

Programa para el diseño de propuestas didácticas multinivel en los centros



Anexo 10

Tarea competencial multinivel: creación de historias (2º ciclo de EP)



Este documento está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Programa para el diseño de propuestas didácticas multinivel en los centros.

Anexo 10. Tarea competencial multinivel: creación de historias (2º ciclo de EP).

Elaborado por el EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.

Versión 1 - Fecha de publicación - junio 2026.

En este documento, con el fin de simplificar la exposición y facilitar la comprensión lectora, se utiliza el masculino genérico para referirnos a alumnos y alumnas, profesores y profesoras, maestros y maestras, etc., tal y como indica la Real Academia Española (RAE, 2020).

Reconocimiento de la autoría de imágenes:

El documento contiene imágenes creadas con IA.

El resto han sido extraídas de:

- Pixabay.com/es
- Freepik
- Pexels.com
- Pictogramas de Arasaac

Anexo 10. Tarea competencial multinivel: creación de historias (2º ciclo de EP)

Una actividad multinivel puede entenderse como aquella que hace una propuesta con diferentes grados de complejidad, para promover el aprendizaje de los alumnos, de forma que un mismo objetivo (contenido, procedimiento y/o destreza) pueda ser trabajado simultáneamente por alumnos con diferentes niveles de competencia, ofreciendo opciones, apoyos y retos diferenciados para que cada uno pueda progresar desde su zona de desarrollo próximo. En esencia, es una forma de materializar el DUA que garantiza la participación plena de todos los alumnos.

A continuación, vamos a ver un ejemplo de cómo llevar a cabo el diseño de una tarea competencial multinivel siguiendo los pasos que se indican a continuación:

- **Paso 1 (selección de elementos curriculares).** En este paso se seleccionan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos a trabajar.
- **Paso 2 (actividad base).** Una vez elegidos los elementos curriculares a trabajar, se procederá a diseñar una actividad base para desarrollarlos.
- **Paso 3 (concreción criterios de evaluación).** Una vez definida la actividad base, es necesario concretar los criterios de evaluación y vincularlos con el contenido que se va a trabajar en la actividad.

- **Paso 4 (diseño actividad multinivel).** En este momento se procederá al diseño de la actividad multinivel, decidiendo sobre los factores a incluir para conseguir diferentes niveles de complejidad. Hay que tener en cuenta que los criterios de evaluación, especificados en el currículo deben ser aplicables en todos los niveles de complejidad. En caso contrario, no estaríamos hablando de actividades multinivel sino de adaptaciones curriculares significativas.
- **Paso 5 (evaluación).** Puesto que toda actividad realizada por los alumnos debe ofrecerles una retroalimentación detallada de su desempeño, todas las actividades deben ser evaluables. Por lo tanto, deben diseñarse los instrumentos que faciliten la evaluación de la tarea por parte del profesor o de los propios alumnos.
- **Paso 6 (calificación).** En este paso hay que decidir sobre si la actividad va a calificarse y, por lo tanto, va a formar parte del cómputo de actividades que darán lugar a la nota final del alumno. En caso afirmativo, será necesario asignarle una ponderación a cada uno de los criterios aplicados y, posteriormente, en la calificación final.
- **Paso 7 (implementación).** Por último, procederemos a implementar, evaluar y, en su caso, calificar la actividad multinivel.

La tarea diseñada aborda elementos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura del 2º ciclo de EP. Además, podría formar parte de una propuesta didáctica para trabajar la expresión escrita, constituida por

más ejercicios, actividades y tareas, de manera que constituyeran tres itinerarios diferenciados. Esta tarea podría formar de todos los itinerarios, puesto que se ha diseñado con tres niveles de complejidad.

La actividad que nos planteamos es una tarea competencial en la que los alumnos crean un libro de cuentos para sus compañeros de Educación Infantil, en el que cada uno escribe una historia.

Además, esta tarea competencial servirá para calificar a los alumnos.

Veamos a continuación, paso a paso, el desarrollo de la tarea multinivel.

Paso 1: selección de elementos curriculares.

