



Título: Parque de colores

Ciclo: 2º Ciclo de E. Infantil

Curso: 1º curso (3 años)

Áreas Curriculares: Descubrimiento y exploración del entorno.

Comunicación y representación de la realidad.

Temporalización: 2º - 3º trimestre

Nº de sesiones: 4 sesiones



Introducción

En esta actividad, los niños de educación infantil se embarcarán en una emocionante aventura de aprendizaje a través del mundo de los colores utilizando LEGO STEAM PARK.

A través del juego y la exploración, los alumnos descubrirán los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y cómo combinarlos para crear colores secundarios (verde, naranja y morado).

Además de identificar y nombrar los colores primarios y secundarios y experimentar con la mezcla de colores para crear nuevos colores, serán capaces de desarrollar habilidades motoras finas a través de la manipulación de piezas de LEGO y fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos.



Al finalizar la actividad, los niños compartirán sus creaciones y reflexionarán sobre los colores que han descubierto y creado. Esta experiencia lúdica y educativa les permitirá comprender mejor el mundo de los colores mientras se divierten y aprenden juntos.



Guía Didáctica

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.



Objetivos Generales de Etapa

En esta situación de aprendizaje nos basamos en los siguientes objetivos generales de etapa recogidos en el artículo 5 del Decreto 36/2022, contribuyendo de esta forma al desarrollo integral del niño. Destacamos:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.



- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.



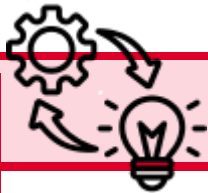
Objetivos Específicos

1. Identificar y nombrar los colores primarios y secundarios.
2. Experimentar con la mezcla de colores para crear nuevos colores.
3. Desarrollar habilidades motoras finas a través de la manipulación de piezas de LEGO.
4. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizar a los niños con los colores primarios y secundarios. 2. Desarrollar habilidades motoras finas y gruesas a través de actividades STEAM. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y nombra los colores primarios y secundarios. 1.2. Observa y describe la mezcla de colores. 2.1. Participa en la construcción de estructuras simples. 2.2. Manipula objetos pequeños con precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios (rojo, azul, amarillo). - Colores secundarios (verde, naranja, morado) - Uso de piezas LEGO DUPLO. - Construcción de ruedas giratorias, toboganes y balancines.



<p>3. Fomentar la observación y el pensamiento crítico.</p>	<p>3.1. Realiza preguntas y predicciones sobre los resultados de las actividades.</p> <p>3.2. Comparte sus observaciones y conclusiones con el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Observación de cambios en los colores al girar la rueda.- Discusión sobre los efectos visuales de la mezcla de colores.
<p>4. Promover la cooperación y el trabajo en equipo.</p>	<p>4.1. Colabora con sus compañeros en la realización de las actividades.</p> <p>4.2. Respeta los turnos y las normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en parejas o grupos pequeños.- Normas básicas de convivencia y cooperación.



Metodología

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje, se han seleccionado diversas **metodologías didácticas** con el propósito de crear un entorno educativo que sea tanto dinámico como efectivo. Éstas han sido elegidas por su capacidad para involucrar activamente a los estudiantes y promover un aprendizaje significativo.

A continuación, se describen los enfoques metodológicos que se implementarán:

- **Aprender haciendo (learning by doing):** esta metodología se basa en el constructivismo, donde los estudiantes aprenden mediante la creación de máquinas. Al involucrarse activamente en la construcción de proyectos, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas y comprenden mejor los conceptos teóricos.
- **Aprendizaje Basado en Retos (ABR):** en esta metodología, se plantean retos al estudiante que debe solucionar obteniendo un producto final. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, ya que los estudiantes deben aplicar sus conocimientos para superar desafíos específicos.



- **Tutoría entre iguales:** consiste en la agrupación de alumnos heterogéneos que trabajan de forma coordinada para resolver una tarea. Este método promueve la colaboración y el aprendizaje entre pares, permitiendo que los estudiantes se beneficien de las fortalezas y conocimientos de sus compañeros.
- **Aprendizaje cooperativo:** en esta metodología, los estudiantes trabajan en equipos pequeños para alcanzar objetivos comunes. Cada miembro del grupo tiene un rol específico y se fomenta la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y el desarrollo de habilidades sociales.



