



# Seminario:

Actuaciones Educativas de éxito:  
Comunidades de Aprendizaje

*Documento final*



*Código de Centro: 28005489*

C/ Azor 4  
28024 MADRID  
C.C.28005489

0



# ÍNDICE

Índice

Programación Grupos interactivos por cursos y áreas

Aprendizaje cooperativo: técnicas

Reflexiones y conclusiones AEE

# Programación de Grupos Interactivos

# PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

## 5 años inglés

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: SAY AND MATCH

OBJETIVOS:

- Relacionar sonidos con grafías.
- Nombrar el vocabulario.

MATERIALES:

- Fichas de imágenes.
- Fichas de palabras.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las imágenes entre los miembros del grupo y se colocan las palabras encima de la mesa boca arriba.
- Por turnos, uno dice la palabra de una imagen que le haya tocado y todos tocan la palabra escrita.
- Después se colocan la palabra e imagen juntas.

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: PICTURE DICTATION

OBJETIVOS:

- Reconocer auditivamente el vocabulario y los colores.
- Nombrar el vocabulario y los colores.

MATERIALES:

- Tarjetas con las palabras del vocabulario en un color.
- Fichas con dibujos del vocabulario para colorear.
- Pinturas.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las fichas.
- Cada uno coge una tarjeta del vocabulario, la nombra y dice el color en inglés.
- Los demás pintan.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: NUMBERS AND POMPONS

OBJETIVOS:

- Discriminar la grafía de los números.
- Relacionar la cantidad con el número.

MATERIALES:

- Pompones.
- Platos.
- Tarjetas con grafías de números

PROCEDIMIENTOS:

- Se distribuyen los platos con una tarjeta de número en cada uno.
- Tienen que poner los pompones que correspondan contando en inglés.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: WHICH ANIMAL IS IT?

OBJETIVOS:

- Formular preguntas con *Is it...?*
- Diferenciar entre *big/small*, colores y animales marinos.

MATERIALES:

- Dibujos de 4 animales bien diferenciados.
- Baraja de fichas con esos animales.

PROCEDIMIENTOS:

Con los cuatro animales a la vista, un miembro del grupo coge una ficha y los demás le hacen preguntas *Is it...?* Éste tiene que responder y los demás averiguar qué animal es.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS 5 AÑOS

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: Componer un puzzle del cuerpo humano

OBJETIVOS:

- Reconocer partes del cuerpo y el lugar que ocupan

MATERIALES:

- Partes del cuerpo recortadas y con dibujos de partes del cuerpo detrás de cada pieza

PROCEDIMIENTOS:

Escoger las partes del puzzle que están señalizadas con las partes del cuerpo que les toque.

Nombrar las partes del cuerpo que han cogido

Montar el puzzle

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: Dominó con dibujo e inicial (primer trimestre) o palabra (segundo y tercer trimestre)

OBJETIVOS:

- Identificar las letras o leer palabras
- Relacionar la letra o palabra con la imagen correspondiente
- Respetar turnos

MATERIALES:

- Dominó de imágenes, letras y palabras.

PROCEDIMIENTOS:

Se ponen todas las fichas en el centro y, por turnos, van seleccionando las letras o dibujos que corresponden.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: Bingo de números y colores

OBJETIVOS:

- Reconocer números y colores auditivamente.

MATERIALES:

- Cartones de bingo con números del 1 al 10 de colores
- Fichas para tapar los números
- Papeles a modo de bolas
- Bolsa negra

PROCEDIMIENTOS:

Se reparten los cartones y las fichas.

El adulto o uno de ellos va sacando papelitos de la bolsa negra y dice lo que sale.

El resto va tapando con las fichas lo que va saliendo.

El primero que tapa todos sus números canta bingo.

Entre todos se revisa.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: Cuentos de animales.

OBJETIVOS:

- Recordar los animales que aparecen en la historia

MATERIALES:

- Cuento.
- Ficha A3 plastificada.
- Rotuladores de pizarra blanca.

PROCEDIMIENTOS:

El adulto cuenta el cuento.

Entre todos tienen que rodear los animales que han aparecido en el cuento.

- PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS PUESTO 1 PUESTO 2.

PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS	PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS
Puesto 1	Puesto 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ACTIVIDAD:</b> Búsqueda de adjetivos en relación a un personaje famoso y antónimos</li> <li>- <b>OBJETIVOS:-</b> Buscar en el diccionario - Conocer la definición de adjetivo y su correcta aplicación (género, número, etc.) - Distinguir y utilizar los antónimos</li> <li>- <b>MATERIALES:-</b> Diccionarios general y/o sinónimos y antónimos. - Ficha específica.</li> <li>- <b>PROCEDIMIENTOS:</b> - Dejar en cada equipo una imagen impresa de cada personaje a utilizar. - Lluvia de ideas sobre los adjetivos que conocen y aplicarían al personaje. - Búsqueda del término adjetivo en el diccionario. - Uso del diccionario de sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ACTIVIDAD:</b> Trabajar el vocabulario de una canción de audio dado y seleccionar las palabras escuchadas (oficios)</li> <li>- <b>OBJETIVOS:</b> Practicar el listening Asociar fonema/grafía - Conocer su significado y ampliar vocabulario</li> <li><b>MATERIALES:</b> material de audio: CD, archivos electrónicos, instrumentos, variable según el nivel de dificultad del texto y fonemas</li> <li>- <b>PROCEDIMIENTOS:</b> Se hace una introducción oral sobre el tema de la canción para familiarizar a los niños con esas ideas . Se pone en marcha la canción y se pide a los niños que <i>digan</i> y escriban en la pizarra las <i>key words</i> que hayan reconocido.</li> <li>- Se vuelve a tocar la canción y deben deducir la letra y escribirla cada uno en su cuaderno . Finalmente se escucha de nuevo la canción, se escribe toda la letra y se lee en voz alta todos juntos para luego cantarla en grupo.</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

## 5 años inglés

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: SAY AND MATCH

OBJETIVOS:

- Relacionar sonidos con grafías.
- Nombrar el vocabulario.

MATERIALES:

- Fichas de imágenes.
- Fichas de palabras.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las imágenes entre los miembros del grupo y se colocan las palabras encima de la mesa boca arriba.
- Por turnos, uno dice la palabra de una imagen que le haya tocado y todos tocan la palabra escrita.
- Después se colocan la palabra e imagen juntas.

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: PICTURE DICTATION

OBJETIVOS:

- Reconocer auditivamente el vocabulario y los colores.
- Nombrar el vocabulario y los colores.

MATERIALES:

- Tarjetas con las palabras del vocabulario en un color.
- Fichas con dibujos del vocabulario para colorear.
- Pinturas.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las fichas.
- Cada uno coge una tarjeta del vocabulario, la nombra y dice el color en inglés.
- Los demás pintan.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: NUMBERS AND POMPONS

OBJETIVOS:

- Discriminar la grafía de los números.
- Relacionar la cantidad con el número.

MATERIALES:

- Pompones.
- Platos.
- Tarjetas con grafías de números

PROCEDIMIENTOS:

- Se distribuyen los platos con una tarjeta de número en cada uno.
- Tienen que poner los pompones que correspondan contando en inglés.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: WHICH ANIMAL IS IT?

OBJETIVOS:

- Formular preguntas con *Is it...?*
- Diferenciar entre *big/small*, colores y animales marinos.

MATERIALES:

- Dibujos de 4 animales bien diferenciados.
- Baraja de fichas con esos animales.

PROCEDIMIENTOS:

Con los cuatro animales a la vista, un miembro del grupo coge una ficha y los demás le hacen preguntas *Is it...?* Éste tiene que responder y los demás averiguar qué animal es.

PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS	PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS
Puesto 3 (Matemáticas de 3º)	Puesto 4 (Lengua de 3º)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ACTIVIDAD:</b> Realización de dos problemas matemáticos utilizando la suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- <b>OBJETIVOS:-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la operación a realizar en cada problema</li> <li>- Asimilar los pasos a seguir para la realización de los mismos</li> <li>- Exponer tus conclusiones y ponerlas en común con tus compañeros</li> <li>- Aprender a escuchar y a llegar a acuerdos.</li> </ul> </li> <li>- <b>MATERIALES:-</b> Enunciados de problemas en papel, material en sucio para realizar las operaciones, material manipulativo para que puedan “hacer realidad” el problema que se les plantea.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS:</b> - Los alumnos, al llegar al puesto 3, encuentran dos enunciados de dos problemas matemáticos. Deben decidir cuál de los dos hacer primero y los roles de cada alumno (escribir datos, realizar operaciones, material manipulativo...)</p> <p>Al finalizar la actividad, deben haber resuelto los dos problemas y estar todos de acuerdo en las operaciones escogidas.</p> <p>Además, deberán aparecer los pasos que debe tener todo problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos</li> <li>- Gráfico</li> <li>- Operaciones</li> <li>- Resultado final</li> <li>- Resultado obtenido tenga sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ACTIVIDAD:</b> Resumen de un breve corto y opinión de todo el grupo sobre su moraleja.</li> <li>- <b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a resumir.</li> <li>- Saber sacar las ideas principales de un texto dado.</li> <li>- Identificar lo principal de lo secundario.</li> <li>- Aprender a escuchar y llegar a acuerdos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROCEDIMIENTOS:</b> En el ordenador del aula, se proyecta un pequeño corto de pocos minutos de duración. Los alumnos lo visualizarán dos veces y cada uno irá anotando de manera individual lo que les parezca importante. Después pondrán podo en común y deberán realizar un resumen conjunto con el siguiente esquema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este corto cuenta la historia de ...</li> <li>- Al principio</li> <li>- Después</li> <li>- Más tarde</li> <li>- Al final</li> <li>- Opinión personal (puesta en común de todos los participantes)</li> </ul>



## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS 1º - 2º

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: ¿Cómo se llama?

