

SEMINARIO VISUAL-THINKING

OBJETIVOS

- Reconocer la compañía de Dios ante las necesidades que surgen en la vida.
- Entender cómo Dios actúa para cuidar y salvar a las personas.
- Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del Pueblo de Israel
- Aprender a ordenar cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.

CONTENIDOS

1. Dios interviene en la historia.
2. La Alianza de Dios con el Pueblo de Israel.
3. El cuidado de Dios con su Pueblo, signos de la amistad (maná, nube, agua...)

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.
2. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con el pueblo de Israel.
3. Valorar los signos de amistad de Dios con su pueblo.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

1. Ordena cronológicamente los papeles hechos de la historia de Moisés.
2. Expresa pictóricamente momentos significativos de la vida de Moisés y su tarea para liberar a su pueblo.
3. Diseña y dibuja de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios con su pueblo durante su paso por el desierto.

PRESENTACION DEL TRABAJO

Este trabajo lo he realizado con alumnado de 3º de primaria, en una clase con niños y niñas muy diversos y colaborativos. Con muchas ganas de cooperar, han trabajado con entusiasmo, aunque alguno de ellos tuvo dificultades a la hora de comenzar la tarea y encontrarse con la hoja en blanco. Solucionado cuando se explica que lo importante no es la calidad artística, sino las ideas plasmadas. Necesitamos cuatro sesiones para la explicación y realización del trabajo. Aún así alguno de ellos no pudo terminar de colorearlo.

La tarea se ha presentado de la siguiente forma:

Explicamos en clase la importancia de los personajes del Antiguo Testamento centrándonos en Moisés Y posterior visionado de una película para profundizar en la historia.

En la siguiente sesión pensamos los momentos principales de la historia de Moisés, primero lo realizan de forma individual y después una lluvia de ideas. Entre todos pensamos las principales secuencias de la historia. A la vez nos sirve de evaluación para comprobar si han sabido sintetizar lo más importante.

Se explica la forma de trabajo, será un ejercicio pictórico, en lugar de escribir tendrán que dibujar en diferentes cuadros los momentos más significativos de la historia de Moisés. Haciendo especial énfasis en que lo que tienen que hacer es un dibujo sencillo con lo más importante, sin detalles aparte de la idea principal.

Comienzan con un cuadro en el centro para que ahí dibujen el personaje principal, desde ese dibujo central tendrán que continuar la historia por orden de izquierda a derecha (como las agujas del reloj).

