

# UNIDAD 10

## LITETRATURA

(Síntesis del libro de texto)

### Las vanguardias y la Generación del 27



# Contexto histórico

- ❑ 1902-1909: Alfonso XIII, huelgas laborales, guerra de Marruecos.
- ❑ 1914-1918: Primera Guerra Mundial.
- ❑ 1923: Dictadura de Primo de Rivera
- ❑ 1931-1939: Segunda República, Guerra Civil.





# Movimientos de vanguardias (*ismos*)

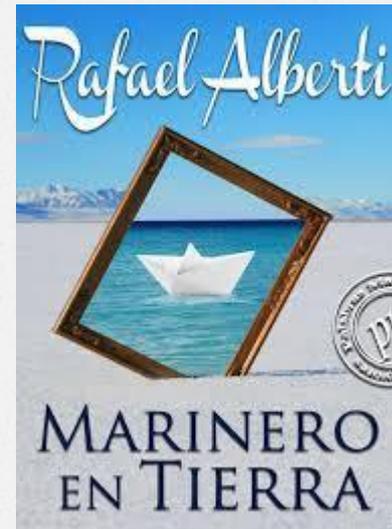
- **Surrealismo:** introducen el mundo de los sueños y la imaginación.
- **Futurismo:** la belleza de la velocidad y los inventos tecnológicos.
- **Creacionismo y ultraísmo:** defienden la renovación radical del lenguaje poético.
- **Dadaísmo:** un arte absurdo y fruto del azar.



La persistencia de la memoria (Salvador Dalí)

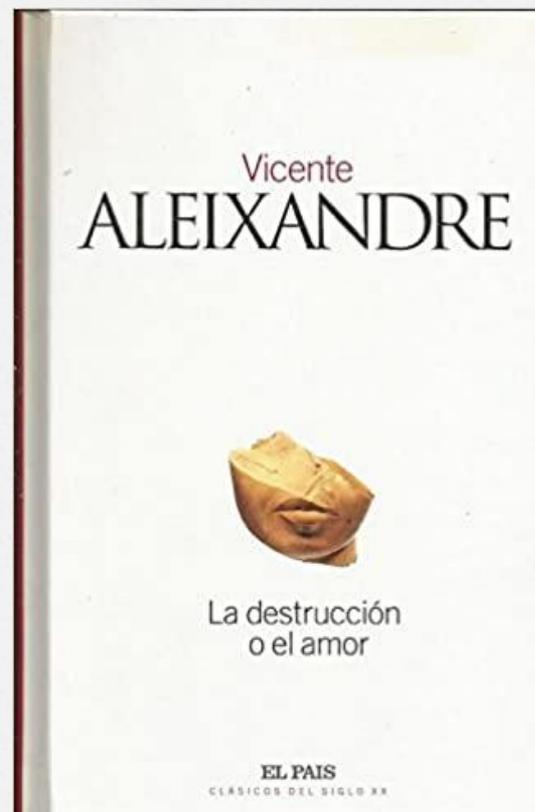
# Generación del 27. Características

- Deseo de originalidad y renovación poética.
- Desean sorprender con las metáforas.
- Reciben la influencia del Surrealismo y el mundo de los sueños.
- Temas universales de la poesía: la muerte, el amor, el paisaje, los problemas sociales y humanos.



# Generación del 27. Estilo

- Evolucionan desde una poesía pura (que busca la belleza formal) hacia el interés por los problemas sociales.
- Unión de tradición y modernidad:
  - ✓ Métrica popular y estrofas tradicionales.
  - ✓ Métrica innovadora: verso libre.
- Influyen los autores del Siglo de Oro.
- Predominan las metáforas e imágenes.



# Autores y autoras



Aunque en el libro de texto solo verás autores, te recomiendo que veas en el blog de aula (<https://hablamosiesquevedo.blogspot.com/>) el documental sobre el grupo de escritoras de esta época.

# Autores

F. García Lorca  
Rafael Alberti  
Luis Cernuda,  
Vicente Aleixandre  
Gerardo Diego  
Jorge Guillén  
Emilia Prados  
Pedro Salinas  
Dámaso Alonso  
Manuel Altolaguirre

Otros autores que  
también se vinculan al  
grupo:

Max Aub  
León Felipe  
Fernando Villalón  
Miguel Hernández



# El teatro del primer tercio del siglo XX

- **Teatro tradicional:** comedia burguesa y teatro costumbrista. Jacinto Benavente, Carlos Arniches, los hermanos Álvarez Quintero.
- **Teatro innovador:** continúa la renovación de Valle-Inclán. El autor más importante es Lorca. Rasgos:
  - ✓ Cuestiona las convenciones sociales.
  - ✓ Mezcla ensoñación poética y lirismo.
  - ✓ Los personajes tienen un componente dramático, conmovedor.
  - ✓ Usa metáforas y símbolos