OBJETIVOS:

- Asociar imagen y palabra.
- Transformar de mayúscula a minúscula.

MATERIALES:

- Juego visual de imágenes y palabras.
- Pizarra blanca.

PROCEDIMIENTOS: Se reparte un set de 6/8 palabras e imágenes y tienen que unir cada imagen con su palabra (escrita en mayúscula). Cuando han realizado esa actividad eligen una palabra y la escriben en minúscula en la pizarra blanca.

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: Máquina de sumar.

OBJETIVOS:

- Adquirir el concepto de suma.

MATERIALES:

- Máquina de sumar (caja de cartón con 2 o más aberturas).
- Cartones con sumas.
- Pizarra blanca.
- Bolas.

PROCEDIMIENTOS: Leer las sumas propuestas, contar con el material manipulativo los elementos necesarios para cada sumando e introducir cada uno por una abertura para luego ver el resultado y escribirlo.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: *Colour mix*

OBJETIVOS:

- Reconocer el nombre en inglés de los colores.

MATERIALES:

- Papel celofán de los colores primarios (*red, yellow and blue*).
- Dibujo para colorear.

PROCEDIMIENTOS: Cada niño tendrá tres trozos de papel celofán de los colores primarios. En el centro de la mesa habrá carteles con los nombres de los colores secundarios (*orange, purple and green*). Tienen que mezclar los colores primarios, hablando entre ellos en inglés y luego colorean un dibujo según el código de los seis colores en inglés.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: Experimento con mis sentidos

OBJETIVOS:

- Identificar los 5 sentidos experimentando con objetos

MATERIALES:

- 10 objetos de la vida cotidiana
- Tabla con el nombre de los objetos y los sentidos

PROCEDIMIENTOS: Los alumnos tendrán que pensar qué sentido utilizan, principalmente, para identificar cada objeto presentado. Por ejemplo:

Olfato: colonia y flor

Vista: libro y señal

Oído: CD y campana

Tacto: estropajo y bufanda suave

Gusto: azúcar y sal.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 1

**ACTIVIDAD:**

Comparativa de fracciones con distinto denominador.

**OBJETIVOS:**

Comprender las fracciones equivalentes.

**MATERIALES:**

- Lego
- Ficha con preguntas

**PROCEDIMIENTOS:**

- 1º. Lectura y comprensión de la ficha.
- 2º Construcción y comparación de fracciones.
- 3º. Resolución de la ficha.
- 4º. Comprobación de resultados.

### PUESTO 2

**ACTIVIDAD:**

Clasificación de sustantivos

**OBJETIVOS:**

Clasificar los distintos sustantivos

**MATERIALES:**

- Post-it
- Tabla de clasificación de sustantivos.

**PROCEDIMIENTOS:**

- 1º. Asignar una zona de la clase que etiquetar y se le hace entrega de 20 post-it.
- 2º. Entrega y trabajo sobre tabla para clasificar los sustantivos.
- 3º. Consensuar qué nombres van a elegir y clasificarlos, obligando a que haya uno de cada clase como mínimo.
- 4º. Etiquetar los objetos de la zona asignada.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

**ACTIVIDAD:**

Fracción de un número de forma manipulativa.

**OBJETIVOS:**

Comprender concepto de “fracción de un número”.

**MATERIALES:**

- Platos
- Macarrones
- Problema con ficha

**PROCEDIMIENTOS:**

- 1º. Lectura del problema
- 2º. Reparto de macarrones por platos
- 3º Contar cuántos macarrones hay en cada plato.
- 4º. Plasmar de forma matemática la operación del problema realizado.
- 5º Comprobación del resultado.

### PUESTO 4

**ACTIVIDAD:**

El devorador de versos.

**OBJETIVOS:**

Trabajar la métrica y rima de un poema.

**MATERIALES:**

- Ficha con poema con palabras “comidas”.

**PROCEDIMIENTOS:**

- 1º. Lectura y comprensión de la ficha.
- 2º Completar el poema teniendo en cuenta la métrica y la rima, sacando las palabras de la boca del monstruo.
- 3º. Comprobar el resultado.

# PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

## 5 años inglés

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: SAY AND MATCH

OBJETIVOS:

- Relacionar sonidos con grafías.
- Nombrar el vocabulario.

MATERIALES:

- Fichas de imágenes.
- Fichas de palabras.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las imágenes entre los miembros del grupo y se colocan las palabras encima de la mesa boca arriba.
- Por turnos, uno dice la palabra de una imagen que le haya tocado y todos tocan la palabra escrita.
- Después se colocan la palabra e imagen juntas.

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: PICTURE DICTATION

OBJETIVOS:

- Reconocer auditivamente el vocabulario y los colores.
- Nombrar el vocabulario y los colores.

MATERIALES:

- Tarjetas con las palabras del vocabulario en un color.
- Fichas con dibujos del vocabulario para colorear.
- Pinturas.

PROCEDIMIENTOS:

- Se reparten las fichas.
- Cada uno coge una tarjeta del vocabulario, la nombra y dice el color en inglés.
- Los demás pintan.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: NUMBERS AND POMPONS

OBJETIVOS:

- Discriminar la grafía de los números.
- Relacionar la cantidad con el número.

MATERIALES:

- Pompones.
- Platos.
- Tarjetas con grafías de números

PROCEDIMIENTOS:

- Se distribuyen los platos con una tarjeta de número en cada uno.
- Tienen que poner los pompones que correspondan contando en inglés.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: WHICH ANIMAL IS IT?

OBJETIVOS:

- Formular preguntas con *Is it...?*
- Diferenciar entre *big/small*, colores y animales marinos.

MATERIALES:

- Dibujos de 4 animales bien diferenciados.
- Baraja de fichas con esos animales.

PROCEDIMIENTOS:

Con los cuatro animales a la vista, un miembro del grupo coge una ficha y los demás le hacen preguntas *Is it...?* Éste tiene que responder y los demás averiguar qué animal es.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 1

ACTIVIDAD: Aprendemos a manejar la Biblia

OBJETIVOS: Manejar la Biblia y buscar citas en la Biblia

MATERIALES: Biblia y ficha de citas.

PROCEDIMIENTOS:

1. Se les hace entrega de una ficha con varias citas.
2. Buscan la cita y escriben la primera palabra que aparece en esa página.
3. Crean una frase juntando todas las palabras que han encontrado.
4. Comprueban los resultados.

### PUESTO 2

ACTIVIDAD: La vida de Jesús

OBJETIVOS: Ordenar cronológicamente la vida de Jesús.

MATERIALES: ilustraciones con diferentes momentos de la vida de Jesús.

PROCEDIMIENTOS:

1. Observación de las imágenes.
2. Consensuar el orden de las mismas.
3. Comprobar el número de errores y corregirlos si fuese necesario.

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS

### PUESTO 3

ACTIVIDAD: El color de la casulla del sacerdote.

OBJETIVOS: Relacionar la casulla del sacerdote con el tiempo litúrgico que corresponda.

MATERIALES: Ficha

PROCEDIMIENTOS:

1. Unir la imagen de la casulla del sacerdote con el tiempo litúrgico que corresponda debatiéndolo y llegando a un acuerdo entre ellos.
2. Comprobación.

### PUESTO 4

ACTIVIDAD: Identificamos objetos de la iglesia.

OBJETIVOS: Conocer los objetos que hay en una iglesia.

MATERIALES: Ficha con imágenes (con velcro) e imagen de la iglesia con velcro.

PROCEDIMIENTOS:

1. Consensuar qué objeto va con cada palabra.
2. Comprobar.

Aprendizaje  
cooperativo:  
técnicas y  
dinámicas en  
el aula

# 1-2-4

Se puede adaptar a cualquier edad y momento de aprendizaje. Permite:

- Trabajo individual, en parejas y grupo.
  - El intercambiando ideas.
- Llegar a un acuerdo en la respuesta final.

Se necesita un folio dividido en 3 columnas.

1	2	4
<i>(Trabajo individual)</i>	<i>(Trabajo en pareja)</i>	<i>(Trabajo en grupo)</i>

## Pasos:

0. Se plantea la cuestión (de introducción a un tema, de para practicar, de evaluación...) y se reparte el folio.
1. Cada alumno/a, de manera individual, responde en la columna 1.
2. En pareja, ponen en común las respuestas y las anotan en la columna 2.
3. En grupo, se tienen que poner de acuerdo para que con todas sus respuestas escriban una que unifique todo lo trabajado en la columna 4.

# Tiempo

Depende de la edad de los alumnos, pero lo más común son 4 o 5 minutos para cada fase, 12 o 15 en total.

Hay una variante que incluye un paso más: los grupos de la clase ponen sus respuestas en común y tienen que llegar de nuevo a un acuerdo.

# LECTURA COMPARTIDA

Se puede adaptar a escenas de películas, cuadros, problemas matemáticos... y puede realizarse en cualquier momento de aprendizaje.

Permite:

- La participación y la interacción dentro de un grupo.
  - Práctica de la lectura en voz alta.
- Desarrollo de la comprensión y expresión oral.
- Todos los alumnos desarrollan un papel activo.

# Pasos

La actividad consta de cuatro rondas de tres pasos cada una. El grupo clase se divide en grupos de 4 alumnos.

