

Así trabajamos la lectoescritura

Comenzamos 1º asentando los fonemas y letras ya trabajadas en Infantil e incrementando la dificultad hacia la construcción progresiva de oraciones.

Es por ello que en este documento explicamos cómo trabajamos cada una de las letras en los siguientes apartados:

- Asociación grafía-sonido.
- Construcción de la letra, palabras y oraciones.
- Direccionalidad.
- Lecturas

1. Asociación grafía-sonido

Comenzamos cada una de las letras asociando la grafía con su sonido.

Esto lo realizamos a través de vídeos que asocien el sonido con la imagen; así como reproduciendo su sonido.

Una vez hecho esto, trabajamos la asociación del sonido y grafía de las sílabas directas e inversas (la, le, li, lo, lu así como al, el, il, ol, ul).

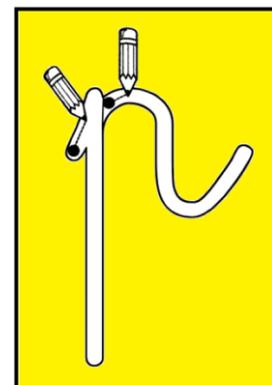
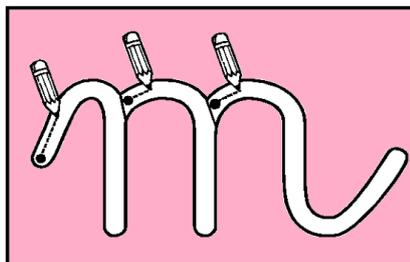
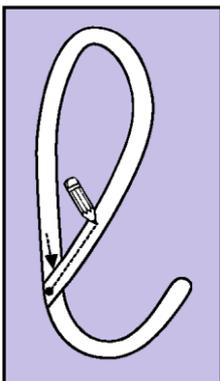
2. Construcción de letras y palabras:

Reconocido su sonido y asociado a la grafía comenzamos a construir la letra y esto lo hacemos utilizando distintos soportes y materiales:

a) Pintar en el aire:

A partir del modelado y siguiendo siempre una pauta, dibujamos en el aire las letras incidiendo mucho en la dirección y movimiento de la letra para elaborar su trazo.

Una vez hecho esto, los niños pasan con su dedo o rotulador por encima de las letras que vamos dando, de tal modo que interioricen su grafía y direccionalidad primero de manera vivencial y kinestésica.



Finalmente escribimos sobre lápiz y papel, reforzando la grafía y caligrafía de las mismas introduciendo también la copia de sílabas y palabras sencillas.

b) Escribimos letras y palabras sobre arena:

Trabajado lo anterior seguimos practicando la escritura sobre otros soportes como es la arena.

Sobre una bandeja echamos un poco de arena y les pedimos que escriban distintas palabras sencillas.

Lo podemos trabajar a través de copia de palabras, dictado o asociación de imagen- palabra.



En casa lo podéis trabajar utilizando harina o sal. Para ello os recomendamos una superficie lisa de distinto color al material que empleéis y verter muy poca cantidad (si no, no se discrimina lo que escriben).

Finalmente, este trabajo de carácter sensorial, terminan realizándolo sobre lápiz y papel.

c) Escribimos letras y palabras en plastilina:

De igual modo, junto a la arena, otra manera en la que trabajamos las letras es sobre plastilina. Este trabajo nos permite trabajar de manera sensorial y desarrollar la motricidad fina, fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura.



Con ella también construimos letras, sílabas, palabras y poco a poco estructuras más largas como por ejemplo: la momia.

Con las tarjetas anteriores los niños apoyan la plastilina para construir la letra que estamos trabajando y aprender bien su grafía y direccionalidad. Del mismo modo les ayuda a

enlazar letras y separar palabras.

Como en el caso anterior, trabajado de manera manipulativa, pasamos a desarrollarlo en lápiz y papel.

d) Escribimos palabras con abalorios:



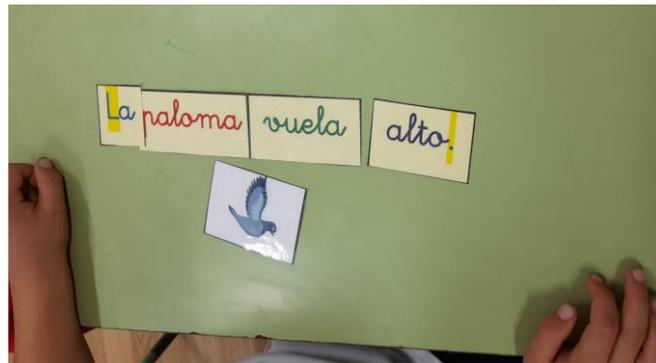
Esta actividad nos permite crear palabras al tiempo que trabajamos la motricidad fina.

