

Marguerite Duras: l'anticolonialisme d'*Un barrage contre le Pacifique*



Anne-Marie Reboul

<https://www.ucm.es/annemariereboul/>

Universidad Complutense de Madrid

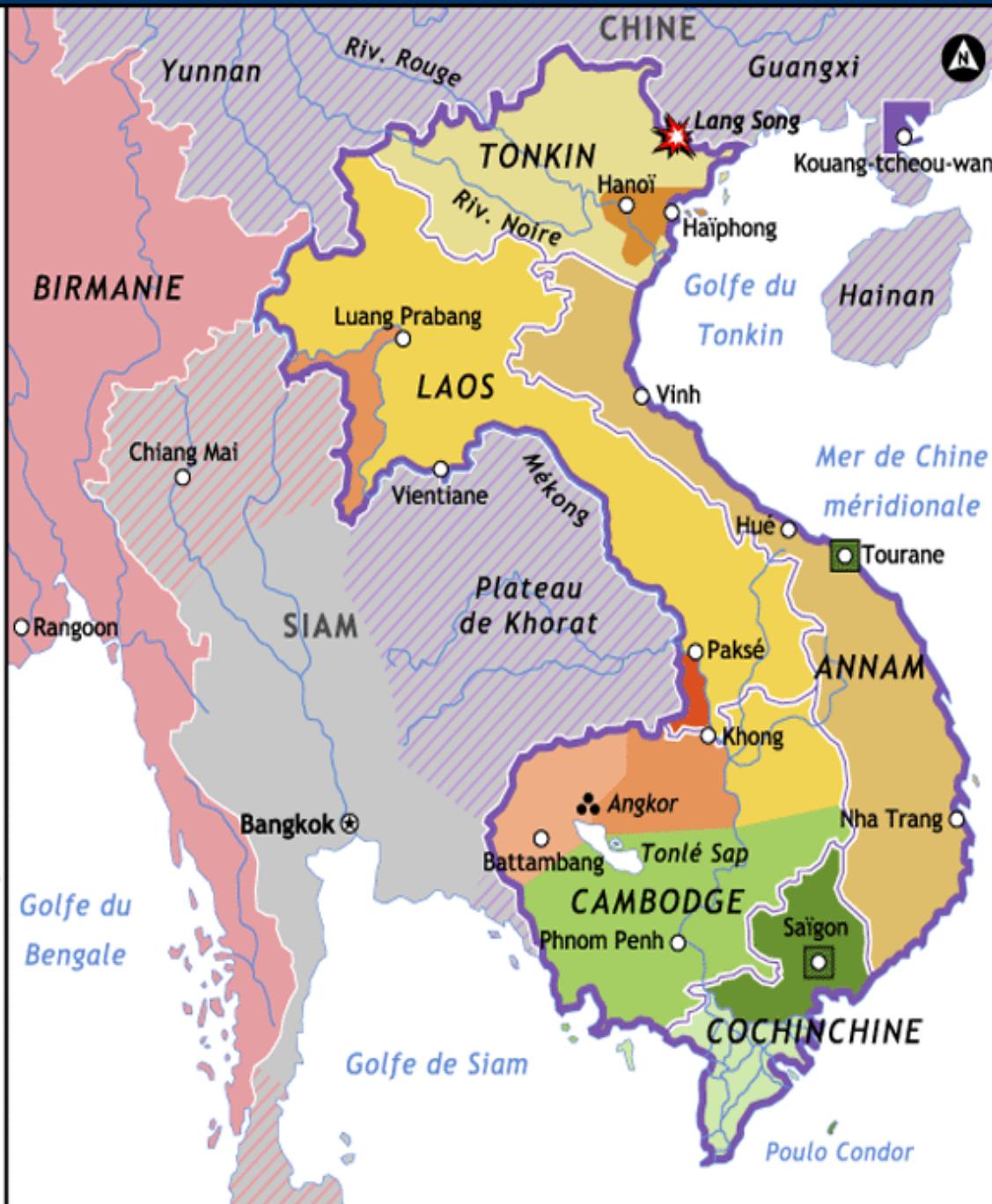
Enfance et adolescence en Indochine (1914-1933)



conquête de l'Indochine :

- 1859
- 1862
- 1863
- 1867
- 1873
- 1883
- 1884
- 1893
- 1902
- 1904
- 1907

territoires conquis sur l'empire d'Annam
territoires cédés par le Siam



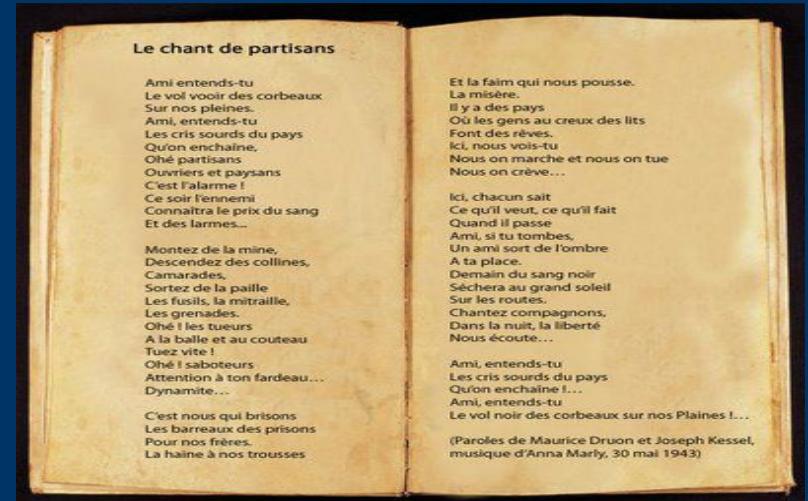
Le théâtre à Hanoï dans le style architectural français



“Le Groupe de la rue Saint-Benoît” à Saint-Germain-des-Prés



Années 45 et 50: Le temps de l'idéologie et de l'engagement



LE PEUPLE DE FRANCE EXIGE **LA PAIX** **EN INDOCHINE**

Le peuple et les forces armées révolutionnaires de l'armée nationale
lancent par leur appui déterminant à la libération française, elle sera
renforcée dans le combat de la révolution révolution des impérialistes français.

Il n'y a pas d'autre issue que la paix,
pour l'avenir du siècle, qui consiste à l'établissement de cette paix et
paix de toutes sortes.

Ceux qui se sont enrichis

de tout ce que le peuple et les forces armées révolutionnaires ont laissé au
pays communiste vietnamien.

Des noms ! Des noms !

On demande les noms des troupes et des officiers qui ont été des auteurs de
tous ces massacres et de ces crimes. On nomme les officiers ayant commandé à
l'assassinat des soldats et l'assassinat des combattants de l'armée révolutionnaire
communiste qui se sont élevés contre le général de Gaulle.

EXIGEONS PLUS VIGOREUSEMENT QUE JAMAIS :

- la cessation des hostilités et la négociation avec le gouvernement
de la République Populaire du Vietnam;
- la reparation des crimes révolutionnaires;
- la signature de la paix et l'établissement d'accords économiques
et culturels sur la base des intérêts réciproques des deux pays affiliés
et de la France.

IL FAUT NEGOCIER !

