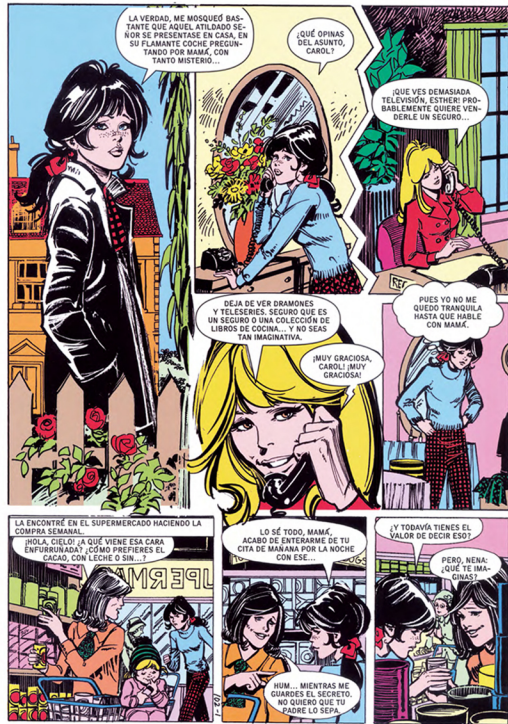


Entrada por los osos

Revista del CEPA Vista Alegre. Nº 10 Junio 2026

10



LIBROS A LA CALLE



Leer para soñar

Purita Campos (1937-2019)
Esther y su mundo



Ilustración: Purita Campos

librosalacalle.com

Te incineraron con una novela mía entre las manos. Por eso escribo este libro.

Hasta ese momento jamás pensé que contaría nuestra historia. Había logrado asumir el largo camino de tu final, que a veces, no sé si atreverme a decirlo, tanto deseaba que llegara, y describir aquel calvario que por encima de todo fue tuyo me habría parecido una herejía. Pero entonces supe que te incineraron con la novela entre las manos y ahí, sin retorno ni piedad, nació este libro. Yo rememorando y tú muerta. Jamás podríamos habernos figurado el día del primer abrazo que desembocaríamos tanto tiempo después en este diálogo.

Cada libro muta y evoluciona sin prestar atención a las esperanzas y lamentos de quien lo escribe.

Este, lo temo antes de empezar, no será cómodo ni limpio ni bonito, a pesar de que por algunas de sus páginas parpadearán señales de ese prestigioso espejismo que nos empeñamos en llamar amor.

Tampoco lucirá una trama generosa, pues

habla solo de fugaces seres humanos, eso que sigo siendo yo y tú ya no eres.

Dicen que un relato ha de contener presentación, nudo y desenlace, pero aquí se han desvelado los tres en la primera línea, lo que demuestra que poco importan el argumento o su conclusión. (...)



Fernando Marías
In memoriam
Arde este libro



librosalacalle.com

Ilustración: Javier Olivares



“Qué haré con el miedo”,
escribió Pizarnik.

Disimularlo con prendas amplias,
llevarlo al coma inducido,
meterlo en el congelador,
pedirle que me deje dormir abrazada,
prejubilarlo.

Miedo, *be in touch*.

Miedo, *don't forget me*.

Miedo, *forever young*.

¿Qué hacer con esa inquietud zigzagueante
que ata en corto a las niñas?

Dijo un sabio que “el miedo realiza lo temido”.

Dijo otro sabio que “el miedo no evita el peligro, evita la vida”.

Dijo otro sabio que “nada grandioso fue jamás conseguido sin peligro”.

Dijo otro sabio que “donde está el peligro, crece también lo que salva”.



En un mundo en el que la lógica tecnológica ha colonizado la existencia, la serenidad es una actitud que hace posible contemplar las cosas desde una perspectiva que no es solo técnica. Ante la terrible experiencia de la muerte, pues, queda la serenidad y la apertura al misterio. No son dos ámbitos distintos, sino que, contrariamente, se pertenecen el uno al otro y hacen posible que nuestra forma de habitar el mundo cambie radicalmente. Nos abren la perspectiva de un nuevo arraigo. Pero la serenidad no se da de forma casual, sino que más bien es el resultado de un trabajo del pensamiento. Y algo así, habría que añadir, es muy difícil en un mundo en el que, por un lado, la tecnología fascina, y, por el otro, la prisa se ha convertido en un imperio. (...)

Actividades

Jornadas
“Los Libros”

Proyectos

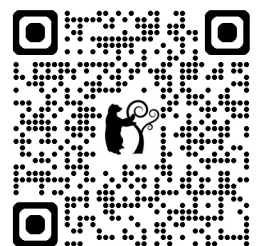
Erasmus +

Concursos

Sección
literaria

Asociación
de alumnado

Entrevistas



Podcast



María Velasco
Premio Nacional de Literatura Dramática 2024
Primera sangre



Ilustración: Sanz i Vila

librosalacalle.com



Joan-Carles Mèlich
Premio Nacional de Ensayo 2022
La fragilidad del mundo



Ilustración: Alba Cantalapiedra

librosalacalle.com

Participantes

Coordinación

Cecilia Santamaría Solís

Diseño y maquetación

Nicolás Vilamitjana Redondo

Portada

Emelis Alcántara Suazo

@ Imágenes cedidas por la Asociación de Editores de Madrid.

Las láminas pertenecen a diferentes ediciones de la campaña de fomento de la lectura "Libros a la Calle", que realiza la Asociación de Editores de Madrid en colaboración con la Comunidad de Madrid, a través de sus consejerías de Cultura, Turismo y Deporte, y de Vivienda, Transportes e Infraestructuras; el Consorcio Regional de Transportes de Madrid – Metro de Madrid, EMT y autobuses interurbanos- y CEDRO.



Fotografía

Profesorado del CEPA Vista Alegre

Colaboradores

Paloma Izquierdo González

Ester Fernández-Palomero Morales

José Gabriel Moya Yangüela

Lourdes Valledado Ramos

Ana Vela López

Nicolás Vilamitjana Redondo

Revisión

José Gabriel Moya Yangüela

Redacción

Participantes en las movilidades Erasmus+

Anika Akther

Antonia Alba

Jonathan David

Francisco Javier Carril

Manuel Garrido

Amalia Paloma González

Antonio Jiménez

Marta Marín

Irene Martín de Fuentes

Elena Martín

Victoria Moreno

M^{ra}. José Ortega

Antonela Prisacariu

Natalia Riascos

Juana Soriano

Gloria Tarco

Silvia Torresano

Verónica Villa

Ana Belén Viviani

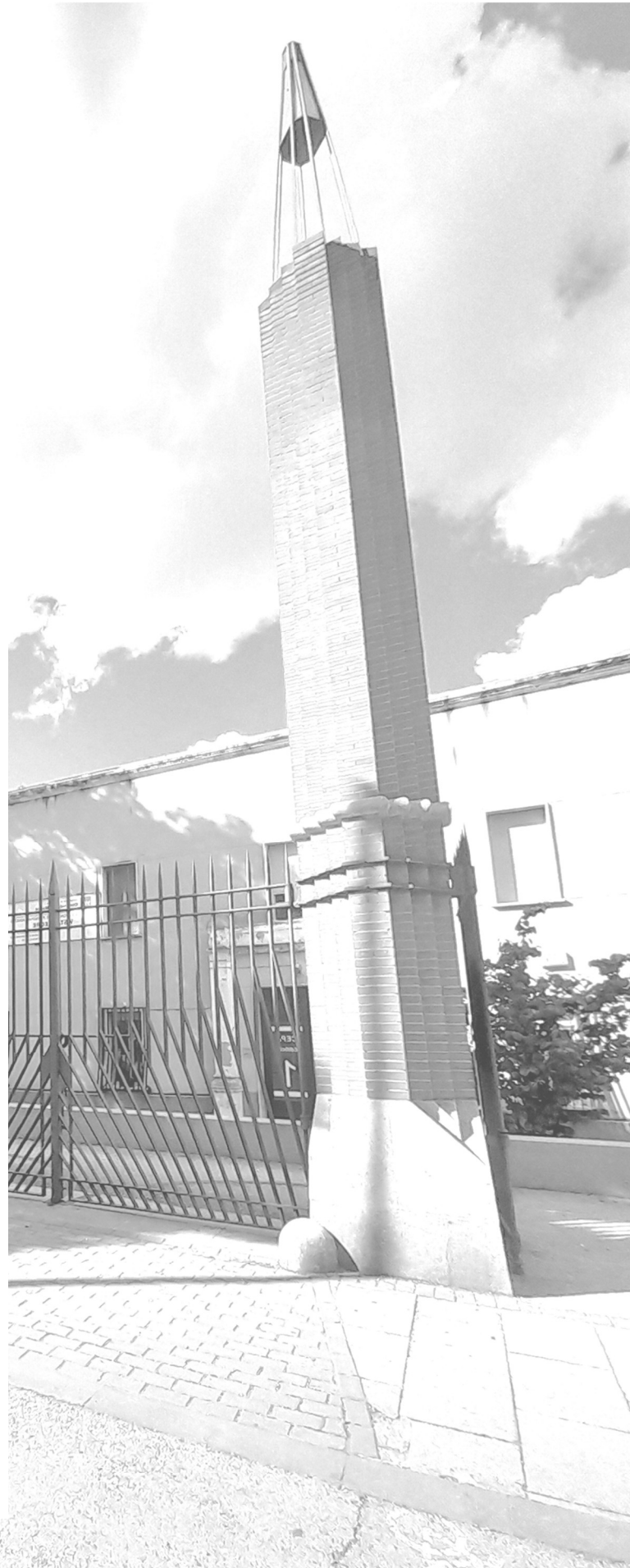
DEPÓSITO LEGAL: M32597-2019

ISSN EDICIÓN IMPRESA: 2695-5393

ISSN EDICIÓN DIGITAL: 2695-5032

Contenido

- 02** Editorial
- 03** Actividades
- 09** Jornadas Vista Alegre
- 13** Proyectos
- 17** Erasmus +
- 20** Concursos
- 23** Sección literaria
- 26** Asociación de alumnado
- 29** Entrevistas





Editorial

Como ya es tradición en la última década, al finalizar el curso, publicamos un nuevo número de la revista del CEPA Vista Alegre donde hacemos un recorrido de la actividad cultural organizada por la comunidad educativa del centro, la asociación de alumnos y profesores, y las entidades externas que colaboran con nosotros.

