



SEMINARIO APROVECHAMIENTO DIDÁCTICO DE ESPACIOS ABIERTOS

IES Valle Inclán
Torrejón de Ardoz

*DOSSIER DE ACTIVIDADES
DIDÁCTICAS*



*Esta obra está bajo licencia CC-by-SA 4.0
Internacional*



Esta obra está bajo licencia CC-by-SA 4.0
Internacional

DOSSIER DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

Este documento contiene una recopilación de las diferentes actividades didácticas realizadas en los espacios abiertos de nuestro instituto. El profesorado participante en este seminario ha diseñado dichas actividades y las ha puesto en práctica durante el horario lectivo, trabajando con una metodología diferente a la utilizada en un aula y en diferentes materias.

Estas actividades nos han permitido recuperar la importancia de los espacios al aire libre de los que dispone el centro. Incluir los espacios abiertos en nuestro proceso de enseñanza nos ha dado además la oportunidad de volver a establecer vínculos con la naturaleza, fomentando el respeto hacia el propio medio y generando actitudes más sostenibles para nuestra salud y para nuestro entorno.

RINCÓN DE LECTURA



Materia

Inglés

Curso

1º E.S.O.

Espacio al aire libre

Zona verde al lado del huerto y de la cancha de baloncesto

Desarrollo de la actividad

Durante varias semanas, antes que llegase el frío más intenso, hemos salido a leer. Una vez a la semana nos sentamos en círculo, en un espacio verde al lado del huerto, y compartimos la lectura de dos libros en inglés. Cada persona leía una o dos páginas y de vez en cuando parábamos para comprobar que el grupo estaba siguiendo la historia y para realizar puntuaciones sobre el vocabulario nuevo.

RINCÓN DE LECTURA

Materia

Ámbito sociolingüístico

Curso

2º FP Básica

Espacio al aire libre

Patio central, al lado del salón de actos.

Desarrollo de la actividad



El último día de la semana con los grupos de 2º de FP Básica hemos salido al sol a leer un relato de Guy de Maupassant titulado Bola de Sebo. Tenemos la suerte de contar con el calor del sol de invierno a la hora del mediodía, y con la ayuda del banco y unos cubos de pintura hemos encontrado acomodo para leer placenteramente. La experiencia de disfrutar del sol, la lectura y la libertad les ha encantado a los alumnos y nos ha permitido hacer de la lectura algo más amable que con el grupo de Administrativo, cuya hora de clase a las 9.20 supone unas condiciones climatológicas más complicadas.

Por desgracia, la asistencia en estos niveles educativos es baja y estos días apenas hemos reunido a 7 u 8 alumnos tal y como sucede en las clases impartidas en un aula cerrada, pero tenemos la esperanza de que ese número aumente con este tipo de actividades.

COMIDAS DEL MUNDO

Materia

Inglés

Curso

1º E.S.O.

Espacio al aire libre

Patio central del instituto

Desarrollo de la actividad

Aprovechando que los grupos tienen alumnado de diversas nacionalidades, organizamos dos jornadas en las que compartimos comida de diferentes regiones del mundo en el patio principal. Cada persona debía traer algo de su país y explicarnos al resto en qué consiste el plato.





ENTREVISTAS ENTRE EL ALUMNADO:

Materia

Inglés

Curso

1º E.S.O.

Espacio al aire libre

Patio del instituto

Desarrollo de la actividad

Actividad para que el alumnado practique oralmente temas que fueron dados en clase. Los grupos trabajaron realizando entrevistas cortas mientras caminaban por el patio. Esto facilitó la tarea ya que evitamos las molestias que se generan cuando tantas personas se encuentran hablando a la vez en un aula. Así mismo el alumnado parece más feliz al poder realizar la tarea de intercambio de información mientras da un paseo.

PLANTA TU ÁRBOL

Materia

Actividad interdisciplinar a nivel de centro

Curso

1º, 2º y 3º E.S.O, Bachillerato y FP Básica.

Espacio al aire libre

Huerto y los diferentes jardines del instituto

Desarrollo de la actividad

Esta actividad de carácter medio ambiental consiste en la plantación de diversas especies autóctonas, de clima mediterráneo, entre las que se cuentan la encina, el romero, el tomillo y la lavanda; también algún ejemplar de laurel.

