

# **GUÍA DEL PROFESORADO PARA PRESENTAR UN ERASMUS+**

AUTORES: Seminario de formación IES Butarque



## Contenido

Contenido .....	2
¿QUÉ ES ERASMUS+? .....	3
¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ERASMUS+? .....	3
ACCIÓN CLAVE 1: <b>MOVILIDAD</b> DE LAS PERSONAS KA1 (Key Action 1) .....	3
<b>COOPERACIÓN</b> ENTRE ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES KA2.....	3
(Key Action 2ACCIÓN CLAVE) .....	3
ACCIÓN CLAVE 3: RESPALDO AL <b>DESARROLLO DE POLÍTICAS</b> Y A LA COOPERACIÓN KA 3 (Key Action 3).....	3
ACCIONES JEAN MONNET .....	4
¿QUÉ OBJETIVOS TIENE LA ACCIÓN CLAVE 1: MOVILIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS? .....	4
¿QUÉ FASES TIENE UN PROYECTO DE MOVILIDAD? .....	5
¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UNA MOVILIDAD PARA ALUMNOS Y PERSONAL DE EDUCACIÓN ESCOLAR? .....	5
¿CÓMO ACCEDER A LAS OPORTUNIDADES DE MOVILIDAD DE ERASMUS+? .....	6
¿QUÉ ES Y QUÉ OFRECE LA PLATAFORMA EUROPEA DE EDUCACIÓN ESCOLAR, E- TWINNING EN LA PREPARACIÓN DE UNA MOVILIDAD DE ERASMUS+? .....	6
¿CÓMO ENCONTRAR SOCIOS PARA UNA MOVILIDAD DE ERASMUS+? .....	7
¿QUÉ DOCUMENTACIÓN HAY QUE MANEJAR EN EL PROCESO?.....	7
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO KA122.....	8
¿QUÉ ACTIVIDADES SE PUEDEN REALIZAR? .....	8
¿CÓMO SE PUNTÚA EL PROYECTO?.....	8
¿CUÁLES PUEDEN SER LOS 10 PRIMEROS PASOS PARA PLANIFICAR EL PROYECTO? ..	8
CRÓNICA DEL SEMINARIO .....	10

## ¿QUÉ ES ERASMUS+?

Erasmus+ es el programa de la UE en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el período 2021-2027.

El **objetivo** general del Programa es apoyar, a través del aprendizaje permanente, el desarrollo educativo, profesional y personal de las personas en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte, dentro de Europa y fuera de su territorio, a fin de contribuir al crecimiento sostenible, al empleo de calidad y a la cohesión social, además de a impulsar la innovación y a fortalecer la identidad europea y la ciudadanía activa.

En el ámbito educativo **promociona y financia la movilidad** académica de profesores y alumnos dentro de la UE.

## ¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA ERASMUS+?

### ACCIÓN CLAVE 1: MOVILIDAD DE LAS PERSONAS KA1 (Key Action 1)

Esta acción clave apoya la movilidad de estudiantes y del personal, de personal de ámbito de deporte, actividades de participación juvenil (grupos informales), DiscoverEU (aprendizaje informal), aprendizaje en lenguas (plataforma OLS) e intercambios virtuales en el ámbito de la educación superior y de la juventud

### ACCIÓN CLAVE 2: COOPERACIÓN ENTRE ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES KA2 (Key Action 2)

Esta acción clave apoya asociaciones de cooperación, asociaciones a pequeña escala (agentes pequeños y personas a quienes resulta difícil llegar en los sectores de la educación escolar), asociaciones de excelencia como Iniciativa «Universidades Europeas», Centros de excelencia profesional, academias de profesores Erasmus+, Acción Erasmus Mundus, Asociaciones para la innovación como Alianzas para la innovación (educación superior y la educación y la formación profesionales, el mundo empresarial y la investigación), Proyectos con visión de futuro (emprendimiento social), Proyectos de desarrollo de capacidades en el ámbito de la educación superior, la educación y la formación profesionales, el ámbito de la juventud, el ámbito del deporte y acontecimientos deportivos europeos sin ánimo de lucro.

