detective”, de William Irish
- “Las aventuras de Tom Sawyer”, de Mark Twain
- “Antología de rimas y leyendas”, de G. A. Bécquer
- “De Victoria para Alejandro”, de Mª Isabel Molina
- “Un amigo en la selva”, de A. Gómez Cerdá
- “Ivanhoe”, de Walter Scott

## 7. COORDINACIÓN DEL PLAN

Para alcanzar los objetivos propuestos y obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se hace necesaria la figura del Coordinador que recaerá en el Jefe de Estudios. Éste velará para que en todos los cursos se trabaje la comprensión lectora en todas las Áreas, así como la expresión oral.

El Coordinador, junto con el profesorado del Centro, elaborará un sencillo Plan de Acción para alumnado y profesorado que se incorporará a la Programación General Anual del centro. En él, se incluirán actividades relacionadas con los distintos niveles de comprensión, cuyo propósito será que el alumno y la alumna alcancen una adecuada experiencia literaria mediante la adquisición y uso de la información que le aporte lo leído:



- **Comprensión literal:** Reconocimiento, recuerdo, información relevante para los objetivos de la lectura, búsqueda de ideas específicas, definición de palabras y frases, ambientación de la historia, etc.
- **Comprensión inferencial:** Conjeturas, hipótesis, deducción de una secuencia de argumentos, descripción de la relación entre personajes, interpretación de una aplicación al mundo real de la información del texto, suposición de la atmósfera o tono de una historia, consideración de alternativas a las acciones de los personajes, etc.
- **Lectura crítica:** Juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores.
- **Apreciación lectora:** Inferencias sobre las relaciones lógicas, restringidas al texto sobre relaciones espacio-temporales.
- **Análisis del contenido:** Probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad, imaginar finales diferentes, punto de vista del autor, etc.
- **Lectura en voz alta:** entonación, vocalización, tono de voz, velocidad, tranquilidad en la dicción, etc.

Con objeto de evaluar la eficacia del Plan, el Coordinador y el profesorado deberán seleccionar los textos que, con el nivel de dificultad apropiado, deberán ser comprendidos por los alumnos al final de cada ciclo. La lectura de esos textos y las respuestas a las preguntas sobre ellos, servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final del curso. Los resultados se consignarán en la Memoria Anual del centro.

Entre las funciones del Coordinador se encuentran:

- Realizar el análisis de las necesidades de formación del profesorado, de los materiales didácticos y del equipamiento de las Bibliotecas de Aula y del centro.
- Elaborar el Plan Anual para alumnos y maestros en colaboración con ellos y seleccionar los textos para cada uno de los ciclos, que sirvan como criterio de evaluación de la comprensión lectora.
- Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos manteniéndolos operativos y actualizados.
- Impulsar en el centro cuantas iniciativas y proyectos se propongan por el profesorado y alumnado en relación con el fomento de lectura y mejora de la expresión oral.



- Informar al profesorado de los cursos de formación que puedan surgir acerca de estos temas.
- Elaborar el horario del uso de la Biblioteca, así como de actividades que se programen como estímulo hacia la lectura.
- Impulsar el servicio de préstamo de libros.
- Elaborar junto con los profesores y profesoras, un documento sencillo con pautas metodológicas para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector de alumnos y alumnas.

## 8. COLABORACIÓN POR PARTE DE LAS FAMILIAS

La implicación de las familias o tutores puede resultar clave para el desarrollo de la progresiva destreza lectora. Para que se trabaje de manera adecuada la lectura fuera del horario escolar, es necesario que el profesorado transmita a las familias unas directrices metodológicas en beneficio de la eficacia del proceso lector de alumnos y alumnas.

Las familias deben establecer un compromiso con el centro, basado en sencillas tareas consistentes en leer con ellos y para ellos, escuchar su lectura mostrando interés por las mismas, y ser modelo de lectores adultos, pues éste es el principal factor para el desarrollo del gusto por la lectura en el niño/a. El centro facilitará a las familias un documento con pautas metodológicas.

## 9. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DE LA LECTURA

- La lectura, más que ninguna otra actividad, requiere que el docente logre transmitir su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.
- En el currículo del Área de lengua Castellana y Literatura aparecen los objetivos, contenidos y criterios de evaluación sobre la comprensión lectora. Éstos deben recogerse en las programaciones didácticas de las distintas Áreas. Las actividades con distintos tipos de textos, el vocabulario específico y el lenguaje propio de cada Área, serán los elementos que diferenciarán el trabajo en las distintas Áreas.
- El desarrollo de las estrategias de comprensión lectora debe ser una práctica continua. Estas estrategias se aplicarán en todo tipo de textos: literarios, científicos e informativos.



- La lectura en voz alta estimula la recreación de sentimientos y sensaciones y actúa como vehículo de ideas, y es inseparable de la comprensión lectora. La automatización de una buena entonación, una correcta pronunciación y una adecuada velocidad lectora, son imprescindibles para que el lector pueda consolidar la comprensión lectora. Las deficiencias detectadas en la lectura en voz alta ponen de manifiesto que el alumno/a no entiende lo que lee. La lectura en voz alta no debe dissociarse de la comprensión lectora.
- La elección de los textos con los que se trabaje es de gran importancia. Han de ser motivadores y adecuados al nivel de los lectores. Se trabajará la identificación de las estructuras de los diferentes textos, las ideas principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y sus relaciones entre ellos.
- Los libros de texto tienen un gran valor como recurso y ayuda, pero no deben ser los únicos materiales en el trabajo de la lectura. El uso de otros soportes ayudará a que la labor del maestro sea estimulante y eficaz.
- Para detectar los errores y aplicar las estrategias correctoras, los maestros desarrollarán procedimientos de evaluación de la comprensión lectora (resúmenes, redacciones, y las respuestas a preguntas sobre lo leído, etc.).
- Las sesiones de lectura deben plantearse de forma sencilla, y podrá realizarse de manera individual o colectiva, en silencio o en voz alta, según lo crea oportuno el profesor/a.
- Cuando se empleen recursos audiovisuales, será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.

## 10. EL PAPEL DEL PROFESORADO EN LA SESIÓN DE LECTURA

- Planificar las actividades de animación lectora y el espacio en el que se van a realizar: aula, biblioteca, casa, etc.
- Fomentar el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar.
- Promover la utilización de diccionarios y libros de consulta y divulgativos, así como el uso de tecnologías de la información y la comunicación. Para crear en el niño el gusto por la precisión y el rigor.
- Ejercer un papel activo ayudando a los niños a elegir el libro con arreglo a su edad, ritmo de aprendizaje y características peculiares.
- Motivar e incentivar a los alumnos para que adquieran el gusto por la lectura.



- Favorecer que las lecturas realizadas tengan una proyección exterior por medio de paneles, exposiciones, debates, etc.
- Orientar a las familias en la colaboración de éstas con el centro.
- Utilizar distintos tipos de lectura en el Aula: lectura previa, lectura minuciosa, lectura de síntesis y asimilación.
- Realizar en el Aula, a modo de glosario, un pequeño diccionario de los nuevos términos de cada área.
- Procurar que el tiempo y el ambiente elegido para la lectura sean apropiados, en un clima de sosiego y sin elementos que distraigan al niño o a la niña.