1. El alumno 1 lee en voz alta un párrafo a los alumnos 2, 3 y 4.
2. El alumno 2 que será el encargado de explicar, comentar o resumir lo leído por el alumno 1.
3. Los alumnos 3 y 4, que también han escuchado con atención, decidirán si lo explicado, comentado o resumido por el alumno 2 es correcto o no. En caso de no estar de acuerdo darán su opinión personal y la expondrán para su posterior valoración. Los alumnos 2 y 1 también podrán dar su opinión tras haber escuchado a los alumnos 3 y 4. Con esto finaliza la ronda 1.
4. El alumno 2 es ahora el encargado de leer el siguiente fragmento o texto y el alumno 3 el encargado de explicarlo y los alumnos 4 y 1 son los que deciden si está bien explicado o no. Los alumnos 2 y 3 también pueden opinar tras lo dicho por los alumnos 4 y 1. Ésta es la ronda 2.
5. El proceso se repite dos veces más.

	PASO 1	PASO 2	PASO 3
RONDA 1	Alumno 1 — Alumno 2 (Lee en voz alta) (Escucha activa) \           Alumnos 3 / 4 (Escucha activa)	Alumno 2 — Alumno 1 (Explica) (Escucha activa) \           Alumnos 3 / 4 (Escucha activa)	Alumnos 3 / 4 — Alumno 1 (Opinan) (Escucha y opina) \           Alumno 2 (Escucha y Opinan)
RONDA 2	Alumno 2 — Alumno 3 (Lee en voz alta) (Escucha activa) \           Alumnos 4 / 1 (Escucha activa)	Alumno 3 — Alumno 2 (Explica) (Escucha activa) \           Alumnos 4 / 1 (Escucha activa)	Alumnos 4 / 1 — Alumno 2 (Explica) (Escucha y opina) \           Alumno 3 (Escucha y Opinan)
RONDA 3	Alumno 3 — Alumno 4 (Lee en voz alta) (Escucha activa) \           Alumnos 1 / 2 (Escucha activa)	Alumno 4 — Alumno 3 (Explica) (Escucha activa) \           Alumnos 1 / 2 (Escucha activa)	Alumnos 1 / 2 — Alumno 3 (Opinan) (Escucha y opina) \           Alumno 4 (Escucha y Opinan)
RONDA 4	Alumno 4 — Alumno 1 (Lee en voz alta) (Escucha activa) \           Alumnos 2 / 3 (Escucha activa)	Alumno 1 — Alumno 4 (Explica) (Escucha activa) \           Alumnos 2 / 3 (Escucha activa)	Alumnos 2 / 3 — Alumno 4 (Opinan) (Escucha y opina) \           Alumno 1 (Escucha y opina)

## TIEMPO

Es flexible, depende de la longitud del texto

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the page, framing the central white area where the text is placed.

# EL JUEGO DE LAS PALABRAS

Autor:

Pere Pujolàs (a partir de Spencer Kagan)

AGRUPAMIENTOS: pequeño grupo.

OBJETIVOS

1. Orientar hacia los contenidos.
2. Activar conocimientos previos.
3. Desarrollar y explicar conceptos.

## DESARROLLO

1. El profesor escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar en la sesión.
2. Dentro de los equipos, los estudiantes escriben juntos una frase con estas palabras, tratando de expresar la idea que hay "detrás" de ellas.
3. Se realiza una puesta en común, que representará una aproximación a los contenidos que se tratarán en la sesión.

## Ejemplo: el juego de las palabras



## CONSEJOS

1. Debemos prever que los alumnos no conozcan alguna de las palabras propuestas. En ese caso, podemos pedirles que acudan al libro para situar la palabra en su contexto o a un diccionario.
2. Conviene queelijamos bien las palabras, recogiendo los conceptos-clave que presentan el "esqueleto" de los contenidos a trabajar.

3. Incluir palabras con niveles distintos de complejidad, asegurando que algunas supongan un desafío para ellos.
4. Proponer otras formas de plasmar las palabras, que incidan en la búsqueda de respuestas creativas. Por ejemplo, a través de un dibujo, una analogía, una rima...





# ESTRUCTURAS SIMPLES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

UNO PARA TODOS  
Pere Pujolás

# Agrupamiento: pequeño grupo

## Objetivos:

- Responder preguntas, ejercicios y problemas.
- Asegurar el procesamiento de la información.
- Promover la ayuda y el apoyo entre alumnos.
- Aclarar dudas y corregir errores.

# Desarrollo

El docente propone a los alumnos una serie de ejercicios.

Los alumnos forman pequeños grupos.

Los grupos trabajan sobre el primer ejercicio consensuando la respuesta y asegurándose que todos comprendan la forma de realizarlo. Para ello ponemos al siguiente norma: "No se pasa al siguiente ejercicio hasta que todos hemos comprendido como realizar el anterior".

Una vez finalizado el tiempo, el profesor pide al azar el cuaderno de un miembro del equipo, lo corrige y le pide que explique el proceso seguido en cada ejercicio.

La recompensa o calificación obtenida por ese alumno, será la misma para el resto del equipo.

# CONSEJOS

Esta técnica es especialmente adecuada para la realización de los primeros ejercicios y problemas sobre un contenido nuevo, ya que promueve:

que los alumnos que lo han comprendido tengan oportunidad de construir una representación más completa y profunda del mismo (a través del procesamiento de información que se pone en marcha cuando tienen que "enseñar" a sus compañeros);

que los alumnos que no lo han comprendido, reciban la ayuda y las aclaraciones necesarias para interiorizarlo (a través de las explicaciones que reciben de sus compañeros).

Cuando se trabaja en este tipo de dinámicas, es necesario que no establezcamos una cantidad de ejercicios determinada (por ejemplo: "Tenéis veinte minutos para hacer estos tres problemas"), ya que se podrían comprometer las situaciones de apoyo mutuo.

## 01

PATRÓN  
DE  
COOPERACIÓN

# El entrenamiento



Grupal



Nivel de ayuda muy alto

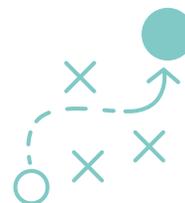
1. El docente forma grupos heterogéneos tratando de incluir un alumno capaz de realizar las actividades.
  2. A continuación, propone una tarea o tareas que lleven al procesamiento de los contenidos presentados.
  3. Los alumnos realizan las tareas juntos, paso a paso, con la consigna de que no se puede pasar a la siguiente actividad hasta que todos hayan entendido o sean capaces de realizar la anterior.
- +
4. A continuación, el docente propone otras actividades similares para que los estudiantes las desarrollen de manera individual. La idea es que pongan en práctica solos lo que han aprendido a hacer juntos.

“La utilizaremos para atender a alumnos que no hayan construido una comprensión básica de los contenidos y, por tanto, no puedan utilizarlos para realizar tareas.”



## Tríada cooperativa

- Se necesitan para hacer el trabajo (**interdependencia positiva**) porque no se puede pasar a la siguiente actividad hasta que todos hayan comprendido la anterior.
- Todos van a poder participar (**participación equitativa**) porque hay un momento de individual al final en el que tendrán que desarrollar las tareas de forma independiente.
- Podemos monitorizar el trabajo de cada uno (**responsabilidad individual**) porque **(a)** las tareas que realizan dejan una evidencia que se puede comprobar y **(b)** podemos supervisar el trabajo moviéndonos por la clase.



## Gestión

- Combina esta técnica con otras situaciones en las que los estudiantes desarrollan tareas similares de forma individual. De este modo, podrán poner en práctica lo que han aprendido trabajando con sus compañeros.
- Utilizar las producciones individuales como evidencia del desempeño del alumnado con respecto al contenido trabajado. De ese modo, promoveremos la cultura de «aprender juntos a hacer las cosas solos»
- Ofrece pautas concretas a los alumnos para tutorizar a sus compañeros.
- Plantea las tareas en lotes y no exijas un número determinado de actividades para un tiempo concreto.
- Monitoriza el trabajo de los grupos de cara a prestar el apoyo necesario.
- Realiza una puesta en común al final de la dinámica, en la que algunos alumnos elegidos al azar —normalmente, aquellos que han sido tutorizados— expliquen lo que han hecho.

# TÉCNICA COOPERATIVA: EL FOLIO GIRATORIO.

## FUNCIONAMIENTO

Se encomienda una tarea. Esta tarea puede ser muy variada, desde buscar título para un tema que acabamos de leer, hasta la redacción de un cuento, las ideas previas de un tema concreto, repaso de contenidos...

Se dividen los alumnos por grupos de 4-6 miembros y se sientan en círculo o de manera que se facilite la rotación de un *folio giratorio* entre ellos para ir escribiendo individualmente y por turnos algo concreto de la tarea en ese folio. Cuando todos han participado así en la actividad planteada, hay una puesta en común entre todos los grupos de la clase.

## **FUNCIONAMIENTO**

**Un miembro del grupo empieza a escribir su aportación al tema en el folio “giratorio”. Mientras tanto, los demás se fijan en cómo lo hace el compañero y aquí es libre la organización: pueden guardar silencio mientras escribe lo que sepa o bien ayudarlo, corregirlo, animarlo...A continuación pasa el folio al compañero de al lado siguiendo la dirección de las agujas del reloj para que escriba su parte de la tarea, y así uno a uno hasta que todos los miembros del equipo han participado individualmente en el desarrollo de ese punto planteado.**

## POSIBLES VARIACIONES

Cada alumno puede escribir su parte con un color concreto. De esta manera podremos ver con facilidad la aportación de cada uno, o bien puede hacerse anónimamente para enfatizar el *espíritu de grupo*.