Este curso nos propusimos fomentar el amor por la lectura, por lo que las jornadas culturales se organizaron en torno a **Los libros**, se han instaurado las visitas a la biblioteca municipal “La Chata” y las lecturas y encuentro con autores del club de lectura de “Ciencia en el Barrio”, y se han realizado múltiples actividades de fomento a la lectura. En esta dirección, destacamos la creación de más rincones de lectura en las aulas donde los profesores exponen libros atractivos relacionados con sus materias, la organización de espacios de intercambio y trueque de libros por la asociación de alumnos y profesores, y la exposición de las láminas tan sugerentes de “Libros a la calle” de la Asociación de Editores de Madrid.

Quisiera elogiar la implicación y la labor del personal que organiza y colabora en los distintos proyectos: **Erasmus+**, con el que visitamos y compartimos experiencias con otros centros de adultos de Europa; **Ciencia en el Barrio**, que nos abre la mente a una visión científica del mundo que nos rodea; **Los Desayunos** en que alumnos y profesores de FP nos deleitan con sus elaboraciones de catering; y **Habilidades para la Vida** con el que crecemos alumnos y profesores de FP con las actividades del CMSc de Carabanchel. Despedimos, agradecemos y deseamos lo mejor en su jubilación a Ramón Martínez Lomichar, que ha desarrollado este último proyecto con nosotros durante los tres últimos cursos.

Por último, dar la bienvenida al numeroso personal docente y no docente que se ha incorporado este curso y que la mayoría continuará con nosotros el próximo. Gracias a todos (alumnos y personal) por hacer posible todo lo que se muestra en la revista y lo que nos hemos dejado por contar.

Paloma Izquierdo
Madrid, junio de 2026

Actividades Complementarias y Extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares forman una parte importante de la vida del centro. Gracias a ellas, el alumnado puede aprender fuera del aula, descubrir nuevos entornos, compartir experiencias y fortalecer la convivencia. A lo largo de este curso hemos realizado numerosas actividades; aquí os dejamos una pequeña muestra de algunas de ellas.

Visita al Jardín Botánico



Alumnos de CFGB de Alojamiento y Lavandería en el RJBM

Este año el alumnado de Formación Profesional de Alojamiento y Lavandería e Iniciales han realizado visitas al Jardín Botánico en dos estaciones muy diferentes: octubre y mayo. De los árboles otoñales a la exuberancia primaveral, el Jardín los ha recibido con todo su esplendor. Allí pudieron disfrutar y aprender más de nuestra flora autóctona y de otros países. "Nos quedamos impresionados con las plantas tropicales del invernadero".

Verónica Villa, Profesora de CFGB

Visita a la Agencia Espacial Europea

La profesora Marina Sánchez-Bayton organizó dos excursiones a la Agencia Espacial Europea (ESA), una el 2 de diciembre (alumnos de FP de Alojamiento y Lavandería) y otra el 3 de marzo (grupos de NI y NII de la ESO).

Durante las visitas, aprendimos cómo se diseñan y construyen los satélites, así como su utilidad en la vida cotidiana, por ejemplo, en el GPS, las comunicaciones o la predicción del tiempo. También nos explicaron cómo trabajan los científicos e ingenieros en equipo para llevar a cabo misiones espaciales.

Uno de los momentos más interesantes fue conocer los distintos tipos de misiones que realiza la ESA, como el estudio de planetas, la observación de la Tierra y la investigación en el espacio. Además, pudimos ver maquetas y vídeos sobre lanzamientos de cohetes y estaciones espaciales, y realizamos actividades relacionadas con la robótica.



Actividades de los alumnos durante la visita

En conclusión, fue una experiencia muy positiva que recomendamos a otros alumnos, ya que combina aprendizaje y diversión.

M.^a José Ortega,
profesora de Nivel I de Secundaria

El taller operativo en la feria de empleo



Alumnos a la entrada de la feria y preparando la foto para el currículum

El día 11 de noviembre visitamos con las alumnas del Taller Operativo de Empleo Doméstico el recinto La Nave, donde tuvo lugar la Feria de Empleo para personas con discapacidad. Pudimos acercarnos a la realidad laboral de la sociedad y ver las ofertas de trabajo que más se adecúan a la formación de las alumnas. Hicimos contactos muy interesantes que nos permitirán abordar tanto las prácticas del último año del taller como planificar su futuro laboral una vez terminado el curso escolar. También tuvimos la oportunidad de maquillarnos para hacernos fotos aptas para el currículum incluso, grabamos un videocurrículum que ofrece la posibilidad de expresarnos ante una posible entrevista de trabajo.

Irene Martín de Fuentes,
profesora del Taller Operativo de Empleo Doméstico

Naviluz

El pasado 9 de diciembre, los alumnos de Iniciales I y de TOP de Empleo doméstico se acercaron a la cultura y tradiciones navideñas de Madrid mediante un recorrido en autobús, por sus calles más típicas, lo que facilitó la participación de alumnos con escasa movilidad.



Alumnos admirando la iluminación de las calles de Madrid desde el autobús Naviluz



Vista de la Puerta de Alcalá iluminada

La actividad resultó ser muy positiva para fomentar la relación entre ambas enseñanzas y de cada grupo en sí, así como para despertar su curiosidad por las decoraciones artísticas relacionadas con la Navidad.

Elena Martín,
profesora de iniciales I y TOP

Visita al jardín vertical de CaixaForum y a El Brillante

El día 27 de febrero visitamos con los alumnos del Taller Operativo de Jardinería y del Taller Operativo Empleo Doméstico el **Jardín Vertical de CaixaForum**, situado en pleno Paseo del Prado de Madrid. Se trata del primer jardín vertical que se instaló en España y uno de los más grandes del mundo. Durante la visita, el alumnado pudo identificar diversas especies vegetales autóctonas y foráneas, comprender el funcionamiento del sistema de riego por hidroponía y relacionar los contenidos trabajados en clase sobre jardinería vertical, sostenibilidad ambiental y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



Alumnado delante del jardín vertical

Posteriormente, almorzamos en **El Brillante**, un emblemático bar-restaurante madrileño situado en la Plaza del Emperador Carlos V, conocido especialmente por sus bocadillos de calamares y su amplia carta de raciones caseras. Esta parte de la actividad permitió al alumnado practicar habilidades sociales básicas en un contexto de restauración real: hacer el pedido, desenvolverse en un espacio público, respetar las normas de comportamiento en restauración y relacionarse de forma autónoma con el personal del establecimiento.

Ana Belén Viviani,
profesora del TOP de Jardinería

Plantas de la amistad

El pasado 8 de abril, el alumnado del TOP de Jardinería, acompañado por su profesora, participó en la actividad **“Plantas de la Amistad”**. La jornada se desarrolló en los Viveros de Estufas del parque de El Retiro, un entorno privilegiado para el aprendizaje práctico fuera del aula.



Alumnos del TOP Jardinería a la salida de los Viveros de Estufas con su planta de regalo

Este vivero histórico, creado en 1889, alberga invernaderos antiguos y modernos y produce plantas destinadas a las zonas verdes municipales, además de desarrollar programas de educación ambiental mediante visitas concertadas.

La actividad comenzó con un recorrido por el recinto, donde el alumnado pudo observar la flora y fauna autóctonas y visitar las estufas calientes. El núcleo central de la jornada consistió en un taller guiado de trasplante de plantas aromáticas, en el que pusieron en práctica sus conocimientos sobre el manejo de sustratos y técnicas de cultivo.

Además de los objetivos formativos, la salida favoreció la convivencia y el trabajo en equipo en un contexto de ocio inclusivo. Como parte del proyecto, las plantas trasplantadas se convirtieron en un vehículo de responsabilidad personal, ya que el alumnado se las llevó a casa para cuidarlas y verlas crecer.

Ana Belén Viviani,
profesora del TOP de Jardinería

Una visita diferente a La Chata con *escape room* incluido



Alumnos participando en el *escape room*

El pasado 23 de abril, los alumnos de 1º y 2º del CFGB de Alojamiento y Lavandería, acompañados por nuestras profesoras Amalia y Verónica, hicimos la ya tradicional visita a la biblioteca La Chata.

Lo más emocionante fue que ahora la biblioteca organiza *escape rooms*. Nos dividieron en cuatro grupos con una misión crítica: hallar el antídoto para salvar a la Chata de una plaga de insectos devoradores de papel. Fue muy entretenido resolver los acertijos, utilizando linternas para buscar claves ocultas, candados y otras pistas basadas en los propios fondos de la biblioteca. Al final, todos los equipos logramos completar el reto y pusimos a salvo los libros.

Para mí, esta fue una experiencia única. Sinceramente, es apenas la segunda vez en mi vida que entro a una biblioteca. He descubierto una forma mejor de pasar mi tiempo, soltar un rato el teléfono y encontrar paz emocional en una buena lectura.

Natalia Riascos Endo,
alumna de 1º CFGB

Libro-fórum en La Chata

En la biblioteca La Chata de Carabanchel, nuestros *libro-fórum* han sido una experiencia estupenda. Todo empieza cuando nos prestan los libros y los tenemos un tiempo para leerlos tranquilamente. Hemos disfrutado mucho comentando "El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde" y "Manolito Gafotas". Al final, el bibliotecario nos hace preguntas muy amenas.



