

Anexo 4. Screening lectoescritura E. Infantil (3 años)



Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura (2º ciclo de E. Infantil y primer ciclo de EP)

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
Teléfono de contacto: 690270359
eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org
[Enlace a la WEB del EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH](#)



Programa inclusivo para prevenir dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura 2º ciclo de E. Infantil y primer ciclo de E. Primaria.

Anexo 4. Screening lectoescritura, Educación Infantil (3 años)

Elaborado por componentes del EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.

Versión 1 - Fecha de publicación - Febrero 2025

Anexo 4. Screening de lectoescritura E. Infantil (3 años)

Este screening pretende ayudar a los profesores a valorar los prerrequisitos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura, así como el nivel de desarrollo alcanzado en este proceso, con el fin de poder llevar a cabo una planificación más concreta de actuaciones que faciliten la adopción de medidas de intervención temprana.

Se trata de un documento, en el que cada tutor puede marcar la adquisición, o no, de los diferentes ítems para cada uno de los alumnos y, teniendo en cuenta esta información, planificar la estructuración del aula, las dinámicas relacionadas con la lectoescritura y la aplicación de actividades concretas para su desarrollo.

Para realizar la valoración cualitativa de cada uno de los ítems, el profesor podrá utilizar las actividades diarias del aula, lo que le permitirá hacer una evaluación contextualizada, teniendo en cuenta diversas variables como el momento evolutivo de los alumnos, su contexto social y familiar de desarrollo, etc. No obstante, en el documento se presentan algunos ejemplos que también pueden ser utilizados con este fin o, simplemente, servir para clarificar lo que se pretende valorar.

En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno, sino ayudar al educador en la planificación de las actividades del aula.

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la atención durante la narración de un cuento, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Ignora estímulos distractores, de acuerdo a lo esperado para su edad. - Realiza una secuencia de órdenes dada al grupo, que forma parte de la rutina del aula.
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los personajes principales de un cuento, adecuado a su edad, tras su narración. - Atiende a los estímulos relevantes para una actividad, de acuerdo a lo esperado para su edad - Ignora los estímulos irrelevantes.
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Retiene dos objetos cotidianos, presentados previamente durante 10 segundos y los nombra, una vez retirados. - Realiza un dibujo sencillo (línea horizontal, línea vertical, círculo) que le ha sido presentado previamente durante 10 segundos, en ausencia del modelo
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Sigue ritmos sencillos. - Aprende el estribillo de canciones integradas en las rutinas del aula. - Repite 3 palabras que riman. - Sigue instrucciones de dos acciones, en el orden dado, basadas en rutinas del aula. Ejemplo: "lávate las manos y coge tu abrigo" ...

FUNCIONES EJECUTIVAS		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de anticipar las rutinas estables que suceden en el aula. - Realiza una actividad siguiendo los pasos requeridos. - Conoce el material necesario para llevar a cabo una actividad. - Es cuidadoso con los materiales del aula. - Es capaz de transmitir pequeños mensajes casa-colegio, colegio -casa, con el apoyo de claves visuales (agenda visual).

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Realiza puzzles adecuados para su edad - Encuentra o selecciona objetos con una misma característica entre varios dados (por ejemplo, los que son del mismo color)
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Asocia onomatopeyas con el animal correspondiente. - Asocia el sonido de objetos cotidianos (trabajados previamente) con su referente.
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Sigue ritmos sencillos. - Sigue secuencias rutinarias del aula. - Reproduce series sencillas de dos elementos. - Ordena secuencias de dos escenas cotidianas muy significativas.
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina en sí mismo los conceptos: delante-detrás, cerca-lejos...
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en el espacio los conceptos: delante-detrás / cerca-lejos. - Construye una torre de cinco elementos. - Se desplaza por los espacios de aula de forma autónoma.

CAPACIDADES SENSORIOPERCEPTIVO-MOTRICES		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una marcha coordinada al caminar. - Imita a una persona que anda de puntillas. - Salta con los dos pies. - Sube las escaleras alternando los pies, con apoyo. - Lanza una pelota con las dos manos.
MOTRICIDAD FINA	Tiene una motricidad fina adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Moldea figuras con plastilina. - Puntea. - Copia una línea horizontal, una línea vertical y un círculo. - Usa la cuchara y el tenedor de forma adecuada. - Hace una bola de papel con sus manos, después de ver el ejemplo en el adulto. - Sube y baja cremalleras.
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce los gestos habituales de las canciones del aula. - Dibuja la figura humana de forma adecuada para su edad. - Reconoce en sí mismo boca, nariz, ojos, orejas, manos y pies.

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
Tiene una capacidad de simbolización adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Atiende cuando le llamas por su nombre. - Se reconoce a sí mismo en una foto. - Reconoce a los compañeros de clase en una foto. - Relaciona los pictogramas utilizados en el aula con su referente. - Entiende el significado de los gestos utilizados para decir sí o no. - Imita los gestos descontextualizados realizados por otra persona. - Entiende el significado de los gestos utilizados para saludar y despedirse. - Imita los gestos utilizados en las canciones. - Realiza actividades simuladas combinando objetos y personas o diversos objetos. - Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
LENGUAJE COMPENSIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - De forma general, realiza órdenes de dos acciones relacionadas, que forman parte de las rutinas del aula. Ejemplo: "coge tu abrigo y pónitelo" - Realiza una orden sencilla que no forma parte de la rutina del aula. Ejemplo: "tócate el pelo "
	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Articula de forma correcta los fonemas propios de su edad (tener en cuenta la tabla adjunta de fonemas por edad).
LENGUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Repite frases de 4 elementos. - Construye frases con, por lo menos, 3 elementos. - El orden de las palabras en la frase es adecuado. - Usa el género adecuadamente. - Usa el número adecuadamente.
	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario expresivo acorde con su edad cronológica. - Conoce diferentes conceptos espaciales sencillos. - Conoce diferentes conceptos temporales sencillos. - Clasifica por categorías semánticas trabajadas previamente.
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.				<ul style="list-style-type: none"> - Se hace entender cuando quiere o necesita algo, mediante el lenguaje oral. - Participa de manera espontánea en la asamblea. - Responde a preguntas sencillas referidas a sí mismo: nombre, edad... - Expresa oralmente sus necesidades.