L'écriture et l'oeuvre

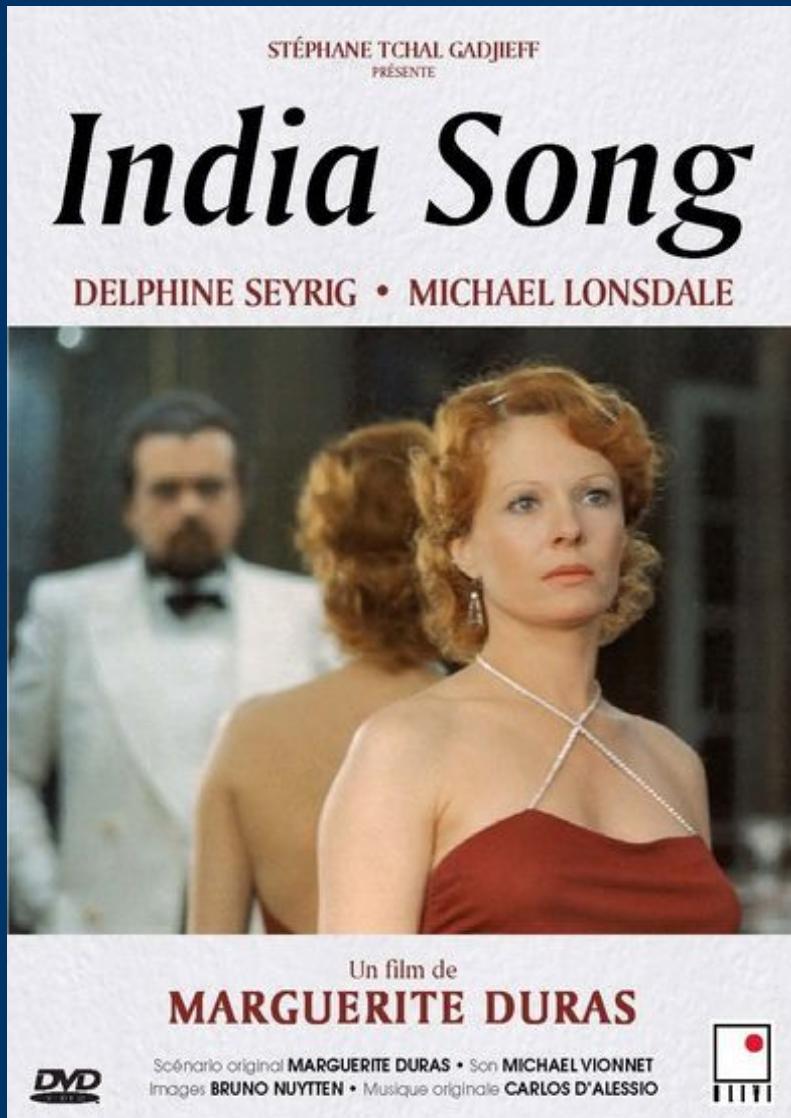


Les 2 grands “cycles” de l’oeuvre duraciennne

- Le “cycle indochinois” (*Un barrage contre le Pacifique, L’Amant, L’Amant de la Chine du Nord...*)
- Le “cycle indien” (*Le Ravissement de Lol V. Stein, Le Vice-Consul, India Song...*)



Duras cinéaste



8

C'est un livre.
C'est un film.
C'est la nuit³.

La voix qui parle ici est celle, écrite, du livre.
Voix aveugle. Sans visage.
Très jeune.
Silencieuse.

C'est une rue droite. Éclairée par des becs de gaz.
Cailloutée, on dirait. Ancienne.
Bordée d'arbres géants.
Ancienne.

De chaque côté de cette rue il y a des villas blanches à
terrasses. Entourées de grilles et de parcs.

C'est un poste de brousse au sud de l'Indochine française⁴.
C'est en 1930.
C'est le quartier français.
C'est une rue du quartier français.
L'odeur de la nuit est celle du jasmin.
Mêlée à celle fade et douce du fleuve.

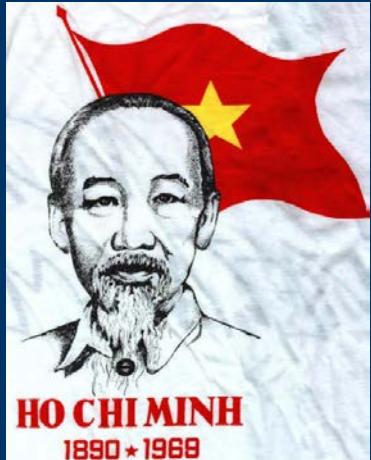
Duras et Depardieu



“Marguerite Duras, pour moi, c'est surtout de grands yeux, une écoute, une voix chaude, une qualité de silence que j'ai rarement vue. Oui, vue, car elle nous fait voir le silence [...] Ce n'est pas quelqu'un qui coupe les cheveux en quatre, c'est quelqu'un qui va à l'essentiel, qui essaie d'avoir une économie de sens tellement rigoureuse. Elle est loin d'une intellectuelle, elle est à l'écoute de la vie qui passe –c'est le contraire d'une intellectuelle, pas quelqu'un qui réagit en fonction d'une idée, mais en fonction de ses sens et d'une émotion.”

In *Télérama*. Hors série, *Duras Le centenaire*, 2014, p.52

La décolonisation de l'Indochine



EDITION DE PARIS

Le Parisien 15
libérez

124, rue Blaauw, PARIS (7^e)
Tél. 82-70-80 (télégraphe préposé)
Postaux prélevés : 10, Chemin des Bœufs

LE PLUS FORT TIRAGE DES QUOTIDIENS FRANÇAIS DU MATIN

11^e ANNÉE — N° 3063
Samedi 8 et Dimanche 9 mai 1954

DIEN-BIEN-PHU EST TOMBÉ

Les Viets s'étaient rués à l'assaut du camp retranché durant 20 h. sans interruption

Depuis 56 jours les héroïques défenseurs résistaient à l'ennemi

DRAMATIQUE HOLOCAUSTE

par ***

Le siège de Dien-Bien-Phu, qui est en cours, peut à ce stade être considéré comme terminé. Les derniers éléments de l'armée française ont été vaincus par les forces communistes vietnamiennes. Le résultat fut une victoire écrasante pour les Viets, qui ont détruit la dernière garnison française dans un combat de 20 heures sans interruption.

