

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas **3ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE GRIEGO (III): LA ACRÓPOLIS**

Ficha: **1 de 4**

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): temas 11 y 14

FECHA Y HORA:



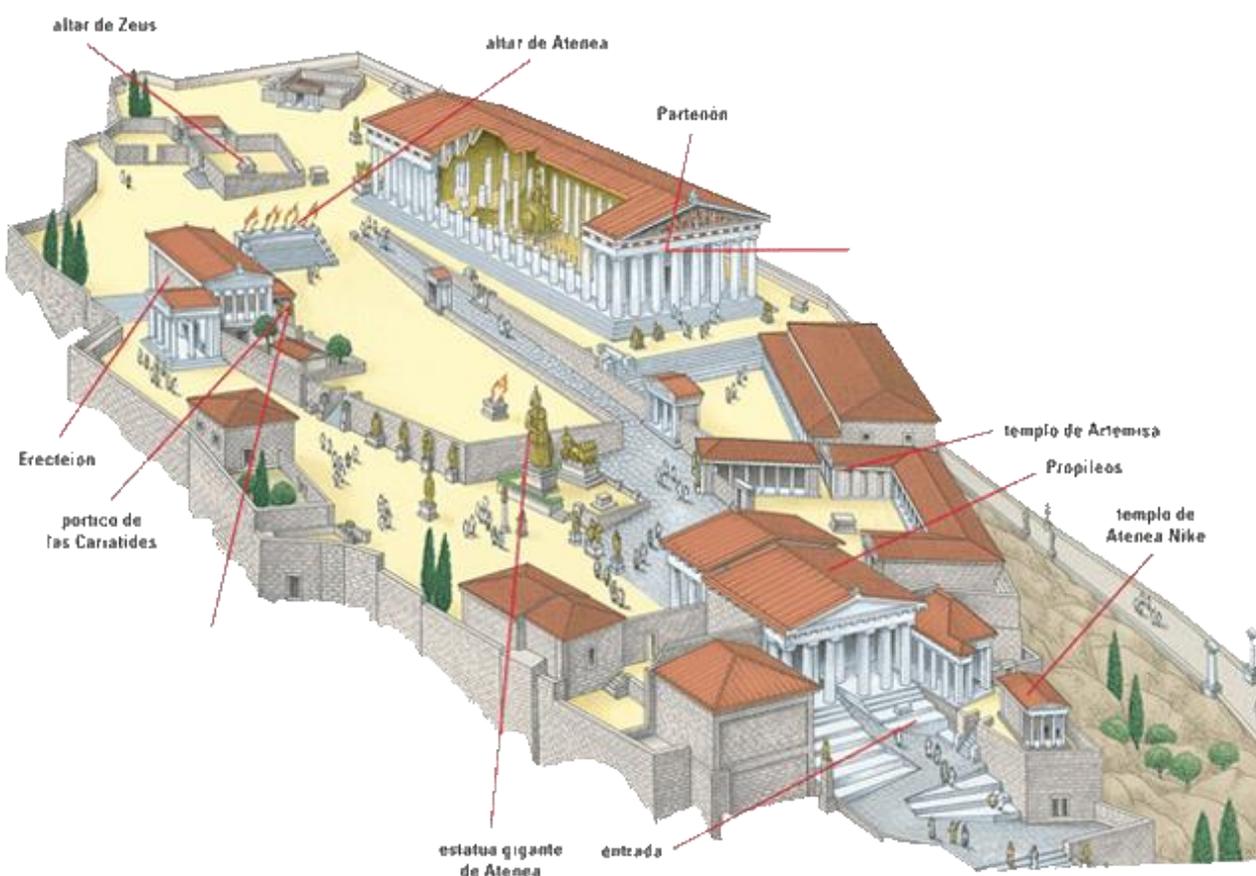
Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA

EL ARTE GRIEGO (III): LA ACRÓPOLIS DE ATENAS

Los primeros atenienses se instalaron en una colina rocosa que se eleva más de 150 metros sobre el resto de Atenas: la *Acrópolis*. Esta palabra proviene de los términos griegos: *acros*, que significa “la parte más alta” y *polis*, que significa “de la ciudad”.