Alumnado en pleno *libro-fórum* en La Chata

Es un lujo compartir impresiones con compañeros de todas las edades, entre veintitantos y ochenta y muchos años. Cada uno aporta su visión, lo que hace que aprendamos mucho más de lo que imaginábamos al principio. Aunque somos pocos, nos ha resultado muy gratificante ver cómo la lectura nos conecta y nos une. Es una actividad muy recomendable que nos deja con ganas de repetir.

Victoria Moreno Madroñal y Anika Akther,
alumnas de Iniciales II

Biblioteca La Chata

Calle General Ricardos, 252.
Carabanchel, 28025 Madrid

Teléfono: 914 22 05 33

Visita al cementerio británico de Carabanchel



Alumnos escuchando a la guía



Alumnos en el interior del Cementerio

El departamento de Comunicación nos ha traído este año una nueva propuesta de visita al Cementerio británico de Carabanchel para los alumnos de Nivel II de Secundaria. Se trata de un peculiar enclave en el que los estudiantes han podido, no solo aprender más sobre los cambios políticos, económicos y sociales de España desde mediados del siglo XIX (el cementerio se creó en 1850) a través de las vidas de los difuntos, sino repasar algunas cuestiones de gramática del Inglés, al ser este idioma el mayoritario en las lápidas y la guía una hablante nativa. Una excursión, sin lugar a dudas diferente, que ha permitido al alumnado conocer también más de la historia del barrio en el que viven y que esperamos volver a repetir en próximos cursos con otros grupos.

Amalia Paloma González,
profesora de Secundaria y secretaria del CEPA

Visita al Palacio Cibeles

¡Qué bien nos lo pasamos, profe! Una visita a un monumento. ¿Qué tiene de extraordinario? La unión de Español e Iniciales II funcionó. Los grupos de Español se conocieron y los alumnos de Iniciales colaboraron para que sus compañeros mejoraran su comprensión y practicasen la lengua con nativos o hablantes de la misma.

Con un sencillo juego, la guía nos hizo disfrutar a todos y aprendimos cosas interesantes sobre mitología y la historia del Palacio. Los mayores recordaban que también era llamado de Telecomunicaciones por ser la antigua sede de Correos y Telégrafos de España.



Alumnos de Español e Iniciales II en el interior del Palacio Cibeles

Ahora es el Ayuntamiento de Madrid. Y, cómo no, pudimos admirar a la misma diosa, en su plaza, justo al lado.

Cecilia Santamaría, profesora de Iniciales II y Español para extranjeros.

Jornada de colaboración entre FP y Taller Operativo

Este curso realizamos una sesión conjunta entre el alumnado de primer curso del Ciclo Formativo de Alojamiento y Lavandería y las alumnas del Taller Operativo de Empleo Doméstico. La actividad consistió en una clase impartida por el alumnado de FP al Taller, centrada en la lectura de etiquetas de la ropa y en las pautas básicas para su correcto lavado y cuidado.



Alumnado durante la experiencia

Durante la sesión, el alumnado de FP explicó el significado de los símbolos de las etiquetas textiles, así como las recomendaciones más importantes para lavar, secar y conservar adecuadamente las prendas. Por su parte, las alumnas del Taller Operativo expusieron los conocimientos que ya tenían sobre estos contenidos, generándose un intercambio muy enriquecedor entre ambos grupos.

Irene Martín de Fuentes,
profesora de TOP de Empleo Doméstico

Coffee break para personal de la Consejería de Educación

El 27 de abril, el alumnado de 1º y 2º del CFGB de Alojamiento y Lavandería prepararon y sirvieron un *coffee break* en las instalaciones del Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE) para el personal de la Consejería de Educación madrileña. Una vez más,

nuestros alumnos nos sorprenden con sus deliciosos dulces y su servicio excelente.

Verónica Villa, profesora de CFGB de Alojamiento y Lavandería



Dulces ofrecidos por el alumnado

Un día en el Museo del Prado



Alumnos de Iniciales ante la estatua de Velázquez

Con las nieblas matinales y los calurosos rayos del sol de la tarde el alumnado de Iniciales se acerca al Museo del Prado para explorar sus maravillosas obras. El color cobra protagonismo y se explican curiosidades interesantes. "Podimos ver la mayor parte, pero nos faltó tiempo para poder disfrutarlo al máximo. Aun así, nos resultó una visita fascinante y estamos deseando volver".

Silvia Torresano, Elena Martín y Cecilia Santamaría. Profesoras de Iniciales

Jornadas culturales

Durante curso escolar hemos realizado dos jornadas culturales: “Jornadas de Salud Mental” el 10 de octubre de 2025 y “Jornadas sobre Los Libros” durante los días 15 y 16 de abril de 2026.

Jornadas de Salud Mental

Al igual que en el curso pasado, celebramos durante el día mundial de la salud mental unas jornadas en las que trabajamos como conocer y gestionar algunas de nuestras emociones. Se realizó la **Yincana TE AMAS: Conoce tus Emociones** en nuestro centro organizada por distintas entidades de la plataforma *Mapeando Carabanchel* dentro del programa de actividades “Carabanchel se mueve por la Salud Mental” que se realizaron durante todo el mes de octubre.

Carabanchel se mueve por la Salud Mental
Programa de actividades
En conmemoración al 10 de octubre, Día Mundial de la Salud Mental

1-31 de octubre del 2025

- 2-oct** 11h a 12:30h: Taller de Salud Mesa Verde (CRL Carabanchel) El Viento, Vista Alegre. TODOS LOS JUEVES DE OCTUBRE.
- 3-oct** 11:00h a 13:00h: Taller de Radio y Salud Mental (CRPS Los Cameros) El Espigo de los Iruñakari. Inscripción necesaria: 91 422 10 63
- 9-oct** 16h a 19h: Encuentro festivo por la Salud Mental (Parrquia San Benito Abad (Pari Benedito))
- 10-oct** 10 a 14h: Acción comunitaria: "Conoce tus Emociones" (CEPA Vista Alegre) A cargo de Mapeando Carabanchel.
- 14/15-oct** 12:00h: Salud mental en Centros Educativos (CEP República de Colombia CEP Julián Besteiro)
- 16-oct** 18:00h a 19:00h: Espectáculo de teatro clown "Nuestra loca madurez" (Espacio de Igualdad Lourdes Hernández)
- 21-oct** 10:30 a 12:00h: Pinto flores para que así no mueran. Gestión del duelo: Fides Vitalis (Espacio de Igualdad Lourdes Hernández. En colaboración con el CRPS de Carabanchel).
- 26-oct** 10:30h: Salida del grupo ciclista REBICICLA (CCL Carabanchel) Punto de señalización amarillo verde. Parque de las Cruzes.
- 27-oct** 17:00 a 19:00h: Menopausia: cuidados y bienestar en una nueva etapa (Espacio de Igualdad Lourdes Hernández)
- 28-oct** 17:30 a 19:30h: Mindfulness y la gestión del dolor (Espacio de Igualdad Lourdes Hernández)
- 29-oct** 6:25 a 4:25: Día Sin Juego de Azar (La Contrapartida)
- 30-oct** 12:00h: CORO "A VOICES" (CRPS Carabanchel C/ Maritza Hernández, 57 Tel: 91 422 07 39)

CAIDAMOS LA SALUD MENTAL

10 DE OCTUBRE
Día Mundial de la salud mental

¡Participa en la yincana "TE AMAS"
y descubre el poder de tus emociones y su influencia en nuestra salud mental y física!

De 10 a 14h En el CEPA Vista Alegre
Calle del Grol. Ricardos, 179
Jardines de la finca de Vista Alegre

Carteles de las actividades Mapeando Carabanchel por la Salud Mental

En cada parada de la yincana, realizamos distintas actividades diseñadas por los profesionales de distintas entidades que conocen en profundidad los beneficios y los peligros de las emociones. Nos hicieron reconocer nuestras emociones en distintas situaciones, sentir las y darnos consejos de cómo podemos gestionarlas para que no nos hagan daño a nosotros mismos ni a los demás.

Emociones	Dinámica	Entidad
Vergüenza y Asco	Violencias estéticas	Espacio de Igualdad Lourdes Hernández
Tristeza	Me siento en tu silla	Casa de Cultura y Encuentro
Miedo	Quiz: ¿Quién es quién?	La Contrapartida del PAD
Aburrimiento	Sala vacía	Centro de Día Arganzuela
Enfado	Redes Sociales y Haters	Plan Comunitario y ASPAFADES
Ansiedad	Paseo consciente	Centro de Rehabilitación Psicosocial y Centro de Día de Carabanchel

Actividades de la Yincana “Te amas”

“Me dio paz el paseo que tuvimos por los jardines. Me encantó lo que sentí, me olvidé de todo lo que tenía en la cabeza. ¡Qué libertad la de esos momentos!”

Zulma Surco, alumna de Nivel I de Secundaria

Me agradó mucho el énfasis que se dio en cada estación a cada emoción. La estación que más me gustó fue la del miedo. Puedo destacar la forma en la que sus encargadas describieron la relación que tiene el miedo con la dependencia a sustancias y la ludopatía, entre otros vicios."