Eisenhower convoque le conseil de sécurité des U.S.A. cet après-midi un séance extraordinaire

Voir à la PAGE 3

LA DÉCLARATION du gouvernement

LES - TROIS -

8 mai LA FRANCE SE SOUVIENT.. et célèbre avec ferveur la mémoire des héros dont le sacrifice a permis, il y a 9 ans la capitulation allemande

DEMAIN, LE GÉNÉRAL DE GAULLE ira se recueillir à l'Arc de Triomphe

A CHODOROWI I mal la France a été vaincue, l'Amérique n'est pas tout à fait vaincue. C'est pourquoi, sur la question des armes atomiques, que les deux camps peuvent débattre, il existe une certaine similitude. Mais, malheureusement, il existe aussi une grande différence. Les Américains sont convaincus qu'ils doivent faire face à l'agression soviétique, mais ils sont également convaincus qu'ils doivent faire face à l'agression française. Ils sont également convaincus qu'ils doivent faire face à l'agression chinoise. Ils sont également convaincus qu'ils doivent faire face à l'agression britannique. Ils sont également convaincus qu'ils doivent faire face à l'agression allemande.

LIRE TOUS LES DÉTAILS À LA QUATORZIÈME PAGE

Lire à la deuxième page

LE BILLET DU PARISIEN

par Marc BLANCHARD

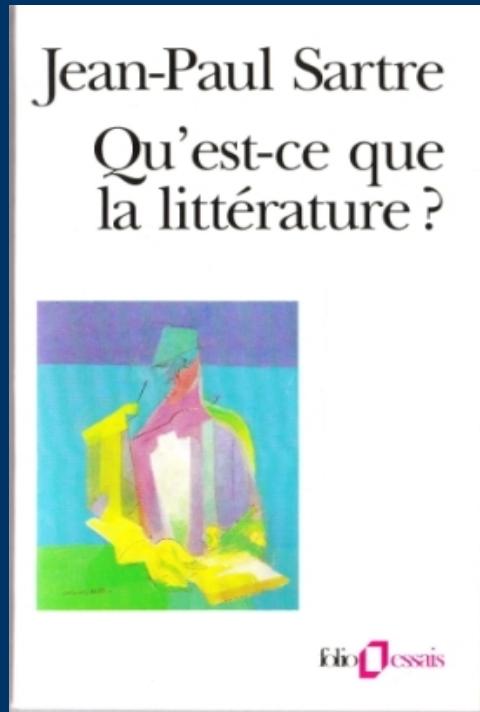
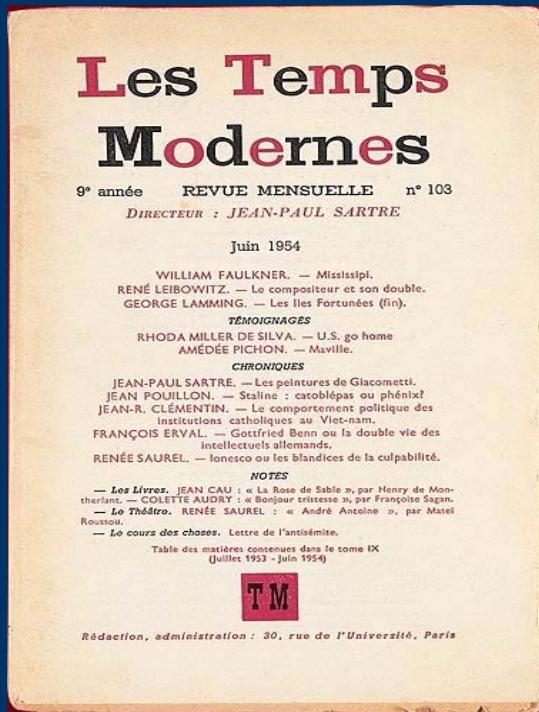
Une passionnante enquête du Parisien

R. L. et Cie

Le phénomène de l'*Épuration*



La radicalisation de l'idéologie



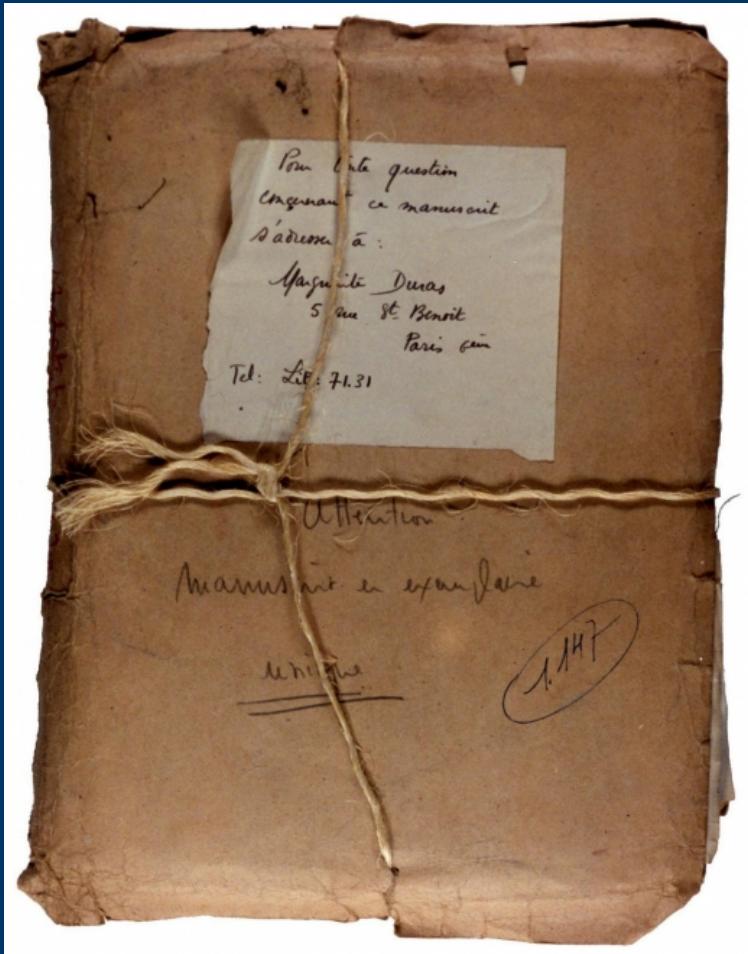
Le Nouveau Roman



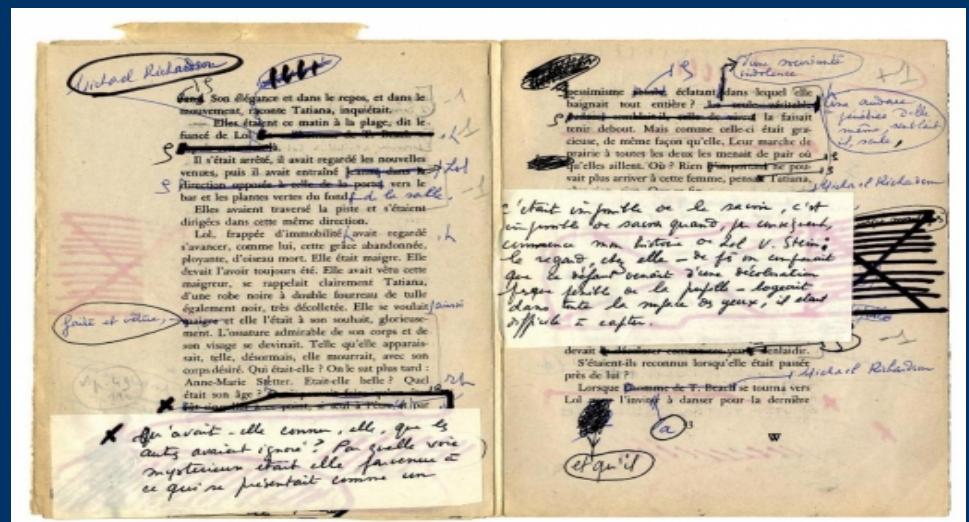
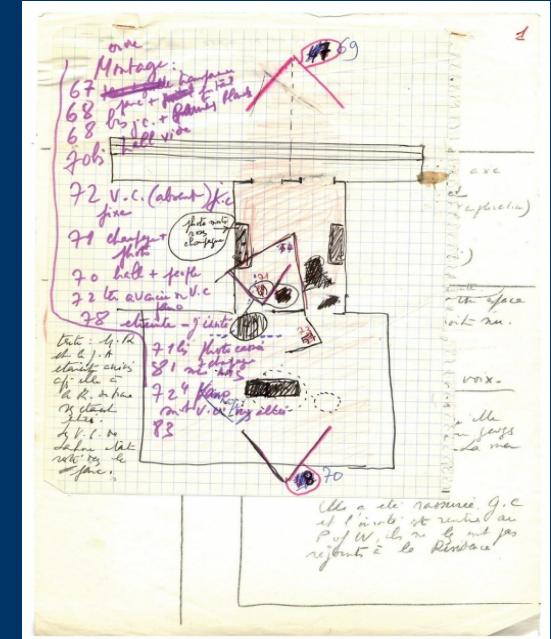
"Le nouveau roman ne vise
qu'à la subjectivité totale"



