



# Plantilla para vincular la OAP

EMOCIONARTE	
<b>Materia y contenidos curriculares:</b>	<b>Nivel/curso</b>
Artística: Pintura y escultura	6º de Primaria
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	
Qué objetivo de OAP conseguirá el alumnado a través de una actividad relacionada con el contenido curricular: qué y cómo	
El alumnado será capaz de expresar sus propios sentimientos y reconocer los de los demás, a través de la realización de trabajos de pintura y/o escultura, en colaboración con el agente externo.	
<b>Competencias profesionales/LOMLOE:</b> Conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables al mundo real	<b>Ámbito profesional con el que se relaciona:</b> Carreras, profesiones, itinerarios académicos, entornos profesionales, sectores...
<p>Competencia en convivencia y expresión culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pensamiento crítico</li><li>● Autoconocimiento</li><li>● Conocimiento del mundo</li></ul> <p>Competencia emprendedora:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Iniciativa</li><li>● Innovación /Creatividad</li><li>● Autonomía</li><li>● Planificación y organización</li></ul> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Autocontrol emocional</li><li>● Autoconfianza</li><li>● Resistencia a la adversidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Bellas artes:</b> formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumno el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas.</li><li>● <b>Ilustrador:</b> Formación de profesionales integrales con dominio de herramientas gráficas, digitales, narrativas, plásticas y comunicacionales preparados para diseñar y desarrollar proyectos visuales originales e innovadores tanto de ilustración comercial como de autor.</li><li>● <b>Diseñador de moda/interiores:</b> formar profesionales expertos que se encarguen de crear piezas que permitan a la sociedad expresar sus gustos, creencias y personalidad a través de diseños únicos.</li><li>● <b>Fotógrafo:</b> estudio de técnicas y de herramientas para poder mostrar arte por medio de imágenes, su finalidad es transmitir ideas, sensaciones y emociones a través de ellas dándole un enfoque con el que se puedan contar historias o narrar ciertos hechos.</li></ul>

<b>PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	
<b>Duración:</b>	Distribuido en varias sesiones
<b>Estructura de la clase</b>	
<b>Antes de la actividad <u>con el alumnado</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Enganche (5 min):</b> Lluvia de ideas de profesiones relacionadas con el arte.</li> <li>● <b>Exploración (10 min):</b> Búsqueda de información en la red sobre escuelas y talleres de arte.</li> <li>● <b>Explicación (10 min):</b> Planteamos qué profesiones pueden encontrarse en un taller/escuela de arte. Identificamos 2 o 3 profesiones vinculadas al arte y se preparan preguntas para realizar a los trabajadores. Cada alumno escribirá 3 preguntas y posteriormente se podrán en común para elegir las que más apropiadas parezcan al grupo. Se generará un documento con las cuestiones, y por grupos, deberán rellenarlas a través de la entrevista a las personas seleccionadas el día de la visita.</li> </ul>	
<b>Antes de la actividad <u>con las personas responsables de la visita:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinación de la visita para asegurar que se reserva un espacio para que el alumnado pueda completar su tarea de preguntas.</li> </ul>	
<b>Durante la actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elaboración (15 min):</b> El alumnado por grupos realiza las preguntas a los distintos trabajadores del taller.</li> </ul>	
<b>Después de la actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Evaluación con el alumnado (20 min):</b> Ponemos en común las respuestas, se reflexiona sobre las diferentes profesiones y los itinerarios académicos conectados a ellas. Además, se completa un formulario que recoge la opinión del alumnado sobre el contenido y el desarrollo de la visita (se evalúa si se han cumplido los objetivos y si les ha gustado la visita, qué les ha llamado la atención y qué cambiarían)</li> <li>● <b>Evaluación con los responsables del taller/escuela de arte:</b> Se realiza una reunión para recoger opinión de la visita y las posibles mejoras para futuras visitas.</li> <li>● <b>Evaluación con los profesores responsables de la visita:</b> Se revisan los resultados de las evaluaciones de los alumnos y del taller /escuela y se toman decisiones para futuras visitas.</li> </ul>	
<b>Adaptaciones pedagógicas (adaptación a la diversidad)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumnado irá en grupo para completar las entrevistas.</li> </ul>	