La construcción sobre este tipo de material permite reflexionar sobre cada una de las letras que necesitamos para componer una palabra, trabajando y previniendo errores en la composición de palabras con omisiones.

e) Construcción de oraciones.

Del mismo modo vamos progresivamente introduciendo la escritura y composición de oraciones.

Esto lo trabajamos en primer lugar de manera manipulativa a partir de tarjetas como las siguientes.



Con ellas trabajamos el orden y segmentación. Hacemos hincapié en el uso de la mayúscula al inicio de oración y el punto al final. De igual modo, damos estas dos pistas para ordenar mejor las oraciones.

El uso de la imagen permite trabajar del mismo modo la lectura y comprensión de una oración.

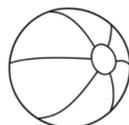
Finalmente de lo manipulativo pasamos a trabajar la copia sobre la pauta.



Blank handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



Blank handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).



Blank handwriting practice lines (top, middle dashed, bottom).

Una vez visto trabajado de este modo, pasamos a construir oraciones a partir de una imagen. Secuenciamos muy bien este trabajo siguiendo estos pasos:

- Reconocimiento de la imagen.
- Invención de oraciones sencillas de manera oral sobre dicha imagen.
- Escogemos aquella que por nivel y capacidad están preparados para escribir.
- Contamos con los dedos el número de palabras que tiene la oración. Lo hacemos varias veces hasta asegurarnos de que lo han comprendido.
- Escriben en la pauta la oración propuesta (incidimos en la mayúscula inicial y en el punto final, así como dejar un dedito entre palabra y palabra para evitar uniones).
- Revisamos posibles errores de unión u omisión señalando qué deben volver a leer y modificar.
- Felicitamos todos los progresos creando una red de seguridad y confianza.

Todo este desarrollo se complementa además con el cuaderno de trabajo de clase, de lápiz y papel.

3. Lecturas:

Del mismo modo, junto a la escritura de letras, palabras y oraciones, trabajamos el desarrollo de la lectura comprensiva.

Leemos diariamente en base a un cuaderno de lectura de manera individual y grupal adaptándonos al ritmo y nivel de cada alumno.

En esta etapa del desarrollo es fundamental la continuidad. Leer todos los días y complementar el trabajo del aula con otras lecturas en casa. Leer acompañando al niño y escucharle leer en voz alta para trabajar entonación, fluidez, comprensión...

¿Qué podemos trabajar?

- **Lectura de palabras:**
 - Asociación de palabras a imágenes.
 - Cuando la lectura es silábica, repetir la palabra una vez leída a fin de adquirir una mayor comprensión.
- **Lectura de oraciones:**
 - Leer y repetir la oración cuando esta es silábica para mejorar la comprensión.
 - Hacer preguntas sobre la oración de tal modo que no solo decodifiquen sino que también comprendan y retenga la información leída.
 - Asociación de oraciones a imágenes.
- **Lectura de textos:**

- Comenzaremos leyendo pequeños textos diferenciando las oraciones por colores. Esto ayudará a saber realizar las pausas.
- Preguntas antes, durante y después de la lectura.
- Secuenciar imágenes y ordenar cronológicamente la historia.
- Preguntas de verdadero y falso.
- Preguntas de carácter literal.
- **Lectura de cuentos:**
 - Trabajar anticipaciones e hipótesis que ayuden al niño a focalizar la atención en la lectura que va a realizar y comprobar si se cumplen sus ideas previas.
 - Analizar las imágenes para ver qué sucederá o qué no sucederá en la historia.

Graduación en la dificultad

A lo largo del curso iremos graduando la dificultad hasta la lectura y composición de pequeños textos.

Del mismo modo iremos graduando el tipo de actividades manipulativas, retirando progresivamente actividades de plastilina o arena por tarjetas y juegos donde se incida más en el vocabulario, gramática y ortografía.