

UNIDAD 10

LITETRATURA

(Síntesis del libro de texto)

Las vanguardias y la Generación del 27



Contexto histórico

- ❑ 1902-1909: Alfonso XIII, huelgas laborales, guerra de Marruecos.
- ❑ 1914-1918: Primera Guerra Mundial.
- ❑ 1923: Dictadura de Primo de Rivera
- ❑ 1931-1939: Segunda República, Guerra Civil.



Movimientos de vanguardias (*ismos*)

- **Surrealismo:** introducen el mundo de los sueños y la imaginación.
- **Futurismo:** la belleza de la velocidad y los inventos tecnológicos.
- **Creacionismo y ultraísmo:** defienden la renovación radical del lenguaje poético.
- **Dadaísmo:** un arte absurdo y fruto del azar.



La persistencia de la memoria (Salvador Dalí)

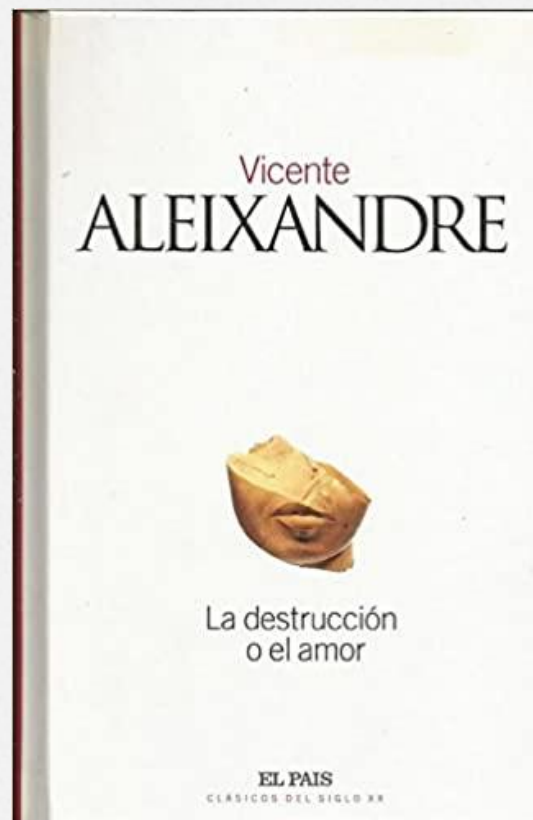
Generación del 27. Características

- Deseo de originalidad y renovación poética.
- Desean sorprender con las metáforas.
- Reciben la influencia del Surrealismo y el mundo de los sueños.
- Temas universales de la poesía: la muerte, el amor, el paisaje, los problemas sociales y humanos.



Generación del 27. Estilo

- Evolucionan desde una poesía pura (que busca la belleza formal) hacia el interés por los problemas sociales.
- Unión de tradición y modernidad:
 - ✓ Métrica popular y estrofas tradicionales.
 - ✓ Métrica innovadora: verso libre.
- Influyen los autores del Siglo de Oro.
- Predominan las metáforas e imágenes.



Autores y autoras



Aunque en el libro de texto solo verás autores, te recomiendo que veas en el blog de aula (<https://hablamosiesquevedo.blogspot.com/>) el documental sobre el grupo de escritoras de esta época.

Autores

F. García Lorca
Rafael Alberti
Luis Cernuda,
Vicente Aleixandre
Gerardo Diego
Jorge Guillén
Emilia Prados
Pedro Salinas
Dámaso Alonso
Manuel Altolaguirre

Otros autores que
también se vinculan al
grupo:

Max Aub
León Felipe
Fernando Villalón
Miguel Hernández



El teatro del primer tercio del siglo XX

- **Teatro tradicional:** comedia burguesa y teatro costumbrista. Jacinto Benavente, Carlos Arniches, los hermanos Álvarez Quintero.
- **Teatro innovador:** continúa la renovación de Valle-Inclán. El autor más importante es Lorca. Rasgos:
 - ✓ Cuestiona las convenciones sociales.
 - ✓ Mezcla ensoñación poética y lirismo.
 - ✓ Los personajes tienen un componente dramático, conmovedor.
 - ✓ Usa metáforas y símbolos