A través de plataformas en línea como la Plataforma Europea de Educación Escolar (que incluye a eTwinning), la plataforma electrónica para el aprendizaje de adultos en Europa (EPALE) y el Portal Europeo de la Juventud se ofrecen espacios de colaboración virtuales.

### ACCIÓN CLAVE 3: RESPALDO AL DESARROLLO DE POLÍTICAS Y A LA COOPERACIÓN KA 3 (Key Action 3)

Respalda la acción Juventud Europea Unida, destinada tanto a organizaciones juveniles de base como a aquellas de mayor tamaño, y favorece las asociaciones transfronterizas. Incluye realización de experimentación política, encuestas y estudios de alcance europeo o internacional, así como de conocimientos especializados temáticos o específicos de un país, acciones que faciliten la transparencia y el reconocimiento de capacidades y cualificaciones, así como la transferencia de

créditos, acciones que impulsen el diálogo político con partes interesadas dentro y fuera de la Unión Europea y la cooperación con organizaciones internacionales.

## ACCIONES JEAN MONNET

Apoyan acciones en el ámbito de la educación superior (módulos Jean Monnet, cátedras Jean Monnet, centros de excelencia Jean Monnet), acciones para promover el conocimiento sobre la Unión Europea en los centros escolares y los institutos de educación y formación profesionales (EFP) (formación del profesorado, iniciativa de aprendizaje sobre la UE) y debates sobre políticas Jean Monnet.

## ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE LA ACCIÓN CLAVE 1: MOVILIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE LAS PERSONAS?

Las actividades de movilidad respaldadas por esta acción clave deberán tener alguno de los resultados siguientes **en los alumnos, estudiantes, estudiantes en prácticas, aprendices, aprendientes adultos y jóvenes:**

- mejora de los resultados del aprendizaje;
- aumento de la empleabilidad y mejora de las perspectivas profesionales;
- mayor sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor;
- mejora de la autocapacitación y de la autoestima;
- mejora del conocimiento de lenguas extranjeras y de las competencias digitales;
- mayor sensibilización intercultural;
- participación más activa en la sociedad;
- mejora de las interacciones positivas con personas de distintos orígenes;
- mayor sensibilización ante el proyecto europeo y los valores de la UE;
- mayor motivación para participar en futuras actividades de formación o educación (formal / no formal) tras el período de movilidad en el extranjero.

**En cuanto al personal, los trabajadores en el ámbito de la juventud y los profesionales del ámbito de la educación,** la formación y la juventud, se prevé alguno de los resultados siguientes:

- mejora de las competencias vinculadas a sus perfiles profesionales (enseñanza, formación, trabajo en el ámbito de la juventud, etc.);
- mejor entendimiento de las prácticas, las políticas y los sistemas educativos, de formación o de trabajo en el ámbito de la juventud de los diversos países;
- mayor capacidad de provocar cambios en cuanto a la modernización y la apertura internacional dentro de las propias organizaciones educativas;
- mejor entendimiento de las interconexiones entre la educación formal y la no formal, la formación profesional y el mercado de trabajo, respectivamente;
- mejor calidad del trabajo y de las actividades a favor de los estudiantes, estudiantes en prácticas, aprendices, alumnos, aprendientes adultos y jóvenes;
- mayor entendimiento y capacidad de respuesta a todo tipo de diversidad, como por ejemplo, la diversidad social, étnica, lingüística, cultural y de género, así como a la diversidad de capacidades;
- mayor capacidad de abordar las necesidades de las personas con menos oportunidades;
- mayor apoyo a las actividades de movilidad de los aprendientes y mayor promoción de dichas actividades;
- mayores oportunidades de desarrollo profesional;

- mejora del conocimiento de lenguas extranjeras y de las competencias digitales;
- mayor motivación y satisfacción en el trabajo cotidiano.

