

Hola a [tod@s](mailto:tod@s).

Las soluciones que nos propone el Libro del Profe para el ejercicio 1 son las siguientes:

a) Rectas: Todas las calles que entran y salen en el plano. Tienen que hacer las dos cosas, así que son el paseo de Roma, el bulevar de Bali, la calle Hamburgo y la calle Bruselas.

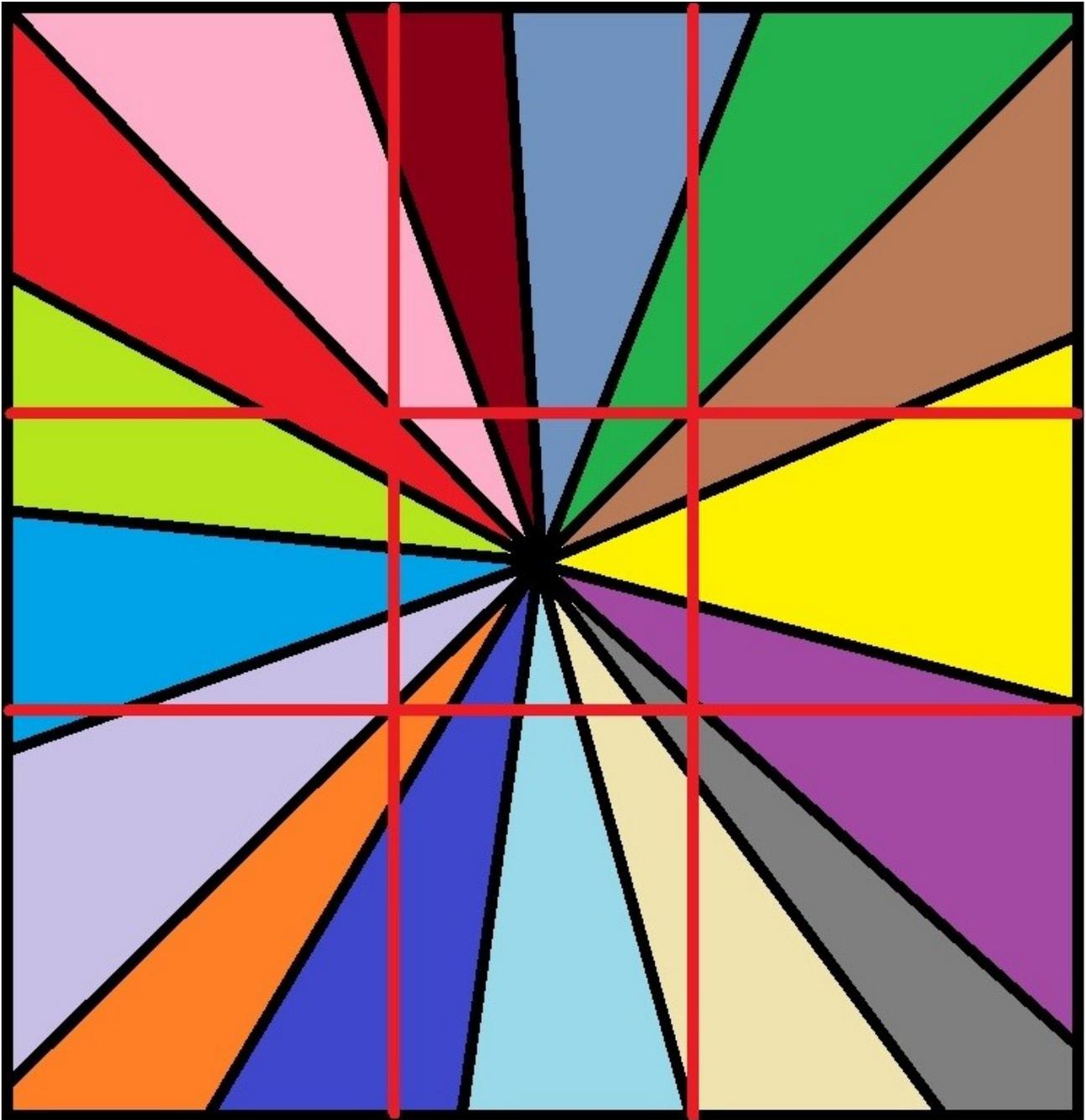
b) Semirectas: La avenida Copenhague, los extremos del paseo de Roma desde que se cruza con Bali y con Bruselas, las “mitades” en las que Roma parte a Bali, Hamburgo y Bruselas, la misma Copenhague desde cada cruce al borde del plano...

c) Segmentos: La calle Doha y todos los fragmentos de cualquiera de las otras calles que están entre dos cruces.

Y la solución al ejercicio 2 que he hecho yo, ayudándome del programa *Paint*, ha sido esta. Las líneas están perfectas, porque he tenido mucho cuidado, pero me parece que los píxeles horizontales miden más que los verticales, o algo así. En fin, aquí tenéis mi dibujo.

Observad que, efectivamente, las líneas rojas tienden a parecernos curvas, y también que el

efecto se mantiene aunque la franja vertical sea más ancha que la horizontal.



Hasta la próxima,  
Emilio