

## OBRA DE TEATRO PARA 2º PRIMARIA: “ABUELO, ¿ME CUENTAS UN CUENTO?”



### NARRADORES

**Darío:** Era fin de semana,

**Sofía B:** en una casa cualquiera

**Darío:** unos nietos hablaban con sus abuelos

**Sofía:** y disfrutaban de entrañables momentos ...

**OMAR:** Abuelo, me encanta estar contigo. ¿Sabes lo que más me gusta?

**JON:** ¿Qué? Dime.

**OMAR:** Me encanta cuando nos contáis cosas de vuestra infancia.

**CELIA (abuela):** ¿sabéis que cuando yo era pequeña también iba a casa de mi abuela?

**MARÍA:** ¿DE VERDAD? ¿y a qué jugabas?

**CELIA (abuela):** jugábamos mucho al parchís y con mis amigas me gustaba jugar a la rayuela.

**JON (abuelo):** Yo era un poco travieso, me encantaba subir al árbol que había en la plaza, pero a veces para que me quedara en casa tranquilo, como no existían los ordenadores, ni las tablets ni esas cosas que tenéis ahora, me daban permiso para estar en una habitación lleeena de libros y tebeos y, como me encantaba leer, así se me pasaba el tiempo volando.

**MARÍA:** ¿Y cuál era tu cuento favorito?

**JON:** Pues uno que tiene que ver con las injusticias y la avaricia. ¿Conocéis “El Flautista de Hamelín”?

**OMAR:** Sí, claro, abuelo, está en la biblioteca del cole.

**MARÍA:** Yo quiero que lo cuentes tú, abuelo. ¿vale, porfi?

**JON:** Bueno, bien. Claro que sí. A ver si me acuerdo...

**[Salen del escenario los abuelos y los nietos.]**

## **LA FLAUTISTA DE HAMELIN**



**DARÍO:** Al verse invadidos por una plaga de ratas.... [ van apareciendo las ratas]

[dos de ellas (Tomás y Juan Pablo), se le suben por las piernas]

**DARÍO** (dirigiéndose a las ratas) ¡¡Oye!! Que yo soy el narrador.

**SOFÍA B.:** No nos molestéis. Es por allí. Tenéis que entrar en el cuento,pero no ahora.

**DARÍO:** Como os iba diciendo, unos aldeanos deciden ir a protestar por esta invasión al castillo de Sus Majestades los reyes de Hamelin.

**SOFÍA B.:** Los aldeanos están muy muy preocupados porque llevan semanas viendo cómo las ratas están por todas partes.

## **PRIMER ACTO**

[ Se ve a un rey y una reina sentados en sus tronos, mientras atienden a algunos aldeanos que protestan preocupados.]

**Aldeana 1 NEREA:** Su Majestad, ¡estamos hartos de las ratas que pululan por las calles!

**Aldeano 2 GABRIEL:** Son demasiadas, nosotros no podemos acabar con ellas.

**Aldeana 3 ARIADNA:** Sí, y además se están comiendo todo lo que tenemos!

**Niña, Karen:** Mamá, mira por ahí van.

**Niño, Mariano:** Ratita, ratita, ratita. [persigue a una rata y la asusta]

**Aldeano 4 LORENZO:** ¿lo ve? ¡ nuestros hijos se van a poner enfermos!

**Aldeana 5 ROCÍO:** ¿y qué podemos hacer? No tenemos medicinas.

**Aldeana 6 LYDIA:** En mi casa no se puede estar, ¡nos muerden hasta la ropa!

**Niña, Alba:** Mirad, esto es muy raro ¿qué está pasando? ¿no veis que son muchísimas? ¿qué hacen? Mamá, vámonos, me están asustando.

**Aldeanos (todos):** Sí vámonos. [salen del escenario, se quedan solo las ratas].

## **BAILE HACKA de las RATAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=UeHIZKI2RcM>

[después del baile las ratas se apartan y no se mueven]

**Rey DAVID:** No se preocupen, que ya he pensado en una solución.

**Reina MARINA:** Hemos contratado a la persona perfecta: una flautista se llevará a las ratas.

[Hace un ademán con la mano, da una palmada y entra en escena un hombre alto Consejero del Rey (Raúl) y otra persona, la flautista (Alicia) vestida de manera extravagante. Lleva una flauta en la mano.]

**Consejero Raúl:** Que entre la flautista, sus Majestades la llaman.

**Consejero Hugo:** Pase Flautista. Al fondo, cuidado, no tropiece usted con esas ratas.

**Rey DAVID:** ¿La veis? Ella es la flautista de Hamelín. Acércate.

**Reina MARINA:** La flautista toca una música prodigiosa, capaz de hipnotizar con el misterioso sonido de su flauta.

**Aldeana 7 VEGA:** ¿Y ella sola podrá llevarse a todas las ratas?

**Aldeana 8 SILVIA:** Eso habrá que verlo para creerlo.

**Rey David: Demuéstrales, muchacha. Expulsa a las ratas de nuestra aldea y te recompensaré con 1000 monedas de oro.**

**Flautista (Alicia): De acuerdo. Mil monedas, ¿eh? no me voy a olvidar. Trato hecho.** [les da la mano al Rey y a la Reina, y luego una reverencia]

[ salen los Reyes y consejeros de escena y los aldeanos se sientan a un lado. Queda la flautista en el centro.]

## SEGUNDO ACTO

La flautista (Alicia) y las 15 ratas (Guillermo, Germán, Jorge, Alberto, Adrián, Paloma, Ángel, Mateo, Daniel C., Pablo B., Damián, Tomás, Rafael, Juan, Pablo C.)

