Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid Teléfono de contacto: 690270359

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

ANEXO XIV. PAUTAS PARA CONTAR CUENTOS EN FAMILIA

La experiencia de contar cuentos en casa y compartir momentos de lectura

en familia es enormemente enriquecedor, por diferentes motivos:

- Establece un vínculo con las figuras de referencia, ya que es un

momento especial, dedicado solo al niño. Se sienten importantes y

atendidos.

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

Comunidad

de Madrid

- Favorece la motivación de los alumnos hacia la lectoescritura. Aunque

aún no sepan leer, van interiorizando la funcionalidad y disfrutan de la

lectura. Esto hace que se interesen por ella, promoviendo una actitud

positiva hacia su aprendizaje.

· Promueve el desarrollo del lenguaje oral, ya que es un momento de

lenguaje compartido, en el que se intercambian diálogos, preguntas,

curiosidades...

Ayuda al desarrollo de la imaginación y la creatividad: imaginando qué

pasará después, buscando finales alternativos...

Proporciona un modelo de futuro lector. La importancia de la influencia

de los adultos de referencia hace que los niños consideren importante

hacer aquello que ven en su familia. Si ven a su familia leer, y leen

juntos, se creará un hábito que favorecerá que sean lectores en un

futuro.

- Etc.

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid Teléfono de contacto: 690270359

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

¿Qué podemos tener en cuenta

cuando contamos un cuento en casa?

1. EL LUGAR Y EL MOMENTO ELEGIDO

Buscaremos un lugar tranquilo, sin ruidos, y un momento relajado,

intentando que lo principal sea el cuento y ese momento compartido.

Es ideal antes de dormir, pero a lo largo del día se pueden buscar

diferentes momentos, incluso para lograr que el niño se relaje, o calme,

después de una actividad especialmente activa (por ejemplo, al volver del

parque).

2. LA COLOCACIÓN DEL CUENTO

Colocaremos el cuento de forma que el niño pueda verlo, ya que favorece

que pueda observar las ilustraciones, señalar, preguntar...

3. NARRAR NO ES LO MISMO QUE LEER

No es lo mismo "leer un cuento" que "contar un cuento". En la lectura de

un cuento, solo decimos lo que dice el libro. Sin embargo, contar un cuento

es narrar, improvisar, implicar al niño...

4. LA VELOCIDAD DE NARRACIÓN

Es importante tener en cuenta la velocidad de narración. Debe ser ni muy

rápida, ni muy lenta. Esto favorece la atención de los niños. Lo ideal es

hacerlo como si estuviéramos hablando.

de Madrid

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid

Teléfono de contacto: 690270359 eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

5. LA ENTONACIÓN

Debemos cambiar la entonación, poniendo voces diferentes a los

personajes (más aguda, más grave...). Ayuda a captar la atención y, además,

que sea más realista para los niños. Esto hará que sea un momento

divertido para ellos.

También podemos utilizarlo para marcar los sentimientos: voz triste, voz

alegre... e intentar que nos imiten.

6. LOS SILENCIOS

Los silencios nos ayudan a reconducir la atención, ya que los niños nos

avisarán de que debemos continuar.

También creará momentos de interés, o tensión en el cuento, y los niños

estarán deseando que pase, para poder seguir disfrutando del cuento.

7. NUESTRA ACTITUD AL NARRAR

Debemos ser dinámicos y hacer gestos, expresiones faciales exageradas...

intentando también que el niño los imite.

Recordemos que no solo consiste en leer lo que pone el libro: describimos

los dibujos, hacemos onomatopeyas...

8. LA INTERACCIÓN CONTINUA CON EL NIÑO

Favoreceremos la interacción con el niño. Debemos preguntar al niño en

varios momentos a lo largo del cuento, para que, dentro de su nivel

madurativo, tenga un papel activo en la historia: señalando, respondiendo

a preguntas, etc.

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES
de Madrid

EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH Código de centro: 28701214

Avda. de Canillejas a Vicálvaro, 82. 3ª planta – CP 28022. Madrid

Teléfono de contacto: 690270359 eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

Utilizaremos las miradas, las sonrisas... Esto ayudará a que se concentre

en la lectura, ya que se dará cuenta de que estás pendiente de él y sus

reacciones.

Si es un cuento que solemos leer, y el niño lo conoce, nos inventaremos

cosas diferentes a las que pone en el libro. Así estaremos promoviendo

que el niño nos corrija, aumentando su atención a la lectura y su motivación

(estará más atento, para poder corregirnos, si vuelve a pasar).

9. FÓRMULAS DE FINALES DEL CUENTO

Utilizaremos diferentes fórmulas para terminar el cuento, y las

variaremos en diferentes momentos. Favorecerá su atención, en espera de

cuál será el final hoy...

Algunos ejemplos son:

- "colorín, colorado, este cuento se ha acabado...",

- "y colorín, colorete, por la chimenea, sale un cohete",

- "y como este cuento ha llegado a su fin, ahora nos tenemos que ir a

dormir...".

- etc.

Esta foto está bajo licencia <u>CC BY-SA-NC</u>

iDisfrutemos de bonitos cuentos en familia!