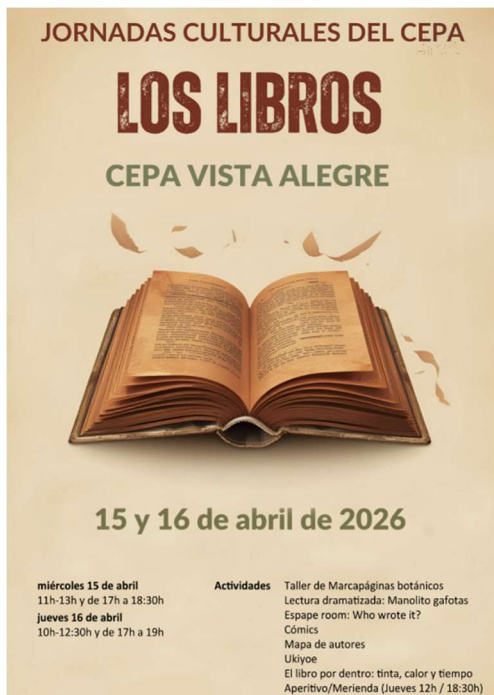
Melissa Meneses, alumna de Nivel I de Secundaria

A continuación de la yincana, cultivamos la **alegría** bailando todos juntos en la explanada entre la entrada de la Puerta de los Osos y La Casa de Bellavista. Y para cerrar las jornadas, se leyó un **manifiesto** haciendo hincapié en la necesidad de eliminar el estigma en torno a las enfermedades mentales y fomentar espacios de encuentro.



Jornadas sobre LOS LIBROS

Las actividades de las jornadas culturales organizadas por los alumnos y profesores de este curso estaban enfocadas al fomento de la lectura, por lo que se eligió que fueran sobre LOS LIBROS.



Cartel de las jornadas

Las inauguró Miguel Ángel Martínez, anterior director del CEPA, contándonos cómo hace 10 años se creó la asociación de alumnos y profesores y cómo se han ido realizando desde entonces las tertulias literarias. También nos hizo un recopilatorio de algunos de los muchos autores que nos

han visitado y parte de los integrantes de **la tertulia "Café con Libros"** nos leyeron pasajes de sus libros favoritos.



Integrantes de la Tertulia Literaria de la Asociación de Alumnos

"Me ha gustado que nos hablaran de autores importantes de nuestros países."

*Jhosias Huamani,
alumno de Nivel I de Secundaria*

Con Ekram, Gabriel y Amalia, los profesores de lengua, pudimos viajar a diferentes lugares de todos los continentes mediante las obras de sus escritores en el taller **Mapa de Autores**.

"No fueron pocos los comentarios que suscitó la actividad en relación los gustos literarios, el tiempo dedicado a la lectura o lo que habían descubierto sobre sobre el autor o la obra escogidos."

*Ekram Hamu,
profesora de Secundaria*



Taller Mapa de Autores

Nos familiarizamos con escritores de habla inglesa y su obra solucionando diferentes casos en el taller de **Escape room: Who wrote it?** ayudados por las profesoras de inglés Nuria y Ester.



Escape Room: Who wrote it?

Iván y Antonio, los profesores de sociales, nos enseñaron qué son las estampas japonesas *ukiyo-e* en su **taller de narrativa** en el que escribimos preciosas historias y poemas que ahora adornan los pasillos de La Casa de Bella Vista.



Historias del taller de Narrativa con Ukiyo-E

“Los alumnos han reconstruido una página de las novelas por entregas que los japoneses leían. Es una manera de conmemorar los libros como transmisores de cultura y de emociones.”

Antonio Jiménez,
profesor de Secundaria

En el **taller de marcapáginas botánico**, con los alumnos del taller de jardinería junto con Ana Belén, su profesora, y Lourdes, la orientadora, elaboramos bonitos marcapáginas con párrafos de textos y motivos florales que ahora utilizamos en nuestros libros de lectura.



Alumnos del taller de jardinería en marcapáginas botánico

Cecilia y Silvia, las maestras del nivel II de Iniciales, nos hicieron pasar momentos divertidos disfrazándonos y metiéndonos en el papel de distintos personajes en la **lectura dramatizada de Manolito Gafotas**.



Manolito gafotas

“Me gustó mucho participar, fue divertido interpretar tantos personajes y me encantó interactuar con los participantes que llegaban.”

Steven Pechene,
alumno de Iniciales II

En el **taller Crea tu propio Cómic**, la maestra Elena de nivel I de Enseñanzas Iniciales nos ilustró en el fantástico mundo del cómic y realizamos ingeniosos fragmentos de cómics dando color y texto a viñetas mudas.



Crea tu cómic

Con Marina, Nico, M^o José, Jonathan y Lucas, los profesores del departamento científico, junto con algunos alumnos de la ESO, en el **taller El libro por dentro: Tinta, Calor y Tiempo**, nos sumergimos en la química y la física que hay detrás de los diferentes tipos de tinta con la que escribimos y están escritos los libros. Ya no volveremos a mirar los textos sin pensarlo.

"Poder realizar el taller y explicárselo a otros compañeros ha sido muy interesante y una gran experiencia porque se interactúa con otras personas y eso es muy didáctico"

*Karla Trujillo,
alumna del Nivel II de Secundaria*



Alumnos en El libro por dentro

Para cerrar la mañana del jueves, Juande y Verónica, junto con sus alumnos de CFGB, nos ofrecieron un **Aperitivo** de deliciosos tentempiés salados y dulces elaborados con cariño y servidos con

sonrisas. Disfrutamos pasando un buen rato hablando sobre los talleres realizados y sobre libros.



Alumnos y profesores de CFGB en el Aperitivo

Y ya por la tarde, las jornadas culminaron con una **Merienda** estupenda organizada por Irene y sus alumnas del taller de Empleo Doméstico. Nos hicieron pensar en la transmisión de información culinaria entre generaciones mediante los libros de recetas y cerramos el evento con un agradable sabor dulce en la boca.



Alumnas y profesora de Empleo Doméstico

"Esta dinámica favoreció el trabajo cooperativo, la coordinación entre enseñanzas y la puesta en práctica de aprendizajes vinculados a situaciones reales del ámbito laboral."

*Irene Martín, profesora
del Taller de Empleo Doméstico*

Estas jornadas nos hicieron ver los libros desde muchas caras de un mismo prisma y descubrimos la de maravillas que encierran y la de cosas que nos pueden aportar. También compartimos con los compañeros y alumnos momentos entrañables que recordaremos como parte de este curso. Gracias a todos.

Paloma Izquierdo, Directora

Proyectos

En el CEPA Vista Alegre entendemos la educación como una experiencia que va más allá del aula. Por eso, a lo largo del curso desarrollamos proyectos que fomentan la participación, la creatividad, la convivencia y el aprendizaje conectado con la realidad.

En esta sección recogemos algunas de las iniciativas más destacadas de este año: la divulgación y el acercamiento a la ciencia con **Ciencia en el Barrio**; la expresión y la comunicación a través de nuestra **radio escolar**; el trabajo personal y grupal desarrollado en el **programa de habilidades sociales**; la colaboración con alumnado en **prácticas de Formación Profesional**; y los **desayunos del CEPA**, nuestro proyecto de aprendizaje y servicio, que continúa fortaleciendo los lazos de la comunidad educativa.

Todos estos proyectos reflejan el compromiso del centro con una educación abierta, participativa y cercana, en la que el alumnado es protagonista activo de su propio aprendizaje.

Ciencia en el Barrio

Un curso más, nuestro CEPA ha participado en el proyecto **Ciencia en el Barrio**, una iniciativa impulsada por el CSIC que acerca la divulgación científica a los centros educativos y fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y el interés por la ciencia en la vida cotidiana.

Primero tuvo lugar el **Club de lectura científica**, en el que alumnado de Enseñanzas Iniciales II, Secundaria y CFGB trabajó el libro *Asilvestrarse*, de Cristian Moyano. El autor del libro nos visitó el 28 de noviembre y la actividad permitió reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza y la necesidad de reconectar con el entorno desde una mirada científica y medioambiental.



Visita del autor del libro "Asilvestrarse".
Ciencia en el Barrio / CSIC Cultura Científica

En abril, alumnado de Iniciales II y Nivel I de Secundaria realizó una **visita al Centro de Ciencias Humanas y Sociales** del CSIC, donde conocieron los distintos ámbitos de investigación relacionados con las ciencias sociales y humanas, ampliando así su visión sobre el trabajo científico y su impacto en la sociedad.



Alumnado en el interior del Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Otra de las propuestas tuvo lugar el 24 de abril con el taller "**La cerámica y el vidrio del futuro... y del presente**", dirigido al alumnado de Nivel II de Secundaria. Gracias al Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC, descubrimos cómo estos materiales forman parte de muchas de las tecnologías actuales y futuras. Durante el taller realizamos experimentos con

ferrofluidos, conocimos aplicaciones relacionadas con la impresión en 3D y observamos cómo un pequeño coche podía moverse mediante un dispositivo electroquímico de conversión energética. Una experiencia práctica y sorprendente que acercó la ciencia y la tecnología al alumnado de forma dinámica.



Taller “La cerámica y el vidrio del futuro... y del presente”

Además, durante el mes de mayo nuestro centro acogió la exposición **“La ciencia según Forges”**, una muestra compuesta por 66 viñetas publicadas en el diario *El País* entre 1995 y 2018. A través del humor y la mirada crítica de Antonio Fraguas “Forges”, el alumnado pudo reflexionar sobre temas como el cambio climático, la biodiversidad o los avances científicos.