## ¿QUÉ FASES TIENE UN PROYECTO DE MOVILIDAD?

Los proyectos de movilidad constarán de las fases siguientes:

- **Planificación** (definición de los resultados del aprendizaje, los formatos de las actividades, el desarrollo de un programa de trabajo y el calendario de actividades);
- **Preparación** (que incluye las disposiciones prácticas, la selección de los participantes, la celebración de acuerdos con socios y participantes, y la preparación lingüística, intercultural y relacionada con el aprendizaje y las tareas que los participantes han de realizar antes de partir);
- **Ejecución** de las actividades de movilidad;
- **Seguimiento** (que incluye la evaluación de las actividades y la validación y el reconocimiento formal, cuando proceda, de los resultados de aprendizaje obtenidos por los participantes durante la actividad, así como la difusión y el uso de los resultados de los proyectos).

## ¿QUÉ OBJETIVOS TIENE UNA MOVILIDAD PARA ALUMNOS Y PERSONAL DE EDUCACIÓN ESCOLAR?

Reforzar la dimensión europea de la enseñanza y el aprendizaje:

- fomentando los valores de inclusión y diversidad, tolerancia y participación democrática;
- promoviendo el conocimiento sobre el patrimonio europeo común y la diversidad;
- apoyando el desarrollo de redes profesionales en toda Europa.

Mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la educación escolar:

- apoyando el desarrollo profesional de profesores, directores de centros escolares y demás personal educativo;
- fomentando el uso de nuevas tecnologías y métodos de enseñanza innovadores;
- mejorando el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística en los centros escolares;
- promoviendo el intercambio y la transferencia de mejores prácticas en materia de enseñanza y desarrollo escolar.

Contribuir a la creación del Espacio Europeo de Educación:

- desarrollando las capacidades de los centros escolares para participar en intercambios y cooperación transfronterizos y para llevar a cabo proyectos de movilidad de alta calidad;
- haciendo que la movilidad para el aprendizaje sea una posibilidad realista para cualquier alumno de educación escolar;
- fomentando el reconocimiento de los resultados del aprendizaje obtenidos por los alumnos y el personal educativo durante sus períodos de movilidad en el extranjero.

## ¿CÓMO ACCEDER A LAS OPORTUNIDADES DE MOVILIDAD DE ERASMUS+?

Los centros escolares y otras organizaciones activas en la educación escolar pueden solicitar financiación a través de dos vías:

**Proyectos de corta duración para la movilidad de los alumnos y del personal:** estos proyectos ofrecen a las organizaciones solicitantes la oportunidad de organizar diversas actividades de movilidad a lo largo de un período de entre **seis y dieciocho meses**. Los proyectos de corta duración son la mejor opción para las **organizaciones que solicitan Erasmus+ por primera vez o que solo desean organizar un número reducido de actividades**.

**Proyectos acreditados para la movilidad de los alumnos y del personal:** estos proyectos están abiertos exclusivamente a las organizaciones que cuentan con una acreditación Erasmus en el ámbito de la educación escolar.

## ¿QUÉ ES Y QUÉ OFRECE LA PLATAFORMA EUROPEA DE EDUCACIÓN ESCOLAR, E-TWINNING EN LA PREPARACIÓN DE UNA MOVILIDAD DE ERASMUS+?

<https://etwinning.es/>

Etwinning es una comunidad en línea financiada por Erasmus+ y alojada en la Plataforma Europea de Educación Escolar, **accesible para los profesores y el personal de los centros escolares autorizados por la organización de apoyo de eTwinning en cada país**.

Esta plataforma permite que los centros escolares creen aulas virtuales conjuntas y lleven a cabo proyectos con otros centros escolares y que los profesores debatan e intercambien información con colegas y participen en toda una serie de oportunidades de desarrollo profesional.

eTwinning es una vía accesible para encontrar socios para proyectos futuros.

Sigue estos pasos para unirte a otros profesores y convertirte en eTwinning:

1. Regístrate en la Plataforma Educativa de Escuelas Europeas y podrás unirte a eTwinning.
2. Añade una organización (por ejemplo, tu centro educativo) a tu perfil y haz clic en "Quiero unirme a eTwinning".
3. Tu registro en eTwinning requerirá la validación de la Organización Nacional de Apoyo de tu país.
4. Busca contactos en la sección "Personas", explora, encuentra socios e inicia proyectos en la comunidad eTwinning.