Alba 3°C 20/2/19

Alba
3°C
Jerez
Arribas

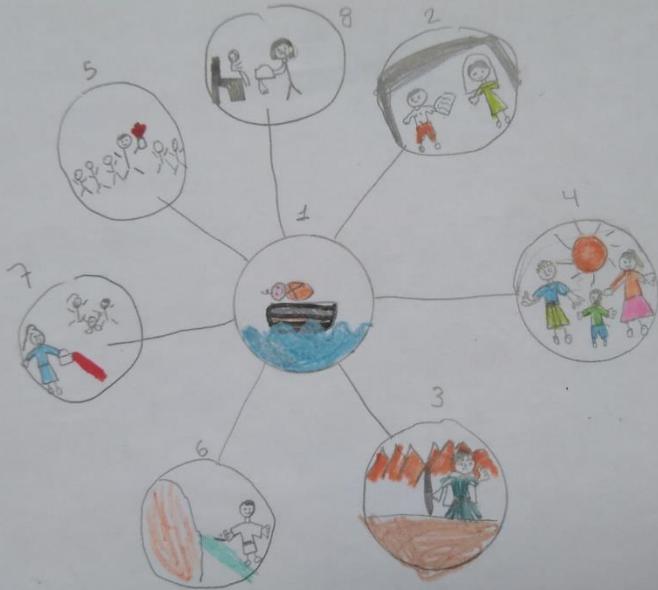


20-02-2019

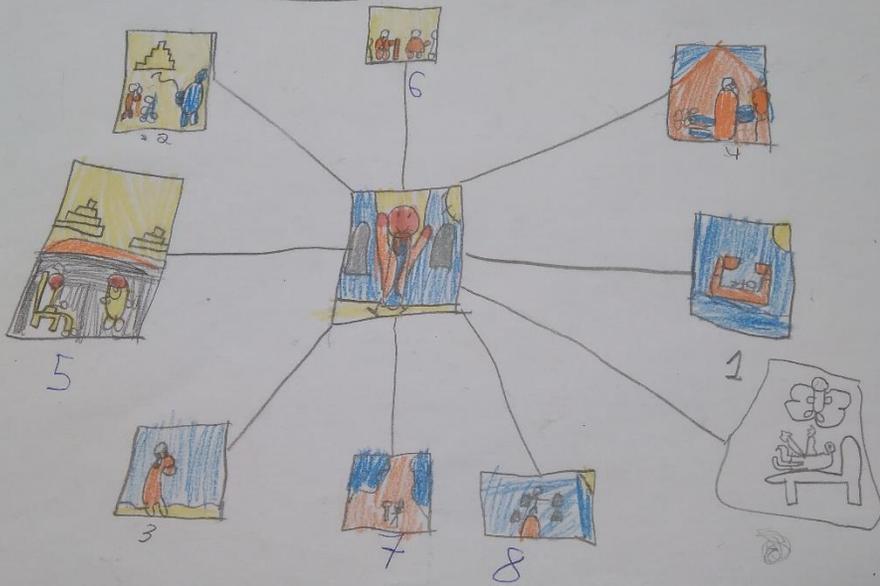


Carlos

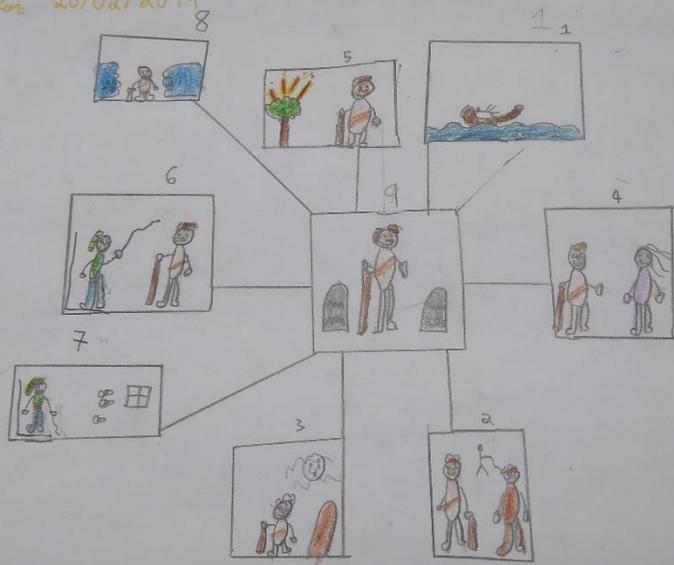
Mirka



Diego Garcia 3-A 2012/2019



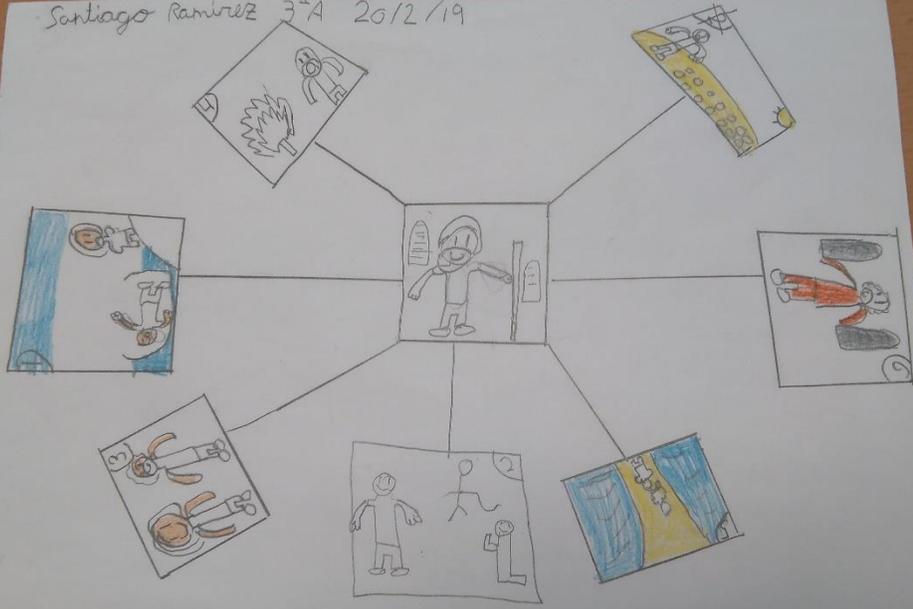
Ruteir Muzim 20/02/2019 3^aA



Carl Racama 3^aA



Santiago Ramirez 3^aA 26/2/19



GEMA GÓMEZ DE LA CRUZ

CEIP MANUEL SAINZ DE VICUÑA