Agrupamientos

A lo largo de esta situación de aprendizaje se plantean actividades con diferentes tipos de agrupamiento:

1. **Individual:** los estudiantes trabajan solos, lo que es ideal para actividades evaluativas o de comprobación. Fomenta la autonomía y la autoconfianza.
2. **Pareja:** dos estudiantes colaboran en actividades que requieren cooperación, como ejercicios de multinivelado. Promueve el apoyo mutuo y el intercambio de ideas.
3. **Pequeño grupo:** grupos de 3 a 6 estudiantes trabajan juntos en proyectos o tareas específicas. Facilita la comunicación, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales.
4. **Grupo clase:** toda la clase participa en una actividad conjunta, como discusiones o reflexiones. Fomenta la participación y el pensamiento crítico.
5. **Grupos cooperativos:** los estudiantes trabajan en equipos con roles asignados para completar una tarea. Fomenta la responsabilidad compartida y el trabajo en equipo.



Espacios

En esta situación de aprendizaje se utilizan los siguientes espacios:

1. Aula de clase equipada con pizarra interactiva o similar.



Recursos

Personales	Materiales	Digitales
<p>Docentes: profesores y maestros que guían y facilitan el aprendizaje.</p> <p>Estudiantes: Compañeros de clase que colaboran y aprenden juntos.</p>	<p>Libros y cuadernos: materiales impresos que proporcionan información y ejercicios.</p> <p>Material didáctico: Kit LEGO STEAM PARK, objetos pequeños de diferentes colores,</p> <p>Material de oficina: Papel y lápices de colores, pinceles, recipientes para mezclar pintura, tela para cubrir objetos, cinta adhesiva, contenedores para clasificar las piezas.</p>	<p>Plataformas educativas: Aula Virtual de Educamadrid. Presentación.</p>



Evaluación

Para evaluar adecuadamente la situación de aprendizaje, se han establecido procedimientos, actividades de evaluación e instrumentos que reflejan fielmente los objetivos y competencias planteados. La evaluación no solo permite medir el progreso y los logros de los estudiantes, sino que también proporciona información valiosa para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza. A continuación, se detallan estos aspectos.

Procedimientos	Actividades de Evaluación	Instrumentos
Observación directa. Intercambios orales. Producciones del alumnado. Autoevaluación. Co-evaluación.	Debate. Mesa redonda. Participación diaria. Asamblea y puesta en común. Actividades.	Rúbricas. Escalas de valoración. Semáforo de autoevaluación. Diana de evaluación. Portafolio.



Evaluación Docente

Ítems observables: el docente establece indicadores observables de la actividad para realizar un análisis activo de las dinámicas que se generan en el aula:

- Realiza la programación de manera correcta.
- Explica el programa de manera adecuada.
- Usa el material de manera adecuada.

[Rúbrica de evaluación para el docente](#) (documento descargable)





Situación de Aprendizaje








	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Reconocimiento de colores	No reconoce los colores primarios	Reconoce algunos colores.	Reconoce todos los colores primarios y alguno secundario.	Reconoce todos los colores primarios y secundarios.
Conteo de piezas	No cuenta las piezas correctamente	Cuenta algunas piezas correctamente	Cuenta la mayoría de las piezas correctamente.	Cuenta todas las piezas correctamente y ayuda a otros
Construcción	No participa en la construcción de elementos.	Participa con ayuda en la construcción de elementos.	Participa activamente en la construcción de algunos elementos.	Lidera la construcción de todos los elementos.
Creación de obra artística	No realiza la creación artística	Requiere ayuda para pintar.	Crea una obra artística de pocos elementos.	Crea una obra artística con varios elementos o que destaca.
Motricidad fina	Tiene dificultad para manipular los objetos y colocarlos en el vagón.	Manipula y coloca algunos objetos con dificultad.	Manipula y coloca la mayoría de los objetos con precisión.	Manipula y coloca todos los objetos con precisión y destreza.
Trabajo en equipo	No colabora con el grupo.	Colabora ocasionalmente con el grupo.	Colabora frecuentemente con el grupo.	Colabora activamente y fomenta la participación de otros.
Expresión oral: poesía	No recita el poema.	Necesita ayuda para recitar el poema parcialmente.	Recita partes del poema sin ayuda.	Conoce y recita el poema completo.
Expresión oral: canción	No canta la canción.	Necesita ayuda para cantar la canción parcialmente.	Canta partes sin ayuda.	Conoce toda la canción y la canta.