Tras la victoria en la Guerras Médicas, Atenas se convirtió en una gran polis y Pericles quiso embellecer la ciudad. Bajo su impulso, los atenienses reconstruyeron la ciudad, levantaron altas murallas alrededor de la Acrópolis y convirtieron este espacio en un centro religioso dedicado a Atenea, la diosa protectora de la ciudad.



(Nuevo Demos. 1º ESO. Editorial Vicens-Vives)

Una gran parte de los edificios arquitectónicos que forman la Acrópolis se edificaron durante la época de Pericles (499 a. C.-429 a. C.), tras la destrucción de los edificios anteriores provocada por las tropas persas de Jerjes I. El antiguo templo de Atenea, que albergaba una estatua de *Atenea Polias*, fue sustituido por el **Erecteión**. El **Partenón** fue construido sobre los restos de otro templo anterior, denominado *Hecatómpedon* o *Prepartenón*.

Pericles encargó la dirección de las obras de la Acrópolis al escultor *Fidias*. Se inició primero la construcción del **Partenón**, dedicado a la diosa *Atenea Parthenos* (vírgen) , seguida de los **Propileos** o pórtico de entrada monumental y el **santuario de la diosa Artemisa Brauronia**, hacia el 421 a. C. se iniciaron el templete de **Atenea Niké** (victoriosa) y el **Erecteión**, dedicado a varios dioses y reyes.

El **Partenón** era un templo de orden dórico que fue proyectado con ligeras correcciones con la finalidad de contrarrestar los efectos ópticos de la perspectiva, es decir, todas las líneas aparentemente rectas en realidad se esculpieron ligeramente curvas. Sus arquitectos, *Ictinos* y *Calícrates*, concibieron un gran templo de 69,54 x 30,87 metros, de altura 18 m. con columnas de 10,43 m. Su gran cella se construyó sobre los cimientos de otro templo anterior , dividida en un gran espacio en el que se situó la estatua crisoelefantina de *Atenea Parthenos* diseñada por *Fidias* y otro menor con 4 columnas jónicas donde guardar el tesoro de la diosa y reunir a las panateneas, doncellas atenienses al servicio de la diosa. Este templo se construyó entre los años 447 a.C. y 432 a.C., todo en mármol de las canteras del Pentélico. Su peristilo constaba de ocho columnas en los dos frentes y diecisiete en los laterales y su entrada se orientaba hacia el Este.

Los **Propileos** eran la gran entrada a la Acrópolis de Atenas. Fueron construidos a partir del año 437 a. C. por el arquitecto *Mnesicles* en un terreno accidentado y sobre las ruinas de los propileos arcaicos que fueron destruidos en el año 480 a.C. en el incendio ocasionado por los persas. Las seis columnas de la entrada son dóricas, igual las de la fachada delantera como las seis de la parte posterior. Está construido con mármol pentélico, consta de un vestíbulo de 24 x 18 metros. En el interior, columnas jónicas que forman tres naves. Al norte de los Propileos, la Pinacoteca.

Cerca se encontraba el **santuario de Artemisa Brauronia**, construido el año 430 a. C. El origen del santuario es una leyenda según la cual los habitantes de *Braurón* habían matado a una osa, que era el animal sagrado de Artemisa, diosa de la caza, por lo que la diosa exigió que se le consagraran a su culto niñas de siete a once años que vivirían en el santuario a su servicio; estas niñas recibían el nombre de osas. El edificio tenía una planta trapezoidal con dos alas laterales y una *stoa* de unos 38 metros de longitud por 7 de anchura.

El **templo de Atenea Niké** ('Atenea victoriosa') o *Niké Apta* ('Victoria sin alas'), situado en la entrada de la Acrópolis, al sur de los Propileos, quería simbolizar que la diosa, sin alas, no se movería de Atenas nunca más. . La construcción encargada al arquitecto *Calícrates* se inicia en el año 421 a.C. y finaliza en el 410 a.C. Es un pequeño templo casi cuadrado, de 4,18 m x 3,18 m tetrástilo con pronaos, naos y opistodomas, todo de orden jónico.

El **Erecteión** era un templo que reunía las reliquias de otros anteriores dedicados al dios Poseidón, a la Atenea Polias (protectora) y al dios Zeus y a los reyes míticos de Atenas, *Cécrope* y *Erecteo*, de donde toma el nombre. Se inició en el año 421 a. C, sobre las ruinas del templo de Atenea Polias por lo que, al estar prohibido nivelar el terreno, se diseñó con una planta irregular y dividido en dos partes sin comunicación entre sí: al este el santuario de Atenea es de tipo hexástilo, con columnas de orden jónico, al oeste, el dedicado a Poseidón y Erecteo, donde se supone que Poseidón hizo brotar una fuente de agua salada en su disputa con Atenea. Al norte tiene una *stoa* y al sur está el famoso Pórtico de las Cariátides, son seis columnas con figura de mujer de 2,30 m de altura, obra de *Calímaco*, ayudante de *Fidias*. Representan las mujeres esclavizadas de la polis de Cariátide por aliarse con los persas. El mismo año se construye el **Pandroseión**, capilla casi adosada por el nordeste al Erecteión, llamada así en honor a la princesa ateniense *Pándroso*, hija del mítico rey de Atenas *Cécrope I*, y en cuyo lugar Atenea hizo crecer un olivo cuando venció a Poseidón en su disputa sobre el patronazgo de la polis ateniense.

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas **3ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE GRIEGO (III): LA ACRÓPOLIS**

Ficha: **1 de 4**

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): temas 11 y 14

FECHA Y HORA:

