



## Anexo 66. Documento individualizado para los alumnos con TALE (3er. ciclo) (Ejemplo de plantilla para planificar y revisar el ajuste de la respuesta educativa)

| DOCUMENTO INDIVIDUALIZADO DE LECTURA Y ESCRITURA - 3er. ciclo (Objetivos y Seguimiento)   |                               |  |                |                                |  |                                |  |
|---|-------------------------------|--|----------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| Alumno/a:   |                               | Nivel:   | Curso escolar: |                                |  |                                |  |
| Elaboración del documento individualizado.  |                               | Implicados   |                |                                |  |                                |  |
| Fecha:<br>Hora:   |                               | <input checked="" type="checkbox"/> Tutor<br><input checked="" type="checkbox"/> Equipo docente.<br><input checked="" type="checkbox"/> Familia.<br><input type="checkbox"/> Profesor de refuerzo<br><input type="checkbox"/> PT<br><input type="checkbox"/> AL<br><input type="checkbox"/> Profesionales externos.<br><input type="checkbox"/> Otros: |                |                                |  |                                |  |
| REVIAS  | ¿QUÉ?<br>OBJETIVOS/CONTENIDOS | SEGUIMIENTO TRIMESTRAL   |                |                                |  |                                |  |
|   |                               | 1º<br>Fecha: _____ Hora: _____   |                | 2º<br>Fecha: _____ Hora: _____ |  | 3º<br>Fecha: _____ Hora: _____ |  |
|   |                               | <input type="checkbox"/> Funciones ejecutivas (especificar):<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Control atencional</li><li><input type="radio"/> Memoria de trabajo</li><li><input type="radio"/> Planificación</li></ul>  |                |                                |  |                                |  |
| <input type="checkbox"/> Capacidades sensoperceptivo-motrices:<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Percepción /discriminación</li><li><input type="radio"/> Orientación temporal</li><li><input type="radio"/> Orientación espacial</li><li><input type="radio"/> Motricidad gruesa</li><li><input type="radio"/> Coordinación motora fina</li></ul> |                               |  |                |                                |  |                                |  |

| OBJETIVOS: DOTAR DE ESTRATEGIAS Y DESARROLLAR...  | ACTIVIDADES Y MATERIALES                      | RESPONSABLES/ SEGUIMIENTO | TEMPORALIZACIÓN/ ÁREAS | EVALUACIÓN     |                |                |
|---|---|---------------------------|------------------------|----------------|----------------|----------------|
|   |   |                           |                        | 1er. Trimestre | 2do. Trimestre | 3er. Trimestre |
| ¿QUÉ?   | ¿CÓMO?  | ¿QUIÉN?                   |                        |                |                |                |
| <input type="checkbox"/> Realizar las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.                     |   |                           |                        |                |                |                |
| AYUDAS  | CONVERSIÓN FONEMA-GRAFEMA Y EXPRESIÓN ESCRITA |                           |                        |                |                |                |
| <input type="checkbox"/> Presentar una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.                 |   |                           |                        |                |                |                |
| <input type="checkbox"/> Presentar adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura. |   |                           |                        |                |                |                |
| <input type="checkbox"/> Presentar un adecuado soporte del útil de escritura.                                     |   |                           |                        |                |                |                |
| <input type="checkbox"/> Presentar adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.                         |   |                           |                        |                |                |                |

### GUÍA INCLUSIVA TALE - EDUCACIÓN PRIMARIA

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA,

TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC



Comunidad  
de Madrid

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH  
Teléfono de contacto: 690270359  
[eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org](mailto:eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org)  
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



## Guía Inclusiva TALE

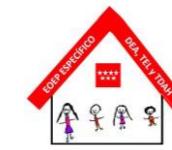
**Trastornos del aprendizaje con dificultades en la lectura y la escritura. Educación primaria.**

**Anexo 66. Documento individualizado para los alumnos con TALE (3º ciclo)  
(Ejemplo de plantilla para planificar y revisar el ajuste de la respuesta educativa)**

**Elaborado por componentes del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH.**

**Versión 1 - Fecha de publicación - Octubre 2025**

Imagen de  
freepik.es



## Anexo 66: Documento individualizado para los alumnos con TALE (3er. ciclo)

---

### INTRODUCCIÓN.

Este anexo es el resultado de la reflexión conjunta sobre la necesidad de facilitar a los centros educativos el ajuste de la respuesta educativa a los alumnos con TALE y el cumplimiento de la normativa actual (Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid. Artículo 23), dado que estos alumnos deben tener un documento individualizado que recoja todas las medidas ordinarias y específicas, puestas en marcha con cada uno de ellos. La propuesta pretende favorecer la toma de decisiones ágil del equipo docente y el conjunto de profesionales para coordinar líneas de trabajo común y asegurar la mejora del alumno en su proceso de aprendizaje, eliminando barreras del contexto y dotándole de estrategias.

La propuesta aporta dos plantillas para momentos diferentes del proceso:

**1ª Plantilla de objetivos y seguimiento:** pretende ser un documento que facilite el seguimiento del ajuste de la respuesta educativa de los alumnos con TALE, para lo que se debe utilizar en las cuatro reuniones de evaluación que se realizan en los centros educativos, en esta etapa:

- Evaluación inicial: durante esta sesión debe completarse para cada alumno con TALE dicha plantilla, en la que se consignan qué objetivos/contenidos se deben trabajar con el alumno, así como los implicados y las fechas (día y hora) de las cuatro reuniones de seguimiento. Para cumplimentar el documento debe partirse de la recogida y análisis de la información disponible a principio de curso: pruebas de evaluación inicial; documento individualizado del curso anterior; datos de interés del informe psicopedagógico, si lo tuviera; información aportada por la familia; el resultado del screening de su ciclo, si se hubiera utilizado (Anexo 64), etc.