A partir de las 11.30 de la mañana, alumnas y alumnos de distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos asistieron a esta jornada medio ambiental organizada desde este seminario en coordinación con GN Medio Ambiente, empresa colaboradora en el programa de educación ambiental del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.



PLANTA TU ARBOL

Desarrollo de la actividad

Los **objetivos** de la actividad son:

- Descubrir la importancia de los espacios al aire libre con los que cuenta nuestro centro educativo.
- Incentivar la sostenibilidad de los espacios con los que trabajaremos en este seminario.
- Conocer la manera de adecuar los distintos espacios del centro para las especies que allí se plantarán; también será importante familiarizarse con las labores y herramientas precisas para este menester.
- Aprender y valorar el trabajo manual, agrícola y cooperativo a través del contacto con la tierra y los aperos de labranza; conocer cómo se trabaja, cuáles son las principales labores relacionadas con la plantación y cultivo de árboles y los instrumentos utilizados, así como los refranes relacionados con el ciclo agrario.
- Proporcionar información y recursos educativos sobre alimentación saludable, equilibrada, sostenible y seguridad alimentaria.
- Conocer los usos cotidianos de las plantas y los árboles empleados en esta actividad: medicinales, culinarios, textiles, fitocosmética, uso decorativo, etc.
- Reflexionar sobre diferentes metodologías activas, destacando el marco que nos ofrece la Educación para el Desarrollo Sostenible.



Para la **planificación** de esta actividad se ha tenido en cuenta que las últimas horas de la mañana son las más adecuadas por la temperatura ya que nos encontramos en el mes de diciembre.

Los profesores participantes en el seminario que teníamos clase con estos grupos o disponibilidad en el horario en la fecha elegida nos hemos distribuido en tres franjas horarias para realizar la actividad. Además contamos con la participación del equipo directivo del centro así como de profesorado del centro disponible y que se sumó a apoyar la actividad.



PLANTA TU ARBOL

Desarrollo de la actividad

El **material** utilizado en la actividad, proporcionado por GN Medio Ambiente, consistió en 20 azadas a las que se sumaron las 4 que hay en el centro; toma de agua, cubos para poder regar; 10 encinas, 30 tomillos, 30 romeros y 30 lavandas.

Con anterioridad a la realización de esta jornada creamos una **infografía de cada planta** con el fin de que el alumnado las conociera antes de plantarlas.

Dichas infografías se colgaron en la web del centro y se trabajaron en el aula con cada grupo participante.

Los responsables de esta actividad trabajamos en el marco de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), aprobados por la O.N.U. en septiembre de 2015 y que quedan recogidos en la Agenda 2030. Resultan de especial interés para la actividad que nos ocupa los objetivos 4, 11, 13 y 15.

PLANTA TU ARBOL



Alumnas de Bachillerato plantando un laurel en el jardín situado entre los edificios A y B

PLANTA TU ARBOL



Detalle de tomillo, lavanda y romero a plantar. Alumnado participante durante la jornada.

PLANTA TU ARBOL

TOMILLO THYMUS/THYMUM

DESCRIPCIÓN
Arbolito de aproximadamente 80cm de tallo liso y ramificado. Hojas pequeñas de color verde oscuro por el haz y grisáceas por el envés. Flores rosadas, blancas o violáceas. Su planta exhala un olor típico penetrante y agradable.

HÁBITAT
Zonas mediterráneas y climas secos.

USOS Y PROPIEDADES
Es un poco antidiabólico. Otorga fuerza y resistencia en sus templos. Romances: purificar sus interiores. Ideal para los magueyes duros o sus cabelleros y/o las guerreras náufragos en los que incluyen hojas de tomillo, para aumentar el coraje del portavoces. Hop, hinojo, cardenal y esparrago, para tratar dolores de garganta, oídos, riñones, etc. Infusiones: digestiva e intestinal así como diurética o para aliviar problemas estomacales.

LEYENDAS, CACHINAS Y RECETAS
La planta del tomillo brilla de una ligera claridad de Tuya, de la que los guerreros obtenían fuerza y coraje para la lucha. En numerosas fiestas y ceremonias de la Región de Murcia es frecuente echar tomillo o el poso de los Santos. Condejar Nana "Con tomillo y romero"; Corres, Senda "La Ruta del tomillo"; Martín Barber "Tomillo en flor".