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA		SÍ	NO	A VECES	EJEMPLOS
SEGMENTACIÓN LÉXICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.				- Descompone una frase en palabras.

PRIMER CONTACTO CON LA LECTOESCRITURA	SÍ	NO	A VECES
MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.			
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.			
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.			
Participa de forma activa en la lectura compartida de cuentos			
MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA			
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura: dibujar, garabatear...			
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.			
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.			
LECTURA DE PALABRAS			
Reconoce su nombre escrito.			
Reconoce el nombre escrito de los compañeros.			
Empareja las palabras trabajadas con su referente.			
GRAFOMOTRICIDAD			
Presenta un adecuado soporte de una pintura / rotulador gruesos.			
Realiza líneas horizontales y verticales.			
Realiza círculos.			
Copia dibujos sencillos.			

TABLA* SENCILLA DE ADQUISICIÓN DE FONEMAS POR EDADES, PARA LA DETECCIÓN INICIAL DE DIFICULTADES EN LA ARTICULACIÓN EN ALUMNOS DE 3, 4 y 5 AÑOS

	m	b	p	l	n	ɲ	y	t	d	θ	s	ʃ	g	j	k	f	r	r̄	Grupos de fonemas
3 años																			Diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.)
4 años																			Inversas (sk-, sp-, st-, etc.)
5 años																			Sinfones líquidos y vibrantes (pl-, br-, etc.)

*Basado y adaptado de Bosch (1982), ya que el 90% de los niños de esta edad tienen adquirido el fonema para 3, 4 y 5 años

FUNCIONES EJECUTIVAS		ALUMNO																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CONTROL ATENCIONAL	Su atención sostenida es adecuada para su edad.																									
	Su atención selectiva es adecuada para su edad.																									
MEMORIA DE TRABAJO	Su memoria visual es adecuada para su edad.																									
	Su memoria auditiva es adecuada para su edad.																									
PLANIFICACIÓN	Su capacidad de planificación está ajustada a su edad.																									

CAPACIDADES SENSOPERCEPTIVO- MOTRICES		ALUMNO																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
PERCEPCIÓN / DISCRIMINACIÓN	Tiene una percepción / discriminación visual adecuada para su edad.																										
	Tiene una percepción / discriminación auditiva adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN TEMPORAL	Tiene una orientación temporal adecuada para su edad.																										
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Tiene una orientación espacial respecto de sí mismo adecuada para su edad.																										
	Tiene una orientación espacial respecto del entorno adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD GRUESA	Tiene una motricidad gruesa adecuada para su edad.																										
MOTRICIDAD FINA	Tiene una motricidad fina adecuada para su edad.																										
INTEGRACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL	Tiene una adecuada integración del esquema corporal para su edad.																										

CAPACIDAD DE SIMBOLIZACIÓN	ALUMNOS																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Atiende cuando le llamas por su nombre.																									
Se reconoce a sí mismo en una foto.																									
Reconoce a los compañeros de clase en una foto.																									
Relaciona los pictogramas utilizados en el aula con su referente.																									
Entiende el significado de los gestos utilizados para decir sí o no.																									
Imita los gestos descontextualizados realizados por otra persona.																									
Entiende el significado de los gestos utilizados para saludar y despedirse.																									
Imita los gestos utilizados en las canciones.																									
Realiza actividades simuladas combinando objetos y personas o diversos objetos.																									
Se representa a sí mismo con los elementos propios de su edad																									

CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
LENQUAJE COMPRESIVO	Tiene una comprensión del lenguaje adecuada para su edad.																									
LENQUAJE EXPRESIVO	El desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente morfosintáctico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente semántico del lenguaje es adecuado para su edad.																									
	El desarrollo del componente pragmático del lenguaje es adecuado para su edad.																									
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA METAFONOLÓGICA	Utiliza la segmentación léxica de forma adecuada para su edad.																									

PRIMER CONTACTO CON LA LECTOESCRITURA	ALUMNOS																								
MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la lectura.																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la lectura.																									
Solicita, de forma espontánea, realizar actividades relacionadas con la lectura.																									
Participa de forma activa en la lectura compartida de cuentos.																									
MOTIVACIÓN HACIA LA ESCRITURA																									
Participa de forma activa en las tareas relacionadas con la escritura: dibujar, garabatear...																									
Disfruta con las tareas relacionadas con la escritura.																									
Solicita de forma espontánea realizar actividades relacionadas con la escritura.																									
LECTURA DE PALABRAS																									
Reconoce su nombre escrito.																									
Reconoce el nombre escrito de los compañeros.																									
Empareja las palabras trabajadas con su referente.																									
GRAFOMOTRICIDAD																									
Presenta un adecuado soporte de una pintura / rotulador gruesos.																									
Realiza líneas horizontales y verticales.																									
Realiza círculos.																									
Copia dibujos sencillos.																									