

BATUCA Y RITMO I

TALLER DE BATUCA. Introducción de ritmos.

SESIÓN 1ª: RITMO Y MOVIMIENTO

NIVEL: E.S.O.

OBJETIVOS.

- Percepción de ritmo, a través de los sentidos y movimientos corporales.
- La integración al trabajo colaborativo, aunque al inicio habrá que adaptarse al ritmo de la mayoría del grupo y luego desarrollar el propio.
- Cualidades del sonido, interpretación de esquemas rítmicos sencillos de manera individual y grupal.

METODOLOGÍA:

La metodología será activa y flexible, con un continuo replanteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se promoverá el componente lúdico del aprendizaje, que contribuya al disfrute de la actividad.

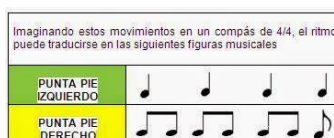
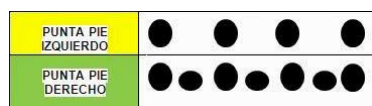
MATERIALES: bolígrafos.

DURACIÓN: 50 minutos.

ACTIVIDADES: Se plantean una secuencia de actividades que el profesor/a deberá adaptar a las características del grupo.

Actividad 1. 1,2,3,4: Lo decimos todos juntos y luego en silencio, la segunda vez cada uno comienza cuando considera que debería de empezar a hablar. Intentar coincidir todos. Repetirlo varias veces hasta que lo logremos.

Actividad 2. Dispuestos en círculo y sentados en sillas limitan los movimientos del profesor siguiendo el ritmo marcado por él mismo. La ejecución rítmica sería la siguiente:



Actividad 3. En círculo, mano sobre mano, palmada al compañero siguiendo el ritmo.

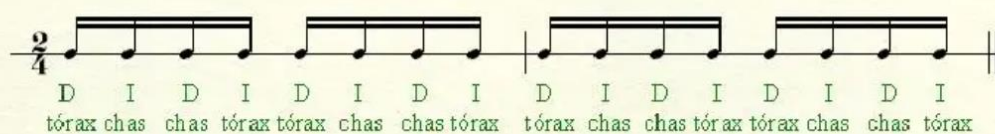
Actividad 4. "Desafío de ritmo". Siguiendo en el círculo, un alumno crea un patrón rítmico corto (por ejemplo, 4 golpes) y el siguiente debe repetirlo, añadiendo uno más. Los demás deben seguir la secuencia mientras aumentan la complejidad con cada turno.

Actividad 5. Juegos del eco rítmico. El profesor toca un patrón rítmico (puede ser con cualquier instrumento de percusión) y los alumnos deben repetirlo inmediatamente como si fuera un "eco". Se puede hacer con las manos, pies, utilizando bolígrafos y golpeando las mesas, etc.

Actividad 6. Competencia de "ritmo rápido". Los alumnos deben repetir un patrón rítmico cada vez más rápido. Cuando sean capaces de repetirlo correctamente, se aumentará la dificultad.

Actividad 7. Ejercicios de ritmo de percusión con el cuerpo.

RITMO DE SAMBA



RITMO DE FUNKY



ROCK BÁSICO