ASÍ ES EL TOMILLO

ROMERO ROSMARINUS OFFICINALIS

Descripción
Arbolito perenne siempre verde y aromático. Puede llegar a los 1,5 metros de altura con flores de color azul-llena durante todo el año, desempeñando un interesante papel para los abejorros.

Usos y propiedades
Tiene propiedades antiflammatorias. También se usa con fines culturales y ornamentales.

Leyendas y canciones
Se recogía en la noche de San Juan (junto a la noche en la parte del año, solsticio de verano) y se quemaba para quemarse durante los hornazos.
Se usaba en amuletos contra mal de ojo.
Canción "La Ruta del romero" de Lole y Manuel

LAVANDA LAVANDULA OFFICINALIS

Descripción
Planta muy aromática de unos 40 centímetros de altura con flores lilas.

Habitat
Autóctona del mediterráneo, crece en climas secos.

Usos y propiedades
Tiene propiedades sedantes, antiinflamatorias, antibióticas y antisépticas.
También se utiliza como ambientador natural y repelente de polillas.

Leyendas y canciones
En la mitología romana está asociada al dios Mercurio, protector del equilibrio emocional.

ENCINA QUERCUS ILEX

Descripción
Es un árbol perenne de copa redondeada que alcanza 10-15 m de altura, con el tronco corto y la corteza resquebrajada de color gris oscuro. Hojas coriáceas, pequeñas simples y que presentan una gran duración para la supervivencia y multiplicación de la planta, lo que le permite vivir en lugares muy secos. Su fruto es la bellota, utilizada para el ganado ovino, criado en dehesas, típicas del bosque mediterráneo.

Hábitat
Su distribución es mediterránea. Es el árbol por excelencia de la Península Ibérica.

Usos y propiedades
La madera sirve para hacer casas, parques, vigas para la construcción, herramientas, etc. La corteza, hojas, flores y raíces se usan para tratar diversas dolencias, entre ellas el dolor de muelas, gástrica, diabéticas o inflamaciones.

Leyendas, canciones y recetas
Se pierden en el tiempo las leyendas de Rómulo y la Encina; Odilia la Encina; Juana y la Arganzuela...
En las recetas principales se usa el zumo: el gran cocinero Juan María Asensi cocina bellotas cocidas a la naranja con canela.

Así es la encina

[Pincha aquí para descargar las infografías originales.](#)

MAGALLANES Y LAS ESPECIAS. LOCALIZAMOS Y OLEMO

Materia

Geografía e Historia

Curso

1º E.S.O.