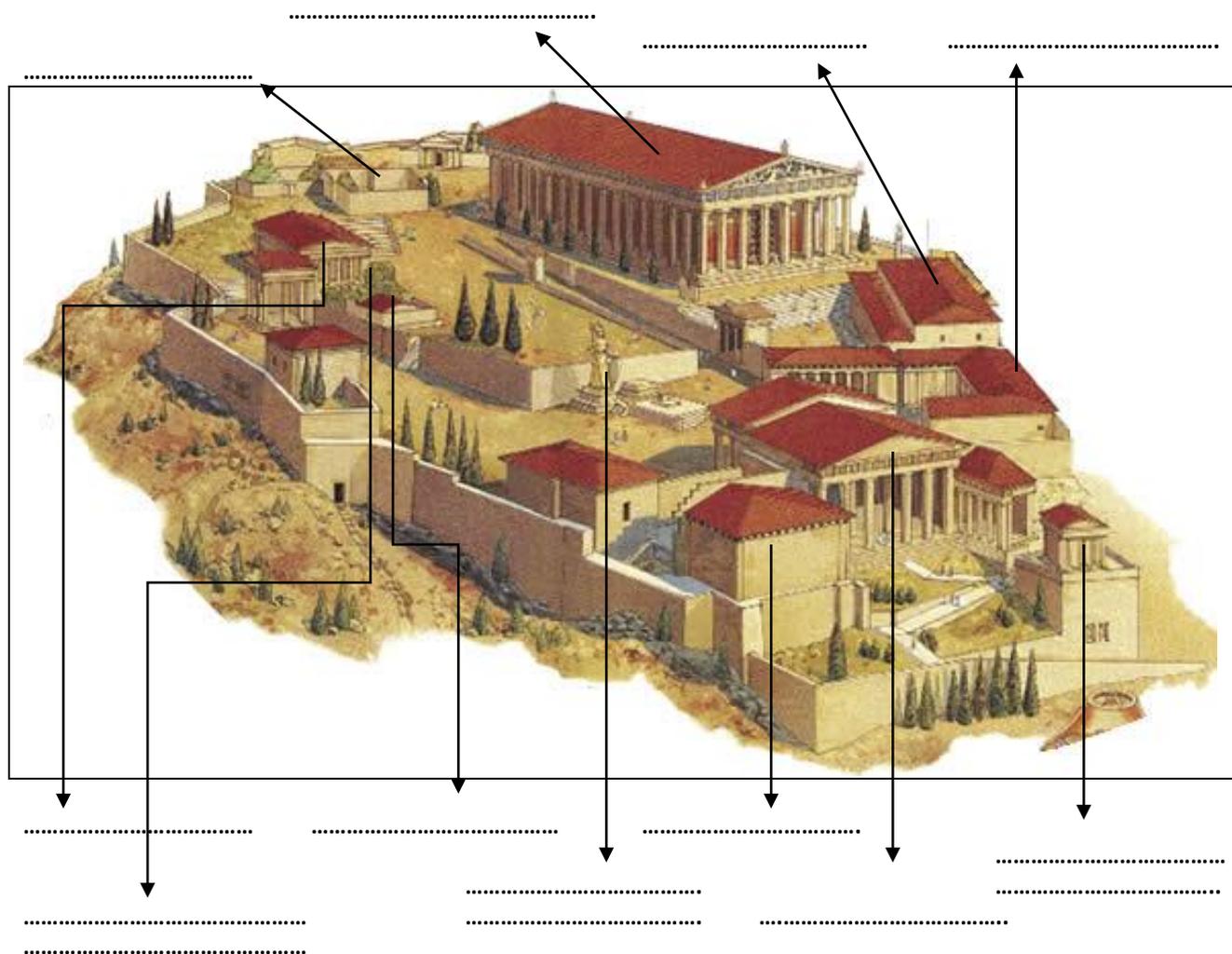


Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS
ARQUITECTURA GRIEGA: LA ACRÓPOLIS DE ATENAS

1. Pon el nombre a cada uno de los edificios de la Acrópolis:

PARTENÓN, ERECTEIÓN, PROPILEOS, TEMPLO DE ATENEA NIKÉ, SANTUARIO DE ARTEMISA, PINACOTECA, CALCOTECA, PÓRTICO DE LAS CARIÁTIDES, PANDROSEIÓN, ATENEA PRÓMACOS, ALTAR DE ZEUS.



2. Une los nombres de los templos con sus dioses o diosas.

- | | |
|---------------------|-------------|
| - POSEIDÓN | - NIKÉ |
| - ATENEA VÍRGEN | - ERECTEIÓN |
| - ARTEMISA | - PARTENÓN |
| - ATENEA VICTORIOSA | - BRAURONIA |

3. Señala de las siguientes características a qué edificio de la Acrópolis corresponde.

- Tiene un pórtico de Cariátides.
- Su cella estaba dividida en dos partes, una de ellas con columnas jónicas.
- Diseñado con todas las correcciones ópticas.
- Es un doble pórtico, con exterior dórico e interior jónico.
- Es un edificio pequeño, casi cuadrado.
- En él vivían niñas dedicadas al culto a la diosa.
- En ese edificio se plantó un olivo que hizo crecer Atenea.
- En ese edificio Poseidón hizo brotar una fuente de agua salada.
- Fue construido por Ictinos y Calícrates.
- Estaba dedicada a la diosa Atenea Áptera.
- Se construyó sobre el antiguo templo llamado Hecatómpeon.
- Se construyó sobre el antiguo templo de Atenea Polias.
- Es un edificio de 18 m. de altura.
- Fue el primer edificio construido tras la destrucción persa.
- Guardaba dentro una estatua crisoelefantina de Atenea.
- Es un templo hexástilo.
- Es un templo octástilo.
- Es un templo de planta irregular, con varios pórticos.
- Fue construido por el arquitecto Mnesicles.
- Es un gran pórtico hexástilo.
- Tiene un peristilo con diecisiete columnas en los laterales.
- Está dedicado a antiguos reyes de la ciudad de Atenas.
- Todo él construido con mármol pentélico.
- Es de orden jónico.
- Tenía planta trapezoidal.
- Medía aproximadamente 70 x 31 metros.
- Lo esculpió Calímaco.
- La esculpió Fidias.
- Es un templo períptero (rodeado de columnas).
- Construido por Calícrates.

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA		¿Trabaja?	SI	NO
------------------------------------	--	-----------	----	----

OBSERVACIONES