## ¿CÓMO ENCONTRAR SOCIOS PARA UNA MOVILIDAD DE ERASMUS+?

En nuestro instituto contábamos con contactos sobre otros centros educativos con los que habíamos colaborado otros años y esa ha sido la principal vía para encontrar socios pero hay varias plataformas que se pueden consultar:

- ⑩ La Plataforma Europea de Educación Escolar (ESEP) ofrece una herramienta en línea de búsqueda de socios. Una vez se inscriba en la plataforma, podrá publicar anuncios de búsqueda de socios y consultar los que hayan publicado otras organizaciones. Es la vía más conveniente porque hay mucha oferta.

<https://school-education.ec.europa.eu/en/connect/partner-search>

- ⑩ Schooleducationgateway es una plataforma en línea financiada por Erasmus+ para profesores, líderes escolares, investigadores, formadores de profesores, responsables políticos y otros profesionales que trabajan en la Educación Escolar, con el fin de promover la práctica docente innovadora en Europa.

La plataforma School Education Gateway cuenta con herramientas de apoyo para que los centros educativos preparen sus solicitudes de ayuda en el marco de las Acciones Clave 1 y 2 del programa Erasmus+, que incluyen apoyo para formación y desarrollo profesional, prácticas docentes o participación en asociaciones para proyectos europeos. Además se pueden consultar proyectos ya hechos de Erasmus+.

Se puede acceder con la cuenta de eTwinning o bien crear una cuenta específica de School Education Gateway.

<https://www.schooleducationgateway.eu/es/pub/about.htm>

- ⑩ Electronic Platform for Adult Learning in Europe (EPALE) es una **comunidad europea multilingüe de libre acceso integrada por profesionales del aprendizaje de adultos**, tales como educadores y formadores, orientadores y personal de apoyo, investigadores y miembros de instituciones académicas o responsables políticos. EPALE se financia mediante el programa Erasmus+. Nosotros no usamos esta vía.

<https://epale.ec.europa.eu/es>

## ¿QUÉ DOCUMENTACIÓN HAY QUE MANEJAR EN EL PROCESO?

En primer lugar hay que crear una cuenta Eulogin.

Después hay que registrar la organización en el ORS (Sistema de Registro de Organizaciones) y se necesita:

- Ficha de entidad legal.
- Ficha de identificación financiera
- Copia NIF del centro.
- Copia del Registro Estatal de Centros Docentes no Universitarios.

Una vez obtenido el OID (su identificación como organización), habrá que solicitar un certificado digital para el representante legal de la organización.

## CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO KA122

Lo presentan centros educativos no acreditados, autoridades públicas y otras instituciones admisibles en Educación Escolar. Se presenta un proyecto por convocatoria y un máximo de tres subvenciones cada cinco años. Cada proyecto incluye un máximo de 30 participantes (sin contar con acompañantes). El proyecto dura entre 6 y 18 meses. Comienza entre el 1 de junio y el 31 de diciembre.

Los temas a trabajar son transformación digital, medioambiente y lucha contra el cambio climático, participación democrática e inclusión y diversidad.

## ¿QUÉ ACTIVIDADES SE PUEDEN REALIZAR?

- ⑩ Movilidades de estudiantes ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 119-120-121)
- ⑩ Movilidades de personal ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 117-118-119)
- ⑩ Expertos invitados ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 121-122)
- ⑩ Profesores en formación ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 121)
- ⑩ Visitas preparatorias ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 122)

## ¿CÓMO SE PUNTÚA EL PROYECTO?

Se valoran la pertinencia (20 puntos), calidad del diseño (50 puntos) y calidad de las acciones de seguimiento (30 puntos) ([Guía Erasmus 24-25](#) pg. 126).

Para que las solicitudes se tengan en cuenta a efectos de la concesión como mínimo debe obtener 60 puntos sobre el total de 100 y la mitad de puntuación de cada criterio.

## ¿CUÁLES PUEDEN SER LOS 10 PRIMEROS PASOS PARA PLANIFICAR EL PROYECTO?

1. Se constituye un equipo de profesores (5 o 6) y es recomendable que haya un profesor de idiomas.

- ⑩ Se puede constituir un seminario para elaborar el proyecto.

2. Se analiza la situación del centro valorando sus puntos fuertes y sus puntos débiles en relación a los recursos materiales y humanos y al alumnado.

3. Se plantea una necesidad de todo el alumnado -teniendo en cuenta que el proyecto debe tener un impacto sobre todo el centro no sólo sobre un grupo de estudiantes- y se elige un tema.



- ⑩ Las necesidades tienen que estar vinculadas con alguno/s de los valores que promueve el Erasmus (inclusión y diversidad, transformación digital, medioambiente y lucha contra el cambio climático, participación en la vida democrática, valores comunes y compromiso cívico).

4. Se planifica un conjunto de acciones para ejecutar en el tiempo del programa en torno a una temática.

- ⑩ La idea principal en torno al proyecto debe estar clara.
- ⑩ Es conveniente un título que comunique y llame la atención.
- ⑩ Las acciones pueden tener una secuencia que integre las actividades en pequeños grupos para elaborar materiales y labores de difusión de los mismos a toda la comunidad educativa.
- ⑩ Si las acciones son realistas, alcanzables y replicables es más sencillo el diseño y el aprendizaje puede estar más enfocado.
- ⑩ Hay que diseñar acciones de control a lo largo del proyecto para evaluar si se están logrando los objetivos.
- ⑩ Los encuentros con los estudiantes extranjeros pueden ser virtuales para elaborar pequeños productos y presenciales para elaborar productos más complejos o poner en común los materiales que se han hecho.
- ⑩ La coordinación entre los docentes de los distintos centros educativos implicados es otro aspecto crítico y agiliza el proyecto ir proponiendo la idea una vez elaborada a los centros con los que se tenga contacto. Para ello es conveniente contar un documento resumido de lo que se pretende hacer.
- ⑩ El contacto con otras instituciones políticas y académicas integrado en el proyecto permite ampliar el alcance en el tratamiento del tema escogido.

5. Se elabora un calendario de actuaciones que secuencie las acciones.

6. Se registra el solicitante según las instrucciones indicadas en la [Guía Erasmus](#) (pg. 455-456).

7. Se rellena el primer punto de la solicitud que incluye el título y la duración del proyecto. La fecha de inicio y de finalización.

8. Se rellena el sumario del proyecto. Deben estar claros por qué se solicita el proyecto, qué objetivos se quieren conseguir y que resultados se esperan del mismo.

- ⑩ En la formulación de los objetivos se deben incluir los propuestos en [la Guía Erasmus](#) (en nuestro caso KA122 pg. 45).
- ⑩ En los resultados se deben consultar los resultados que especifica [la Guía Erasmus](#) (en nuestro caso KA122 pg. 42-43).

9. Se van rellenando los apartados de la solicitud. Cada apartado tiene una extensión máxima por lo que el contenido de cada apartado está bastante acotado. Un documento para utilizar como guía simplificada para rellenar es el [Formulario Erasmus Comentado](#).

- En apartado económico el propio programa define la cuantía que se asigna por persona y por trayecto; es indispensable para ello tener claros los objetivos de con qué país/es se va a trabajar para que la propia aplicación calcule de manera automática los llamados flujos de movimiento -movilidades de alumnado y profesorado en caso de solicitar un proyecto de corta duración-.

10. En el último apartado el proyecto que se presenta se puede añadir otra documentación que justifique la necesidad del proyecto. En este punto es posible incluir enlaces a trabajos, antecedentes del centro o cualquier documentación que sustente la relevancia de la presentación del proyecto.

En nuestro caso un curso de formación sobre la UE nos ha motivado para elaborar el proyecto que además da continuidad a un proyecto de cine que lleva varios años funcionando en el instituto.

Mas información en el [SEPIE](#).

#### CRÓNICA DEL SEMINARIO

En el seminario hemos discutido y elaborado un proyecto Erasmus (KA122). Durante las sesiones hemos discutido el enfoque educativo del proyecto y lo hemos ajustado a lo que consideramos que podemos hacer el centro y que pueda enriquecer al alumnado.

En un contexto de creciente polarización y discusiones en torno a las identidades que dificultan la convivencia pacífica, decidimos plantear el proyecto en torno a la idea de que no somos tan iguales ni tan distintos unos de otros. Creemos que en un centro con un alumnado con muchas nacionalidades esto favorece su desarrollo y su madurez como ciudadanos y ciudadanas.

El proyecto Erasmus+ fomenta la interculturalidad, la digitalización y la alfabetización mediática como herramientas para mejorar la convivencia y combatir el discurso del odio. Además, se trabajará en la alfabetización mediática para identificar la desinformación y fomentar el pensamiento crítico.

A través de experiencias y colaboraciones con Instituciones Europeas, el alumnado aprenderá a valorar la diversidad como recurso positivo, desarrollando habilidades de diálogo y pensamiento crítico.

En el centro desde hace más de una década hay una actividad de cine donde parte del alumnado elabora material audiovisual y hemos incorporado en el proyecto esta línea de trabajo. Además hay otro proyecto de danza en las aulas que hemos incorporado en nuestra propuesta Erasmus+. Esta línea de trabajo refuerza su competencia digital y artística. Hacer el curso para la asignatura de la Unión Europea nos ha orientado en la elaboración del proyecto.

Hemos trabajado en convocatorias previas en programas europeos (Comenius, Erasmus) durante los años 2013/2014 y 2015/2016. En estos proyectos, se llevaron a cabo en varios planos; por un lado, trabajando con la Plataforma Europea de Educación Escolar (antes E-Twinning) donde llevamos a cabo proyectos y contactos con varios centros europeos. Por otra parte, llevamos a cabo un trabajo con centros de Francia y Alemania, para ahondar en lo relativo a Medioambiente (los proyectos se llamaban "The Ecological Footprint, Reflect fact to act") y nos permitieron desarrollar productos como una película sobre el tema que se encuentra accesible en varias plataformas. Este bagaje nos anima a solicitar ahora esta forma de proyecto de movilidad de corta duración para estudiantes, pues valoramos la enorme influencia que estas experiencias han tenido en nuestro alumnado.

En las anteriores participaciones como miembros de una asociación de centros, la experiencia para el alumnado fue muy positiva; la realización de este programa permitió a los participantes conocer otras culturas, llevar a cabo un intercambio cultural, aprender otro modo de trabajar y poder practicar in situ un idioma extranjero. El impacto que todo ello tuvo en el centro y en su desarrollo profesional fue innegable: más de la mitad de los participantes siguieron trabajando en el mundo Audiovisual y continuaron su formación, hasta convertirse en profesionales del sector. Estos ex-alumnos son a día de hoy quienes colaboran en la formación del alumnado en el Curso de Cine y el Proyecto de Innovación Educativa de televisión. Por otro lado, el trabajo en sostenibilidad y medioambiente que se llevo a cabo en esos proyectos, tuvo también su repercusión en nuestro centro: a día de hoy, el IES BUTARQUE ha sido seleccionado como Centro Sostenible Europeo, en los European

Sustainable Schools Awards gracias al trabajo realizado por el alumnado y que se presentará en junio de 2025 en Macedonia.

Apostamos por estos programas no solo por la transmisión misma de valores inherentes a la ciudadanía europea, sino porque creemos firmemente en la relevancia que tienen en la trayectoria vital de nuestro alumnado, que, en muchos casos, necesita de este apoyo para superar su desventaja social.

Tanto la Plataforma Europea de Educación escolar como los programas Erasmus + nos permiten orientar nuestro rumbo a valores de cooperación y solidaridad, además de contribuir al trabajo con el alumnado más vulnerable en su acceso a estas actividades en las que, de otro modo, posiblemente sería complicada su participación.

Hemos mantenido contactos con varios institutos de Alemania y Francia pero sólo hemos conseguido cerrar un compromiso con un instituto francés. Después hemos rellenado la solicitud con todos los apartados ajustando el lenguaje y el formato a la solicitud on-line y la hemos presentado en plazo.