Después a la hora de clasificar los resultados obtenidos, cada maestro puede remarcar dicho espíritu de equipo de cualquiera de estas formas:

- a) como el propio de la *clase entera* a la cual ayudan todos los grupos con sus respectivos folios, de forma que se premie individualmente a cualquiera de los participantes más trabajadores como parte de esa clase con independencia del grupo a que pertenece
- b) como el espíritu de *cada equipo-grupo* subdividido, con lo cual se premia a todos los miembros del grupo-equipo que haya hecho más aportaciones con su folio giratorio.

# PARA QUÉ SIRVE

- Conocer las ideas previas sobre el tema a trabajar.
- Comprobar la comprensión de una explicación, texto...
- Resolver problemas, responder cuestiones, hacer ejercicios... sobre el tema que se está trabajando
- Ampliar el enfoque individual que cada uno tenga.
- Fomentar el espíritu de trabajo en equipo e iniciativa.
- Reforzar la competencia lingüística como herramienta de intercambio de ideas
- Enriquecer la concienciación cultural y la convivencia con la escucha y el respeto a los tiempos y turnos de trabajo respectivos.

LÁPICES AL CENTRO  
C.E.I.P. HERMANOS PINZÓN  
(Silvia Lériida Pérez)



# ¿Qué desarrolla esta técnica?

- Conocer las ideas previas sobre el tema a trabajar.
- Comprobar la comprensión de una explicación.
- Saber explicar las cuestiones, contenidos y operaciones.
- Saber tratar aspectos en grupo y consensuarlos.

# DESARROLLO DE LA TÉCNICA

- El profesor propone un problema, pueden ser unas preguntas o un ejercicio de matemáticas... Se da a cada equipo una hoja con las cuestiones a trabajar. Se recomienda que el equipo sea de cuatro miembros. Cada uno debe hacerse cargo de una pregunta.
- El alumnado, por turnos, ofrece su opinión sobre la forma de resolver el ejercicio o problema. Se ponen de acuerdo y se aseguran que todos comprenden el procedimiento. En este momento no se puede escribir. Los lápices están en el centro de las mesas.



# Continuamos con la propuesta.....

- Una vez pasado el tiempo, cada alumno coge el lápiz o el bolígrafo y en silencio e individualmente solucionan el problema, aquí es donde escriben las soluciones antes consensuadas.
- Una opción a usar es que durante el tiempo de realización del ejercicio si algún alumno tiene alguna duda, vuelve a decir “¡Lápices al centro”! y se vuelve a repetir la operación.
- Es importante evaluar al final de la técnica, con los alumnos, el desarrollo de la misma.

Nos ponemos en marcha



# TÉCNICA COOPERATIVA DEL JUEGO-CONCURSO

CURSO DE FORMACIÓN CEIP HERMANOS PINZÓN

2019-2020

## EN QUÉ CONSISTE LA TÉCNICA

- El juego-concurso de Vries es **torneo académico cuyo objetivo no es competir entre sí sino obtener puntos para su equipo.**
- **El objetivo de esta técnica es** que los alumnos aprendan contenidos y puedan competir entre ellos de una forma “sana”, a través del trabajo cooperativo.

# FASES

Existen varias fases dentro de esta técnica:

1- Exposición del tema por parte del profesor (los alumnos toman apuntes)

2- Trabajo en grupo (elaboran preguntas con distinto nivel de dificultad)

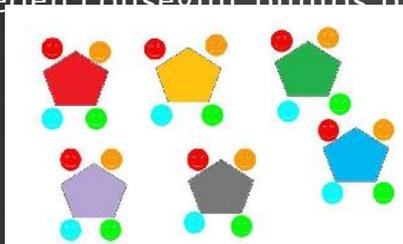
3- Entrenamiento (estudian juntos y se formulan preguntas)

4- Fase de concurso (cada integrante del grupo compite en su propio concurso, animado por el resto de compañeros) Cada acierto es un punto y existen rebotes.

# EJEMPLO DE CONCURSO

Si por ejemplo en el aula hay 24 alumnos y los distribuimos en 6 grupos de 4 componentes cada uno, se realizarán cuatro concursos con niveles de rendimiento similares (torneo rojo, torneo naranja, torneo azul y torneo verde)

Cada alumno “compite” con compañeros de otros grupos que tienen el mismo nivel curricular que él. Así todos pueden conseguir puntos para su equipo en las mismas condiciones (COMPETICIÓN EQUILIBRADA)



PRIMER CONCURSO:	Todos los ROJOS
SEGUNDO CONCURSO:	Todos los NARANJAS
TERCER CONCURSO:	Todos los AZULES
CUARTO CONCURSO:	Todos los VERDES

PENTÁGONO ROJO	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE
PENTÁGONO AMARILLO	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE
PENTÁGONO VERDE	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE
PENTÁGONO MORADO	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE
PENTÁGONO GRIS	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE
PENTÁGONO AZUL	ROJO	NARANJA	AZUL	VERDE

Una vez finalizado el torneo, se suman las puntuaciones individuales obtenidas por los participantes de cada equipo.

La puntuación final de cada grupo será la suma de los puntos conseguidos por cada uno de sus miembros

Dicha puntuación constituirá un porcentaje de la calificación final de cada estudiante.

Ofrece la ventaja de poder trabajar contenidos de una forma divertida a la vez que aprenden a mejorar sus relaciones interpersonales, a integrarse mejor en el grupo y a reconocer y valorar los esfuerzos realizados por cada uno.



# PROPUESTA DE ACTIVIDAD (TÉCNICA JUEGO-CONCURSO)



# obkEl juego de las palabras

---

## AUTOR/ES

Pere Pujolàs (a partir de Spencer Kagan).

---

## AGRUPAMIENTO

Pequeño grupo.

---

## OBJETIVOS

- Orientar hacia los contenidos.
  - Activar conocimientos previos.
  - Desarrollar y explicar conceptos.
- 

## DESARROLLO

1. El profesor escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar en la sesión.
  2. Dentro de los equipos, los estudiantes escriben juntos una frase con estas palabras, tratando de expresar la idea que hay "detrás" de ellas.
  3. Se realiza una puesta en común, que representará una aproximación a los contenidos que se tratarán en la sesión.
- 

## CONSEJOS

Debemos prever que los alumnos no conozcan alguna de las palabras propuestas. En ese caso, podemos pedirles que acudan al libro para situar la palabra en su contexto o a un diccionario.

Conviene queelijamos bien las palabras, recogiendo los conceptos-clave que presentan el "esqueleto" de los contenidos a trabajar.

---

### **A.A.C.**

Incluir palabras con niveles distintos de complejidad, asegurando que algunas supongan un desafío para él.

Proponer otras formas de plasmar las palabras, que incidan en la búsqueda de respuestas creativas. Por ejemplo, a través de un dibujo, una analogía, una rima...

**ESTRUCTURAS SIMPLES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO:**

# Uno para todos

---

## **AUTOR/ES**

Pere Pujolàs

---

## **AGRUPAMIENTO**

Pequeño grupo.

---

## **OBJETIVOS**

- Responder preguntas, ejercicios y problemas.
  - Asegurar el procesamiento de la información.
  - Promover la ayuda y el apoyo entre alumnos.
  - Aclarar dudas y corregir errores.
- 

## **DESARROLLO**

1. El docente propone a los alumnos una serie de ejercicios.
2. Los alumnos forman pequeños grupos.
3. Los grupos trabajan sobre el primer ejercicio consensuando la respuesta y asegurándose que todos comprendan la forma de realizarlo. Para ello ponemos al siguiente norma: "No se pasa al siguiente ejercicio hasta que todos hemos comprendido como realizar el anterior".
4. Una vez finalizado el tiempo, el profesor pide al azar el cuaderno de un miembro del equipo, lo corrige y le pide que explique el proceso seguido en cada ejercicio.
5. La recompensa o calificación obtenida por ese alumno, será la misma para el resto del equipo.

---

## CONSEJOS

- Esta técnica es especialmente adecuada para la realización de los primeros ejercicios y problemas sobre un contenido nuevo, ya que promueve

- que los alumnos que lo han comprendido tengan oportunidad de construir una representación más completa y profunda del mismo (a través del procesamiento de información que se pone en marcha cuando tienen que "enseñar" a sus compañeros);
- que los alumnos que no lo han comprendido, reciban la ayuda y las aclaraciones necesarias para interiorizarlo (a través de las explicaciones que reciben de sus compañeros).

- Cuando se trabaja en este tipo de dinámicas, es necesario que no establezcamos una cantidad de ejercicios determinada (por ejemplo: "Tenéis veinte minutos para hacer estos tres problemas"), ya que se podrían comprometer las situaciones de apoyo mutuo.

---

## A.A.C.

- Esta técnica resultará especialmente adecuada para estos alumnos cuando se realiza sobre contenidos nuevos, que empiezan a trabajar, ya que el hecho de tener que "enseñárselo" a otros, permitirá que realice toda una serie de procesos intelectuales que derivarán en la construcción de un esquema de conocimiento más profundo y claro.
- Así mismo, tutorizar a otros compañeros le permitirá perfeccionar su capacidad para el aprendizaje, ya que pone en marcha procesos que mejoran su aparato cognitivo (estrategias cognitivas, metacognitivas...).

## La técnica del Rompecabezas

Fuente : Aronson, E., & Patnoe, S. (1997). [The jigsaw classroom: Building cooperation in the classroom](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal=354&id_contenido=13068) (2nd ed.). New York: Addison Wesley Longman. Adaptado por "Red Maestros de Maestros", [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=2270&id\\_portal=354&id\\_contenido=13068](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal=354&id_contenido=13068).

### La técnica del Rompecabezas

EL Rompecabezas es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz.

Así funciona: Los estudiantes en una clase de historia clasifican, por ejemplo, se dividen en grupos pequeños de cinco o seis estudiantes cada uno. Supongamos que su tarea es aprender sobre la Segunda Guerra Mundial. En un grupo del rompecabezas, Sara es responsable de investigar la subida al poder de Hitler en la Alemania de la preguerra. Otro miembro del grupo, Esteban, investiga los campos de concentración; Asignan a Pedro el pape de Gran Bretaña en la guerra; Elena investigará la contribución de la Unión Soviética; y Tyrone manejará la entrada de Japón a la guerra; Clara leerá sobre el desarrollo de la bomba atómica.

Cada estudiante volverá a su grupo del rompecabezas e intentará presentar un informe bien-organizado al grupo. La situación se estructura de modo que el único acceso que tiene cualquier miembro a los otros cinco temas es escuchar atentamente al informe de la persona. Así, si a Tyrone le cae mal Pedro, o si él piensa Sara es "perno" o se ríe de ella, él no podrá hacer bien la prueba que sigue a esta actividad de aprendizaje si los ha ignorado mientras hace su presentación.

Para aumentar la calidad de cada informe, los estudiantes que hacen la investigación no la llevan inmediatamente a su grupo del rompecabezas. Primero, con los estudiantes que tienen la asignación idéntica (uno de cada grupo del rompecabezas) se presentan los informes y se pulen. Por ejemplo, los estudiantes asignados al asunto de la bomba atómica se reúnen como equipo de especialistas, recopilando la información, volviéndose expertos en ese asunto, y ensayan sus presentaciones. Llamamos esto el grupo "experto". Es particularmente útil para los estudiantes que pudieron tener dificultad inicial al aprender o organizar su parte, porque permite que oigan y que ensayan con otros "expertos."

Una vez que cada presentador ha logrado un nivel de calidad aceptable, los grupos del rompecabezas reconvocan en su configuración heterogénea inicial. El experto de la bomba atómica en cada grupo enseña a los otros miembros del grupo sobre el desarrollo de la bomba atómica. Cada estudiante en cada grupo educa al grupo entero sobre ella o su especialidad. Entonces se realiza una evaluación a los estudiantes para ver que han aprendido sobre la Segunda Guerra Mundial de sus compañeros de grupo.

¿Cuál es la ventaja de la técnica del rompecabezas? Sobre todo, es una manera notablemente eficiente aprender el material. Pero aún más importante, el proceso del rompecabezas anima escuchar, involucrarse, y empatizar dando a cada miembro del grupo un rol esencial en la actividad académica. Los miembros del grupo deben trabajar juntos en equipo para lograr una meta común; cada persona depende de todas las otras. Ningún estudiante puede tener éxito totalmente a menos que cada uno trabaje bien, juntos en equipo. Esta "cooperación por diseño" facilita la interacción entre todos los estudiantes en la clase, conduciéndolos a valorarse como contribuidores a una tarea común.

## Rompecabezas en 10 pasos fáciles

La técnica del rompecabezas es muy simple utilizar en la sala de clases. SE necesitan seguir estos pasos:

1. Dividir a estudiantes en grupos con 5 o 6 personas por grupos. Los grupos deben ser heterogéneos en términos de género, pertenencia étnica, raza, y capacidad, etc.
2. Designar a un estudiante de cada grupo como el líder. Inicialmente, esta persona debe ser el estudiante más responsable del grupo. Con el uso reiterado de esta técnica, es importante ir rotando la posición de líder
3. Dividir la lección del día en 5-6 segmentos. Por ejemplo, si quisieras que los estudiantes de historia aprendan sobre Salvador Allende, puede ser que dividas una biografía corta de ella en segmentos independientes encendido: (1) Su niñez, (2) su vida de familia y sus hijos, (3) su vida cómo candidato en varias elecciones, (4) su trabajo como presidente, y (5) su muerte.
4. Asignar a cada estudiante para aprender un segmento, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento.
5. Dar a los estudiantes un tiempo definido para leer sobre su segmento por lo menos dos veces y de comprenderlo adecuadamente. No hay necesidad que ellos memoricen la información.
6. Los "grupos de expertos" cada estudiante asignados al mismo segmento, se juntan. Los estudiantes de estos grupos de expertos discuten los puntos principales de su segmento y ensayan las presentaciones que harán a su grupo del rompecabezas.
7. Traer a los estudiantes nuevamente a su grupo del rompecabezas.
8. Pedir que cada estudiante presente su segmento al grupo. Animar a otros en el grupo que hagan preguntas la clarificación.
9. El docente recorre de grupo en grupo, observando el proceso. Si cualquier grupo está teniendo problemas (e.g., un miembro es dominante o disruptor), hacer una intervención apropiada. Eventualmente, es mejor que el líder del grupo maneje esta tarea. Los líderes pueden ser entrenados susurrando una instrucción en cómo intervenir, hasta que el líder consigue que todos se involucren en la tarea.
10. En el final de la sesión, haga una pequeña evaluación del material de modo que los estudiantes reconozcan que estas sesiones no son de diversión y juegos sino realmente cuentan en término de la evaluación y calificación

Comparado con métodos de enseñanza tradicionales, la técnica del rompecabezas tiene varias ventajas:

- La mayoría de los profesores encuentran una técnica fácil de aprender
- La mayoría de los profesores la encuentran entretenida de usar
- Puede ser utilizado con otras estrategias de enseñanza
- Es efectiva aunque se utilice solamente por una hora por día

¿Demasiado bueno para ser verdad? Bien, sí y no. Sería engañoso sugerir que las sesiones del rompecabezas siempre funcionan bien. De vez en cuando, un estudiante dominante hablará demasiado o intentará controlar al grupo. ¿Cómo podemos prevenir eso? Algunos estudiantes son lectores pobres o más lentos y les cuesta crear un buen informe para su grupo. ¿Cómo podemos ayudarlos? En el otro extremo del continuo de talento, algunos estudiantes son tan dotados que se aburren con los estudiantes más lentos. ¿Es la técnica de rompecabezas eficaz con ellos? En algunos casos, los estudiantes pudieron nunca haber experimentado el aprendizaje cooperativo. ¿La técnica del rompecabezas funcionará con estudiantes competitivos? Todos estos problemas son verdaderos pero no fatales.

**El problema del estudiante dominante:** Muchos profesores encuentran que el rompecabezas es útil rotar a quien se designa como líder de la discusión. Es el trabajo del líder invitar a estudiantes de una manera justa e intentar la participación uniforme. Además, los estudiantes se dan rápidamente cuenta que el grupo funciona con más eficacia si se permite a cada estudiante presentar su material antes de las preguntas y comentarios. Así, el interés del grupo reduce eventuales problemas de dominación.

**El problema del estudiante lento :** Los profesores deben cerciorarse de que los estudiantes con habilidades más bajas no presenten un informe inferior al grupo del rompecabezas. Si éste fuera a suceder, la experiencia del rompecabezas puede fracasar. Para ocuparse de este problema, la técnica del rompecabezas confía en los grupos "expertos". Antes de presentar un informe a su grupo del rompecabezas, cada estudiante se incorpora a un grupo de expertos que consiste en otros estudiantes que han preparado un informe sobre el mismo asunto. En el grupo de expertos, los estudiantes tienen una ocasión de discutir su informe y modificarlo en base a las sugerencias de otros miembros de su grupo de expertos. Este sistema trabaja muy bien. En las primeras etapas, los profesores pueden supervisar a los grupos de expertos cuidadosamente, para cerciorarse de que cada estudiante termina con un informe exacto para compartir con su grupo del rompecabezas. La mayoría de los profesores encuentran que una vez que los grupos de expertos consigan comprender su función, la supervisión cercana llega a ser innecesaria.

**El problema de los estudiantes brillantes que se aburren:** El aburrimiento puede ser un problema en cualquier sala de clase, sin importar la técnica de aprendizaje utilizada. La investigación sugiere, sin embargo, que hay menos aburrimiento en salas de clase del rompecabezas que en salas de clase tradicionales. Los jóvenes que aprenden con esta técnica dicen estar más motivados en la escuela, y es verdad para los estudiantes brillantes así como los estudiantes más lentos. Después de todo, el estar en la posición de un profesor puede ser un cambio interesante para los estudiantes. Si se anima a los estudiantes más brillantes que asuman el rol de "profesor," la experiencia de aprendizaje se puede transformar en un desafío interesante. No sólo tal desafío produce ventajas psicológicas, pero el aprendizaje es con frecuencia más riguroso.

**El problema de los estudiantes que han sido entrenados para competir:** La investigación sugiere que el rompecabezas tiene su efecto más fuerte si es introducido en la escuela primaria. Cuando los niños utilizan regularmente el rompecabezas en la primaria, con una hora por día en escuela media y secundaria es suficiente para mantener las ventajas del aprendizaje cooperativo. ¿Pero qué hacer si el rompecabezas no se ha utilizado en la escuela primaria? Obviamente, es una batalla ascendente introducir el aprendizaje cooperativo a los 16 años. Los viejos hábitos no son fáciles de romper. Pero pueden cambiarse, y nunca es demasiado tarde para comenzar. La experiencia ha demostrado que aunque demora más, la mayoría de los estudiantes de secundaria que participan en un rompecabezas exhiben una capacidad notable de beneficiarse de esta estructura cooperativa.

### **En la conclusión**

Algunos profesores pueden sentir que han intentado ya un acercamiento que aprendizaje cooperativo porque han colocado de vez en cuando a sus estudiantes a trabajar en grupos pequeños para que cooperen. Aprender a cooperar y cooperar para aprender requiere más que jóvenes alrededor de una mesa y decirles que compartan, trabajen juntos, y sean agradables y buenos compañeros. Tales situaciones poco estructuradas no contienen los elementos cruciales y las salvaguardias que hacen que el rompecabezas y otras estrategias cooperativas estructuradas sean tan efectivas para promover aprendizajes.

# LA SUSTANCIA

## AGRUPAMIENTO: PEQUEÑO (4-5 PERSONAS)

### DESARROLLO

1. El profesor pide a los alumnos que escriban una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase.
  2. Una vez escrita, la enseñan a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen, la matizan o la descartan.
  3. Cuando se han discutido las frases de todos los miembros del grupo, se ordenan de una forma lógica y cada uno las copia en su cuaderno. De esta manera tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.
- 

### CONSEJOS

Trabajar previamente la realización de resúmenes con los alumnos.

Utilizar esta técnica de forma sistemática y en distintas situaciones: partiendo de una explicación, de un texto, de una película...

Establecer claramente los criterios de exigencia para la revisión del resumen.

---

### OBJETIVOS

Escribir resúmenes.

Procesar, organizar y elaborar información.

Promover el apoyo y la ayuda mutua.

# LECTURA COMPARTIDA

**Objetivo:** Realizar lecturas comprensivas colectivas desarrollando el resumen oral de los textos.

**Aplicaciones:** Lecturas de todo tipo.

**Principios básicos que trabaja:** Interacción mutua y participación equilibrada.

**Descripción:** En el momento de leer un texto –por ejemplo, la introducción de una unidad didáctica, una parte del tema...- se puede realizar de forma compartida, en equipo. Un miembro del equipo leerá el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), deberá explicar lo que acaba de leer su compañero o deberá hacer o escribir un resumen, y los otros dos tendrán que decir si es correcto o no y si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no; y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan sólo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunicará al profesor o a la profesora y éste pedirá a los demás equipos –que también estarán leyendo el mismo texto- si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explicarán en voz alta, añadiendo cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.

**Variaciones:** Pueden escribir en el cuaderno de equipo el resumen que han hecho entre todos los miembros del grupo.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: Es muy parecida a lo que en nuestro entorno educativo se conoce también como “método de proyectos” o “trabajo por proyectos”. Esta técnica se estructura en torno a las siguientes fases claramente diferenciadas.

- Fase preliminar:
  - Constitución de los equipos dentro de la clase: deben ser los más heterogéneos posible; el número ideal de componentes oscila entre tres y cinco personas.
  - Elección y distribución de subtemas: dentro de un tema o problema general para toda la clase (normalmente planteado por el docente en función de la programación), los equipos eligen subtemas específicos según sus aptitudes e intereses.
  - Planificación del estudio del subtema: los estudiantes de cada equipo y el docente planifican los objetivos concretos que se proponen y los procedimientos que utilizarán para alcanzarlos, y distribuyen las tareas que se efectuarán en las fases posteriores.
  
- Fase 1:
  - Búsqueda de información: los estudiantes llevan a cabo el plan descrito para buscar la información requerida. El docente sigue el proceso de cada equipo y le ofrece su ayuda.
  
- Fase 2:
  - Análisis y síntesis: los estudiantes analizan y sintetizan la información obtenida.
  
- Fase 3:
  - Presentación del trabajo: los estudiantes presentan la información al resto de la clase y, una vez expuesta, los demás plantean preguntas y se responde a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que puedan surgir.
  - Evaluación: el docente y los estudiantes realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en equipo y la exposición. Puede completarse con una evaluación individual.

## Parada de Tres Minutos

### Objetivos

- Favorecer la comprensión de un tema
- Despejar dudas
- Retener la atención de los equipos
- Trabajar sobre la comunicación en grupos pequeños

Esta técnica se trabaja en equipos

Cuando el profesor o la profesora da una explicación a todo el grupo clase, de vez en cuando establece una breve parada de tres minutos para que cada equipo piense y reflexione sobre lo que se les ha explicado, hasta aquel momento.

### Desarrollo

Se pide a los equipos que hablen sobre lo que se les ha explicado del tema y que a partir de sus dudas formulen tres preguntas. Para hacer esto contarán sólo con 3 minutos.

Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta, de las tres que ha pensado, una por equipo en cada vuelta.

Si una pregunta ya ha sido planteada o es parecida a otra ya mencionado por otro equipo, se la saltan.

Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que establezca una nueva parada de tres minutos.

### Aplicaciones

La aplicación de esta técnica debe ser en temas que puedan ser fragmentados, tanto en ciencias exactas como en humanistas.

## SACO DE DUDAS

<https://www.youtube.com/watch?v=maDON4eDb9k>

<https://www.youtube.com/watch?v=UnLIJhct9rA>

El saco de dudas nos ayudará tras la fase de investigación en un proyecto a resolver de forma cooperativa todas las dudas que se hayan podido generar.

Estas son las diferentes fases de esta interesante técnica cooperativa:

1. Cada miembro del grupo escribirá su pregunta en un post it que dejará pegado en la mesa.
2. Cuando todos los miembros del grupo hayan escrito sus preguntas, cada uno de ellos se quedará con las preguntas de sus compañeros que pueden resolver.
3. Se deja un tiempo para que los grupos resuelvan sus dudas.
4. Mientras se resuelven las dudas en los grupos, el profesor recoge en un saco todas las dudas que el grupo no haya podido resolver por sí mismo.
5. El profesor va sacando del saco las diferentes preguntas y ofrece a los grupos si puede resolverla. Los voluntarios resuelven las dudas a sus compañeros.
6. El profesor aclara las dudas que ningún alumno de la clase puede resolver.

Con esta técnica, las explicaciones del profesor serán sólo sobre aquellas cuestiones que realmente los alumnos no pueden resolver por sí mismo.

# Reflexiones y conclusiones

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente: a) lo concienciada que se ve a Ania en su papel de comunicadora, b) lo convencida que está del contenido de su comunicación, c) el vocabulario tan maduro que utiliza para su edad
- Me provoca dudas: a) que no sea tan espontáneo como parece, b) que la gente, las madres o voluntarios sean tan altruistas como para regalar tanto tiempo ayudando en las clases de manera objetivamente efectiva y desinteresada, c) que el grado de responsabilidad de los implicados sea tal que efectivamente cada uno cumpla con el objetivo que debe. Respecto de las tertulias dialógicas, como ejercicio para enriquecer vocabulario y sintaxis es excelente, pero debe cuidarse el tema/libro a tratar porque los niños magnifican mucho y hasta se pueden acabar creyendo como propias las tragedias ajenas de los protagonistas que leen, una especie de “síndrome quijotesco”.
- Frase que me llame la atención: “Relacionamos nuestras experiencias con los libros”, esto justo confirma mi duda arriba mencionada sobre las tertulias. Al mencionarse libros con argumentos de cierta envergadura inasequible para muchos niños bastante inmaduros, me suena más bien como comentario aprendido de oírlo en otros foros o poco profundizado.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es que siendo moderadamente incrédula ante estos fenómenos, me anima que aún surjan iniciativas así porque de algo tan bueno sólo puede conseguirse otro resultado igualmente bueno y en el peor de los casos habrá servido para concienciar a los colectivos sociales, especialmente a los padres/educadores/tutores, de que la educación emocional/social empieza en casa y con ella procesamos el resto de inputs educativos que nos vengan de fuera por lo que la educación en casa es clave.

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente que sea real el resultado, académica y humanamente real.
- Me provoca dudas la posibilidad efectiva de mantener este enfoque docente, su viabilidad a largo plazo, porque a corto plazo es todo más fácil pero aún no tiene trayecto consolidado aunque sea excelente.
- Una frase que te llame la atención: “Cuando uno está solo, vamos con él a jugar”, se trata de algo parecido un automatismo en la mentalidad colectiva.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es complementaria a la del otro video: la educación entre iguales pesa mucho y acaba por arrastrar, en este caso para bien, porque en un ambiente donde unos cuidan de otros de manera tan natural, si quieren/quieres integrarte debes actuar como ellos.

## Vídeo Ania Ballesteros

Me sorprende positivamente... La manera en la que se desarrollan las tertulias literarias, que el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje consigan avanzar y que quieran mostrar sus avances al resto de sus compañeros y adultos.

Me provoca dudas... que las familias voluntarias participen en las tertulias literarias.

Una frase que te llame la atención: “En una clase normal la maestra está pendiente de veinticinco alumnos. Con los grupos interactivos, todos estamos pendientes de todos.”

Después de ver el vídeo, mi sensación general es.... Muy positiva, creo que con esta metodología la motivación del alumnado aumenta y el clima del aula se ve muy fortalecido.

## Vídeo Cazadores de cerebros

Me sorprende positivamente... que esté demostrado empíricamente que trabajar por comunidades de aprendizaje da mejores resultados.

Me provoca dudas...la afirmación que se hace en cuanto a que las inteligencias múltiples no son válidas.

Una frase que te llame la atención: “A través del trabajo por comunidades de aprendizaje, además de lograr unos mejores resultados académicos, se consigue una disminución de conflictos, mejora emocional y más felicidad por parte de alumnado y familias...”

Después de ver el vídeo, mi sensación general es.... Buena, me gusta pensar que está demostrado que a través de esta metodología se fomenta de forma real la unión del grupo, que haya una atención individualizada y un respeto real a los ritmos de trabajo de cada alumno/a.

## **Vídeo Ania Ballesteros**

Me sorprende positivamente... que los grupos interactivos tienen un alto valor académico, pero los beneficios no sólo se quedan en la clase, sino que ellos mismos son conscientes de que los grupos interactivos les ayudan en sus relaciones sociales.

Me provoca dudas... en las tertulias literarias, las nuevas incorporaciones que no saben leer no pueden participar.