En primer lugar, deberemos consultar el currículo para constatar qué competencias específicas y criterios de evaluación son aplicables a la actividad que vamos a definir. Asimismo, deberemos seleccionar los contenidos que vamos a trabajar.

En la tabla siguiente se refleja esta selección de elementos curriculares, tomando como referencia el Decreto 61/2022 que regula el currículo para la etapa de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid.

Área: Lengua

2º ciclo de Educación Primaria.

Competencia específica	Criterios de evaluación
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes.
Contenidos	
B. Comunicación, Procesos: - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica en copias, dictados o textos de creación autónoma. Coherencia y cohesión textual. Presentación cuidada (limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos).	

Paso 2: definición de la tarea base.

La tarea base será la siguiente: crear un libro de cuentos para leer a los niños de Infantil. Para ello, cada niño de la clase escribirá una historia, siguiendo estos pasos:

- **Antes de la escritura:** elegir elementos de la historia y hacer un dibujo. Para realizar esta actividad se proporcionará a todos los alumnos apoyo visual (ruletas) para facilitar la elección de los elementos de la historia. En función del grado de dificultad de la actividad, se proporcionarán más o menos elementos.

Antes de escribir

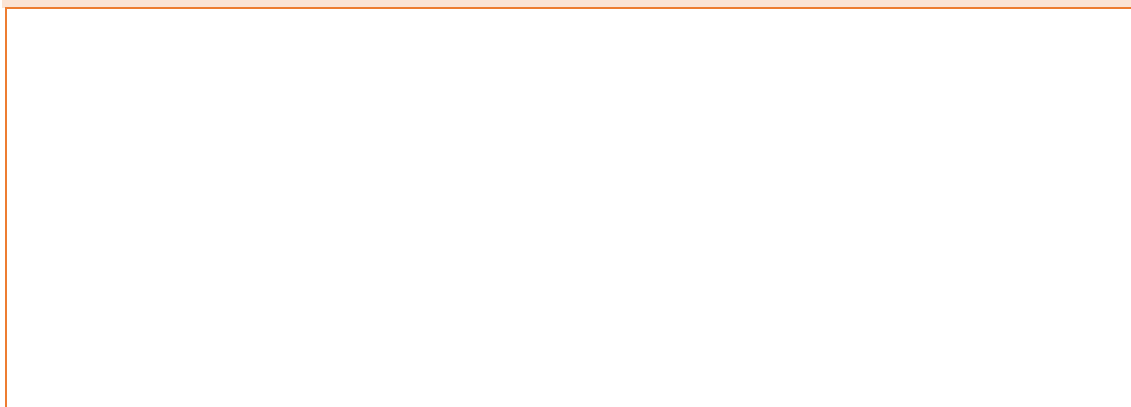
Usa las ruletas para elegir los personajes de tu historia y piensa como va a ser:

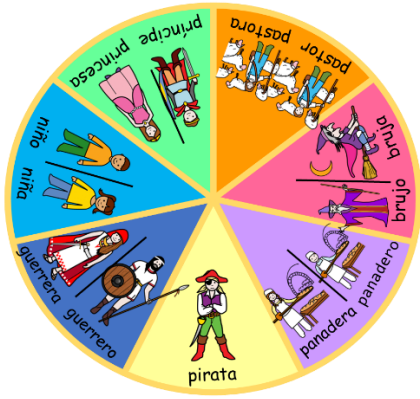
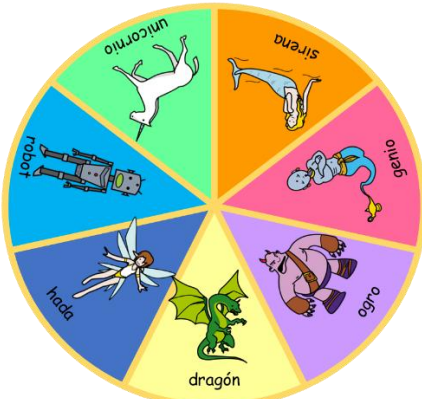
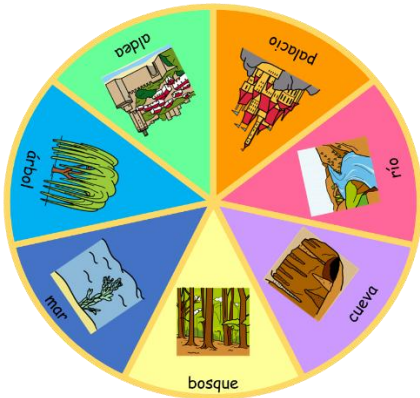
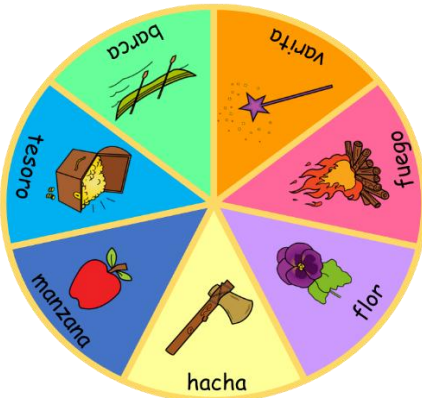
¿Quién aparece?

