

2ºBACH Historia del Arte

TEMA 1. BOCETO DE ESTUDIO DEL ARTE GRIEGO

1. ESQUEMA

■ **LOS COMIENZOS DEL ARTE EN EL MUNDO HELÉNICO**

- > EL ARTE CRETENSE O MINOICO
- > EL ARTE MICÉNICO

■ **EL ARTE GRIEGO**

- > **ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD**
 - CONTEXTO HISTÓRICO
 - EL HOMBRE COMO MEDIDA DE TODAS LAS COSAS
 - LA CONCEPCIÓN GRIEGA DEL ARTE. EL CLASICISMO
 - LOS ARTISTAS Y LOS CLIENTES EN LA SOCIEDAD GRIEGA
 - LA PERIODIZACIÓN DEL ARTE GRIEGO
- > **LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**
 - CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ARQUITECTURA GRIEGA
 - LOS ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS: DÓRICO, JÓNICO Y CORINTIO
 - LOS TEMPLOS
 - LA ARQUITECTURA DE LOS PERÍODOS ARCAICO Y CLÁSICO
 - LA ARQUITECTURA HELENÍSTICA
 - HIPODAMOS DE MILETO Y EL NACIMIENTO DEL URBANISMO
- > **LA ESCULTURA**
 - CARACTERÍSTICAS GENERALES
 - LA ESCULTURA ARCAICA (700-500 a.C)
 - LA TRANSICIÓN AL CLASICISMO (500-450 a.C.)
 - EL PERÍODO CLÁSICO PLENO (450-400 a.C.)
 - EL PERÍODO CLÁSICO TARDÍO (400-323 a.C.)
 - LA ESCULTURA HELENÍSTICA (323-31 a.C.)
- > **LA CERÁMICA Y LA PINTURA**
 - LOS ESTILOS DE LA CERÁMICA GRIEGA
 - LA PINTURA MURAL Y DE CABALLETE



2. TEMAS PARA PREPARAR EN APUNTES

Desarrolla los siguientes temas en tu fichero de trabajo con la ayuda de los apuntes del Aula Virtual, tu libro de texto y las explicaciones dadas en clase.

- La arquitectura griega: características generales y artistas/obras más representativas.
- La escultura griega: características generales y artistas/obras más representativas.

* Muy importante para todos los temas:

- ✓ La extensión aproximada son unas 20-25 líneas.
- ✓ Comienza siempre con una referencia cronológica.
- ✓ Estructura el tema explicando primero las características generales y señalando después a los autores/obras más representativas.
- ✓ No es necesario incluir contexto histórico.
- ✓ Debes cuidar que las partes estén equilibradas en extensión y profundidad.

3. OBRAS IMPORTANTES (OBLIGATORIAS PARA LA EvAU)

Arquitectura	Escultura
Partenón Tribuna de las Cariátides del Erecteion Templo de Atenea Nike Teatro de Epidauro	Kouros de Anavysos Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón) Doríforo (Policleto) Una metopa del Partenón Hermes con Dionisos niño (Praxiteles) Apoxiomenos (Lisipo) Victoria de Samotracia Venus de Milo Friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea)

4. ARTISTAS IMPORTANTES

Elabora en tu fichero de trabajo un diccionario de artistas explicando su época, características y obras más significativas. No superes las 8-10 líneas para cada uno. (* Proyecto Timeline)

Mirón, Fidias, Policleto, Praxíteles, Scopas y Lisipo.

5. VOCABULARIO

Elabora las definiciones y dibujos en las fichas de vocabulario. No superes las 3-4 líneas por definición.

Recuerda utilizar el mismo dibujo para términos relacionados (por ejemplo, las partes de los órdenes en las columnas).

CICLÓPEO	CAULÍCULO	ACRÓTERA
DINTEL	VOLUNTA	CARIÁTIDE
ARQUITRABADO	ENTABLAMENTO	INTERCOLUMNIO
COLUMNA	FRISO	ÉNTASIS
BASA	CORNISA	SILLAR
FUSTE	TRIGLIFO	STOA
CAPITEL	METOPA	CONTRAPPOSTO
ÁBACO	FRONTÓN	ESCORZO
EQUINO	ANTEFIJA	

* Recuerda que en el Aula Virtual puedes consultar los apuntes completos y las presentaciones e imágenes utilizadas en clase.