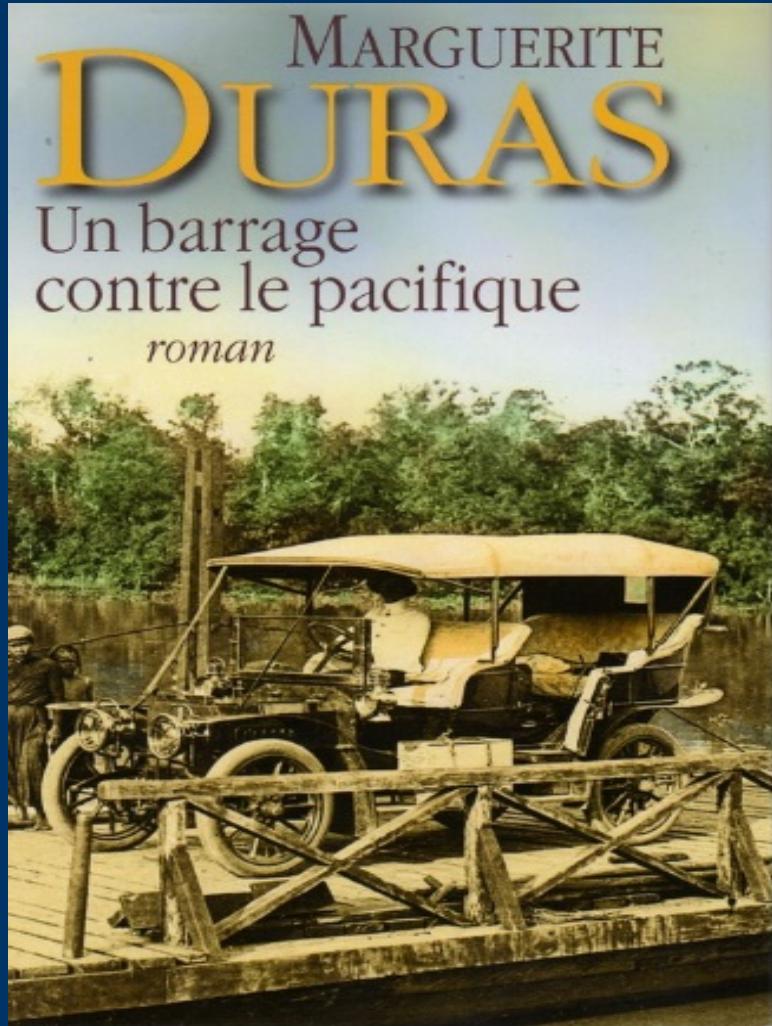
Les archives Duras à l'Institut des Mémoires de l'édition contemporaine



— Tu es né à Hongkong ?
— Non, bien sûr.
— Elle t'en parle ?
— Oui, mais pas beaucoup, rarement.
— C'est vain... je ne sais...
— Un temps, ça sentait la...
— ...mais pas. Elle était à Moscou.
— Elle laisse ses photos au personnel comme si elle était invitée à un mariage.
— J'étais chez un éditeur à la montagne.
— La cause, quoi ?
— Il lui manque.
— Si tu veux, embrasse l'épaule et dis-lui que tu es tout le support de ta femme.
— Cela fait partie de sa vie.
— Où tout le à Moscou - tu sais.
— L'autre, je ne sais, dans une ville.
— Les deux, mais aussi...
— Non, ce n'est pas le cas de sa femme.
— Si, tout.
— Mes enfants, je les ai...
— Séjourne à l'hôtel - je te donne...
— Ça va à... non, non.



Un barrage contre le Pacifique



Jean-Baptiste GREUZE, XVIIIe.



Berthe Morisot, XIXe.



Marguerite DURAS: 1914-1996

