

La edad es un número (2)

Cuentos para aquellos que comienzan a contarlos

Cuando ya prestan atención a los cuentos y les gustan, cuando ya tienen el vocabulario y la memoria suficientes, y comienzan a combinar palabras, e incluso hasta crear pequeñas frases (o largas, dependiendo de cada uno), los cuentos van a ser un recurso fundamental para potenciar su desarrollo lingüístico, cognitivo... ¡y tomar gusto a la lectura!

La lectura, además de vehículo de cultura y desarrollo personal, es una herramienta básica durante muchos años en el colegio, y después.

Desarrollar una
actitud positiva
hacia su
aprendizaje
futuro es muy
valioso



Elegir los cuentos adecuados para acompañar cada momento de su desarrollo, es fundamental, ya que si son muy complicados para lo que precisa cada peque perderán interés y, si son demasiado sencillos, para su momento evolutivo, la estimulación será menor.

¿CÓMO ELEGIR CUENTOS ADECUADOS PARA ESTE MOMENTO?

Cuentos con secuencia repetida, en los que cada vez llega un personaje y hace lo mismo que el anterior, personajes atractivos para ella/él (los animales, por ejemplo, suelen ser "valor seguro"), dibujos claros pero atractivos, tamaño del libro apropiado...

Mira cada libro con los ojos de tu peque, ¿le gustaría? ¿podría contártelo después, a su modo?

Pueden encantarles cuentos de los siguientes tipos. Los que proponemos son solo ejemplos, hay otros muchos. Échales un vistazo antes de escribir la carta a los Reyes.

Y, por otro lado, pregunta a su tutora cuál es su favorito de los que se cuentan en clase, recibirlo le encantará, ¡seguro!

- Sobre **momentos de su vida**, como "El paseo del elefante" (ed. Lata de Sal), o la hora de dormir, en "Muy dormido, muy despierto" (Juventud), y "Un beso antes de dormir" (SM); o la comida, en "Pequeña oruga glotona" (Kókinos).
- Sobre **temas de la edad**: "Cacanimales" (ed. Combel) "¿Puedo mirar tu pañal?" (ed. SM), o "El gran libro de las cosquillas" (Zahorí).
- Sobre **sensaciones y emociones**: "Mauro necesita un abrazo" (Edelvives), "Ardilla tiene hambre" (Anaya), o "Un poco perdido" (ed. Milrazones).
- Será un momento especialmente divertido y enriquecedor si pueden **cantarse** (puedes buscar cómo en internet), o son **rimados**. Es el caso, por ejemplo, de "La escalera" (ed. OQO), y "Vamos a cazar un oso" (ed. Ekaré); o de "La casa de Tomasa" (Edelvives). Son recursos importantes para estimular la memoria y la conciencia fonológica.
- ¡Qué susto!: **Un problema y alguien que necesita ayuda**. ¡La fórmula de casi todas las narraciones! Cuentos como "Pequeño conejo blanco" (Kalandraka), "El pastel está tan arriba" (ed. Juventud), o "¿A qué sabe la luna" (Ed. Kalandraka).



Recuerda nuestros tips para contar cuentos, recogidos en este QR:

