

ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

dirigida a la evaluación de la competencia digital del alumnado.

Nombre del profesor: Elena Ruiz Hernández.

Curso: 1º de ESO.

Título de la actividad: Taller de poesía: creación de odas.

1. Estándares de aprendizaje (objetivos evaluables)

Comunicación oral: Escuchar y hablar: Realiza presentaciones orales.

Comunicación escrita: Leer y escribir:

Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.

Valora una actitud creativa ante la escritura.

Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir sus propios textos y trabajos.

Educación literaria:

Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros.

Lee textos literarios y entiende el valor de su capacidad de recreación de la realidad y de creación de mundos imaginarios.

Redacta, completa y transforma textos de intención literaria.

Desarrolla el gusto por la escritura, reconociendo en ella un instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los propios sentimientos.

2. Contenido

a) Lectura de cuatro odas de Pablo Neruda.

b) Elaboración de una oda siguiendo el modelo de dicho poeta.

3. Enunciado de la actividad que se va a dar a los alumnos

a) Los siguientes poemas son cuatro odas de Pablo Neruda, vamos a leerlas con atención. Fíjate en cómo las ha escrito el poeta y en las figuras literarias que ha utilizado. Luego, coméntalo con tus compañeros.

Oda a la tristeza:

<https://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales8.html>

Oda al gato:

<https://www.neruda.uchile.cl/obra/obranavyregresos2.html>

Oda al libro:

<https://www.neruda.uchile.cl/obra/obraodaselementales4.html>

Oda a la cebolla:

https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/neruda/antologia/antologia_16.htm

b) A continuación, elige tú un sentimiento, un animal, un objeto o algo de comer que te guste y elabora tu propia oda imitando a Pablo Neruda. Para ello debes elaborar un *power point* y añadir a tu texto una imagen. Luego, preséntalo a tus compañeros de clase.

4. Descripción y procedimiento de la actividad

Lectura y comentario en voz alta en clase, análisis de figuras retóricas y elaboración de la oda.

Creación del archivo digital que deben enviar al Aula Virtual.

Presentación oral del trabajo.

5. Temporalización

Tercer trimestre. Dos sesiones de 55 minutos.

6. Agrupamiento

Individual

7. Descriptores de la competencia digital trabajados

Ciudadanía digital/Normativa digital, licencias y propiedad intelectual: Especificar los puntos clave que debe tener un trabajo creativo para que se considere que utiliza correctamente las licencias de derechos de autor y que cumple la ley de protección de datos.

Interacción y cooperación/almacenamiento y uso compartido:
Explicar a los compañeros y al profesor cómo se utilizan las distintas plataformas (cómo han subido el *power point*).

Producción/Creación: Emplear herramientas avanzadas en los distintos programas de edición y crear diversos artefactos digitales con fines de exposición de los contenidos generados.

8. Rúbrica

	Mejorable 1	Satisfactorio 2	Muy satisfactorio 3
Identificación de figuras literarias en el texto.			
Creatividad de la oda, siguiendo el modelo.			
Reconocimiento del subgénero literario de la oda.			
Manejo de enlaces para la lectura de las odas.			
Elaboración del <i>power point</i> .			
Subida de su trabajo al Aula Virtual.			
Presentación oral y lectura de poemas.			