Evaluación Alumnado

[Autoevaluación individual de la sesión:](#)(documento descargable)

NOMBRO LOS COLORES 			
HAGO CONSTRUCCIONES 			
CUENTO PIEZAS 			
PINTO UN CUADRO 			
RECITO UN POEMA 			
CANTO UNA CANCIÓN 			
TRABAJO EN EQUIPO 			



Actividades

Nº de Sesión	1
Temporalización	1 sesión (45-60 minutos aprox)
Tipo de Actividad	Grupo cooperativo o pequeño grupo
Descripción	<p><u>TOBOGÁN DE COLORES</u></p> <p><u>Inicio: recordando colores.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentamos los colores primarios. 2. Les decimos que vamos a trabajar la clasificación de colores. <p>Construimos toboganes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Les preguntamos cómo podemos hacer para que las piezas lleguen de donde están hasta los diferentes contenedores. 4. Escuchamos sus propuestas y proponemos (si no lo han hecho ellos), utilizar algo para que se deslicen. 5. Observamos las piezas y elegimos las más adecuadas para deslizar los colores. 6. En pequeños grupos o grupos cooperativos, construyen un tobogán simple usando piezas largas y la estructura del columpio del kit o directamente usando las rampas. 7. Colocamos los contenedores de almacenaje al final de cada uno de los toboganes para almacenar las piezas según su color. 8. Proporcionaremos piezas pequeñas de diferentes colores. 9. Harán que las piezas de diferentes colores se deslicen por el tobogán correspondiente y serán clasificadas en el contenedor que les corresponda. <p>Cierre de la actividad:</p>



	<p>10. Una vez terminada la actividad, cuentan las piezas que han obtenido de cada color, repasando los colores y recordando cuáles eran primarios y se observan cuáles no han podido ser clasificados.</p> <p><u>ADAPTACIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Como actividad de ampliación: profundiza en el concepto de las mezclas, haciéndoles pensar de dónde salen los colores no clasificados. - Como actividad de refuerzo, ayúdales a crear su tobogán en caso de dificultades de motricidad; busca compañeros que puedan colaborar con ellos en el conteo de piezas. <p><u>Conexiones STEAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ciencia:</u> Introducción a la descomposición de la luz. - <u>Tecnología:</u> Uso de rampas para deslizamiento. - <u>Ingeniería:</u> Construcción de una estructura estable e inclinada. - <u>Arte:</u> Conocimiento del color como elemento del arte. - <u>Matemáticas:</u> Distribución, conteo, concepto mucho/poco.
Recursos	<p>Piezas de tobogán. Piezas pequeñas (suficiente para que se deslicen por la rampa/tobogán) de varios colores. Contenedores para los colores de las diferentes piezas (gavetas, bandejas, cajas pequeñas o similar). Gomets de varios colores para etiquetar los contenedores.</p>

Nº de Sesión	2
Temporalización	1 sesión (45-60 minutos aprox)
Tipo de Actividad	Grupo cooperativo o pequeño grupo
Descripción	<p><u>TREN DE COLORES</u></p> <p>1. Introducción al tren de colores (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reúne a los niños alrededor del tren, presenta el "Tren de colores" y nombra cada vagón por su color. - Explica que el tren necesita recoger objetos de su color en cada estación. <p>2. Demostración de la búsqueda de colores (5 minutos):</p>



- Muestra cómo buscar un objeto del color del primer vagón, coloca el objeto en el vagón correspondiente.
- Explica: "El vagón rojo lleva cosas rojas, el azul lleva cosas azules", etc.

3. Búsqueda de colores en equipo (15 minutos):

- Divide a los niños en tres grupos, uno para cada color/vagón, cada grupo va a buscar por el aula objetos del color de su vagón.
- Ayúdalos a colocar los objetos en el vagón correcto.

4. Viaje del tren (10 minutos):

- Una vez que los vagones estén llenos, invita a los niños a sentarse alrededor del circuito.
- Elige a un niño para ser el "conductor" y mover el tren por el circuito.
- En cada "estación" (puntos designados del circuito), detén el tren y nombra los objetos de ese color.

5. Clasificación y conteo (10 minutos):

- Al final del recorrido, sienta a los niños en círculo.
- Sacar los objetos de cada vagón uno por uno.
- Pide a los niños que nombren el color de cada objeto.
- Cuenta cuántos objetos hay de cada color.

6. Juego de memoria de colores (5 minutos):

- Esconde los objetos de un vagón bajo una tela.
- Pide a los niños que recuerden qué objetos había en ese vagón.

Cierre de la actividad:

- Repasa los colores una vez más, señalando cada vagón.
- Pregunta: "¿Cuál fue tu objeto favorito que encontraste hoy?"
- Permite que los niños compartan algo nuevo que aprendieron sobre los colores.

ADAPTACIONES:

- Como actividad de ampliación, agrega un vagón para colores secundarios (verde, naranja, morado) y busca objetos de estos colores.

- Como actividad de refuerzo: Trabaja en parejas, donde un niño busca objetos y otro los coloca en el vagón correcto.



Situación de Aprendizaje



	<p>- Actividad de seguimiento: En días posteriores, usa el tren para clasificar objetos por forma o tamaño.</p> <p><u>CONEXIONES STEAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ciencia:</i> Reconocimiento y clasificación de colores. - <i>Tecnología:</i> Uso de un vehículo simple (tren) para transportar objetos. - <i>Ingeniería:</i> Construcción del tren y del circuito. - <i>Arte:</i> Apreciación de colores en objetos cotidianos. - <i>Matemáticas:</i> Conteo de objetos, conceptos de clasificación y agrupación.
Recursos	<p>Piezas de tren. Piezas variadas de colores. Otros objetos que puedan entrar en el tren y que se encuentren en el aula.</p>

Nº de Sesión	3
Temporalización	1 sesión (60 minutos aprox)
Tipo de Actividad	Gran grupo e individual
Descripción	<p><u>RUEDA DE COLORES</u></p> <p>1. Introducción a los colores (5 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situados los niños en círculo alrededor de la rueda. - Muestra las piezas de colores primarios una por una. - Pide a los niños que nombren cada color y busquen objetos de ese color en el aula. <p>2. Construcción de la rueda de colores (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra cómo colocar las piezas de colores en la plataforma giratoria. - Invita a los niños a ayudar, colocando piezas alternando los tres colores primarios. - Asegúrate de que la distribución sea equilibrada para un mejor efecto visual.



3. Experimentación con la rueda (15 minutos):
 - Muestra cómo hacer girar la rueda lentamente.
 - Pregunta: "¿Qué colores ven cuando la rueda gira despacio?"
 - Aumenta gradualmente la velocidad de giro.
 - Pregunta: "¿Qué pasa con los colores cuando la rueda gira muy rápido?"
 - Deja que cada niño tenga la oportunidad de girar la rueda.
 - Se les puede proporcionar utensilios para crear la mezcla con tempera de los mismos colores que han dispuesto en la rueda, y ver que color secundario se genera.

4. Observación y discusión (5 minutos):
 - Habla sobre cómo los colores parecen mezclarse cuando la rueda gira rápido.
 - Pregunta: "¿Qué color nuevo creen que se forma?"
 - Explica de manera simple que cuando los colores giran muy rápido, nuestros ojos los ven mezclados.

5. Experimentación adicional (10 minutos):
 - Agrega algunas piezas blancas a la rueda y observa cómo cambia el efecto.
 - Luego, prueba con piezas negras y observa la diferencia.
 - Pregunta: "¿Qué pasa cuando agregamos blanco/negro?"

6. Actividad artística complementaria (15 minutos):
 - Proporciona a cada niño un círculo de papel dividido en seis secciones.
 - Ayúdalos a colorear cada sección alternando los colores primarios.
 - Coloca un lápiz en el centro y muestra cómo hacer girar el círculo.

Cierre de la actividad:

- Repasa los nombres de los colores primarios y secundarios.
- Pregunta: "¿Qué fue lo más sorprendente? o ¿qué aprendieron que no sabían?"
- Permite que los niños compartan sus observaciones y experiencias.

