

5 - 3 - 1: Katja Ebstein

(Episode 14)

Hallo zusammen! Willkommen zu unserem Musik-Podcast 5 - 3 - 1.

Heute sprechen wir über die deutsche Sängerin Katja Ebstein.

Sie wird 1945 in Niederschlesien - das ist heute Polen - geboren. Als Kind wohnt sie in Berlin und heute ist München ihr Zuhause. Katja Ebstein ist ein kleines Multitalent und man kann problemlos 2 Stunden über ihre Vita sprechen. So ist sie zum Beispiel politisch und sozial sehr engagiert, sie arbeitet auch als Schauspielerin beim Theater oder in Filmen und Serien. Und dort arbeitet sie manchmal auch als Synchron-Sprecherin.

Aber wir haben nur 5 Minuten und konzentrieren uns natürlich jetzt auf ihre Musik. Ihren ersten großen Hit hat Katja 1970 mit *Wunder gibt es immer wieder*. Mit diesem Lied repräsentiert sie Deutschland beim Grand Prix de la Chanson oder wie wir heute sagen: beim Eurovision Song Contest. Sie kommt damit übrigens auf Platz 3.

(Text zu [Wunder gibt es immer wieder](#))

Wie ihr hört, singt Katja Ebstein Schlager Schlager??? Was ist das? Ja, die Antwort darauf ist nicht leicht. Man kann sagen, Schlager ist populäre Musik mit oft deutschen Texten; er hat einfache Rhythmen und simple Melodien und ist generell für ein Massenpublikum.

Aber fairerweise muss man sagen, Katja Ebsteins Schlagermusik ist schon ein bisschen komplexer.

1971 singt dann Katja Ebstein nochmal für Deutschland beim Grand Prix de la Chanson und mit *Diese Welt* schafft sie wieder Platz 3.

Aber wir hören jetzt das Lied *Der Stern von Mykonos* aus dem Jahr 1973. Mit diesem Lied kommt Katja Ebstein auf Platz 4 in Deutschland und auf Platz 2 in der Schweiz. Und das ist auch bis heute ihr größter Hit in den Charts.

(Text zu [Der Stern von Mykonos](#))

Hmmm ... komisch... ich weiß nicht warum, aber plötzlich habe ich Lust auf Gyros und Ouzo...

Na ja, egal. Zurück zu Katja Ebstein. In ihrer langen Musikkarriere macht sie mehr als 30 Alben und sie singt nicht nur Schlager, sondern auch Jazz, Chanson, Pop, Cabaret und Musical. Und natürlich liebt sie das Theater. Und das kann man sehr gut im dritten und letzten Song von Katja Ebstein hören. Er heißt *Theater* und mit diesem Lied repräsentiert sie

Deutschland wieder beim Eurovision Song Contest. Das ist im Jahre 1980 und sie kommt damit auf Platz. 2.

(Text zu [Theater](#))

Ja, mit zweimal Platz 3 und einmal Platz 2 kann man wirklich sagen: Katja Ebstein ist für Deutschland die *Grande Dame* beim Eurovision Song Contest.

OK, das waren unsere 5 Minuten für heute. Wie immer könnt ihr alle Infos zu den Liedern unter diesem Audio finden und in unserer Mediathek die Transkripte herunterladen.

Wir hören uns in der nächsten Sendung. Bis dahin, macht's gut und tschüssi!!!