El escenario muestra a la flautista que saca la flauta con cuidado, la examina, la limpia y mientras van saliendo las ratas que se colocan para el baile-desfile. La flautista se lleva la flauta a los labios y comienza a tocar una canción mientras camina de un lado a otro del escenario y las ratas la siguen hipnotizadas. Entonces los aldeanos hacen expresiones de asombro.

**DESFILE DE LAS RATAS. MÚSICA: Status Quo "Whatever you want."**

**<https://www.youtube.com/watch?v=z7-z4Dz5ZU4>**

Cuando acabe el baile, y no queden ratas sobre el escenario, los aldeanos **SE LEVANTAN Y DAN UN PASO AL FRENTE PARA HABLAR:**

**Niña, Sara: ¡Jaaaa! ¡No puede ser! ¡Funciona! Síiiiiii**

**Niña, Leire: Por fin, se las ha llevado la flautista. ¡viva la flautista de Hamelín!**

**Niño, Daniel B.: ¡Viva! ¡Se las ha llevado todas!**

[los niños Sara, Leire, Daniel y Sofía S. contentos, dan tres saltitos y se abrazan]

**Aldeana AMARA: ¡Iros y nunca volváis indeseables!**

**Aldeana CHLOÉ: Pues parece que lo logró, es un milagro !**

**Aldeana ELSA: Vamos a decirles al Rey y a la Reina que la aldea está libre de ratas.**

**Niña, Sofía S.: ¿Y cuando va a volver la Flautista? Tenemos que darle las gracias.**

**[se apartan y quedan en el centro del escenario los siguientes niños]**

**Niña, Jimena: Pues para ser ratas, han bailado fenomenal, ¿a que sí?**

**Niña, Adriana: Es verdad. Fijo que han tenido que ensayar antes con la flautista.**

**Niña, Mónica: pues no sé para qué las echan, podríamos usarlas para el baile de fin de curso.**

**Niño, Andrés: ¡qué asco! pero si son ratas, y están muy sucias. Nuestros padres no vendrían al festival.**

**Niña, Tiziana: A mí que ni se acerquen, me han mordido todos mis juguetes.**

**Niña, Maya: vamos a ver si se ha ido una que estaba escondida detrás de ese árbol.**

## TERCER ACTO

De vuelta en el palacio del rey, la flautista se acerca al trono y hace una reverencia.

**Flautista:** He cumplido con mi promesa, Su Majestad. Estoy lista para recibir la recompensa.

**Rey David:** De acuerdo. Por tu trabajo, te daré esta moneda de oro. (Saca la moneda de su bolsillo y se la tiende).

**Flautista:** ¿Solo una moneda? Usted había dicho que serían 1000.

**Reina Marina:** Pero si solo has tocado un poco de música. Tampoco veo que te hayas cansado tanto. Coge la moneda y vete ya. Tienes que entender que unos reyes tiene muchos gastos. Con la gratitud de mi pueblo es suficiente para ti.

**Flautista:** Esto no es justo. ¡Se va a arrepentir!

**Rey (enfadado):** ¡Insolente! ¡Fuera de mi vista ahora mismo antes de que mande llamar a los guardias!

## CUARTO ACTO

**DARÍO:** De vuelta en las calles y muy molesta, la flautista volvió a tocar su música.

**SOFÍA B.:** Pero esta vez llamó a todos los niños de la aldea, que corrieron hacia él risueños.

**Flautista:** Vengan conmigo, niños y niñas. Les mostraré un lugar maravilloso.

**COREOGRAFÍA: ME COLÉ EN UNA FIESTA (MECANO)**

[Los niños se forman en fila y van detrás de él, bailando y bajando por el escenario.]

**Darío:** Podéis imaginar la preocupación de los aldeanos al descubrir que los niños habían desaparecido.

**Sofía B.:** Todos acudieron en seguida al Palacio a pedir explicaciones a los Reyes.

**Darío:** El Rey, arrepentido y avergonzado, volvió a llamar a la flautista.

[Se oyen las voces de los Consejeros Raúl y Hugo llamando a la flautista]

**Raúl:** Que eeeentre la flautista

**Hugo:** Pasa, al fondo. Ya no hay ratas.

[La flautista entra en escena]

**ALICIA Flautista :** ¿Me habéis llamado, Majestad?

**Rey:** Sí flautista, reconozco que he obrado mal y aquí tienes las 1000 monedas que te prometimos por librarnos de las ratas. Pero por favor, devuélvenos a los niños de la aldea.

**Flautista:** Así lo haré. (Y mirando al público): Ahora ya lo saben, amigos. Jamás falten a su palabra, pues las personas mentirosas pierden lo más valioso tarde o temprano.

[La flautista toca una música y los niños regresan y se abrazan a sus familias.]

[Bajan todos del escenario. ]



**[Vuelven los abuelos y los nietos.]**

**ABUELO Jon:** Y esta es la historia que os quería contar. ¿Os ha gustado?

**ABUELA, Celia:** Pues no te ha fallado la memoria

**NIETOS:** ¡Nos ha encantado! Muchas gracias.

**[suena el timbre]**

**Abuela, Celia:** Uy, ya están ahí vuestros padres que os han venido a buscar.

**Niños:** Adiós abuelo, adiós abuela.

**Abuelos:** Adiós, chicos. Hasta el próximo fin de semana.

**FIN**

CEIP CARMEN IGLESIAS - TRES CANTOS

2º de Primaria

Curso 2017/2018

David Núñez Llamazares y Myriam Pastor Mabilie