- **Primera, segunda y tercera evaluación:** El tutor, previa reunión con el equipo docente, se responsabilizará de llevar completada la parte en la que se evalúa de forma cualitativa y descriptiva la consecución de los objetivos y las propuestas de modificación del documento individualizado (ajuste de la respuesta educativa) para el trimestre siguiente. En el caso de la tercera evaluación, hará referencia a las propuestas para el curso próximo.

**2º Plantilla extensa, Documento individualizado:** cumple el objetivo de coordinar el trabajo de todos los profesionales para contribuir a la máxima adquisición posible de todas las competencias por parte del alumno con TALE, a partir del ajuste de la respuesta educativa a sus diferencias individuales. Por ello, debe incluir los aspectos deficitarios detectados en el alumno (referidos a los prerrequisitos y/o enseñanza específica de la lectoescritura), así como sus fortalezas o puntos fuertes y el desarrollo socioemocional. El documento recoge: objetivos-contenidos; actividades y materiales; responsables y seguimiento; temporalización- áreas; así como la evaluación en los tres trimestres.

El proceso sería el siguiente:

1. El tutor, junto con el resto de profesores realizan la recogida y análisis de la información del alumno con TALE a principio de curso para tomar decisiones en la sesión de evaluación inicial.
2. Durante la sesión de evaluación inicial se completa, con la colaboración de jefatura de estudios, la plantilla de objetivos y seguimiento. Resulta esencial el acuerdo sobre los aspectos a trabajar con el alumno con TALE y la concreción de las fechas (día y hora) de las cuatro reuniones del equipo docente a lo largo del curso. La primera reunión del equipo docente será después de la sesión de evaluación inicial y las otras tres previas a las sesiones de evaluación.
3. Tras la sesión de evaluación inicial, el equipo docente se reúne y elabora el documento individualizado (2ºplantilla extensa).

4. Antes de la sesión de primera evaluación, el equipo docente se reúne y evalúa el ajuste de la respuesta educativa, aportando la perspectiva de la familia.
5. En la sesión de primera evaluación el jefe de estudios asegurará que se incluya en la plantilla de seguimiento del alumno con TALE, las reflexiones del equipo docente en relación con el seguimiento del primer trimestre. Si fuera necesario tomar algún acuerdo sobre modificaciones para el siguiente trimestre se recogerán en dicho documento de seguimiento y se revisará su eficacia en la evaluación siguiente. Es esencial informar a la familia del resultado de esta reflexión y acuerdos tomados.
6. Se repite el proceso en segunda y tercera evaluación.
7. Se asegurará, al finalizar el curso y comenzar el siguiente, que se realiza un adecuado traspaso de estos documentos y de toda la información que contienen. Ambas plantillas garantizan el traspaso de información entre diferentes profesionales, así como en el cambio de curso, ciclo y etapa, dando continuidad y mayor eficacia a la intervención llevada a cabo con el alumno con TALE y resolviendo una de las principales barreras del contexto a las que se enfrentan estos alumnos.

El presente documento puede ser de gran valor también para los orientadores, quienes podrían hacer llegar el mismo a los centros educativos, explicar cómo utilizarlo, adecuándolo a la realidad de cada centro y realizando un seguimiento del mismo en los cuatro momentos, descritos con anterioridad. Esta dinámica permitiría al orientador conocer la evolución del alumno con TALE, de forma ágil, para realizar un asesoramiento más eficaz al profesorado y a las familias.





## DOCUMENTO INDIVIDUALIZADO DE LECTURA Y ESCRITURA - 3er. ciclo (Objetivos y Seguimiento)

Alumno/a:

Nivel:

Curso escolar:

| Elaboración del documento individualizado.                       |                               | Implicados   |   |  |       |        |       |
|--|-------------------------------|--|---|--|-------|--------|-------|
| Fecha:   | Hora:                         | <input type="checkbox"/> Tutor   | <input type="checkbox"/> Profesor de refuerzo | <input type="checkbox"/> Profesionales externos. |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Equipo docente.   | <input type="checkbox"/> PT                   | <input type="checkbox"/> Otros:                  |       |        |       |
| CAPACIDADES PREVIAS  | ¿QUÉ?<br>OBJETIVOS/CONTENIDOS | SEGUIMIENTO TRIMESTRAL   |   |  |       |        |       |
|  |                               | 1º   |   | 2º   |       | 3º     |       |
|  |                               | Fecha:   | Hora:   | Fecha:   | Hora: | Fecha: | Hora: |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Funciones ejecutivas (especificar):<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Control atencional</li><li><input type="radio"/> Memoria de trabajo</li><li><input type="radio"/> Planificación</li></ul>  |   |  |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Capacidades sensoperceptivo-motrices:<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Percepción /discriminación</li><li><input type="radio"/> Orientación temporal</li><li><input type="radio"/> Orientación espacial</li><li><input type="radio"/> Motricidad gruesa</li><li><input type="radio"/> Coordinación motora fina</li><li><input type="radio"/> Integración del esquema corporal</li></ul> |   |  |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Capacidad de simbolización  |   |  |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Desarrollo del lenguaje oral:<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Comprensivo</li><li><input type="radio"/> Expresivo</li></ul>  |   |  |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Desarrollo de la conciencia metafonológica:<br><ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Segmentación léxica</li><li><input type="radio"/> Segmentación silábica</li></ul>  |   |  |       |        |       |
|  |                               | <input type="checkbox"/> Segmentación fonémica   |   |  |       |        |       |
| <input type="checkbox"/> Motivación hacia la lectura y escritura |                               |  |   |  |       |        |       |
| <input type="checkbox"/> Otros                                   |                               |  |   |  |       |        |       |



|           | <b>¿QUÉ?</b><br><b>OBJETIVOS/CONTENIDOS</b>  | <b>SEGUIMIENTO TRIMESTRAL</b> |       |        |       |        |       |
|-----------|--|-------------------------------|-------|--------|-------|--------|-------|
|           |  | 1º                            |       | 2º     |       | 3º     |       |
|           |  | Fecha:                        | Hora: | Fecha: | Hora: | Fecha: | Hora: |
| LECTURA   | <input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura de palabras.<br><input type="checkbox"/> Leer una frase sencilla sin errores frecuentes.<br><input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura de frases (ajustados a su nivel de escolarización).<br><input type="checkbox"/> Leer un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes.<br><input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura breves textos (ajustados a su nivel de escolarización).<br><input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de palabras.<br><input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de frases sencillas.<br><input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización).<br><input type="checkbox"/> Realizar las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.<br><input type="checkbox"/> Otros  |                               |       |        |       |        |       |
| ESCRITURA | <input type="checkbox"/> Presentar una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.<br><input type="checkbox"/> Presentar adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura.<br><input type="checkbox"/> Presentar un adecuado soporte del útil de escritura.<br><input type="checkbox"/> Presentar adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.<br><input type="checkbox"/> Escribir una frase sencilla.<br><input type="checkbox"/> Conocer y usar de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: mayúsculas después de punto, nombres propios, etc.<br><input type="checkbox"/> Escribir de forma correcta palabras muy cotidianas.<br><input type="checkbox"/> Aumentar ritmo en la escritura de palabras y frases.<br><input type="checkbox"/> Realizar las actividades de escritura sin fatiga excesiva.<br><input type="checkbox"/> Respetar la pauta en su cuaderno.<br><input type="checkbox"/> Organiza el contenido de sus cuadernos siguiendo las indicaciones de los profesores.<br><input type="checkbox"/> Otros. |                               |       |        |       |        |       |



|                             | ¿QUÉ?<br>OBJETIVOS/CONTENIDOS  | SEGUIMIENTO TRIMESTRAL |       |              |       |              |       |
|-----------------------------|--|------------------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
|                             |  | 1º<br>Fecha:           | Hora: | 2º<br>Fecha: | Hora: | 3º<br>Fecha: | Hora: |
| FORTALEZAS Y PUNTOS FUERTES | Aspectos más desarrollados:<br><input type="checkbox"/> Lingüístico-verbal<br><input type="checkbox"/> Lógico-matemático<br><input type="checkbox"/> Visual-espacial<br><input type="checkbox"/> Corporal-kinestésico<br><input type="checkbox"/> Musical<br><input type="checkbox"/> Intrapersonal<br><input type="checkbox"/> Interpersonal o social<br><input type="checkbox"/> Creatividad<br><input type="checkbox"/> Otros |                        |       |              |       |              |       |
| OTROS ASPECTOS A TRABAJAR   | <input type="checkbox"/> Autoestima y autoconcepto.<br><input type="checkbox"/> Desarrollo social.<br><input type="checkbox"/> Motivación hacia el aprendizaje.<br><input type="checkbox"/> Tareas para casa.<br><input type="checkbox"/> Colaboración con la familia.<br><input type="checkbox"/> Otros.  |                        |       |              |       |              |       |
| OTRAS MEDIDAS ESPECÍF.      | <input type="checkbox"/> Adaptación en la evaluación..   |                        |       |              |       |              |       |
|                             | <input type="checkbox"/> Grupo específico.   |                        |       |              |       |              |       |
|                             | <input type="checkbox"/> Otros.  |                        |       |              |       |              |       |



## DOCUMENTO INDIVIDUALIZADO DE LECTURA Y ESCRITURA-3er. ciclo

| Alumno/a: | Curso:   | Año:   |
|-----------|--|--|
| LECTURA   | <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LECTURA (extraídas del Decreto 61/2022, de 13 de julio)</b></p> <p>4. Comprender e interpretar <b>textos</b> escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, ...</p> <p>7. Leer de manera <b>autónoma</b> obras diversas seleccionadas .....</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, <b>de manera acompañada</b>, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo,</p> | <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 3er. ciclo</b></p> <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.1. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, ...</p> <p>8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p> |
| ESCRITURA | <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ESCRITURA (extraídas de la ORDEN 130/2023, de 23 de enero)</b></p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de <b>procesos de producción y comprensión de textos</b> en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>   | <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 3er. ciclo:</b></p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>   |



| OBJETIVOS: DOTAR DE ESTRATEGIAS Y DESARROLLAR...<br>¿QUÉ? | ACTIVIDADES Y MATERIALES<br>¿CÓMO? | RESPONSABLES/ SEGUIMIENTO<br>¿QUIÉN? | TEMPORALIZACIÓN/ ÁREAS<br>¿CUÁNDΟ? | EVALUACIÓN        |                   |                   |  |  |  |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|--|--|
|   |                                    |                                      |                                    | 1er.<br>Trimestre | 2do.<br>Trimestre | 3er.<br>Trimestre |  |  |  |
| <b>CAPACIDADES PREVIAS</b>                                |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| <b>FUNCIONES EJECUTIVAS</b>                               |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| CONTROL ATENCIONAL  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| MEMORIA DE TRABAJO  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| PLANIFICACIÓN   |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| <b>CAPACIDADES SENSOOPERCEPTIVO-MOTRICES</b>              |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN                               |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| ORIENTACIÓN TEMPORAL                                      |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| ORIENTACIÓN ESPACIAL                                      |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| MOTRICIDAD GRUESA   |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| COORDINACIÓN MOTORA FINA                                  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL                          |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| <b>CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN</b>                         |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| SIMBOLIZACIÓN   |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |  |  |  |



| OBJETIVOS: DOTAR DE ESTRATEGIAS Y DESARROLLAR...<br>¿QUÉ? | ACTIVIDADES Y MATERIALES<br>¿CÓMO? | RESPONSABLES/ SEGUIMIENTO<br>¿QUIÉN? | TEMPORALIZACIÓN/ ÁREAS<br>¿CUÁNDΟ? | EVALUACIÓN        |                   |                   |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   |                                    |                                      |                                    | 1er.<br>Trimestre | 2do.<br>Trimestre | 3er.<br>Trimestre |
| <b>LENGUAJE ORAL</b>                                      |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| LENGUAJE COMPRENSIVO                                      |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| LENGUAJE EXPRESIVO  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Componente morfosintáctico       |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Componente semántico             |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Componente pragmático            |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Otros                            |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <b>CONCIENCIA METAFONOLÓGICA</b>                          |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| SEGMENTACIÓN LÉXICA                                       |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| SEGMENTACIÓN SILÁBICA                                     |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| SEGMENTACIÓN FONÉMICA                                     |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| <b>MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA Y ESCRITURA</b>            |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| MOTIVACIÓN  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |
| AYUDAS  |                                    |                                      |                                    |                   |                   |                   |



| <b>OBJETIVOS: DOTAR DE<br/>ESTRATEGIAS Y<br/>DESARROLLAR...<br/>¿QUÉ?</b>   | <b>ACTIVIDADES Y MATERIALES<br/>¿CÓMO?</b> | <b>RESPONSABLES/<br/>SEGUIMIENTO<br/>¿QUIÉN?</b> | <b>TEMPORALIZACIÓN/<br/>ÁREAS</b> | <b>EVALUACIÓN</b>         |                           |                           |
|---|--|--|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
|   |  |  |                                   | <b>1er.<br/>Trimestre</b> | <b>2do.<br/>Trimestre</b> | <b>3er.<br/>Trimestre</b> |
| <b>CONVERSIÓN GRAFEMA-FONEMA Y COMPRENSIÓN LECTORA</b>  |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura de palabras.   |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Leer una frase sencilla sin errores frecuentes.  |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura de frases (ajustados a su nivel de escolarización).      |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Leer un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización) sin errores frecuentes.      |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar fluidez en la lectura breves textos (ajustados a su nivel de escolarización).  |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de palabras.   |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de frases sencillas.                                       |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar lectura comprensiva de un breve texto (ajustado a su nivel de escolarización). |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Realizar las actividades de lectura sin mostrar una fatiga excesiva.                     |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <b>AYUDAS</b>   |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <b>CONVERSIÓN FONEMA-GRAFEMA Y EXPRESIÓN ESCRITA</b>  |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar una adecuada postura corporal en las actividades de escritura.                 |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar adecuada colocación de la mano sobre el papel en las actividades de escritura. |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar un adecuado soporte del útil de escritura.                                     |  |  |                                   |                           |                           |                           |
| <input type="checkbox"/> Presentar adecuada presión del útil de escritura sobre el papel.                         |  |  |                                   |                           |                           |                           |



| OBJETIVOS: DOTAR DE ESTRATEGIAS Y DESARROLLAR... ¿QUÉ?  | ACTIVIDADES Y MATERIALES<br>¿CÓMO? | RESPONSABLES/ SEGUIMIENTO<br>¿QUIÉN? | TEMPORALIZACIÓN/ ÁREAS | EVALUACIÓN        |                   |                   |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   |                                    |                                      |                        | 1er.<br>Trimestre | 2do.<br>Trimestre | 3er.<br>Trimestre |
| <input type="checkbox"/> Escribir una frase sencilla.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Conocer y usar de algunas reglas ortográficas sencillas. Por ej.: mayúsculas después de punto, nombres propios, etc. |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Escribir de forma correcta palabras muy cotidianas.  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Aumentar ritmo en la escritura de palabras y frases.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Realizar las actividades de escritura sin fatiga excesiva.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Respetar la pauta en su cuaderno.  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Las indicaciones de los profesores le permiten organizar el contenido de sus cuadernos.                              |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <b>AYUDAS</b>   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <b>OTROS ASPECTOS ESENCIALES A TRABAJAR</b>   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Fortalezas o puntos fuertes.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Autoestima y autoconcepto.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Desarrollo social.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Motivación hacia el aprendizaje.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Tareas para casa.  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Colaboración con la familia.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Otros.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA LOS ALUMNOS CON TALE</b>  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Adaptación en la evaluación.   |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Grupo específico.  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |
| <input type="checkbox"/> Otros  |                                    |                                      |                        |                   |                   |                   |



## PROPUESTAS PARA COMPLETAR EL DOCUMENTO INDIVIDUALIZADO DE LOS ALUMNOS CON TALE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CONTROL ATENCIONAL</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Espacios: Tener un espacio tranquilo libre de distractores para pruebas y tareas complejas.</li><li><input type="checkbox"/> Rincón en el aula: de trabajo y de práctica de lo que tiene que reforzar... en parejas o pequeño grupo.</li><li><input type="checkbox"/> Materiales: Organizarlos con claves visuales y de tal forma que su adquisición y colocación sean de fácil acceso.</li><li><input type="checkbox"/> Actividad: pactar con el alumno diferentes momentos a lo largo de la jornada que impliquen movimiento y acción.</li><li><input type="checkbox"/> Aceptar que se distraiga con mayor facilidad, ya que las tareas de lectoescritura conllevan sobreesfuerzo.</li><li><input type="checkbox"/> Ajustar las explicaciones y tareas a un tiempo breve, eligiendo la información más relevante y concreta.</li><li><input type="checkbox"/> Pactar una señal externa para que el alumno sepa que ha desviado la atención y debe dirigirla de nuevo a la tarea.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizar guías de pensamiento.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul> |
| <b>MEMORIA DE TRABAJO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Juegos de memoria.</li><li><input type="checkbox"/> Responder preguntas acerca de una imagen vista previamente.</li><li><input type="checkbox"/> Escribir palabras, borrarlas y posteriormente recordarlas.</li><li><input type="checkbox"/> Identificar letras/sílabas dentro de una palabra escuchada.</li><li><input type="checkbox"/> Identificar palabras intrusas.</li><li><input type="checkbox"/> Ordenar cifras o letras vista o escuchadas previamente.</li><li><input type="checkbox"/> Recordar listas de palabras.</li><li><input type="checkbox"/> Se presenta una serie de palabras, se quita una y hay que recordar cual se ha quitado.</li><li><input type="checkbox"/> Organizar secuencias de palabras, tareas, números, días de la semana.</li><li><input type="checkbox"/> Recordar una historia o cuento.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>PLANIFICACIÓN</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rutinas de trabajo estables en las clases en general, así como la rutina de trabajo con este alumno en cada área.</li><li><input type="checkbox"/> Horario: Dar al alumno una secuencia organizada de la jornada escolar, así como de cada sesión.</li><li><input type="checkbox"/> Agenda: Dedicar un tiempo individualizado diario a la organización del tiempo y la planificación de las actividades mediante la agenda personal.</li><li><input type="checkbox"/> Guías de pensamiento.</li><li><input type="checkbox"/> Organizadores de la información: esquemas, mapas conceptuales...</li><li><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |



|   |  |
|---|--|
| <b>PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Identificación rápida de palabras o buscar información en un texto.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades orales para discriminar auditivamente las letras que confunde: d-b, p-b, ñ-ll...</li><li><input type="checkbox"/> Actividades escritas para discriminar visualmente las letras que confunde: d-b, p-q, p-d...</li><li><input type="checkbox"/> Actividades en Educación Artística.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>ORIENTACIÓN TEMPORAL</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Actividades que mejoren la orientación temporal introducidas en las programaciones de asignaturas como en Educación Física o Educación Artística.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades acordadas con la familia para llevar a cabo desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>ORIENTACIÓN ESPACIAL</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Actividades que mejoren la orientación temporal introducidas en las programaciones de asignaturas como en Educación Física o Educación Artística.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades acordadas con la familia para llevar a cabo desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>MOTRICIDAD GRUESA</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Actividades que mejoren la orientación temporal introducidas en las programaciones de asignaturas como en Educación Física o Educación Artística.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades acordadas con la familia para llevar a cabo desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>COORDINACIÓN MOTORA FINA</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Actividades que mejoren la orientación temporal introducidas en las programaciones de asignaturas como en Educación Física o Educación Artística</li><li><input type="checkbox"/> Actividades acordadas con la familia para llevar a cabo desde el contexto familiar, como:<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rastreo visual mediante movimientos oculares y fijaciones, realizando barridos en oblicuo o zigzag.</li><li><input type="checkbox"/> Automatización del trazo, si fuera necesario:<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ejercicios de brazo/codo.</li><li><input type="checkbox"/> Ejercicios de mano.</li><li><input type="checkbox"/> Ejercicios de reeducación de la escritura.</li></ul></li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>   |
| <b>INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Actividades que mejoren la orientación temporal introducidas en las programaciones de asignaturas como en Educación Física o Educación Artística.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades acordadas con la familia para llevar a cabo desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Juegos de rol y dramatización: teatro de títeres, dramatización de cuentos, juegos de profesiones, ...</li><li><input type="checkbox"/> Expresión artística: dibujo libre con tema emocional (dibuja como te sientes, dibuja un superhéroe que te protege, ...), manualidades o collage simbólico para representar ideas abstractas como amor, felicidad; pintura abstracta guiada, ...</li><li><input type="checkbox"/> Lenguaje y literatura: lectura de cuentos, creación de cuentos, historias con objetos a los que se da un poder, inventar un final alternativo Escritura de diarios simbólicos ("Hoy me sentí como un volcán..."), ...</li><li><input type="checkbox"/> Juegos simbólicos y estructurados: adivinanzas, descubrir que representa una imagen abstracta, ...</li><li><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul> |
| <b>LENGUAJE COMPRENSIVO</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Emplear un lenguaje fácil: vocabulario conocido, frases simples y cortas.</li><li><input type="checkbox"/> Hablar despacio, a su altura y asegurando que ha comprendido el mensaje. Para ello, podemos pedirle que nos repita, con sus palabras, lo que le hemos contado.</li><li><input type="checkbox"/> Acompañar las explicaciones orales con apoyo visual (esquema, mapa conceptual, dibujo, gráfico) y/o con apoyo manipulativo.</li><li><input type="checkbox"/> Dar la información que se va a explicar con antelación para que la vayan leyendo, viendo u oyendo mediante una lectura, esquema, video o grabación.</li><li><input type="checkbox"/> Transmitir la funcionalidad de los aprendizajes, para qué le va a servir la explicación, cómo puede practicar lo aprendido, ...</li></ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <input type="checkbox"/> Realizar diferentes tipos de preguntas: terminativas, interrogativas, abiertas, abstractas y memorísticas.<br><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.<br><input type="checkbox"/> Otros:  |
| <b> LENGUAJE EXPRESIVO</b><br><input type="checkbox"/> Componente morfosintáctico<br><input type="checkbox"/> Componente semántico<br><input type="checkbox"/> Componente pragmático | <b>SINTÁCTICO:</b><br><input type="checkbox"/> Ordenar frases con palabras desordenadas.<br><input type="checkbox"/> Separar las palabras de una frase.<br><input type="checkbox"/> Cambiar el significado de frases empleando signos de puntuación.<br><input type="checkbox"/> Lectura e identificación previa de los signos de puntuación.<br><input type="checkbox"/> Completar oraciones.<br><input type="checkbox"/> Descripción de láminas.<br><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.<br><b>SEMÁNTICO:</b><br><input type="checkbox"/> Ordenar palabras formando familias/campos semánticos.<br><input type="checkbox"/> Comprensión de órdenes.<br><input type="checkbox"/> Agrupar sinónimos y antónimos.<br><input type="checkbox"/> Realizar crucigramas.<br><input type="checkbox"/> Hacer un dibujo a partir de una instrucción.<br><input type="checkbox"/> Actividades desde el contexto familiar.<br><b>PRAGMÁTICO:</b><br><input type="checkbox"/> Juegos de rol-playing.<br><input type="checkbox"/> Adivinar emociones<br><input type="checkbox"/> Practicar turnos conversacionales.<br><input type="checkbox"/> Interpretar situaciones en función del contexto.<br><input type="checkbox"/> Historias encadenadas.<br><input type="checkbox"/> Otros: |
| <b> SEGMENTACIÓN LÉXICA</b>  | <input type="checkbox"/> Si su nivel lector lo permite, trabajar sobre las palabras que tienen que aprender en las diferentes áreas, facilitará su aprendizaje.<br><input type="checkbox"/> Actividades orales de conciencia léxica.<br><input type="checkbox"/> Juegos grupales de conciencia léxica.<br><input type="checkbox"/> Otros:   |
| <b> SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>  | <input type="checkbox"/> Dividir las palabras en sílabas con apoyo de la palabra escrita: "vamos a escribir las sílabas que tienen estas palabras"<br><input type="checkbox"/> Actividades orales de conciencia silábica como dividirlas sin apoyo visual: "vamos a dar tantos golpecitos en la mesa como sílabas tengan las siguientes palabras":<br><input type="checkbox"/> Juegos grupales de conciencia silábica.<br><input type="checkbox"/> Otros:   |
| <b> SEGMENTACIÓN FONÉMICA</b>  | <input type="checkbox"/> Une las letras para formar palabras.<br><input type="checkbox"/> Forma todas las palabras que se te ocurran con las siguientes letras, en la pizarra velada o con letras de plástico.<br><input type="checkbox"/> Actividades orales de conciencia fonémica.<br><input type="checkbox"/> Juegos grupales de conciencia fonémica.<br><input type="checkbox"/> Otros:  |
| <b> MOTIVACIÓN HACIA LA</b>  | <input type="checkbox"/> Reflexionar conjuntamente sobre los tipos de refuerzos a los que responde mejor y emplearlo en las programaciones.<br><input type="checkbox"/> Evitar el exceso de tareas en clase y en casa en las que tenga que leer y que escribir.<br><input type="checkbox"/> Favorecer el éxito, trabajando desde su zona de desarrollo próximo.   |



|  |  |
|--|--|
| <b>LECTURA Y<br/>ESCRITURA</b>                                     | <input type="checkbox"/> Otros:  |
| <b>CONVERSIÓN<br/>GRAFEMA-FONEMA<br/>Y COMPRENSIÓN<br/>LECTORA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Actividades con los listados de palabras esenciales por cada materia, asociadas inicialmente a su imagen, para:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Favorecer el aprendizaje del contenido: con la elaboración de mapas conceptuales (con las tarjetas de las palabras inicialmente).</li> <li>○ Realizar enseñanza explícita de la lectoescritura comenzando con la palabra como unidad y la conciencia léxica, escritura de palabras, composición de frases. A continuación, conciencia silábica y cuando fuera el momento, conciencia fonémica.</li> <li>○ Trabajar la denominación y la evocación de estas palabras y a continuación la velocidad en esa denominación y evocación.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Entrenamiento específico y sostenido en el trabajo de la conciencia metafonológica (léxica, silábica y fonémica).</li> <li><input type="checkbox"/> Análisis con el alumno del registro de faltas: conciencia de la frecuencia de sus errores en lectura para anticipar y revisar de manera precisa.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración de un manual de autoayuda o autocorrección: con apoyos gráficos, con vocabulario habitual, con reglas, con trucos...</li> <li><input type="checkbox"/> Hacer un diccionario visual.</li> <li><input type="checkbox"/> Automatización de lectura fluida en voz alta: velocidad y precisión. Proceso que facilita la ruta semántica o visual o directa (lectura de un solo "golpe" de palabras y acceso global al significado) y automatización del cambio a la ruta fonológica o indirecta ante las palabras desconocidas. Bagaje de vocabulario.           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lectura en voz alta de manera repetida (3 veces) de definiciones o contenidos importantes.</li> <li>○ Pasar lista.</li> <li>○ Leer listados de material.</li> <li>○ Lectura diaria de listados. Por ejemplo, lista de términos de los temas o palabras en las que comete errores frecuentemente.</li> <li>○ Lectura de fragmentos seleccionados de una obra literaria para que la escuchen los compañeros (con mucha preparación previa).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Diccionario personal de significados: subrayar palabras que no se comprenden y generar al final de cada cuaderno.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistematizar la lectura diaria de: palabras conocidas (lista de compañeros, carteles, repaso de vocabulario ...), lectura de palabras nuevas (listado de vocabulario de los temas nuevas, trabalenguas, poesías...lectura en voz alta de textos breves (4/5 líneas), definición repetida con la entonación y velocidad adecuada (sin silabeo, vacilaciones, repeticiones y rectificaciones).</li> <li><input type="checkbox"/> Hotel de las palabras para el vocabulario: espacio en su cuaderno para escribir las palabras cuyo significado desconoce con una clave para recordarlo (definición, dibujo...).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión de oraciones e instrucciones. Acompañar la escucha de la lectura correcta y su propia lectura, haciéndole observar las diferencias y los errores, señalándolos en la frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Decidir la complejidad del texto según la progresión lectora y escritora. Ir introduciendo las dificultades progresivamente: longitud de palabras, trabadas e inversas, vocabulario nuevo con vocabulario conocido, complejidad de la frase. Seleccionar textos alternativos a los que ofrece el libro habitual, sabiendo que el "nivel" adecuado al curso lo decide el profesor.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión de textos: resumen o comentario sobre lo leído, explicación del tema del texto con un orden dado por el profesor o con apoyo de una guía de pensamiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilización de estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después.</li> <li><input type="checkbox"/> Modelado.</li> <li><input type="checkbox"/> Permitir el uso de grabadora, del conversor de texto a voz y de los recursos tecnológicos que se consideren beneficiosos para el aprendizaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Otros:</li> </ul> |
| <b>CONVERSIÓN<br/>FONEMA-GRAFEMA<br/>Y EXPRESIÓN<br/>ESCRITA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entrenamiento específico y sostenido en el trabajo de la conciencia metafonológica (léxica, silábica y fonémica).</li> <li><input type="checkbox"/> Análisis con el alumno del registro de faltas de ortografía: conciencia de la frecuencia de sus errores en escritura para anticipar y revisar de manera precisa.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración de un manual de autoayuda o autocorrección: con apoyos gráficos, con vocabulario habitual, con reglas, con trucos... En este manual se pueden aprovechar recursos del libro de texto sobre ortografía y gramática.</li> <li><input type="checkbox"/> Mi ortografía: acotar las palabras escritas de forma errónea que se ha decidido trabajar con este alumno en concreto en función del momento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el que se encuentra, generar al final de cada cuaderno un apartado donde escribirlas correctamente por él mismo o por el profesor y acordar revisiones periódicas.</li> </ul>   |



|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Hospital de palabras para la ortografía: espacio en su cuaderno para escribir correctamente aquellas palabras en las que comete errores ortográficos frecuentemente y realizar un trabajo sobre ellas para "curarlas".</li><li><input type="checkbox"/> Revisión de escritos utilizando el manual.</li><li><input type="checkbox"/> Escritura de poesías utilizando determinadas rimas.</li><li><input type="checkbox"/> Permitir y enseñar a utilizar el teclado del ordenador y conversores de voz a texto cuando sean convenientes.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>   |
| <b>AUTOESTIMA</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Acompañamiento: estar pendiente para evitar su inhibición en situaciones en las que tenga que expresarse delante del grupo o salir a la pizarra, proporcionando ayuda explícita (avisar de manera previa de lo que tiene que leer, anticipar el ejercicio que tiene que corregir, ....)</li><li><input type="checkbox"/> Tiempo: dar tiempo suficiente para que se exprese, ampliar y flexibilizar los tiempos de realización de las actividades.</li><li><input type="checkbox"/> No obligarles a leer en voz alta o a escribir en la pizarra, si no lo desean.</li><li><input type="checkbox"/> Favorecer el éxito.</li><li><input type="checkbox"/> Temporalizar la coordinación con la familia y los objetivos de dicha coordinación.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>DESARROLLO SOCIAL</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Cuidar su rol en el grupo: evitar corregir sus errores de manera explícita delante del grupo, y procurar resaltar los aspectos positivos de su tarea o intervención.</li><li><input type="checkbox"/> Realizar dinámicas de sensibilización en el aula sobre cómo las diferencias nos enriquecen.</li><li><input type="checkbox"/> Intensificar la comunicación con la familia y colaboración para potenciar este aspecto: proponer que realice extraescolares en relación con sus intereses, fortalezas y talentos.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>   |
| <b>MEDIDAS GENERALES PARA TODAS LAS ÁREAS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Dar listas de palabras sobre el tema que se va a trabajar en clase de forma que el alumnado vaya familiarizándose con el contenido del tema, acompañadas de imagen.</li><li><input type="checkbox"/> Ofrecer antes de empezar el tema un mapa conceptual sencillo del contenido, donde se relacionan esas palabras de la lista.</li><li><input type="checkbox"/> Priorizar siempre las estrategias de comprensión y expresión frente a contenidos más conceptuales.</li><li><input type="checkbox"/> Facilitar los apuntes elaborados con programas informáticos. Asegurar que estudia a partir de un contenido correcto.</li><li><input type="checkbox"/> Permitir el uso de la calculadora y de las tablas de multiplicar físicas.</li><li><input type="checkbox"/> Atenerse al currículo para seleccionar las actividades que debe realizar, no siendo entonces exigibles todas las propuestas del libro de texto.</li><li><input type="checkbox"/> Adaptación de tareas escolares: no copiar los enunciados de los ejercicios, permitir que hagan menos cantidad de tareas, evitar textos largos (fragmentar los textos).</li><li><input type="checkbox"/> En caso de cometer faltas de ortografía, corregir solamente las faltas de ortografía que se estén trabajando en ese momento.</li><li><input type="checkbox"/> Más oportunidades de repetición y práctica de algunos contenidos, por ejemplo, para la conversión grafema/fonema. Priorizar este contenido en los primeros cursos, dedicarle más tiempo que a otros contenidos.</li><li><input type="checkbox"/> Mantener un contenido necesario para el alumno durante más cursos del marcado en el currículo (de forma paralela).</li><li><input type="checkbox"/> Aportar audios de las partes de los temas más importantes y vídeos explicativos para aprender el contenido sin precisar leer ni escribir.</li><li><input type="checkbox"/> Determinar la forma concreta de este alumno de implicación y motivación en cada materia e incorporarla en las programaciones (DUA).</li><li><input type="checkbox"/> Determinar las formas de representación de la información más eficaces para este alumno e incorporarlas en las programaciones (DUA).</li><li><input type="checkbox"/> Determinar las formas de expresión de su aprendizaje más eficaces para este alumno e incorporarlas en las programaciones (DUA).</li><li><input type="checkbox"/> Organizar con anticipación las actuaciones para la coordinación del equipo docente y temporalizar seguimientos.</li><li><input type="checkbox"/> Medidas de acceso.</li><li><input type="checkbox"/> Uso de facilitadores.</li><li><input type="checkbox"/> Concreción de la evaluación formativa: feedback, rúbricas,...</li><li><input type="checkbox"/> Programación del tiempo semanal: suficientes momentos de repetición de determinados contenidos (lectura fluida, grafía, comprensión...).</li><li><input type="checkbox"/> Globalización: aplicar estrategias de lectura y escritura en Sociales y Naturales, leer y escribir textos de Sociales y Naturales en Lengua.</li><li><input type="checkbox"/> Introducir las novedades de trabajo (cuaderno, pautas, bolígrafo...) progresivamente y de manera acompañada.</li></ul> |



|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Variedad de materiales de trabajo: adaptados a la etapa evolutiva y a las dificultades concretas de cada alumno, tanto en la lectura como en la escritura. Por ejemplo, usar materiales específicos como un método de lectoescritura, materiales adaptados como texto lectura fácil, escribir en un cuaderno en vez de en el libro.</li><li><input type="checkbox"/> Variedad de actividades en un mismo tiempo: unas autónomas y sin necesidad de apoyo y otras más complejas para cuando el profesor pueda prestarle su apoyo.</li><li><input type="checkbox"/> Variedad de agrupamientos: para rentabilizar la ayuda del profesor y para aprovechar la ayuda entre iguales (trabajo en equipo).</li><li><input type="checkbox"/> Formato del texto: ofrecer tipo y tamaño de letra más adecuado, espaciado, interlineado.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>  |
| <b>AYUDAS</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Apoyo gestual: Montfort, PALAG...</li><li><input type="checkbox"/> Claves visuales: Nardagani, tarjetas con memoria ideográfica...</li><li><input type="checkbox"/> Otras ayudas a través de apoyos visuales y apoyos orales, favorecidos por una organización del aula.</li><li><input type="checkbox"/> Ayudas a través de materiales didácticos bien seleccionados y utilizados en espacios adecuados.</li><li><input type="checkbox"/> Ayudas técnicas, por ejemplo: lector de texto o audiolibro.</li><li><input type="checkbox"/> Acompañamiento por un lector competente, profesor del área, profesor de apoyo.</li><li><input type="checkbox"/> Acompañamiento por un compañero en dinámicas de trabajo por parejas (cuidando la elección del compañero).</li><li><input type="checkbox"/> Acompañamiento con autonomía, lectura en ordenador con lector de voz, para que escuche y repita.</li><li><input type="checkbox"/> Iluminación de las palabras función que le llevan a una mala comprensión.</li><li><input type="checkbox"/> Ayudas para organizar y comprender la información: uso de guías de pensamiento, esquemas, mapas conceptuales...</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul> |
| <b>MATERIALES</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Materiales de uso funcional en el aula: lista de alumnos, carteles del aula, agenda...</li><li><input type="checkbox"/> Listado de palabras esenciales por cada materia, acordadas por el centro con verticalidad de 1º a 6º de EP.</li><li><input type="checkbox"/> Materiales manipulativos: letras manipulables, manuales de ortografía y gramática básica y funcional, diccionarios pictóricos, diccionario personal de vocabulario o de ortografía,</li><li><input type="checkbox"/> Materiales específicos de iniciación o refuerzo (GEU, CEPE...)</li><li><input type="checkbox"/> Recursos de intervención específicos como Becoleando de Giunti PSy.</li><li><input type="checkbox"/> Recursos ortográficas con memoria ideovisual (Yalde...)</li><li><input type="checkbox"/> Recursos TIC.</li><li><input type="checkbox"/> Actividades de refuerzo de la guía didáctica de cada área.</li><li><input type="checkbox"/> Otros:</li></ul>   |
| <b>MEDIDAS ESPECÍFICAS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>EVALUACIÓN:</b> Anexo<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> Valorar algunos contenidos de forma oral.</li><li><input type="radio"/> Valorar la lectoescritura a través de los materiales habituales de trabajo en el aula, centrándose en el progreso.</li><li><input type="radio"/> Examen adaptado (por ejemplo: unir, huecos, un ejemplo en el ejercicio), que sea una actividad más.</li></ul></li><li><input type="checkbox"/> <b>GRUPO ESPECÍFICO.</b></li><li><input type="checkbox"/> <b>OTROS</b></li></ul>  |