Exposición “La ciencia según Forges” en las zonas comunes del Palacio de la Reina

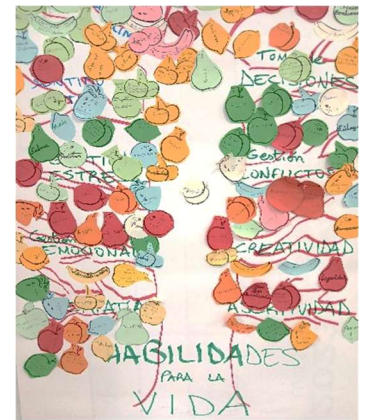
Ciencia en el Barrio nos permite que la ciencia entre en nuestras aulas de manera cercana y participativa, demostrando que aprender ciencia también es aprender a comprender mejor el mundo que nos rodea.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de Secundaria

Programa de habilidades para la vida del CMSc

Este curso, el alumnado de 1º CFGB de Alojamiento y Lavandería ha aprendido a mejorar la gestión de sus emociones gracias al curso de Habilidades para la Vida impartido por D. Ramón Martínez Lominchar a través del Centro Municipal de Salud Comunitaria (CMSc) de Carabanchel. Han sido 20 horas repartidas en 10 sesiones de octubre de 2025 a febrero de 2026.

Las habilidades para la Vida (HHVV) según la OMS, son destrezas psicosociales que favorecen el comportamiento adaptativo y positivo, que permiten a las personas hacer frente a los problemas de la vida cotidiana de manera efectiva.



Póster de Habilidades para la vida, realizado por el alumnado de CFGB

Se ha utilizado una metodología participativa del alumnado. El taller se ha llevado a cabo en un clima de confianza facilitando la libre expresión para conseguir ser un espacio idóneo de reflexión, aceptación y aprendizaje mutuo.

Se han tratado diversos temas, como la empatía, la comunicación asertiva, el pensamiento creativo, el manejo de estrés, la resolución de conflictos, el manejo de las emociones, la toma de decisiones y el autoconocimiento, entre otros.

Esperamos el próximo curso poder realizar este taller de nuevo, ya que nos ha gustado mucho a todos.

Verónica Villa Figueroa,
profesora de Hostelería de CFGB

La voz de nuestra Comunidad: Radio Digital CEPA Vista Alegre

Este curso 2025/26, la radio de nuestro centro ha consolidado su papel como un espacio abierto a la creatividad y al aprendizaje compartido. No ha sido solo un proyecto educativo, sino una herramienta pedagógica vibrante donde alumnado y profesorado de todos los ciclos han tomado el micrófono para dar voz a sus iniciativas.

Desde los niveles iniciales hasta secundaria, formación profesional y talleres operativos, la radio ha servido para: enriquecer el aprendizaje, transformando los contenidos del aula en guiones dinámicos y entrevistas; fomentar la convivencia, creando un punto de encuentro común entre los turnos de mañana y tarde; desarrollar habilidades, mejorando la expresión oral, superando el miedo escénico y manejando herramientas digitales.

En nuestra plataforma podréis encontrar una muestra de la diversidad que define a nuestro CEPA. Contamos con programas que abarcan desde la divulgación científica y el análisis histórico hasta recitales poéticos, debates sobre actualidad y consejos prácticos para el día a día. Como colofón, los dos últimos capítulos están dedicados a que el alumnado que ha viajado con Erasmus a Lisboa y Siena comparta su experiencia. Es un catálogo que refleja el esfuerzo de cada grupo por comunicar lo aprendido de una forma amena y original.

Queremos agradecer profundamente a todos los grupos por su entusiasmo y por demostrar que todas las personas tenemos algo interesante que contar.

¡Os invitamos a escucharnos y a descubrir todo el talento que se esconde tras las ondas de Vista Alegre!



QR de la radio digital del CEPA Vista Alegre

Ana Belén Viviani San Teodoro,
coordinadora de la Radio Digital del CEPA

Formación Profesional en acción: prácticas que suman

Durante el mes de abril, el centro ha contado con la colaboración de cinco alumnos en prácticas de Formación Profesional: Heidi y Abel, del CFGS de Administración de Sistemas Informáticos en Red (ASIR), Yohan e Ismael, del CFGM de Sistemas Microinformáticos y Redes (SMR) y Emelis Alcántara, del CFGB de Artes Gráficas.



Ismael, Abel y Yohan durante una jornada de trabajo recuperando equipos informáticos

Su estancia en el CEPA se ha desarrollado en el área de coordinación TIC, donde han participado activamente en tareas de soporte y mantenimiento de los sistemas informáticos del centro. Por su parte, Emelis ha colaborado en el área de comunicación: publicidad, cartelería, rotulación, montaje de exposiciones, entre otras tareas.

Este tipo de experiencias pone de manifiesto la importancia de las prácticas en Formación Profesional como puente hacia el mundo laboral. No solo permiten al alumnado aplicar y consolidar sus conocimientos en un contexto real, sino que también generan un beneficio directo para el propio centro, que se enriquece con su implicación, habilidades y mirada técnica actualizada.

Desde aquí queremos agradecer su trabajo, actitud y compromiso, que ha contribuido de forma significativa al buen funcionamiento de CEPA.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de ESO y coordinador TIC

Los desayunos del CEPA: aprender haciendo

En el CEPA Vista Alegre seguimos apostando por metodologías activas que sitúan al alumnado en el centro de su propio aprendizaje. Dentro de este enfoque, el proyecto de desayunos del centro se consolida como una experiencia de **aprendizaje y servicio**, que aúna formación práctica, desarrollo personal y compromiso con la comunidad educativa.

Esta iniciativa, llevada a cabo por el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería dentro de su unidad formativa de catering, va mucho más allá de la elaboración de alimentos. Dos días a la semana, los estudiantes se encargan de **organizar, preparar, tomar nota y servir desayunos completos** al resto del alumnado y profesorado del centro, todo ello en un entorno real que reproduce las dinámicas del mundo laboral.

El aprendizaje y servicio permite que los contenidos no se queden en lo teórico: aquí se aplican con un propósito claro y útil. El alumnado desarrolla competencias clave como la **autonomía, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la atención al cliente o la gestión del tiempo**, al mismo tiempo que presta un servicio valioso al centro. Se trata, por tanto, de aprender haciendo, pero también de aprender aportando.



Desayuno variado preparado y servido por el alumnado de CFGB

Este curso, además, la carta se ha ampliado, incorporando nuevas propuestas que han tenido una gran acogida, como la tarta de queso, la tarta de zanahoria o la tulipa con helado, entre otras opciones.

En un centro que no dispone de cafetería, este servicio se convierte en un espacio de encuentro y disfrute compartido. Pero, sobre todo, es un ejemplo de cómo las metodologías activas, y en particular el aprendizaje y servicio, **transforman la educación en una experiencia significativa**, donde el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que también se siente útil, valorado y parte activa de su comunidad.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de Secundaria

Erasmus +

Este curso hemos continuado desarrollando nuestro proyecto Erasmus+. En 2024 obtuvimos la acreditación y, durante el curso pasado, se llevaron a cabo distintas movilidades. En el presente curso hemos seguido trabajando en el segundo proyecto de nuestra acreditación, KA121-ADU-000307004, que ha incluido una actividad de aprendizaje por observación ("job shadowing") en el C.P.I.A. 1 Siena (Poggibonsi, Italia), así como dos movilidades: una al propio C.P.I.A. 1 Siena y otra al Centro Qualifica, Escola Camões, en Lisboa (Portugal). Además, hemos recibido la visita de alumnado procedente de "Second Chance School of Athens", (Grecia), Ankara Directorate of National Education, (Turquía) y del C.P.I.A. 1 Siena (Poggibonsi, Italia).

Todas estas experiencias han supuesto un gran enriquecimiento para nuestra comunidad educativa. Tanto el alumnado como el profesorado —hayan participado directamente en las movilidades o no— han tenido la oportunidad de conocer a estudiantes y docentes de otros países, establecer nuevos vínculos, superar barreras lingüísticas y acercarse a realidades e instituciones diferentes a la nuestra. Gracias a este proyecto, abrimos una puerta a Europa.

Hemos compartido experiencias profesionales y personales con alumnado y profesorado de los distintos países participantes. Nuestros visitantes han podido adquirir algunas nociones de español asistiendo a clases de Español para Extranjeros y conocer tanto sus países como el nuestro mediante actividades y juegos realizados junto al alumnado de ESO. También les hemos mostrado nuestro maravilloso entorno a través de visitas guiadas por los Jardines de la Finca Vista Alegre, han visitado el Punto Limpio de Carabanchel, colaborado en el huerto con el alumnado del TOP de Jardinería, disfrutado del aperitivo preparado por el alumnado del Grado Básico de Alojamiento y Lavandería y participado en las jornadas culturales del centro.



Profesores y alumnos visitantes en diferentes actividades del centro

Nada de esto habría sido posible sin la colaboración, la implicación y el trabajo de todo el profesorado del CEPA. ¡Muchas gracias a todos!

Para hacer este proyecto realidad, hemos contado con un magnífico "Equipo Erasmus+", que ha trabajado de manera constante en la organización y coordinación de todas las actividades, tanto dentro del CEPA como en las distintas movilidades (Lourdes, Nuria y Amalia Paloma como apoyo desde Secretaría).

En cuanto a las experiencias de las movilidades y el aprendizaje por observación qué mejor manera que nos lo cuenten los protagonistas de estas experiencias:

De Madrid a la Toscana: el CEPA Vista Alegre descubre el CPIA de Siena



Patricia, Iván y Nicolás en Siena

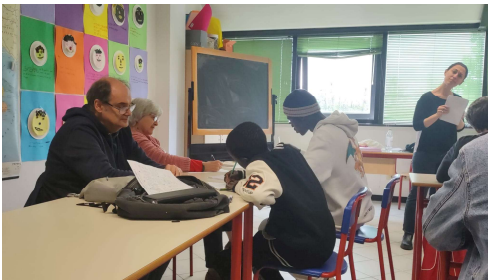
El CEPA Vista Alegre de Madrid ha vivido su primera movilidad del curso dentro del programa Erasmus+, un paso importante en su compromiso por la formación permanente del profesorado y la apertura a Europa. En esta ocasión, el destino fue Italia, concretamente el CPIA de Siena, cuya sede administrativa se encuentra en Poggibonsi y que cuenta además con aulas en Siena y en Monteroni d'Arbia.