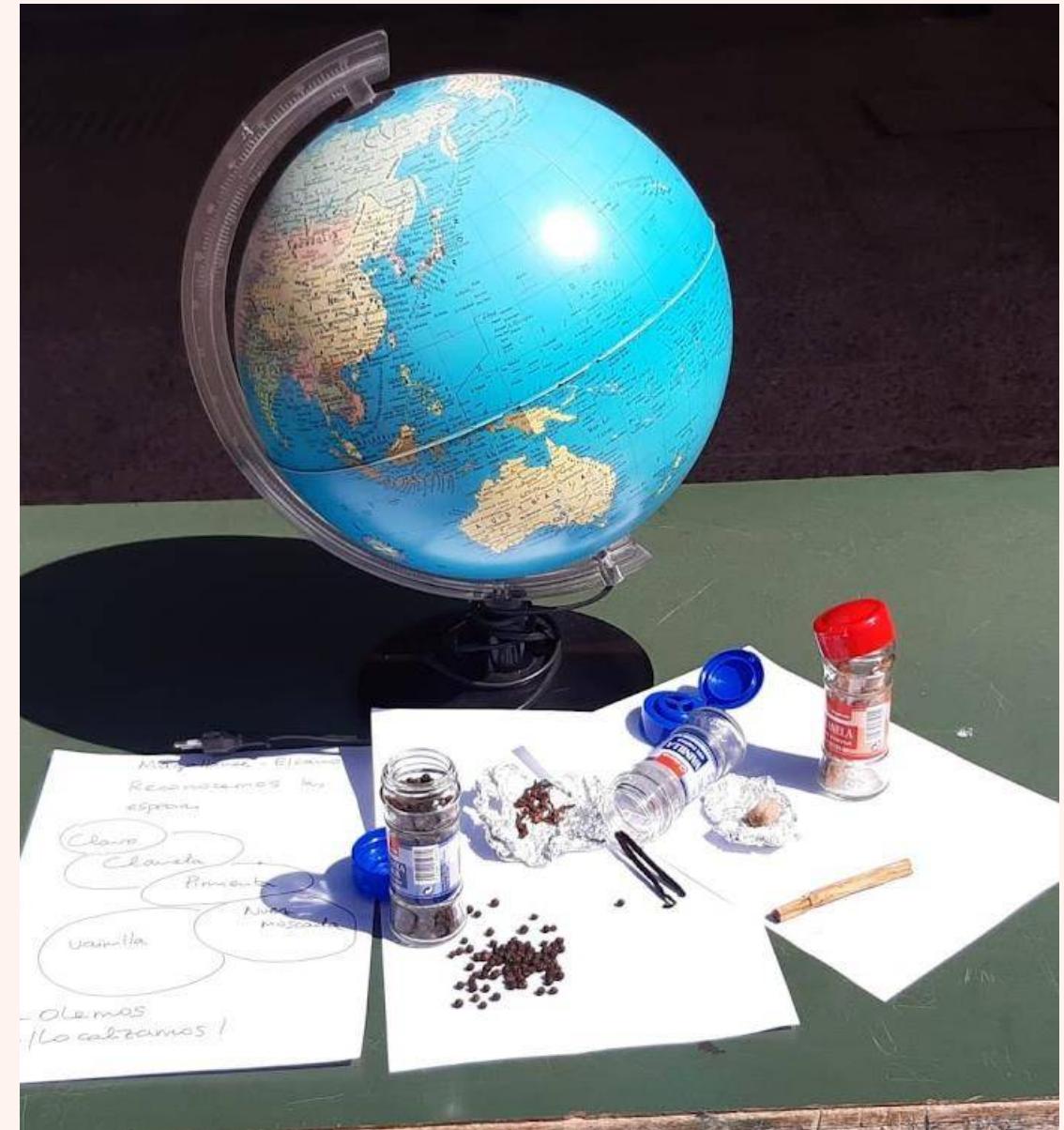
Espacio al aire libre

Patio central del instituto

Descripción de la actividad

La actividad acompañaba a lo que en la clase ordinaria de 1º E.S.O. se desarrollaba sobre el viaje de Magallanes y Elcano de 1521. Se consideró necesario que los alumnos y alumnas reconocieran a través de los sentidos las principales especias cuyo comercio estuvo en el origen del viaje. Se pretendía favorecer un reconocimiento visual, olfativo y táctil de las mismas (en algunos casos también gustativo).

El aula abierta se organizó en el patio, con una mesa en la que se dispuso canela, vainilla, nuez moscada, pimienta y clavo. Los alumnos y alumnas participaron tal y como se había diseñado. Fue satisfactorio comprobar su sorpresa sensorial ante lo que solo conocían del libro de texto. Las circunstancias de pandemia fueron tenidas en cuenta para realizar la actividad con precaución.



ELABORACIÓN DE UN MAPA SONORO DEL CENTRO

Materia

Ampliación de Física y Química

Curso

4º E.S.O.

Espacio al aire libre

Diferentes espacios al aire libre, interior del centro y laboratorio.

Desarrollo de la actividad

PRIMERA SESIÓN:

- Actividades de discriminación sonora para aclarar el concepto de ruido en contraposición con el concepto de sonido.
- Definir los espacios del centro que se quieren estudiar y elegir el método de medición de la sonoridad.
- Aprender a usar el sonómetro.
- Repartir el trabajo

SEMANA DE MEDICIÓN

- Recogida de datos

SEGUNDA SESIÓN:

- Puesta en común de resultados.
- Realización de un informe de cada grupo.
- Realización de un mapa de ruido del centro:
 - A la hora de entrada y salida.
 - A la hora del recreo.
 - En los cambios de clase.
 - Durante las clases.



ELABORACIÓN DE UN MAPA SONORO DEL CENTRO

Informe de trabajo utilizado para esta actividad:

1.- Recogida de datos

Espacio del centro:	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Entrada					
Salida					
Recreo					
Durante las clases					

2.- Puesta en común de datos:

ESPACIO DEL CENTRO	NIVEL DE SONIDO				
	ORDEN	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
El exterior del centro					
El hall de entrada					
Los pasillos					
El patio					
Las aulas					
La cafetería					
Las canchas					
Sala de profesores					
Talleres					

Recuerda que hay que hacer cuatro tablas: entrada, salida, recreo, clases.

