



Plantilla para vincular la OAP

EMOCIONARTE	
Materia y contenidos curriculares:	Nivel/curso
Artística: Pintura y escultura	6º de Primaria
Objetivos de aprendizaje:	
Qué objetivo de OAP conseguirá el alumnado a través de una actividad relacionada con el contenido curricular: qué y cómo	
El alumnado será capaz de expresar sus propios sentimientos y reconocer los de los demás, a través de la realización de trabajos de pintura y/o escultura, en colaboración con el agente externo.	
Competencias profesionales/LOMLOE: Conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes aplicables al mundo real	Ámbito profesional con el que se relaciona: Carreras, profesiones, itinerarios académicos, entornos profesionales, sectores...
<p>Competencia en convivencia y expresión culturales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Pensamiento crítico● Autoconocimiento● Conocimiento del mundo <p>Competencia emprendedora:</p> <ul style="list-style-type: none">● Iniciativa● Innovación /Creatividad● Autonomía● Planificación y organización <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none">● Autocontrol emocional● Autoconfianza● Resistencia a la adversidad	<ul style="list-style-type: none">● Bellas artes: formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumno el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas.● Ilustrador: Formación de profesionales integrales con dominio de herramientas gráficas, digitales, narrativas, plásticas y comunicacionales preparados para diseñar y desarrollar proyectos visuales originales e innovadores tanto de ilustración comercial como de autor.● Diseñador de moda/interiores: formar profesionales expertos que se encarguen de crear piezas que permitan a la sociedad expresar sus gustos, creencias y personalidad a través de diseños únicos.● Fotógrafo: estudio de técnicas y de herramientas para poder mostrar arte por medio de imágenes, su finalidad es transmitir ideas, sensaciones y emociones a través de ellas dándole un enfoque con el que se puedan contar historias o narrar ciertos hechos.

PROPUESTA DIDÁCTICA	
Duración:	Distribuido en varias sesiones
Estructura de la clase	
<p>Antes de la actividad <u>con el alumnado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enganche (5 min): Lluvia de ideas de profesiones relacionadas con el arte. ● Exploración (10 min): Búsqueda de información en la red sobre escuelas y talleres de arte. ● Explicación (10 min): Planteamos qué profesiones pueden encontrarse en un taller/escuela de arte. Identificamos 2 o 3 profesiones vinculadas al arte y se preparan preguntas para realizar a los trabajadores. Cada alumno escribirá 3 preguntas y posteriormente se podrán en común para elegir las que más apropiadas parezcan al grupo. Se generará un documento con las cuestiones, y por grupos, deberán rellenarlas a través de la entrevista a las personas seleccionadas el día de la visita. <p>Antes de la actividad <u>con las personas responsables de la visita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación de la visita para asegurar que se reserva un espacio para que el alumnado pueda completar su tarea de preguntas. 	
<p>Durante la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración (15 min): El alumnado por grupos realiza las preguntas a los distintos trabajadores del taller. 	
<p>Después de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación con el alumnado (20 min): Ponemos en común las respuestas, se reflexiona sobre las diferentes profesiones y los itinerarios académicos conectados a ellas. Además, se completa un formulario que recoge la opinión del alumnado sobre el contenido y el desarrollo de la visita (se evalúa si se han cumplido los objetivos y si les ha gustado la visita, qué les ha llamado la atención y qué cambiarían) ● Evaluación con los responsables del taller/escuela de arte: Se realiza una reunión para recoger opinión de la visita y las posibles mejoras para futuras visitas. ● Evaluación con los profesores responsables de la visita: Se revisan los resultados de las evaluaciones de los alumnos y del taller /escuela y se toman decisiones para futuras visitas. 	
Adaptaciones pedagógicas (adaptación a la diversidad)	
<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado irá en grupo para completar las entrevistas. 	