El equipo participante estuvo formado por Patricia (auxiliar administrativa), Iván (profesor del ámbito social) y Nicolás (profesor del ámbito científico-tecnológico). Durante toda una semana tuvieron la oportunidad de observar de cerca el funcionamiento de un CPIA italiano, conocer a su alumnado y compartir experiencias con sus docentes, que los recibieron con una amabilidad excepcional.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de Secundaria

Erasmus+ de adultos en Siena

“¿Te vas de Erasmus a tu edad?”, nos preguntaban antes del viaje organizado por nuestro CEPA Vista Alegre. Y sí, entre el 3 y el 8 de mayo hemos disfrutado de una experiencia inolvidable en Siena que recomendamos a cualquier persona, tenga la edad que tenga.



Alumnado en diversas actividades en el CPIA de Siena.

Hemos contado con profesoras excepcionales, Amalia Paloma y Ana Belén, y con un grupo de compañeras y compañeros con quienes la convivencia ha hecho el viaje aún más especial. Participamos en clases de italiano, apoyándonos también en el español y los gestos, junto a alumnado de distintos países que busca en la emigración nuevas oportunidades. Hicimos trabajos en grupo, juegos y actividades que nos permitieron conocernos mejor y admirar el esfuerzo de quienes, tras pocos meses en Italia, ya podían comunicarse con una cierta soltura. Matemáticas, gramática e historia italiana fueron algunas de las materias.

Además, disfrutamos de los recorridos culturales por Siena, ciudad Patrimonio de la Humanidad, y de tranquilos paseos por calles menos turísticas con paisajes maravillosos. Tampoco faltaron los cappuccinos antes de las once, los helados y la gastronomía toscana.

Cada noche regresábamos a nuestra acogedora residencia, donde comentábamos el día e incluso aprendimos a jugar al Rummikub gracias a la insistencia de dos compañeras.

A la vuelta, todas coincidíamos en lo mismo: ¡qué suerte haber vivido esta experiencia y qué pena no poder repetirla!

Ana Vela, Rosa Jiménez, M^a del Carmen Arce, Chema Acero,
Pilar Rodríguez y Akhtarujjaman Nahid

Nuestro viaje Erasmus a Lisboa: una experiencia inolvidable llena de aprendizajes, amistad y recuerdos

Nuestro viaje Erasmus a Lisboa ha sido una experiencia inolvidable llena de emociones, aprendizajes y momentos especiales. Desde nuestra llegada visitamos lugares increíbles como Belém, el Monasterio de los Jerónimos, la Torre de Belém, el Castillo de San Jorge y el barrio de Alfama. También disfrutamos de la gastronomía portuguesa, probando platos típicos como el bacalao y los pasteles de nata. Conocimos personas maravillosas como Sofía y Gonzalo, que nos ayudaron durante el viaje, y vivimos experiencias únicas como subir al famoso tranvía 28 y recorrer sitios modernos como LX Factory y Pink Street.

Además, participar en las actividades del proyecto Erasmus nos permitió conocer estudiantes de otros países, practicar inglés y aprender nuevas formas de estudiar. También visitamos la asociación "Generación con Futuro", una experiencia muy enriquecedora. El último día paseamos por la Plaza del Comercio y La Baixa antes de despedirnos de Lisboa. Queremos agradecer al CEPA Vista Alegre y especialmente a nuestras profesoras Lourdes y Nuria por hacer posible esta experiencia.

"Lisboa no solo fue un destino, fue una experiencia que siempre llevaremos en el corazón."

Grettel Mendoza, Keilyn Fajardo, Miriam Céspedes, Karla Trujillo,
Ninoska Vallejo e Inés Jiménez.



Integrantes de la movilidad de Lisboa en diferentes actividades

Para el curso que viene ya hemos solicitado nuevo proyecto y esperamos poder añadir nuevas experiencias a esta oportunidad que nos brinda la acreditación del Erasmus+.

Ester Fernández-Palomero, coordinadora Erasmus+.

Concursos

A lo largo de este curso, nuestro centro ha tenido la oportunidad de celebrar distintos concursos y actividades en los que el alumnado ha demostrado su creatividad. Los concursos han supuesto experiencias enriquecedoras en la que aprender, compartir y disfrutar han sido los verdaderos protagonistas.

La participación del alumnado ha sido muy buena. Muchos estudiantes se han animado a preparar sus trabajos con ilusión y a implicarse en propuestas muy diversas. Detrás de cada participación ha habido tiempo, dedicación y ganas de hacerlo lo mejor posible, valores que merecen ser reconocidos independientemente del resultado final.

Desde el centro queremos felicitar a todo el alumnado participante, no solo a quienes obtuvieron algún reconocimiento, sino también a quienes decidieron intentarlo, esforzarse y formar parte de estas iniciativas. Ganar siempre es motivo de alegría, pero el verdadero valor de estos concursos está en la experiencia, lo aprendido y la satisfacción del trabajo realizado.

Agradecemos también la colaboración del profesorado que ha hecho posible la organización de estas actividades, contribuyendo a que nuestro CEPA siga siendo un espacio dinámico, participativo y lleno de oportunidades para crecer.

Este año hemos participado en algunos concursos interCEPA: IX Certamen Photoshópate, V Concurso de Fotografía Matemática, IV Concurso de Murales y el Concurso de Ortografía; así como en el Concurso de Tarjetas Navideñas para los alumnos de nuestro centro.

Lourdes Vallelado, orientadora

Concurso de tarjetas navideña

Como ya es habitual, para las fiestas de Navidad, el equipo directivo organizó un concurso de tarjetas navideñas entre los alumnos del CEPA. Ha sido una experiencia enriquecedora en la que cada participante plasmó su creatividad en tarjetas llenas de colores, mensajes y símbolos. Los diseños fueron variados, desde escenas tradicionales hasta propuestas más modernas y originales.

La tarjeta ganadora fue la realizada por **Diego Rincón**, alumno del TOP de Jardinería y la imagen fue utilizada por el CEPA para felicitarnos las fiestas.

Lourdes Vallelado, orientadora



V concurso de Fotografía Matemática

El CEPA Vista Alegre también ha participado en el Concurso interCEPA de Fotografía Matemática, una actividad que ya se ha convertido en una tradición y que nos permite descubrir cómo las matemáticas están presentes en nuestro entorno cotidiano. A través de la observación y la creatividad, el alumnado ha sabido captar formas, simetrías, proporciones y elementos matemáticos en imágenes de la vida diaria, demostrando que las matemáticas pueden encontrarse en cualquier lugar.

Tras la valoración realizada por el jurado, compuesto por los docentes del departamento del ámbito científico, se dieron a conocer las fotografías premiadas en las distintas categorías:

Categoría I (Iniciales y TOP):

GEOMETRÍA SUSPENDIDA

- Lucía Mercedes Piadosa



Categoría II (Secundaria y CFGB):

DECIMALES QUE ORGANIZAN LA VIDA

- Akhtarujjaman Nahid



Categoría III (Abiertas y Español):

LAS VUELTAS QUE DA LA VIDA

- José Luis Izquierdo Jiménez



Aunque en esta ocasión no conseguimos alzarnos con el premio, valoramos muy positivamente la experiencia y la oportunidad de compartir nuestro trabajo con otros centros de educación de personas adultas.

Lo más importante ha sido, una vez más, participar, aprender y seguir descubriendo que las matemáticas forman parte de nuestra vida diaria.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de Secundaria

Concurso de ortografía

El 19 de marzo de 2019 se celebró en el CEPA José Luis Sampedro, situado en el barrio de El Pilar, la final del VIII Concurso interCEPA de ortografía, a la que acudió la alumna Karla Trujillo de Nivel II Tarde.

El concurso consistió en escribir 40 palabras dictadas a través de una grabación sin cometer faltas ni de letras ni de tildes.

Además, había que escribirlas correctamente al primer intento, pues no se permitía borrar, corregir ni tachar. Algunas de las palabras que tuvo que

escribir fueron *exhumar*, *injerencia* o *Bizancio* ¿Sabrías escribirlas sin mirarlas?



Karla y Gabriel posando el día del concurso

Gabriel Moya, profesor de Secundaria

IX Certamen Photoshópate

Un año más, nuestro centro ha participado en el certamen interCEPA Photoshópate, una iniciativa que fomenta la competencia digital y la creatividad artística del alumnado a través de la edición de imágenes. En esta edición, el CEPA Agustina de Aragón de Móstoles ha sido el encargado de acoger y coordinar el concurso.

El lema propuesto este año, "El deporte", invitaba a reflexionar sobre los valores deportivos, la superación personal, el trabajo en equipo y la inclusión.

Nuestra representante ha sido **Antonela Prisacariu Bucuresteanu**, alumna de Nivel I de Secundaria del turno de tarde, que participó en la categoría B (ESO y Enseñanzas de Desarrollo Personal y Participación) con su trabajo titulado "Montañismo inclusivo".



Antonela junto a Amalia Paloma, secretaria del CEPA Vista Alegre en la entrega de premios

Antonela obtuvo el primer premio de su categoría, convirtiéndose así en la primera participante del CEPA Vista Alegre en conseguir la victoria en este certamen. Un reconocimiento que pone en valor su creatividad, esfuerzo y competencia digital

Desde el CEPA Vista Alegre queremos felicitar a Antonela por este importante logro y animar a todo el alumnado a seguir participando en iniciativas que fomentan la creatividad, la expresión artística y el aprendizaje digital.

A continuación, reproducimos el texto que Antonela escribió para presentar su obra al certamen:

Esta fotografía, tomada en Peñalara, captura una actividad de senderismo en un entorno que exige resistencia física, equilibrio y concentración.