ADAPTACIONES:



Situación de Aprendizaje



	<ul style="list-style-type: none">- Como actividad de ampliación: Introduce el concepto de colores complementarios, mostrando cómo el rojo y el verde, el azul y el naranja, o el amarillo y el morado se "cancelan" al girar, creando un efecto grisáceo.- Como actividad de refuerzo: Trabaja en parejas, donde un niño sostiene la base mientras el otro gira la rueda, fomentando la cooperación. <p><u>CONEXIONES STEAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Ciencia:</u> Introducción a la teoría del color y la percepción visual.- <u>Tecnología:</u> Uso de un mecanismo giratorio simple.- <u>Ingeniería:</u> Construcción de una estructura estable y balanceada.- <u>Arte:</u> Observación y creación de efectos visuales.- <u>Matemáticas:</u> Patrones en la disposición de colores, conceptos de velocidad (rápido/lento).
Recursos	Piezas de LEGO para la realización de una rueda de colores (molinillos y rueda azul). Piezas pequeñas de colores primarios.



Nº de Sesión	4
Temporalización	1 sesión (45-60 minutos aprox)
Tipo de Actividad	Grupo cooperativo o pequeño grupo
Descripción	<p><u>BALANCÍN DE COLORES</u></p> <p>Preparación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Configura 3 estaciones de mezcla utilizando los balancines naranjas del kit LEGO STEAM Park, o similar.2. En cada estación, coloca dos recipientes pequeños con pintura de colores primarios en un extremo del balancín:<ul style="list-style-type: none">- Estación 1: Rojo y Azul- Estación 2: Azul y Amarillo- Estación 3: Amarillo y Rojo3. En el otro extremo de cada balancín, coloca un recipiente vacío para la mezcla.4. Prepara piezas LEGO DUPLO del color resultante de cada mezcla (morado, verde y naranja). <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción (5 minutos):<ul style="list-style-type: none">- En gran grupo y alrededor de cada una de las estaciones preparadas, repasamos los colores primarios señalando los recipientes de pintura.- Explica que van a crear "magia de colores" usando los balancines.2. Demostración (5 minutos):<ul style="list-style-type: none">- Muestra cómo funciona el balancín vertiendo un poco de cada color primario en el recipiente de mezcla.- Haz que los niños observen cómo se forma un nuevo color.- Pregunta: "¿Qué color creéis que obtendremos?"3. Experimentación guiada (15 minutos):<ul style="list-style-type: none">- Divide a los niños en tres grupos pequeños, uno para cada estación, cada grupo verterá pequeñas cantidades de pintura y moverá el balancín.- Anima a los niños a observar y describir lo que ven.4. Descubrimiento del color (5 minutos por estación):<ul style="list-style-type: none">- Una vez que se forme el nuevo color, muestra las piezas LEGO del color resultante. Pide a los niños que nombren el nuevo color.



	<ul style="list-style-type: none">- Explicamos: "Rojo y azul hacen morado", "Azul y amarillo hacen verde", "Amarillo y rojo hacen naranja". <p>5. Rotación de estaciones (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">- Haz que los grupos roten para que todos experimenten con las tres mezclas de colores. <p>6. Aplicación creativa (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none">- Proporciona papel y pinceles para que los niños pinten con los colores mezclados.- Anima a crear dibujos simples usando los nuevos colores. <p>Cierre de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reúne a todos los niños y muestra los tres nuevos colores creados.- Repasa: "¿Qué colores mezclamos para hacer morado/verde/naranja?"- Permite que los niños compartan sus dibujos y nombren los colores que usaron. <p><u>ADAPTACIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Como actividad de ampliación: Introduce el concepto de tonalidades añadiendo más de un color o blanco para aclarar.- Como actividad de refuerzo: Trabaja en parejas, donde un niño vierte la pintura y otro mueve el balancín.- Actividad de seguimiento: En días posteriores, buscar objetos en el aula o en imágenes que tengan los colores secundarios creados. <p><u>CONEXIONES STEAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ciencia</i>: introducción a la teoría del color y mezclas.- <i>Tecnología</i>: uso de herramientas simples (balancines) para lograr un resultado.- <i>Ingeniería</i>: comprensión de cómo funciona un balancín para mezclar.- <i>Arte</i>: creación de nuevos colores y aplicación en dibujos.- <i>Matemáticas</i>: conceptos de causa y efecto, proporciones simples en las mezclas.
Recursos	Pieza balancín. Contenedores cupcake. Témpera o acuarela de colores primarios. Piezas largas para encajar. Pinceles. Folios o similar. Agua.



