

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -2ºESO-

Tareas 1ªEVALUACIÓN

Contenido: EXPRESIÓN CORPORAL

Ficha: 1 de 1

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág.....

FECHA Y HORA:



Fichas de Trabajo ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA

EXPRESIÓN CORPORAL

En términos generales se considera todo movimiento, gesto o postura realizado con la intención de comunicar o expresar algo. Es un término equivalente al de lenguaje corporal. Las personas utilizan sus movimientos, posturas y gestos con diferentes intenciones; de comunicación, para lograr un fin deportivo, para exteriorizar sentimientos y emociones, para realizar creaciones con una finalidad estética.

En Educación Física es el conjunto de prácticas y ejercicios que se realizan para descubrir los distintos usos y posibilidades del movimiento en relación con la comunicación y la creación, tratando de desarrollar las posibilidades expresivas a través del propio cuerpo.

- Dramatización.- es representar, interpretar o mostrar una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Puede nacer de un elemento conocido de antemano; una palabra, una acción cotidiana,... o un texto teatral preparado para ello. La interpretación puede enriquecerse con recursos variados como vestuario, maquillaje, luces,... para que el espectador perciba una historia con mayor sentido. Los componentes de la estructura dramática son:
 - a. Personaje. Es el “otro” en el que debemos convertirnos, en sus gestos y sus expresiones.
 - b. Conflicto. Situación de oposición o desacuerdo entre los personajes. Es el núcleo de la dramatización; el núcleo donde se impide a los personajes alcanzar sus objetivos y que proporciona la trama a representar.
 - c. Tema o argumento. Idea central a representar.
 - d. Espacio. El espacio visible, donde tienen lugar las acciones de los actores. El espacio dramático es un espacio imaginado por el espectador durante la evolución de los personajes.
 - e. Tiempo. El tiempo dramático se refiere a la duración real de la representación en el escenario. El tiempo de ficción se relaciona con el intervalo temporal que en la realidad duraría la acción representada.

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -2ºESO-

Tareas 1ªEVALUACIÓN

Contenido: EXPRESIÓN CORPORAL

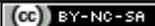
Ficha: 1 de 1

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág.....

FECHA Y HORA:



Fichas de Trabajo ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TÉCNICAS DRAMÁTICAS

- Mimo.- evocar objetos, lugares, acciones, sensaciones,... a través de los gestos. El cuerpo se usa como una marioneta.
- Juego dramático.- jugar a representar situaciones adoptando formas de comportamiento diferentes a las propias. No requiere texto.

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -2ºESO-

Tareas 1ªEVALUACIÓN

Contenido: EXPRESIÓN CORPORAL

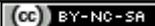
Ficha: 1 de 1

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág.....

FECHA Y HORA:



Fichas de Trabajo ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1.- Indica tres finalidades de la práctica de actividades de expresión corporal en Educación Física.

2.- Indica cómo interviene la cara en el lenguaje corporal

3.- Define los siguientes términos.

Expresión:

Dramatización:

Tiempo ficticio:

Estética:

4.- Pon tres ejemplos de la vida cotidiana donde el lenguaje gestual sea esencial

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA -2ºESO-

Tareas 1ªEVALUACIÓN

Contenido: EXPRESIÓN CORPORAL

Ficha: 1 de 1

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema pág.....

FECHA Y HORA:



Fichas de Trabajo ESO - Aula de Convivencia by Fco. Javier Torres Roco is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

5.- Invéntate una situación que se pueda representar. Indica los elementos principales; personajes, tiempo, espacio, trama,...

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA

¿Trabaja?

SI

NO

OBSERVACIONES