En la imagen se observa a un grupo de deportistas con discapacidad visual avanzando en fila por un terreno rocoso, guiándose mediante bastones, barras direccionales y el apoyo mutuo.

La montaña actúa como escenario deportivo y como reto, poniendo a prueba tanto el cuerpo como la confianza en el grupo.

El proceso de edición se realizó con Picsart y Snapseed, de forma selectiva y respetuosa con la escena original.

Apliqué un formato 3:2 y sustituí el cielo y las montañas originales.

Se reforzó el contraste y la estructura de las rocas para dramatizar la dureza del recorrido, subrayando la exigencia física del deporte.

Con Picsart añadí un efecto espejo y, mediante pinceles, pequeñas luces entre las personas para destacarlas.

Paralelamente, apliqué ajustes para conservar el color en la vestimenta, diferenciando a los atletas del entorno y resaltando su movimiento.

Un viñeteado suave dirige la mirada hacia el grupo.

Con esta imagen pretendo transmitir el deporte como herramienta de superación e inclusión, donde el esfuerzo colectivo permite avanzar incluso en las condiciones más exigentes.

Nicolás Vilamitjana,
profesor de Secundaria

Sección literaria

Certamen Literario

Como todos los años, alumnos del centro participaron en el Certamen Literario InterCEPA, que anda ya por su vigésima edición. La ganadora en nuestro CEPA fue la alumna Antonela Prisacariu, que se llevó uno de los cuartos premios de la fase regional, que estuvo muy reñida. Podéis leer su relato a continuación de este artículo.

Si queréis leer o escuchar los relatos enviados por el resto de centros, visitad el enlace:



<https://certamenintercepa.wixsite.com/certamenintercepa>

José Gabriel Moya Yangüela,
profesor de Lengua

La pieza que falta

A veces, la felicidad se construye sobre cimientos que tardan décadas en asentarse.

Llevo veinticinco años en España, un país que me abrió las puertas cuando más lo necesitaba y que me ha regalado lo más valioso que poseo: una familia maravillosa.

Mi marido y mi hijo son mi ancla, el motor que me impulsa cada mañana y el recordatorio constante de que el amor es el único hogar verdadero.

Ellos me quieren con una generosidad que a veces me sobrecoge, y en sus abrazos encuentro la paz que tanto busqué entre el bullicio de Madrid y sus atardeceres.

Sin embargo, hay una sombra suave que me acompaña, un "pero" que susurra en voz baja cuando el ruido del día se apaga y el silencio de la noche se vuelve un espejo.

Estoy feliz, pero no del todo. Mi infancia no fue un camino de rosas; fue dura, marcada por carencias y dificultades que forjaron mi carácter a golpe de resistencia y silencios prolongados.

Quizás por eso, cuando me marché hace un cuarto de siglo, lo hice con la urgencia de quien huye hacia adelante, con los ojos fijos en el horizonte y las maletas vacías de objetos pero llenas de miedos.

Pero el tiempo tiene una forma curiosa de ordenar las prioridades y de ablandar las heridas.

Tras veinte años sin volver a mi tierra, y tras el fallecimiento de mis padres, el silencio se ha vuelto espeso, profundo, intenso.

Ya no están los pilares que sostenían mi nostalgia, y a veces me pregunto si queda algo allí para mí o si soy una extranjera en ambos lados del océano.

Pero lo hay. Lo sé cuando cierro los ojos y el olor a tierra mojada o el eco de una canción antigua me devuelven a mis amigas de juventud, a esas manos que sostuvieron las mías cuando el mundo era un lugar hostil.

Quiero volver para ver sus rostros, para descubrir en sus arrugas las historias que no nos contamos por carta, para saber como les ha tratado la vida y para decirles que, a pesar de la distancia, nunca dejaron de estar presentes en mi inventario de afectos.

También quiero volver por la niña que fui. Aquella pequeña que no pudo conocer su propio país porque el dinero nunca alcanzaba para viajes ni descubrimientos, y cuya geografía se limitaba a las cuatro calles de su barrio.

Hoy, con la madurez que me han dado estos veinticinco años en España, siento el deseo de recorrer esos paisajes con ojos nuevos, sin la angustia de la escasez. No busco el pasado, porque el pasado dolió; busco el reencuentro con mi origen desde la libertad y la estabilidad que he logrado construir aquí.

Regresar no es traicionar la vida maravillosa que tengo en Madrid junto a los míos. No es un adiós a mi presente, sino un "hola" a mi historia. Es, simplemente, buscar esa pieza de puzle que se quedó olvidada en un rincón de mi memoria.

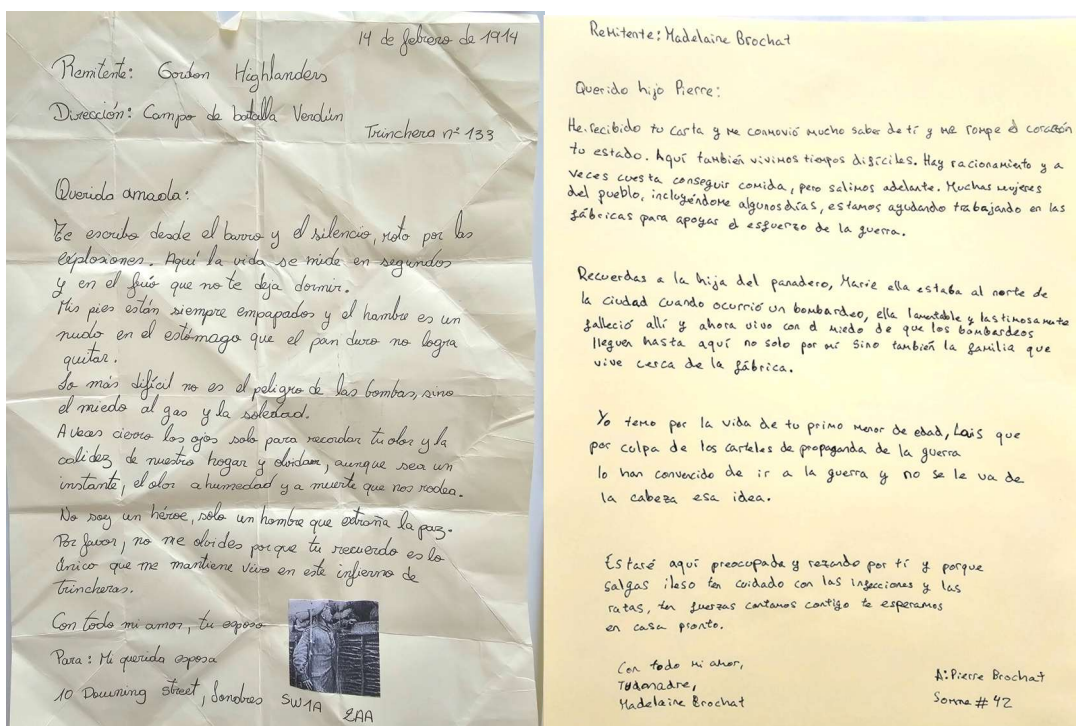
Porque para estar feliz del todo, necesito que la mujer que soy hoy le dé la mano a la niña que no pudo viajar, y juntas, caminemos por fin por las calles que nos vieron nacer, cerrando así el círculo de mi propia existencia.

Antonela Prisacariu, alumna de Nivel I de Secundaria

Cuenta la guerra

Durante este trimestre, los estudiantes de Nivel 2 de la ESO han trabajado sobre la guerra y su impacto emocional en la población. Para ello, han tomado como ejemplo la Primera Guerra Mundial. Después de leer textos reales de la vida durante la Primera Guerra Mundial, los estudiantes redactaron dos cartas. La primera contaba sus experiencias desde las trincheras, en el frente. Posteriormente, contestaron a las cartas de sus compañeros como si fueran la familia que vive la guerra en la retaguardia, esperando su regreso. Durante unas horas, han podido vivir lo que significa una guerra. Han trabajado mucho, pero además se han entristecido (y alguno o alguna ha llorado). La guerra es dolor.

Antonio Jiménez Jiménez, profesor de Sociales



Dos cartas redactadas por los alumnos vistas con más detalle

Taller de Cómic

En el CEPA Vista Alegre se llevó a cabo una actividad dirigida al alumnado de FP Básica en la que, a través de la creación de un cómic ambientado en el béisbol, los estudiantes debían desarrollar una historia original con la presencia de un héroe y un villano. Esta propuesta permitió trabajar la creatividad, la expresión artística y la competencia comunicativa, fomentando además la imaginación y el trabajo autónomo. Al tratarse de una actividad vinculada al área de Educación Física, también se planteó como una alternativa inclusiva para aquellos alumnos que, por diferentes circunstancias, no podían participar temporalmente en la práctica deportiva habitual, ofreciéndoles una forma motivadora y participativa de seguir formando parte de la dinámica de la asignatura.

