



Psicomotricidad
en la
Escuela

2017/2018

ÍNDICE

1.- Justificación

2.- Psicomotricidad en la Escuela SOLETES

4.- Objetivos didácticos de psicomotricidad

5. Fases de una sesión

a) Ritual de entrada

b) Fase de la expresividad motriz

c) Fase de vuelta a la calma o Ritual de salida

6. Papel del adulto

7. Recursos

7.1 Recursos personales

7.2 Recursos temporales

7.3 Recursos materiales

8. Evaluación

9. Las familias y Psicomotricidad

1.- Justificación

Con el fin de consensuar y llevar a la práctica una metodología psicomotriz común en la escuela, nos hemos planteado este curso tratar el tema del MOVIMIENTO documentándonos sobre ello para ampliar nuestros conocimientos sobre la metodología psicomotriz. Con este fin, nos planteamos este proyecto de centro bianual.

2.- Psicomotricidad en la Escuela SOLETES

Desde la escuela consideramos de gran valor la psicomotricidad como base del desarrollo íntegro del niño. Entendemos que a través del movimiento y una relación de calidad afectiva y emocional con el adulto es el camino para llegar a SER (desde una perspectiva individual y social).

Los principios básicos que nos guían son:

- El placer de actuar.
- El niño como ser ACTIVO: autónomo y competente.
- La mirada no se centra en las dificultades, sino en las capacidades de cada niño.
- Respeto a la actividad motriz espontánea.
- La actitud del educador, acompañar al niño en su desarrollo.

Nuestra metodología se apoya en la **Psicomotricidad vivencial/relacional de Aucouturier**.

“El placer solo se vive en la relación. Esto quiere decir que el niño solo va a sentir placer de actuar si se siente seguro afectivamente en la relación con el adulto que le cuida.”

La práctica Psicomotriz Educativa responde a la necesidad vital que tienen los niños de conocer, de comunicarse, de expresarse, de autoafirmarse ante el mundo y el adulto.

Por tanto, en sus acciones, los niños ponen de manifiesto su dimensión afectivo-social, accediendo a la dimensión cognitiva cuando se descubren las cualidades de los objetos, así como los conceptos y las relaciones espaciales.

Esta metodología es un camino de ayuda a la autoafirmación y conocimiento del mundo que rodea al niño. Respeta las necesidades individuales y el ritmo de maduración de cada uno, asegurando una atención eficaz a la diversidad.

La importancia de la toma de conciencia por parte del adulto que acompaña al niño, para que todo ello sea posible. Previo al cambio del niño es el cambio del educador. El niño tendrá un cambio interno a partir de nuestra aceptación, confianza e intervención ajustada.

4.- Objetivos didácticos de psicomotricidad

- Explorar sus posibilidades de acción y sus limitaciones.
- Adquirir una progresiva autonomía en el control de su cuerpo.
- Explorar el entorno.
- Respetar el juego y el espacio de los compañeros.
- Expresar sus emociones a través del movimiento.

5.- Fases de una sesión

a) Ritual de entrada

El ritual de entrada sigue siempre el mismo patrón. Los niños se deben situar en el mismo lugar de la sala, dependiendo de por donde se incorporen a la misma. Nos sentamos para poder establecer un pequeño dialogo sobre la colocación de la sala, los espacios preparados y los materiales disponibles.

Les recordamos que están allí para jugar y que hay que respetar las normas:

- No se puede hacer daño a los demás, ni a sí mismos.
- No se puede llevar material de un espacio a otro.
- Les indicamos que antes de terminar la sesión les avisaremos que queda poco tiempo (5 minutos).

b) Fase de la expresividad motriz

En la fase de expresividad motriz el niño pone en movimiento todo su cuerpo, en un entorno seguro, consiguiendo así descargar grandes cantidades de energía, tensiones, conflictos, etc., viviendo el placer que produce el movimiento del propio cuerpo.

En la sala de psicomotricidad aparecerán dos tipos de juegos:

- Juegos puramente motrices. Saltos, desequilibrios/equilibrios, caídas, balanceos, giros, rodar, destruir, esconderse, golpear, llenar/vaciar, reunir/separar, arrastrarse, hacer puntería o encestar, etc.
- Juegos con carga simbólica. Comiditas, papás y mamás, médicos, casitas, el lobo.
- Atendiendo a estos dos tipos de juego, la sala deberá contemplar dos zonas con materiales que favorezcan dichos juegos.
- Antes de finalizar la fase de expresividad motriz, se anunciará a los niños que en un determinado tiempo finalizará la actividad.



c) Fase de vuelta a la calma o Ritual de salida

La fase de vuelta a la calma que nos permite pasar, paulatinamente, de un estado de agitación corporal a otro de relajación, anticipando así la despedida.

Nos sentamos en el mismo lugar de partida, estableciendo un diálogo para que puedan poner palabras a las emociones vividas durante la sesión. Nos despedimos y abandonaremos la sala.

Para esta parte final de la sesión nos apoyaremos en recursos como: Música relajante, mascotas de peluche o similares que nos piden contar lo sucedido y vivido, cuento acompañado de mascota y canción, juego de bolas, un cuento...

6. Papel del adulto

La función principal del adulto es **ACOMPañAR** a la infancia. El adulto debe tener una actitud:

- que proporcione afecto y seguridad
- que ayude lo justo sin sobreproteger
- que de confianza al niño considerándolo competente.
- que tiene en cuenta la funcionalidad de los aprendizajes porque sabe que todo lo hace el niño tiene un sentido para él.

Por ello, es tan importante la calidad del lazo afectivo establecido entre el adulto y los niños, de ello dependerá la actitud del niño frente a las actividades y los nuevos aprendizajes.

Así como, **OBSERVAR**:

- percibiendo lo que nos comunica el niño y la niña
- entendiendo lo que estamos viendo
- captando aquello que es importante para poder actuar de la manera más adecuada
- respetando, desde el cariño y el afecto, el proceso de vida de cada criatura

Y, **AYUDAR A MEDIAR** en situaciones nuevas.

Es muy importante el papel del adulto a la hora de **programar las sesiones**, así como el de **seleccionar y organizar los materiales y los espacios**, sabremos que éstos han sido adecuados cuando no debemos establecer muchas normas durante la sesión y no debemos intervenir en exceso.



Por todo ello, consideramos que el adulto debe:

- ❖ Establecer una **relación estrecha y de calidad** entre alumn@ y educador.
- ❖ Confiar en las **posibilidades del niñ@** respetando su autonomía, **sin cohibir**, centrándose en lo que el niño es y tiene sin mirar las limitaciones y dificultades.
- ❖ Estar en sintonía con las necesidades y el deseo de los niños, creando un clima de seguridad y confianza que les permita **sentirse ellos mismos**.

- ❖ Dejar que el juego surja de **la iniciativa del alumna@**.
- ❖ **Ser espejo de placer**, reconociendo al niño, dando sentido a sus producciones, ofreciendo una resonancia a sus emociones de manera ajustada, emocionándonos, sorprendiéndonos y confirmando sus producciones, es decir, viviendo el placer de la relación con cada niño.
- ❖ Dar el **tiempo** necesario para que los niños se expresen y actúen.
- ❖ Tener **Capacidad de escucha** (saber mirar, ver, sentir, percibir, empatizar...),
- ❖ La autoridad bien entendida ayuda a estructurar. No se trata de "dejarles hacer", si no de ofrecer al niño@ la oportunidad **de actuar, pensar, decidir y equivocarse**.
- ❖ Usar un **lenguaje descriptivo**, sin calificativos, valoraciones ni prejuicios.
- ❖ **Ser figura de Ley**, como autoridad y contención, orientando, dando pautas y normas claras (está prohibido hacer y hacerse daño) **garantizando** de esta manera **la seguridad que los niños necesitan**.
- ❖ Mantener una **Mirada periférica**, garantizando la seguridad de los niños, sin involucrarse en el juego y sin perder de vista en grupo
- ❖ **Atender demandas de ayuda**, sin que sea el adulto el que tome la iniciativa.
- ❖ **Organizar el contexto** en función de los intereses y necesidades de los niños, organizando el espacio y los materiales de tal manera que les proporcionen seguridad y estabilidad y realizando las modificaciones y adecuaciones necesarias.
- ❖ Tener claro, cuando las sesiones sean de **psicomotricidad vivenciada**, que el adulto no interviene e influye en el juego. Su objetivo es mediar ante conflictos y peticiones de ayuda.
- ❖ **Ser reflexivo** sobre la práctica docente.

¡Un momento para la reflexión! – Cuando la maestra interviene, a la criatura le gusta seguir el juego de ésta. Nos planteamos hasta qué punto debemos intervenir, ya que a veces esta intervención, a pesar de que parece cierto que resta iniciativa a los niños y niñas, si se hace con mucho respeto a su juego, también puede llevarles un poco más allá, y enriquecer su acción y expresión posterior.

7. Recursos

7.1 Recursos personales

Durante las sesiones, se recomienda la presencia de **dos personas**. Con ello aseguramos una correcta atención de las necesidades de los niños y por otro lado una atención personalizada durante la sesión.

7.2 Recursos temporales

La duración de las sesiones será de:

- 1 - 2 años: 45 minutos
- 2 - 3 años: 1 hora.

Temporalización de las sesiones: se realizará una sesión a la semana

7.3 Recursos materiales

Los espacios

Contamos con cuatro posibles escenarios para realizarlas: la sala multiusos, el hall de entrada, la terraza de bebés y el patio.

Durante las sesiones, el espacio deberá contar con **el menor número de estímulos** posibles. Para ello, despejaremos la sala de aquellos materiales que no vayamos a usar en la sesión o los taparemos con una tela.

En las aulas de **Bebés**, la psicomotricidad se trabajará en aquellos momentos de vigilia de los niños. Respetando así los horarios de las rutinas individuales. Por ello, consideramos que dentro del aula debemos **crear un espacio** dedicado exclusivamente al movimiento.

Listado de material del Centro

Módulos 	Modulo Verde 
Cilindro con agujero De goma espuma que se quita 	módulos goma espuma (bebés)   
Aros	2 Tatamis (Sala Multiusos)
Pelota grande roja y pelota grande gris	1 tatami (terraza bebes)
Túnel de gateo azul	Colchoneta gruesa roja (sala multiusos)
Picas y 2 soportes para picas	Colchones de dormir (lavandería y escalera)
Zancos	Cajas De Fruta De Plástico
Ladrillos	Manos Y Pies De Madera
Mesas y sillas de la sala	Red
Pañuelos (bebes)	Pelotas pequeñas
Telas	Escaleras De Madera(Cambiadores)

Paracaídas	Cortinas Tipo Red(Bebes)
Tienda de campaña pequeña	Cuerdas
Sacos de texturas (bebés)	Trío colchonetas con velcro (escalera, cubo y rampa)
Colchonetas de acordeón (Ikea, gama de verdes)	Túnel pequeño

Cosas que consideramos que **faltan**:

Material blando, cojines, peluches, pelotas blandas...

Aulas de bebés: cajones de gateo, laberinto Pikler...

Aulas de 1-2: rampa y escaleras con barandilla.



8. Evaluación

El instrumento de evaluación principal en la escuela infantil es la observación. Con nuestra PPA, buscamos que los niños logren:

- Fortalecimiento de la autoestima.
- Confianza en sí mismo.
- Mayor dominio de su cuerpo.
- Habilidades nuevas.
- Miden riesgos.
- Respeto a las producciones de otros niños.
- Comunicación más elaborada: mayor capacidad de escucha, resuelven conflictos entre ellos, mayor respeto a las normas.
- Mayor autonomía.
- Capacidad de pensar un proyecto a realizar.
- Capacidad de hacer un proyecto en común.

9. Las familias y Psicomotricidad

DIPTICO

Durante el curso hemos elaborado dos documentos informativos. Con estos **dípticos** pretendemos orientar sobre el desarrollo psicomotor del niño, así como dar unas pautas elementales sobre como favorecer y acompañar dicho desarrollo.

El primero de ellos está destinado para nuestros alumnos más pequeños, aquellos que todavía no han dado sus primeros pasos; y el segundo, para los mayores. ANEXO I y II

VIDEO

Con el fin de transmitir a las familias cómo estamos trabajando la psicomotricidad este curso, hemos hecho un pequeño montaje audiovisual y se lo hemos hecho llegar a través de Google Drive.

Queridas familias, durante este curso venimos trabajando la Psicomotricidad, como sabéis. Es un tema que siempre hemos trabajado en la Escuela, pero cada día surgen nuevas corrientes y metodologías educativas, por lo que tenemos la inquietud de indagar e investigar un poco más en el tema.

En los siguientes links os mostramos unas pequeñas pinceladas de las sesiones de Psicomotricidad, esperamos que os divirtáis tanto como nosotras y los niños haciéndolas:

Mayores

<https://drive.google.com/file/d/0B-K1BO7B6iBR2MwcGFVaHU2SjA/view?usp=sharing>

Pequeños

<https://drive.google.com/file/d/0B-K1BO7B6iBYmlueDQ4WnUwWfK/view?usp=sharing>

Muchas gracias

EMI SOLETES