Una frase que te llame la atención: "Nos ayudamos entre nosotros: si algún niño tiene una duda, la resolvemos en un segundo."

Después de ver el vídeo, mi sensación general es.... Positiva, es una metodología que envuelve a todo tipo de alumnos y son ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

## **Vídeo Cazadores de cerebros**

Me sorprende positivamente... que las comunidades de aprendizaje pueden ser un movimiento de cambio social, puesto que la introducción de la familia en la escuela lleva a un cambio en el domicilio, por lo que cambia el barrio por extensión.

Me provoca dudas... si yo sería capaz de implantarlo en el colegio, a nivel personal y a nivel de colaboración con las familias.

Una frase que te llame la atención: "El éxito educativo no se mide sólo con las notas, también son los tests de conocimientos que hacen las administraciones, las pruebas de los centros en cuanto a disminución de conflictos, mejora emocional, más felicidad de los niños y sus familias."

Después de ver el vídeo, mi sensación general es.... que en un tiempo estas metodologías vendrán propuestas por ley, dado a que está demostrado empíricamente.

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente...

“Nos ayudamos entre nosotros”.

“En los pasillos hay más unidad y confianza.”

“Entre todos, le hemos ayudado.”

“Nuestros padres están orgullosos.”
- Me provoca dudas...

“Pensamos una idea, las comentamos. Los relacionamos con lo que nos pasa”.--> ¿En qué niveles se puede tener esta lógica?

Cuando llega un alumno nuevo al aula que no sabe absolutamente nada, ¿cómo se produce el aprendizaje? ¿Cómo aprende un niño a leer si llega a un curso elevado y los demás hacen operaciones más generalistas?
- Una frase que te llame la atención:

“La profesora no hace una clase pequeña, nos hace ayudarnos entre nosotros.”

“Cuando el compañero dice su manera de ver, cambias tu manera de ver.”
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....

Me atrae y creo que es el cambio que necesita el centro, pero ¿a qué nivel todo es tan idílico?

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente...

Las expectativas modulan lo que hacemos.

Hay que aprender a aprender a enseñar.

La evaluación sirve para producir aprendizaje.

La introducción de las familias hace que también cambien los domicilios.

La escuela forma parte del barrio.
- Me provoca dudas...

Las pruebas externas muestran el éxito de la educación.

“Las inteligencias múltiples no sirven.”

- Una frase que te llame la atención:  
“El premio puede ser un “muy bien” o un abrazo.”  
“Hay que adaptar la teoría a las necesidades del aula”
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....  
Hay mucho por cambiar

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente...  
Todos los alumnos pueden llegar a entender fácilmente diferentes formas de pensar según las conclusiones a las que lleguen. “Nos hacemos más amigos y amigas” lo cual se entiende como que el grupo está realmente unido al ayudarse todos los unos a los otros.
- Me provoca dudas...  
La lectura de literatura clásica universal me parece complicada de entender y debatir posteriormente para niños de primaria.
- Una frase que te llame la atención:  
“La clase pasa más rápido”  
“La duda la resolvemos en un segundo”  
“La confianza que a veces no tienen con la maestra, pero tienen con los voluntarios”  
Relacionado con las tertulias “Nos está haciendo entender mejor una guerra”
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....  
Me parece que lo que cuenta Ania es realmente interesante, cómo describe todo lo que hacen con los maestros y con los voluntarios que van a su colegio.  
Creo que es un cambio muy grande en el ámbito de la enseñanza y necesario para cualquier centro, pero quizá, especialmente para centros con un tipo de alumnado cuyas familias no tienen tantos recursos, ya que se les facilita a las familias a involucrarse de una manera más directa en el aprendizaje de sus hijos.

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente que es un claro ejemplo de lo que se entiende por escuela: no se debe trabajar sólo en contenidos si no también trabajar en equipo, creatividad, valores, habilidades... Los propios alumnos se dan cuenta de que, trabajando en equipo, explicando y ayudando a los compañeros, les hace aprender más.  
Además, me gusta mucho ver como se trabaja realmente en lo que se considera la Comunidad Educativa – alumnos, familias, maestros, trabajadores del centro, barrio... - ya que es algo fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Me provoca dudas...  
Que las inteligencias múltiples no existan.

- Una frase que te llame la atención:  
“La introducción de las familias a ayudar dentro de la escuela hace que también cambien los domicilios y cambien los barrios”  
“Nunca dejamos atrás a nadie” (Lema que se inventa un alumno)
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....  
Necesitamos un gran cambio para llegar a trabajar también con el barrio que para ello es parte principal de la Comunidad Educativa.  
Creo que es un cambio de “todo” (mentalidad, ideas, metodología, estrategias...) y que a nuestro centro le vendría muy bien por las características que muestra.

## Vídeo Ania Ballesteros

Me sorprende positivamente que se pueda explicar de una manera sencilla y amena la realidad del aula en la que trabaja. Al contarlo de manera experiencial, se nota que no está aprendido, no es un discurso memorizado sino vivencial.

Me provoca dudas que esas experiencias puedan realizarse en grupos tan numerosos como los que he tenido y tengo. También si sabré llevarlo a cabo de manera que se aproveche bien el tiempo y todos puedan participar. Supongo que al principio puede ser más caótico, pero poco a poco se concebirá como rutina.

Una frase que te llame la atención: “En casa no hablamos de esa manera y las madres se quedan muy sorprendidas”

Después de ver el vídeo, mi sensación general es que las realidades de las aulas son muy distintas, pero si damos mayor protagonismo a los niños todo funciona mejor. No hay más que ver como miran los compañeros de tertulia a Ania mientras habla, se nota admiración por cómo se expresa y por lo que cuenta, así como sorpresa (supongo por lo que cuenta y cómo se desenvuelve)

## Vídeo Cazadores de cerebros

Me sorprende positivamente que la realidad de las comunidades de aprendizaje sean cada vez más visibles y más avaladas por otros campos que no son meramente los educativos. Me da la sensación de que la finalidad principal sea crear una familia de escuela, complementaria a la familia de casa. Eso es algo cada vez menos irreal, pero que implica mucho trabajo e implicación.

Me provoca dudas que aspectos tan relevantes hace unos años como las inteligencias múltiples se desechen, porque denota que la educación no tiene unos pilares sólidos fuera del aula.

Una frase que te llame la atención: “Nunca dejamos a nadie atrás “ Me parece muy reveladora y obligatoria, aunque en la realidad diaria no siempre sea así.

Después de ver el vídeo, mi sensación general es que nuevas formas de ver la educación van buscando un hueco en las clases de hoy. La educación debe evolucionar como lo hace todo, lo importante es escuchar todas las propuestas y quedarte con la que responda mejor a las características y necesidades de tu alumnado.

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente...

Que la alumna sea tan consciente de la ayuda mutua como forma de aprendizaje y su sentimiento de orgullo

- Me provoca dudas...

La dificultad de las lecturas de las tertulias dialógicas: Odisea, Eneída,... y, sobre todo, sus temáticas: fidelidad, amor,... tan alejados de la realidad infantil.

- Una frase que te llame la atención:

Dialogamos sobre lo que nos pasa y lo relacionamos con los libros

- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....

Que la motivación y la implicación de los alumnos en su propio aprendizaje produce una mayor adquisición de conocimientos y las comunidades de aprendizaje son fuente de motivación intrínseca, por lo que merece la pena introducir cambios dirigidos a conseguir esta motivación e implicación.

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente...

Que indiquen que la evaluación sirve para producir aprendizajes, que es una experiencia de impacto.

Que el papel es superior a la pantalla en cuanto a comprensión lectora

- Me provoca dudas...

El uso de sensores para medir las reacciones de los alumnos y con ello poder producir cambios.

- Una frase que te llame la atención:

Usar inteligencias múltiples no sirve para mejorar la forma de aprender de los alumnos

La implicación de las familias en la escuela también cambia los domicilios.

- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....

Que la formación en educación por parte de los docentes es necesaria, pero es difícil acceder a formación de calidad.

Que las transformaciones educativas deben implicar a todos los sectores educativos: alumnos, familia, escuela, etc

## Vídeo Ania Ballesteros

Me sorprende positivamente, como se expresa Ania y como explica lo que son los grupos interactivos y las tertulias. Es verdad que, aunque parece que lo tiene preparado de memoria, su forma de explicar todo es bastante sorprendente para su edad. También me ha sorprendido como los grupos interactivos ayudan a los alumnos en diversos aspectos (aprendizaje, relación social, pérdida de vergüenza...)

Me provoca dudas al pensar si esta técnica de enseñanza de verdad consigue ayudar a todos los alumnos independientemente de sus necesidades. También me surgía la duda de cómo un alumno puede aprender a leer solo con las tertulias.

Una frase que te llame la atención: he seleccionado varias frases:

- "Aprendemos cuatro veces más"
- "Hay niños y niñas que si no trabajaran con grupos interactivos, se habrían quedado atrás"
- "Gracias a las tertulias literarias te dan más ganas de leer"

Después de ver el vídeo, mi sensación general es: me parece un trabajo muy gratificante y me gustaría aprender más sobre ello y poder llevarlo a cabo en algún momento.

## Vídeo Cazadores de cerebros

Me sorprende positivamente que vean esta técnica como una manera de organizar el aula y que el trabajo que genera ruido no sea equivalente a pensar que dentro de la clase hay descontrol por parte del docente.

Me provoca dudas...

que las inteligencias múltiples no sirven

Una frase que te llame la atención:

- "La implicación del profesor es fundamental"
- "Hace años que está demostrado que la forma de enseñar es errónea y lo seguimos haciendo"
- Los profesores tenemos que aprender a aprender a enseñar.