Jonathan David Bedoya Delgado, profesor de CFGB

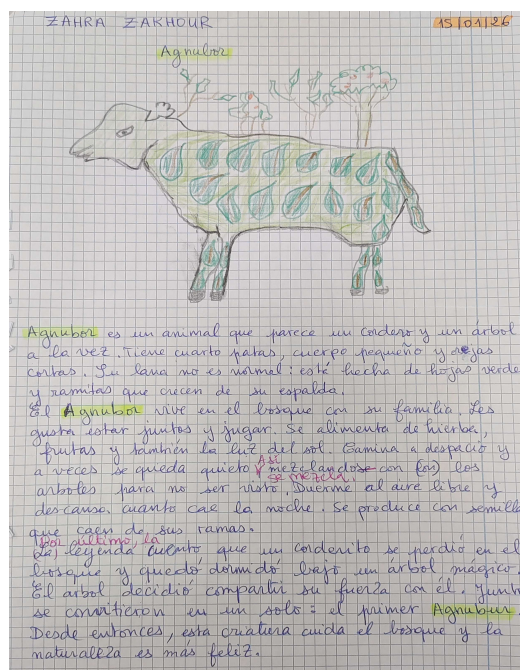


Cómics realizados por Natalia Riascos a la izquierda y por Hailee Fernanda Cano a la derecha

Bestiario medieval

Una de las tareas realizadas por los alumnos de 1º de CFGB en el ámbito sociolingüístico es el desarrollo de un bestiario medieval, con el fin de trabajar la descripción al tiempo que se adentran en los conocimientos de dicha etapa histórica. El ejercicio de Zahra es reseñable, no solo porque el español no es su lengua nativa, sino por su originalidad al mezclar flora y fauna, en lugar del clásico ser mitológico mitad hombre mitad animal, y por la belleza del ser creado, que lejos de dar miedo contribuye al cuidado de la naturaleza.

Amalia Paloma González Jiménez,
profesora de CFGB



Asociación de alumnado

Aprender, compartir y hacer comunidad. Curso 2025-2026.

La Asociación de alumnado, antiguo alumnado y profesorado del CEPA Vista Alegre comenzó el curso presentándose ante el claustro, con la ilusión de seguir dándose a conocer y de animar al alumnado a participar. Nuestro objetivo ha sido, un año más, abrir puertas: puertas al aprendizaje, a la convivencia, a la colaboración y a ese encuentro entre personas que convierte una actividad sencilla en una experiencia compartida.

No cabe en estas líneas todo lo vivido durante el curso. Hemos organizado mercadillos gratuitos, excursiones, conferencias, presentaciones de libros con sus autores y autoras, visitas a museos, parques y exposiciones, y muchas pequeñas iniciativas que han ido construyendo comunidad. Pero sí queremos dejar una reseña agradecida de las actividades que, gracias a un grupo de personas generosas, han llenado de vida el CEPA, la Biblioteca de La Chata y, también, el barrio.

En nuestras propuestas hemos intentado cuidar algo esencial: que cualquiera pueda acercarse sin miedo, aunque no conozca a nadie o piense que no sabe lo suficiente. La Asociación funciona precisamente porque mezcla edades, trayectorias, acentos y experiencias. Quien viene por curiosidad suele quedarse por el ambiente; quien llega con conocimientos encuentra la alegría de compartirlos; y quien busca compañía descubre que aprender en grupo también ayuda a sentirse parte de un lugar. Esa es, quizá, nuestra mejor definición: aprender juntos para vivir

mejor el CEPA y el barrio. Y eso merece celebrarse siempre con orgullo compartido.

Antonio Serrano ha continuado con sus clases de Dibujo, vamos sumando unos años ya con las clases de dibujo y pintura en las que enseña cómo entrar y profundizar en esta actividad tan popular y a la vez gratificante. Todos tienen cabida, sea cual sea su nivel de conocimiento o el medio que utilicen para pintar o dibujar y al aprender cada uno a su ritmo se mejora el resultado. Además... mejora la memoria, la observación y la concentración y todos disfrutamos mucho más de la experiencia.



Con **Miguel Ángel Martínez** seguimos disfrutando del taller **Café con libros**, un espacio para leer, conversar y pensar en compañía. Entre todas y todos descubrimos matices que quizá se nos habían escapado. Miguel Ángel sabe encauzar la tertulia para que nadie se quede sin intervenir y para que cada opinión encuentre su momento.

"En cada uno de nosotros hay un pensador, en nosotros están nuestras propias preguntas y nuestras propias respuestas". En el **"Espacio de filosofía"** con **José Luis Carrasco**, las buscamos ayudándonos de lo que otros han pensado antes o están pensando ahora.

José Manuel García-Rama nos ha seguido demostrando que nuestro distrito está lleno de historia, patrimonio y rincones que merecen ser mirados con calma. Sus **Paseos por Carabanchel** nos acercan a lugares próximos que muchas veces no vemos. Lo visitado no cabrían en estas líneas, pero destacamos las visitas a los *Conservatorios de danza y música Mariemma y Federico Moreno Torroba*, y no queremos olvidarnos de la directora del Torroba por invitarnos a conciertos, y de la orientadora, Soledad, del Mariemma, que nos invitó a la Real Academia de Arte Dramático.



Estrella Molina mantiene vivo el **Taller de Punto y Ganchillo**. Al aprender técnicas, se trabaja la concentración, la atención y la memoria. Pero también se conversa, libera tensión y disfruta del placer de crear con las propias manos.

En el **Club de Rummikub**, coordinado por **Ángela Colino**, el juego vuelve a ser una excusa magnífica para pensar, calcular y relacionarse. Entre fichas, estrategias y risas, se estimula el razonamiento lógico, la concentración, el cálculo mental y la convivencia.



Begoña de Orte ya es una institución en la Asociación. **Conocer Madrid** entre todas y todos y **Madrid a través de sus museos** son actividades a las que nadie quiere faltar. Con su guía recorreremos calles, épocas, personajes, escritoras y escritores, buscando información y aprendiendo a mirar ese Madrid por el que muchas veces pasamos sin detenernos.



También con Begoña, el **Taller de Divulgación científica** nos ha acercado al desarrollo de la ciencia actual, a través de sus magníficos resúmenes y la intervención de científicos de diversos campos que, como ella, quieren acercar la ciencia a todos los ámbitos. Y en junio tendremos una visita muy especial a Atapuerca, para seguir aprendiendo fuera del aula.



Con **Lamberto del Álamo**, la actividad de **Cine y música de cine** nos ha enseñado otra manera de mirar y escuchar. Hemos trabajado sobre su texto **El cine y su música. Secretos y claves**, viendo secuencias de películas y analizando cómo la música acompaña, subraya, contradice o transforma lo que aparece en la pantalla.

Nuestra alumna Puri, entrevistada

Puri, alumna de Iniciales II, se convierte en protagonista de un reportaje en El Periódico de España. La periodista María Saiz, acude al centro para entrevistar a nuestra alumna más veterana.

La periodista explica: "Una de las series que tenemos en el periódico es conocer la historia de los vecinos del distrito" Así la describe en el periódico: "A sus 93 años, **Puri Plaza Pieri** es una de esas mujeres cuya vitalidad sorprende incluso antes de hablar con ella." La periodista recoge uno de los momentos más emocionantes para Puri "Entre las actividades más esperadas del centro, se encuentran unas jornadas anuales donde se reúnen todos los alumnos. Hace un par de años, estas jornadas se dedicaron en Iniciales a Antonio Machado. **Puri decidió interpretar una saeta.**



Momento de la entrevista a Puri con su hijo y la periodista

Ensayó con su hijo durante dos semanas y sorprendió a todo el centro", "Disfruté mucho y lo volvería a hacer", comenta Puri y, ni corta ni perezosa, nos cantó La Saeta, momento que se recoge en el vídeo incluido en el reportaje.



Cecilia Santamaría,
coordinadora de Iniciales

De prácticas en Iniciales



Iniciales II con Lorena, Beatriz y Nerea, alumnas en prácticas de Magisterio

Las alumnas en prácticas de Magisterio Nerea, Beatriz y Lorena son entrevistadas por el grupo de Iniciales II. El alumnado agradece su trabajo y las despiden con tristeza.

Gloria: ¿Tenían la vocación de ser profesoras desde niñas?

Nerea: Siempre he tenido la vocación de ser maestra porque siempre he jugado a ser profesora y lo único que hacía era enseñar a cualquiera que venía a mi casa. Incluso a mis padres y mi hermano.

Beatriz: Yo también, desde muy pequeña. Viene de herencia familiar.

Lorena: Yo desde niña quería ser piloto. Subía un avión y me volvía loca. Pero era muy caro ser piloto.

Manuel: Te diré que a mí también me hubiera encantado ser piloto. Aunque me da pánico el volar.

Antonia: ¿Y qué vas a hacer en el futuro?

Lorena: Pues mi idea es ser unos años profesora y luego, si puedo, o piloto o azafata de aviones.

Marta: ¿Consideran que la fortaleza es una cualidad para enseñar?

Nerea: Yo creo que la fortaleza siempre va a ser una cualidad para poder enseñar, ya que tienes que tener esa fortaleza de seguir para adelante, venga lo que venga.

Juani: ¿Os habéis sentido felices con nosotros?

Lorena, Nerea y Beatriz: Sí, mucho. Hemos estado muy contentas todos los días.

CEPA VISTA ALEGRE

C/ General Ricardos, 179 bis - C.P. 28025

Teléfono: 914618817 Fax: 915255159

cepa.vistaalegre.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cepa.vistaalegre.madrid>

ENSEÑANZAS

FORMACIÓN BÁSICA PARA PERSONAS ADULTAS

▶ Enseñanzas Iniciales

Nivel inicial I: 1º y 2º

Nivel inicial II: 1º y 2º

▶ Enseñanza Secundaria presencial y a distancia

Nivel I (equivalente a 1º y 1º de ESO)

Nivel II (equivalente a 3º y 4º de ESO)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

▶ Ciclo Formativo de Grado Básico de Alojamiento y Lavandería

▶ Taller Operativo de Empleo Doméstico para personas con diversidad funcional

▶ Taller Operativo de Auxiliar de Viveros y Jardinería para personas con diversidad funcional

OTRAS ENSEÑANZAS

▶ Inglés 1, 2 y 3

▶ Informática Básica

▶ Español para Extranjeros

▶ Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (nacionalidad)

▶ Aula Mentor (enseñanzas en soporte telemático)



**Comunidad
de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES