



DegustaLibros



Biblioteca
Calderón de la Barca
Madrid

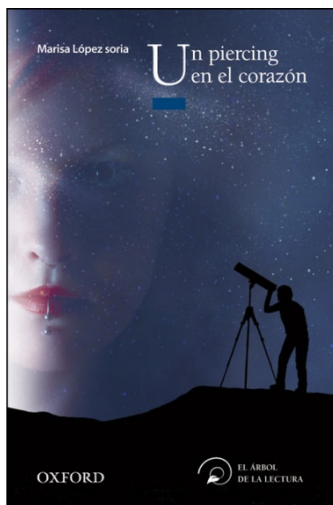
BENDITA ADOLESCENCIA



El curso en que me enamoré de ti, BLANCA ÁLVAREZ, Planeta Lector.

Carlos, Dani y Marga van al mismo instituto de clase acomodada al que llega Jorge, procedente de un centro de acogida. Los tres amigos intentan ayudar al muchacho para que sea uno más del grupo; sin embargo, no todo el mundo comparte su espíritu solidario, y acaban siendo objeto del ataque de un grupo de cabezas rapadas. A partir de ese momento, sus vidas se tambalearán y todo cambiará para ellos.

Una novela juvenil que, a partir de la problemática de las bandas urbanas y la violencia gratuita, plantea cuestiones fundamentales como la necesidad de ser tolerantes, solidarios y generosos.



Un piercing en el corazón, MARÍA LÓPEZ SORIA, Oxford.

Galas, un adolescente brillante, se enamora de Elisabeth, la chica más guapa del colegio. El enamoramiento y el posterior abandono de la relación modificará la conducta de Galas: se alejará de su amigo, se volverá huraño, se sentirá apático y no obtendrá en junio los resultados deseados y esperados por todos. Pero una vez superado el duelo del abandono, Galas volverá a ser quien era. Una historia verosímil que refleja el amor en la adolescencia.



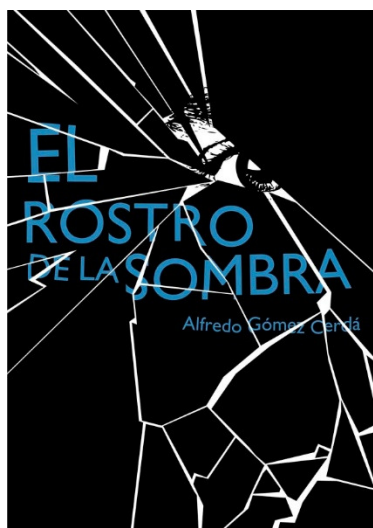
Jara, JASONE OSORO, Alfaguara.

A Jara le asaltó un sentimiento raro. Se metió en el baño y se colocó frente al espejo. Sus ojos seguían siendo los mismos del día anterior, grises. El pelo tampoco parecía ni más largo ni más corto. Sin embargo, ella se notaba distinta. Había cambiado, sí. De la noche a la mañana se había transformado en una mujer, pero ¿de verdad era todo tan fácil? Crecer..., ser dueña de tus actos... Allí estaban sus padres, su amiga Ihintza, Urko, el chico más guapo del instituto, y todo un mundo por descubrir.



SENTyMENTALIA (Sweet Adolescencia), IGNACIO ARANGUREN, JAVIER IZCUE, Algar

Este libro reúne breves teatrales que representan gran variedad de situaciones. Ilusión, angustia, miedo, amistad, amor, odio... son algunos de los sentimientos que desfilan a ritmo sostenido, con momentos de humor o de drama, pero también de reflexión y de autorreconocimiento. Todo un mapa, vivo y directo, de emociones para que todo explorador de sí mismo pueda orientar su inteligencia emocional.



El rostro de la sombra, ALFREDO GÓMEZ CERDÁ, editorial SM.

¿Cómo es posible que algunos vídeos de internet se difundan tan rápido? Una escena interesante, una anécdota divertida... Ya está todo inventado. Hay que grabar algo que de verdad llame la atención. Algo arriesgado y peligroso. Tan peligroso que nadie puede saber quién lo ha colgado. Adrián y sus amigos tienen una buena idea. Seguro que su vídeo se convierte en el más visto de internet en menos de 24 horas. Pero ¿nadie se ha parado a pensar en las consecuencias de lo que han hecho? También disponible en versión digital.