Después de ver el vídeo, mi sensación general es....

Tengo mucho que aprender y hay muchos aspectos que hay que cambiar y mejorar.

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente: a) lo concienciada que se ve a Ania en su papel de comunicadora, b) lo convencida que está del contenido de su comunicación, c) el vocabulario tan maduro que utiliza para su edad
- Me provoca dudas: a) que no sea tan espontáneo como parece, b) que la gente, las madres o voluntarios sean tan altruistas como para regalar tanto tiempo ayudando en las clases de manera objetivamente efectiva y desinteresada, c) que el grado de responsabilidad de los implicados sea tal que efectivamente cada uno cumpla con el objetivo que debe. Respecto de las tertulias dialógicas, como ejercicio para enriquecer vocabulario y sintaxis es excelente, pero debe cuidarse el tema/libro a tratar porque los niños magnifican mucho y hasta se pueden acabar creyendo como propias las tragedias ajenas de los protagonistas que leen, una especie de “síndrome quijotesco”.
- Frase que me llame la atención: “Relacionamos nuestras experiencias con los libros”, esto justo confirma mi duda arriba mencioanda sobre las tertulias. Al mencionarse libros con argumentos de cierta envergadura inasequible para muchos niños bastante inmaduros, me suena más bien como comentario aprendido de oírlo en otros foros o poco profundizado.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es que siendo moderadamente incrédula ante estos fenómenos, me anima que aún surjan iniciativas así porque de algo tan bueno sólo puede conseguirse otro resultado igualmente bueno y en el peor de los casos habrá servido para concienciar a los colectivos sociales, especialmente a los padres/educadores/tutores, de que la educación emocional/social empieza en casa y con ella procesamos el resto de inuputs educativos que nos vengan de fuera por lo que la educación en casa es clave.

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente que sea real el resultado, académica y humanamente real.
- Me provoca dudas la posibilidad efectiva de mantener este enfoque docente, su viabilidad a largo plazo, porque a corto plazo es todo más fácil pero aún no tiene trayecto consolidado aunque sea excelente.
- Una frase que te llame la atención: “Cuando uno está solo, vamos con él a jugar”, se trata de algo parecido un automatismo en la mentalidad colectiva.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es complementaria a la del otro video: la educación entre iguales pesa mucho y acaba por arrastrar, en este caso para bien, porque en un ambiente donde unos cuidan de otros de manera tan natural, si quieren/quieres integrarte debes actuar como ellos.

## Vídeo Ania Ballesteros

- Me sorprende positivamente la fuerza interior y motivación de la niña al explicar su forma de aprender. Transmite entusiasmo, conocimiento de las actividades educativas, solidaridad con sus compañeros y ganas de seguir aprendiendo y aprender a través de la ayuda a los demás.
- Me provoca dudas... en cuanto a los grupos interactivos desde el punto de vista del profesor cómo hacer que los voluntarios sean efectivos en su labor, ya que por ejemplo se habla de un compañero que no estaba motivado y al llegar su madre de voluntaria comenzó a esforzarse, mi duda es cómo hacer que esa madre preste la debida atención a todos los miembros del grupo y no sólo a su hijo. En cuanto a las tertulias literarias como tal, la idea es magnífica, ya que los alumnos no sólo leen comprensivamente sino que se implican en lo que leen, viven la literatura, el problema que yo veo es y en el video la niña no lo cuenta que las obras son adaptadas, no son versiones originales. Bajo mi punto de vista no como maestra sino como aficionada a la literatura modificar una obra me parece que no es lo óptimo. Está muy bien que los alumnos se familiaricen con obras de la literatura universal pero se pueden buscar textos originales y no utilizar versiones.
- Una frase que te llame la atención: cuando alguien está solo en el patio vamos a jugar con él. Estas actividades fomentan la unión del grupo, el respeto, el cuidado de los compañeros, la igualdad y la fraternidad dentro de la comunidad educativa. Transmite un clima de respeto general, por sus profesores, por los voluntarios, por los compañeros, todos están en el mismo barco y todos son importantes, más allá del aprendizaje de contenidos.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general es....me he emocionado al escuchar a Ania, me transmitía que la escuela es algo más que un simple trabajo para los profesores, que es más que una simple obligación para los alumnos, que toda la comunidad educativa debe implicarse de la misma manera. El contacto social con los voluntarios, familiares, vecinos. Se crea un ambiente social óptimo y favorecedor de la cultura.

## Vídeo Cazadores de cerebros

- Me sorprende positivamente además de los resultados académicos de los alumnos, la implicación de todo el barrio. Los niños están motivados, se ayudan unos a otros, no hay segregación.
- Me provoca dudas, más que dudas yo me hago la pregunta, si funciona tan bien en esta escuela y las participantes de Includ-ed por qué no se generaliza a todas las escuelas como forma de trabajo. En algún momento del vídeo se habla de la formación del profesorado y bajo mi punto de vista, o no hay suficiente profesorado implicado o la formación que se está dando no es la adecuada.
- Una frase que te llame la atención: nunca dejamos atrás a nadie. Todos funcionan como grupo, no hay segregación, el que sabe más ayuda a los otros y esto le beneficia a si mismo también. Todos logran alcanzar grandes aprendizajes.
- Después de ver el vídeo, mi sensación general dejando atrás que es un video preparado para televisión lo que conlleva algún maquillaje, la impresión es que el resultado académico de los alumnos es positivo, además los alumnos están motivados, hay implicación familia-escuela, el colegio es parte importante del barrio. Es un proceso largo de conseguir, pero me cuesta entender como ya he dicho anteriormente que si funciona porque no se extrapola al resto de colegios del territorio.

## VÍDEO ANIA BALLESTEROS

- **Me sorprende positivamente:**  
La excelente expresión oral que tiene una niña de 10 años, Ania, para transmitir, con entusiasmo, los elementos positivos del trabajo en grupos interactivos y las tertulias literarias.
- **Me provoca dudas:**  
El buen funcionamiento de estas técnicas con niños con profundas dificultades de aprendizaje.
- **Una frase que te llame la atención:**  
“Nos hacemos más amigos y amigas”
- **Después de ver el vídeo, mi sensación general es:**  
Los alumnos manifiestan muchas ganas de aprender para ayudarse a sí mismos y a los demás. Eso les permite sentir orgullo y hacérselo sentir a los demás. Aumenta el afán de superación y se sienten iguales. Ilusiona la idea de empezar a desarrollar estas técnicas cooperativas lo antes posible.

## VÍDEO CAZADORES DE CEREBROS

- **Me sorprende positivamente:**  
Que colegios, con características similares al nuestro, consiga muy buenos resultados.
- **Me provoca dudas:**  
La participación de los adultos, miembros de las familias, del barrio... Dudo, a priori, que haya una alta participación y que ésta sea la adecuada para avanzar con las técnicas cooperativas.
- **Una frase que te llame la atención:**  
“Las inteligencias múltiples, no se puede decir que aplicarlas mejore la forma de aprender de los niños”.
- **Después de ver el vídeo, mi sensación general es:**  
Que los profesores tenemos que estar formados y debemos estudiar científicamente la educación. Esto nos permitirá llevar a cabo actuaciones que faciliten el aprendizaje y la convivencia de nuestro Centro y su entorno. Y “ garantiza que lo que se hace en las aulas sea riguroso”



Silvia Lérica Pérez (C.E.I.P. HERMANOS PINZÓN)

### VIDEO ANIA BALLESTEROS

**Me sorprende positivamente...** la manera de comunicarse y desenvolverse de esta niña. No es fácil en un auditorio lleno de gente. Es muy motivador escucharla ya que dan ganas de ponerse a trabajar en esta metodología de manera inmediata. Todo son alabanzas y creo que las comunica de una forma sincera, se le nota feliz con lo que hace y pone en primera persona los ejemplos de sus compañeros, cómo les ha ayudado a avanzar, cómo se han interesado en aprender y eso, me parece de lo más importante.

**Me provoca dudas...** la forma de organizar los grupos, la intervención de los voluntarios que sea la adecuada, que el grupo se lleve bien y trabajen de una forma coordinada y que los grupos de seis sean muy numerosos.

**Una frase que me llame la atención...** pues...debo decir que son varias y me es difícil quedarme sólo con una. Por ejemplo; cuando preparan los grupos dice **“no los buenos en una mesa y los malos en otra”**. Cuando **“tu ayudas...es cuando acabas de enterarte”** La profesora **“nos ayuda a ayudarnos”** esta frase me parece muy significativa y resume en pocas palabras la esencia de los grupos interactivos.

### VIDEO CAZADORES DE CEREBROS

**Me sorprende positivamente...** lo bien que funcionan los grupos de trabajo que todos cooperen y que esté la comunidad tan integrada en el centro. Esta manera de funcionar no segrega a los que tienen más problemas de aprendizaje y me parece una técnica igualadora, más creativa dónde todos se sientan útiles.

**Me provoca dudas...** por qué desechan las inteligencias múltiples y por qué dicen que no son válidas. El uso de sensores...no he entendido bien esta idea, cómo lo utilizan y cómo miden las respuestas.

**Me llama la atención...** y me gusta mucho cuando dicen **“nunca dejamos atrás a nadie”**. Reconozco que esto requiere de tiempo y de ir interiorizando esta forma de trabajo, aunque me gustaría que sucediera siempre, que mejore la resolución de conflictos.

**Después de ver el vídeo...** mi sensación general es positiva y motivadora. En el día a día, nos damos cuenta que algunos métodos no funcionan, no obtenemos buenos resultados, el alumnado no está motivado...Se necesita un cambio. Pero también el profesorado necesitamos ponernos en marcha y saber cómo.