Nº de Sesión	5
Temporalización	1 sesión (30-45 minutos aprox.)
Tipo de Actividad	Grupo cooperativo o pequeño grupo
Descripción	<p><u>TORRE ARCOÍRIS</u></p> <p>1. Introducción a los colores del arcoíris. (5 minutos)</p> <p>En la sesión anterior se conocieron las mezclas de colores, por lo que están familiarizados con los colores secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloca piezas de los colores primarios y secundarios simulando un círculo para que recuerden cómo se obtienen las mezclas y los nombres de los mismos. - Luego ponlos en línea y pregúntales a qué les recuerda. En algún momento se mencionará el arcoíris. Pregunta cuántos colores tiene el arcoíris y, cuando obtengas la respuesta “siete”, cuenta los colores que tienes y haz que observen que falta uno. Ayúdales a llegar a esa conclusión y completa con una pieza de azul oscuro (índigo) la línea de colores que simboliza el arcoíris. <p>2. Utiliza alguna canción o poesía para que aprendan los colores del arcoíris (en el apartado de recursos encontrarás ejemplos que te pueden ayudar). (5 minutos)</p> <p>3. Ahora coloca tus piezas en el orden de los colores del arcoíris realizando una torre. Propón que ellos realicen su propia torre por equipos y que hagan la torre tan elevada como puedan. (5 minutos)</p> <p>4. Observad las torres y hablad de los problemas a la hora de realizarla (cuántas se han caído, por qué, cómo hacerlas más estables...). (10-15 minutos)</p> <p>5. Deja tiempo para que realicen construcciones libres “arcoíris”. Escucha sus propuestas y realiza una exposición de esculturas “arcoíris”. (10-15 minutos)</p> <p>Cierre de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasa los colores una vez más. - Pregunta: "¿Qué escultura te ha gustado más y por qué?" <p><u>ADAPTACIONES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Como actividad de ampliación: haz que observen las piezas que no ha utilizado nadie (negro, blanco, rosa...) y deja que piensen la causa. Explica que negro y blanco no están en el arcoíris porque



	<p>son la mezcla y la ausencia de todos los colores. Da papel y lápiz para que pongan el nombre a la escultura. Crea una tabla de doble entrada en la que los niños escriban el número de piezas de cada color que han utilizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como actividad de refuerzo: propón un equipo en el que el niño se sienta seguro. Ayuda al conteo de las piezas de cada color. - Actividad de seguimiento: vuelve a trabajar torres en algún momento y haz que recuerden los criterios para realizar las torres más estables. <p><u>CONEXIONES STEAM:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ciencia:</i> reconocimiento y clasificación de colores. - <i>Tecnología:</i> creación de torres (estabilidad, altura, peso..). - <i>Ingeniería:</i> construcción de torres. - <i>Arte:</i> apreciación de esculturas. - <i>Matemáticas:</i> conceptos de clasificación, agrupación, peso y altura.
<p>Recursos</p>	<p>Poema arcoíris Canción arcoíris Piezas de LEGO variadas de todos los colores primarios y secundarios que forman el arcoíris.</p>



Atención a las diferencias del alumnado

Como docente comprometido con la inclusión y el éxito de todos los estudiantes, es fundamental adaptar las tareas y actividades para atender la diversidad en el aula. Siguiendo los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, se pueden implementar estrategias flexibles y personalizadas que respondan a las necesidades individuales de cada alumno.

A continuación, se detallan las pautas y medidas que se va a aplicar para fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo:

- **Ubicación o agrupación del alumnado en el aula:** los estudiantes que necesitan más apoyo se sientan cerca del profesor para recibir instrucciones adicionales. Los estudiantes que trabajan mejor en grupo se agrupan en mesas colaborativas para fomentar la cooperación
- **Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación:** la rúbrica de evaluación se adapta para incluir criterios específicos adaptados a las



Situación de Aprendizaje



necesidades del estudiante.

- **Variación de la ponderación de los criterios de calificación:** los criterios de calificación se ajustan según las capacidades individuales.
- **Refuerzo de saberes básicos:** se proporcionan materiales adicionales para estudiantes que necesitan consolidar conceptos fundamentales. Esto incluye videos educativos y actividades prácticas adicionales.
- **Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos:** para facilitar el aprendizaje, se ajustan las expectativas según las capacidades individuales.