3.-Realizar un informe del grupo de trabajo que recoja:

- El espacio, las mediciones realizadas y la clasificación de las molestias producidas en función del nivel de sonido.
- Medidas a tomar para disminuir las molestias producidas por el ruido.
- Elaborar un **mapa de ruido** en cada intervalo a partir de un mapa de centro.



TALLER DE PLANTAS MEDICINALES

Materia

Ampliación de Física y Química

Curso

4º E.S.O.

Espacio al aire libre

Jardines del instituto y laboratorio.

Desarrollo de la actividad

El objetivo de este taller es aprender que las plantas con propiedades medicinales poseen compuestos químicos que se las confieren.

Investigar los principios activos de cada planta, investigar como se han utilizado tradicionalmente estas plantas y si en la actualidad existen medicamentos comercializados a base de estas plantas o con principios activos que derivan de ellas.

Utilizar plantas localizadas en el patio del centro o plantas muy familiares para los alumnos.

TALLER DE PLANTAS MEDICINALES

Desarrollo de la actividad

PRIMERA SESIÓN:

Buscar plantas en el patio con posibles propiedades terapéuticas. Una vez localizadas repartirlas en nueve grupos y proceder a la búsqueda de información.

SEGUNDA Y TERCERA SESIÓN:

Elaborar una infografía de cada planta con los siguientes puntos:

- Nombre común y nombre científico.
- Imagen y descripción de la planta.
- Imagen y nombre del principio o principios activos.
- Preparación y uso tradicional de la planta.
- Medicamentos comercializados que tengan como base los principios activos de la planta o que deriven de ellos.



CUARTA SESIÓN:

Realización de la destilación del aceite esencial de una de las plantas localizadas en el patio.

Materiales: fuente de calor, equipo de destilación y hojas de romero.

PLANTAS LOCALIZADAS:

Romero, tomillo, lavanda, retama, olivo, malva, llantén, vinca y amapola.

JARDÍN VERTICAL

Materia

Biología y Geología.

Inglés

Curso

1º E.S.O.

Espacio al aire libre

Huerto

Desarrollo de la actividad

El alumnado ha realizado la siembra de diferentes especies de flores en botellas de plástico reutilizadas como macetas.

Los grupos han bajado al huerto y han llenado de tierra sus botellas. Después han colgado las botellas en la verja del huerto con bridás y han sembrado en ellas semillas de clavelina, caléndula, geranios, bella de día, cilantro y perejil.

En cada botella se puso el nombre de la especie para su correcta identificación.

Para realizar la actividad se ha requerido de profesorado voluntario ayudando.

Antes de realizar la actividad, el alumnado buscó información de dichas especies con el fin de conocerlas. Esto les permitió establecer qué zonas de la verja eran más adecuadas para cada especie según sus requerimientos de luz y también para aprender a cuidarlas.

Sobre cada especie los diferentes grupos han investigado:

- Características de la planta.
- Época de siembra y tiempo de germinación.
- Época de floración.
- Riego necesario.
- Cantidad de luz requerida, si aguanta el calor, si prefiere semisombra...
- Cuidados especiales a tener en cuenta.

Material utilizado: botellas de plástico, sustrato, semillas de diferentes especies, bridás de plástico y regaderas.

Mantenimiento: después de realizar la actividad el alumnado se comprometió a hacer turnos para regar y cuidar el jardín vertical a lo largo de cada semana.



JARDÍN VERTICAL



Alumnado y profesorado participante durante la actividad.

JARDÍN VERTICAL



Alumnado y profesorado participante durante la actividad. Mantenimiento y resultados.

JARDÍN VERTICAL

Foto de grupo





ANALIZA LO QUE COMES. HÁBITOS SALUDABLES.

Materia

Biología y Geología

Curso

3º E.S.O.

Espacio al aire libre

Espacio crítico-auditorio y huerto.

Desarrollo de la actividad

Durante la semana previa a esta actividad el alumnado apuntó todo lo que comía y el ejercicio que realizaba durante una semana.

Después, realizaron cinco grupos para analizar si su dieta semanal había sido equilibrada. Sacaron conclusiones sobre sus hábitos de alimentación y sobre el ejercicio realizado. Propusieron cambios.

Durante otra sesión bajamos al huerto a identificar algunas hortalizas allí cultivadas y propusieron algunas recetas saludables a realizar con ellas.

Por último, en grupos, escribieron juntos un menú diario saludable y lo compartieron con toda la clase.

ANALIZA LO QUE COMES. HÁBITOS SALUDABLES.



Alumnado analizando las dietas y hábitos semanales en grupo



ANALIZA LO QUE COMES. HÁBITOS SALUDABLES.



Acelga



Col



Fresas



Habas y lentejas



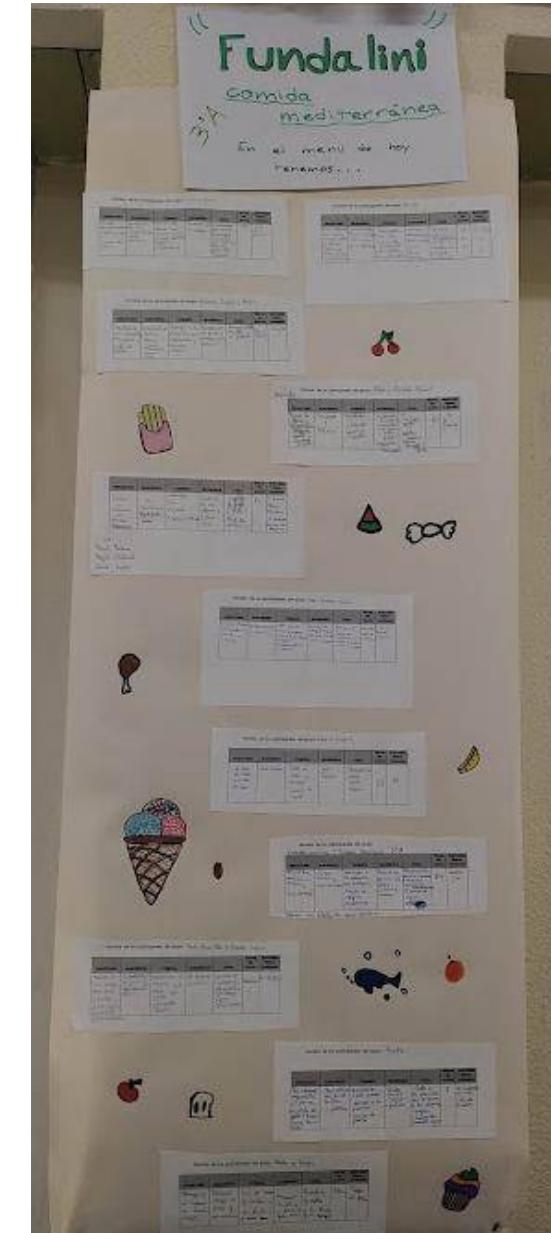
Ajos y lechugas

ANALIZA LO QUE COMES. HÁBITOS SALUDABLES.

Informe de trabajo utilizado para esta actividad:

Registro de alimentación, sueño y ejercicio semanal:

	DESAYUNO	ALMUERZO	COMIDA	MERIENDA	CENA	Horas de sueño	Actividad física realizada
LUNES							
MARTES							
MIÉRCOLES							
JUEVES							
VIERNES							
SÁBADO							
DOMINGO							



Mural de aula.
Los menús
saludables se
comparten con
toda la clase.

SONIDO VIAJERO

Materia

Taller de Música

Curso

1º E.S.O.

Espacio al aire libre

Patio central del instituto.

Desarrollo de la actividad

Nos colocamos cada persona del grupo ante una de las columnas metálicas del patio central, con un palillo chino para poder golpearla suavemente. Las 18 personas presentes formamos, siguiendo la posición de las columnas, un cuadrado. Primero nos numeramos de manera improvisada, para que cada persona tenga un número y luego ese es nuestro puesto en la entrada de sonido, de forma que el sonido literalmente viaja.

Cuesta un poco conseguir la concentración y la calma suficiente para que se produzca exclusivamente el sonido metálico, que recuerda levemente a las campanas y que produce una sensación de tranquilidad; pero finalmente lo conseguimos. Después nos sentamos en el centro del patio para comentarlo.

El alumnado se hace consciente del paisaje sonoro que nos rodea. Pasan 5 aviones, con vuelos casi rasantes, que no nos permiten escucharnos ni siquiera gritando; oímos las conversaciones de las personas que están en la cafetería del instituto con un nivel de ruido considerable y finalmente la música que se pone en el gimnasio del instituto para acompañar las actividades de la asignatura tampoco nos permite escucharnos.





NELKEN LINE (MARCHA DE LAS ESTACIONES)

Materia

Taller de Música.

Curso

3º E.S.O.

Espacio al aire libre

Espacio Crítico/Auditorio al aire libre.

Desarrollo de la actividad

Proponemos a todos los grupos de 3º una coreografía muy simple de Pina Bausch, coreógrafa contemporánea, llamada *Nelken line*, que se popularizó en la película realizada tras su muerte para recordarla y honrarla y que han realizado multitud de colectivos, compañías, etc.

Se trata de una coreografía que se realiza en fila y caminando por el escenario, aunque después de la película *Pina* se baila siempre en espacios amplios y al aire libre. Los gestos que realizan los bailarines representan las cuatro estaciones del año (*Season's march*) y se realiza sobre una pieza de jazz que mantiene un tempo bastante cómodo, para permitir que cualquiera pueda bailarla.

NELKEN LINE (MARCHA DE LAS ESTACIONES)

Desarrollo de la actividad

A los grupos de 3º se les propone crear sus propios gestos para cada estación y, tras encontrar algunos bastante interesantes, se decide realizar dos propuestas coreográficas completas, primero la de Pina Bausch y después la de 3ºA, intercalándolas para que encajen con la melodía que finalmente usamos para acompañar dicha Nelken line con un reducido grupo: “La vie en rose”, que tiene el mismo tempo que la utilizada originalmente y se interpreta en directo con voz y ukelele.

Se trata de mostrar que todo pasa y los años se repiten uno tras otro, no como algo que pueda agobiarnos, sino todo lo contrario, de manera que los bailarines originales miran al público sonrientes, invitándolos a participar y a disfrutar.

Una vez grabada dicha coreografía en el espacio del jardín que traspasa el “Espacio crítico/Auditorio al aire libre” con el pequeño grupo de alumn@s de 3º acompañad@s por la profesora de Música, se lleva la grabación para su muestra en el Primer simposio de Danza en la Educación que se celebra el día 25 de febrero en la Universidad Autónoma de Madrid.

Enlace al vídeo aquí:

<http://cloud.educa.madrid.org/index.php/s/9Vs9aL9LB8iHYUQ>

GYMKANA ECOLÓGICA DURANTE LA JORNADA CULTURAL DEL IES VALLE INCLÁN 2022.

Materia

Ciencias de la Tierra y Medioambientales.
Biología y Geología.

Curso

1º y 2º E.S.O. Organizado por alumnas de 2º Bachillerato.

Espacio al aire libre

Patio entre el edificio A y B. Al lado del espacio crítico/auditorio.

Desarrollo de la actividad

El departamento de Biología propuso realizar una Gymkana al aire libre durante la jornada Cultural. La organización y desarrollo de la misma se llevó a cabo por un grupo de alumnas de 2º de Bachillerato que cursa Ciencias de la Tierra y Medioambientales. Este taller forma parte del proyecto que dichas alumnas presentaron para esta materia y que está relacionado con el tema de desarrollo sostenible trabajado en clase. Se adaptaron los contenidos para poder desarrollarse con 1º y 2º E.S.O.

La gymkana estuvo compuesta por 5 juegos y una prueba final en la que el alumnado conseguía en cada juego 5 segundos mas para la prueba final. En cada juego se les daba varias piezas de un puzzle relacionado con los ODS y que debían montar durante la prueba final.

El orden de los juegos fueron:

- 3 en raya
- El laberinto
- Dibuja en la espalda
- Hockey
- Pañuelo
- Puzzle (prueba final)

GYMKANA ECOLÓGICA DURANTE LA JORNADA CULTURAL DEL IES VALLE INCLÁN 2022

Desarrollo de la actividad

Los materiales que fueron utilizados en nuestro taller fueron los siguientes:

- Botellas reutilizadas y pintadas con spray de colores.
- Petos de colores para los equipos.
- Cuerdas de comba.
- Palos de hockey.
- Caja reutilizada.
- Pelotas de goma.
- Pelotas de hockey.
- Folios.
- Rotuladores.
- 4 carteles de contenedores.
- Tarjetas de preguntas.
- Piezas de puzzle.
- 2 mesas del centro.
- Pañuelos.



CONCIERTO DE CIERRE DE LA JORNADA CULTURAL DEL IES VALLE INCLÁN 2022.

Materia

Música

Curso

1º, 2º, 3º ESO y 1º Bachillerato

Espacio al aire libre

Patio central del instituto.

Desarrollo de la actividad

El departamento de Música propone realizar un concierto-recital en un espacio abierto, como final informal, que primero se propone para el Auditorio al aire libre; pero finalmente se realiza en el patio central del instituto, donde cabe una cantidad mucho mayor de público, aunque el escenario, necesariamente amplio, para albergar al grupo que realiza la Batucada, era el acceso al Hall del centro, lo que suponía que parte del alumnado entraba y salía a veces en medio de las actuaciones.

En el concierto, que pudo contar por fin con un equipo de sonido eficiente para la actividad, participa alumnado de 1º, 2º, 3º, 1º de Bachillerato y dos profesores. Se trata de dar visibilidad a los talentos escondidos de alumn@s que realizan actividades artísticas que nunca llegan a conocerse, tanto escritas y declamadas como interpretadas musicalmente, incluso relacionadas con la magia.

Un acto semejante en el salón de actos habría sido bastante menos relajado y la atención del público no habría sido tan interesante, pudiendo moverse, alejarse y acercarse, jalear, acompañar, etc. Si hubiéramos tenido las mantas para sentarse en el suelo, habría podido realizarse en el Auditorio, más recogido, sin puertas que se abren constantemente, aunque con ruido de coches, puesto que está pegado al muro externo del instituto, en una calle muy transitada.



CONCIERTO DE CIERRE DE LA JORNADA CULTURAL DEL IES VALLE INCLÁN 2022.

Valoración de la actividad

La calidad de algunas interpretaciones con toda seguridad va a suponer un éxito social para los intérpretes que, a buen seguro, les va a acompañar durante los años que pasen en el centro.

Ahora que disponemos de las mantas aislantes para el suelo, estamos pendientes de realizar otro acto escénico que aproveche el espacio del Auditorio al aire libre.



CONCIERTO DE CIERRE DE LA JORNADA CULTURAL DEL IES VALLE INCLÁN 2022.



MANTENIMIENTO DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS

Materia

Actividad a nivel de centro. Diferentes materias

Curso

3º E.S.O.

Espacio al aire libre

Diferentes zonas verdes del instituto.

Desarrollo de la actividad

El martes, día 26 de abril, desde las 11,30 h. (después del recreo), estuvimos con distintos grupos de tercero y con distintos profesores de diferentes materias, arreglando los alcorques de las plantas que se habían puesto anteriormente, en las zonas verdes del IES.

Nos centramos en tres tareas:

-Limpieza de las zonas verdes: eliminando escombros y recogiendo basura.

-Restauración de los alcorques inexistentes o estropeados.

-Refuerzo y decoración de los alcorques con canto rodado recolectado en los mismos espacios verdes.

Esta tarea debe continuarse en otras sesiones, ya que no se ha terminado.

Echamos en falta fundamentalmente, guantes de protección para todo el alumnado y más herramientas (azadas y azadillas)



MANTENIMIENTO DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS

Alumnado y profesorado trabajando en el mantenimiento de los espacios al aire libre.



MANTENIMIENTO DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS

Alumnado y profesorado trabajando en el mantenimiento de los espacios al aire libre.



APADRINA UN CACTUS

Materia

Educación Plástica y visual

Curso

2º ESO

Espacio al aire libre

Huerto

Desarrollo de la actividad

Esta actividad se realizará en el mes de mayo.

El alumnado traerá un cactus al instituto. Elegirán una zona al aire libre y dibujarán sus cactus utilizando un visor. También les pondrán un nombre inventado según lo que les evoque el aspecto de la planta.



Después, durante otra sesión, trasplantarán los cactus a botellas de plástico reutilizadas y los colgarán en una de las verjas del huerto.

El alumnado se responsabilizará del cuidado de los cactus para que duren el máximo tiempo posible.



Profesores participantes en el seminario



Nombre de los participantes, de atrás hacia delante y de izquierda a derecha:

José María Lorca Alcalá, Azucena Martín Gabaldón, M.ª Ángeles Fernández López, Juan José Sánchez Sinibas, Begoña Sanchis Arroyo, Marta Martín Martínez, Rosa García Martínez, Jesús Ángel Soberón Gómez, Regina Mónaco Martínez, Teresa Gascón Navarro, José Manuel Trives, Berta Hernández García y Blanca Aller Nalda.