¿Dónde?

¿Qué pasa?

Haz un dibujo de tu historia.



	
personajes	seres mágicos
	
lugares	objetos

- **Durante la escritura:** se proporcionará a todos los alumnos un guion para facilitar la escritura, con un grado de apoyo variable en función de sus necesidades.

Durante la escritura

Usa el guion y escribe la historia.

1º (personajes) _____

2º (lugar) _____

3º (objeto) _____

4º (acción) _____

- **Después de la escritura:** se propondrá la revisión en parejas de sus relatos.

Después de escribir

Lee el texto de un compañero y fíjate en:

- Que el texto tenga inicio, nudo y desenlace.
- La ortografía.

Paso 3: concreción de los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Concreción de los criterios de evaluación para la tarea base
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	• Utilizar estrategias sencillas de planificación. • Elaborar un relato con sentido global, que integre de manera lógica los distintos elementos de la historia. • Organizar el texto en inicio, nudo y desenlace de forma reconocible. • Usar normas gramaticales básicas: concordancia, uso básico de verbos, uso de artículos, construcción de frases completas.
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes.	• Iniciarse en la ortografía reglada básica. • Presentación cuidada (limpieza, claridad, precisión y orden). • Utilizar estrategias sencillas de revisión.

Paso 4: diseño de la tarea multinivel.

Para diseñar la actividad multinivel tenemos que atender a la diversidad del aula en relación con la expresión escrita. Así, podemos encontrar alumnos que necesiten:

- Un mayor grado de ayuda en la planificación del texto: generar y organizar las ideas.
- Apoyos para escribir con corrección ortográfica.
- Distintos grados de apoyo para ordenar las ideas por escrito.

También podemos encontrar alumnos que presenten un alto nivel del desarrollo de la destreza escrita y, por ello, requieran actividades de mayor complejidad.

Partiendo de este análisis, se plantea una tarea multinivel con **tres niveles de dificultad** (básico, intermedio y avanzado), que se asignarán al itinerario correspondiente:

- o **Nivel básico:** elegir dos personajes, un lugar y un objeto.
- o **Nivel intermedio:** elegimos un lugar, dos personajes y dos objetos.
- o **Nivel avanzado:** elegimos un lugar, dos personajes, un ser mágico y dos objetos.

Además, se plantean **distintas ayudas** que se pueden proporcionar en función de las necesidades de los alumnos en relación con dos aspectos: la estructura del cuento y el uso de claves visuales acompañadas o no de la palabra escrita.

Respecto a la estructura del cuento, podemos plantear varias ayudas:

1. Pautamos el contenido a escribir: se plantea únicamente el orden en el que tienen que incluir los elementos de la historia.

1º (personajes) _____

2º (lugar) _____

3º (objeto) _____

4º (acción) _____

2. Se facilitan los conectores: se facilita la redacción, incluyendo palabras clave y conectores para estructurar la historia.

1º Había una vez _____ y _____.

2º Un día estaban en _____.

3º Se encontraron _____.

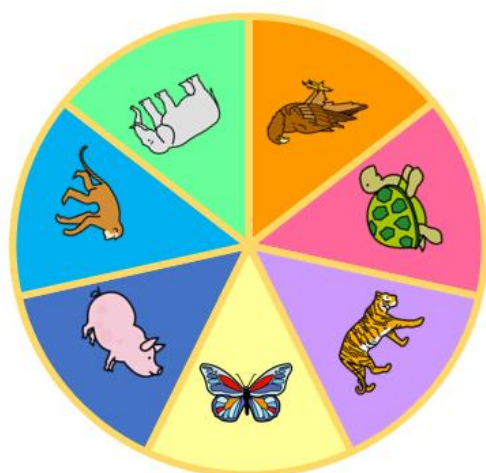
4º Lo que hicieron fue _____.

3. Se combinan las dos ayudas anteriores, de manera que se proporciona tanto el orden de aparición de los elementos como una estructura que incluye las palabras clave y conectores que estructuran la historia.

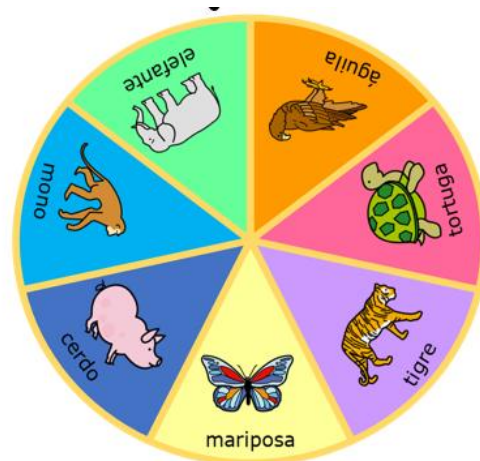
- 1º Había una vez _____ y _____
(personajes).
- 2º Un día estaban en _____ (lugar).
- 3º Se encontraron _____ (objeto).
- 4º Lo que hicieron fue _____ (acción).

El otro aspecto en el que plantear distintas ayudas tendría que ver con proporcionar claves visuales acompañadas o no de la palabra escrita.

- **Nivel bajo de ayuda:** proporcionar claves visuales (ej.: *ruleta con imágenes de personajes mágicos, animales, objetos, lugares).
- **Nivel intermedio de ayuda:** proporcionar las claves visuales acompañadas de la palabra escrita (ruleta con la palabra escrita, tarjeta).

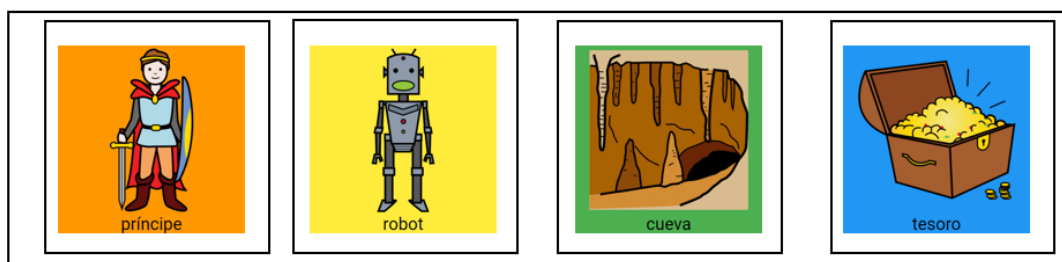


Nivel bajo de ayuda



Nivel intermedio de ayuda

- **Nivel alto de ayuda:** proporcionar por orden de manera secuenciada cada clave visual acompañada de la palabra escrita.



Paso 5: evaluación de la tarea multinivel

Como ya se ha mencionado en el Programa para el diseño de propuestas multinivel en los centros, al trabajar con propuestas de actividades multinivel en el aula, es necesario diseñar rúbricas de evaluación diferenciadas para cada uno de los niveles de complejidad planteados, o bien, diseñar una rúbrica de evaluación, lo suficientemente comprensiva como para que, realicen la tarea que realicen, todos los alumnos puedan optar a la máxima calificación.

En este caso, por tratarse de una perspectiva de planificación mucho más sostenible, vamos a optar por diseñar una rúbrica de evaluación comprensiva que haga posible, mediante el uso de un único instrumento de evaluación, ofrecer un feedback detallado a los alumnos y que todos,

con independencia de la tarea realizada, puedan obtener la máxima puntuación:

RÚBRICA ÚNICA COMPREHENSIVA				
Criterio	Experto	Avanzado	En desarrollo	Inicial
Planificación del texto	Planifica de forma clara y organizada todos los elementos del relato, anticipando el desarrollo de la historia.	Planifica la historia teniendo en cuenta personajes, lugar y acciones principales.	Organiza algunas ideas antes de escribir, aunque de forma parcial o poco ordenada.	Inicia la escritura sin una organización clara de las ideas o con planificación muy limitada.
Relato con sentido global	El relato está completamente integrado, con coherencia interna y relaciones claras entre todos los elementos.	El relato tiene un sentido global claro y los elementos están bien relacionados.	El relato se entiende en general, aunque presenta saltos o incoherencias.	El relato presenta dificultades para entenderse o no mantiene un sentido global claro.
Estructura (inicio, nudo y desenlace)	La estructura está claramente definida, bien equilibrada y facilita la comprensión de la historia.	El texto presenta inicio, nudo y desenlace diferenciados.	Aparecen partes de la estructura, aunque no siempre diferenciadas claramente.	La estructura no es reconocible o está incompleta.
Uso de normas gramaticales básicas	Utiliza correctamente las normas gramaticales básicas de forma consistente, con variedad y claridad en las frases.	Aplica correctamente las normas básicas en la mayoría de las frases.	Aplica algunas normas básicas (concordancia, frases simples), aunque con errores.	Presenta numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.
Ortografía básica	Aplica de forma correcta la ortografía básica en el conjunto del texto.	La mayoría de las palabras están correctamente escritas.	Usa algunas palabras correctamente escritas, aunque mantiene varios errores.	Presenta muchos errores ortográficos que dificultan la lectura.

RÚBRICA ÚNICA COMPREHENSIVA				
Criterio	Experto	Avanzado	En desarrollo	Inicial
Presentación del texto	Presentación muy cuidada, limpia, clara y organizada, facilitando la lectura.	Presentación ordenada, limpia y clara.	Presentación legible, aunque con cierto desorden o falta de claridad.	Presentación descuidada, con dificultades de lectura o poco orden.
Estrategias de revisión	Revisa de forma completa el texto, mejorando contenido, forma y corrección.	Revisa el texto y corrige la mayoría de los errores.	Realiza una revisión básica del texto, corrigiendo algunos errores.	No revisa el texto o mantiene errores evidentes sin modificar.

Paso 6: calificación de la tarea.

Para fijar los criterios de calificación tendremos en cuenta los elementos establecidos en la rúbrica de evaluación.

De esta forma los ítems ubicados en cada una de las cuatro categorías (experto, avanzado, en desarrollo e inicial) serán valorados de la siguiente forma.

	Experto	Avanzado	En desarrollo	Inicial
Sin ayuda	10	8	6	4
Con ayuda	9	7	5	3

En esta tarea, la mayoría de los criterios de evaluación hacen referencia a su consecución de manera guiada o acompañada. Por ello, las actividades multinivel se han diseñado incorporando distintos grados de ayuda.

En consecuencia, cuando un alumno alcance un determinado nivel, pero requiera un apoyo mayor del inicialmente previsto (por ejemplo, mediante ayuda individualizada del docente o de un compañero), se considerará que dicho nivel se alcanza de forma parcial y, por tanto, se le atribuye una menor puntuación.

Para reflejar esta situación en la calificación, se podrá asignar una puntuación inferior al nivel alcanzado, por ejemplo, reduciendo en un punto la valoración correspondiente. Ej.: llega al nivel "en desarrollo" en el criterio relacionado con la ortografía básica, pero porque, tras la revisión por parejas ya prevista, el profesor le guía de manera individualizada.

Por otra parte, las ponderaciones atribuidas a cada uno de los apartados a valorar será la siguiente:

Criterio	Ponderación
Planificación del texto	20%
Relato con sentido global	20%
Estructura (inicio, nudo y desenlace)	20%
Uso de normas gramaticales básicas	10%
Ortografía básica	10%
Presentación del texto	10%
Estrategias de revisión	10%

Paso 7: implementación de la tarea multinivel

Para el desarrollo de la tarea cada alumno contará con las instrucciones específicas de su nivel. Además, se proporcionarán el tipo de guion o claves visuales necesarias en cada caso. Los alumnos desarrollarán la tarea competencial siguiendo los guiones citados de manera autónoma; en los casos en los que sea necesario, se podrá proporcionar ayuda adicional por parte del profesor o asignándoles un compañero tutor.

Una vez realizada la tarea, se utilizará la rúbrica para ofrecer un feedback detallado a los alumnos sobre su desempeño. Además, en este caso, se procederá a calificar la tarea.

A continuación, se refleja un ejemplo del cálculo de la calificación para un alumno concreto:

Criterio	Experto 9-10	Avanzado 7-8	En desarrollo 5-6	Inicial 3-4	Puntuación
Planificación del texto	Planifica de forma clara y organizada todos los elementos del relato, anticipando el desarrollo de la historia.	Planifica la historia teniendo en cuenta personajes, lugar y acciones principales.	Organiza algunas ideas antes de escribir, aunque de forma parcial o poco ordenada.	Inicia la escritura sin una organización clara de las ideas o con planificación muy limitada.	6
Relato con sentido global	El relato está completamente integrado, con coherencia interna y relaciones claras entre todos los elementos.	El relato tiene un sentido global claro y los elementos están bien relacionados.	El relato se entiende en general, aunque presenta saltos o incoherencias.	El relato presenta dificultades para entenderse o no mantiene un sentido global claro.	8
Estructura (inicio, nudo y desenlace)	La estructura está claramente definida, bien equilibrada y facilita la comprensión de la historia.	El texto presenta inicio, nudo y desenlace diferenciados.	Aparecen partes de la estructura, aunque no siempre diferenciadas claramente.	La estructura no es reconocible o está incompleta.	8
Uso de normas gramaticales básicas	Utiliza correctamente las normas gramaticales básicas de forma consistente, con variedad y claridad en las frases.	Aplica correctamente las normas básicas en la mayoría de las frases.	Aplica algunas normas básicas (concordancia, frases simples), aunque con errores. ☞ <u>Con ayuda individualizada.</u>	Presenta numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.	5
Ortografía básica	Aplica de forma correcta la ortografía básica en el conjunto del texto.	La mayoría de las palabras están correctamente escritas. ☞ <u>Con ayuda individualizada.</u>	Usa algunas palabras correctamente escritas, aunque mantiene varios errores.	Presenta muchos errores ortográficos que dificultan la lectura.	7

Criterio	Experto 9-10	Avanzado 7-8	En desarrollo 5-6	Inicial 3-4	Puntuación
Presentación del texto	Presentación muy cuidada, limpia, clara y organizada, facilitando la lectura.	Presentación ordenada, limpia y clara.	Presentación legible, aunque con cierto desorden o falta de claridad.	Presentación descuidada, con dificultades de lectura o poco orden.	6
Estrategias de revisión	Revisa de forma completa el texto, mejorando contenido, forma y corrección.	Revisa el texto y corrige la mayoría de los errores.	Realiza una revisión básica del texto, corrigiendo algunos errores.	No revisa el texto o mantiene errores evidentes sin modificar.	6

Aplicando los criterios de calificación establecidos, obtendría la siguiente nota:

Criterio	Experto (9-10)	Avanzado (7-8)	Desarrollo (5-6)	Inicial (3-4)	Ponderación del criterio	Nota sobre 10
Planificación del texto			6		20%	1,2
Relato con sentido global		8			20%	1,6
Estructura (inicio, nudo y desenlace)		8			20%	1,6
Uso de normas gramaticales básicas			5		10%	0,5
Ortografía básica		7			10%	0,7
Presentación del texto			6		10%	0,6
Estrategias de revisión			6		10%	0,6
Total						6,8