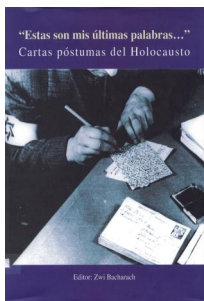
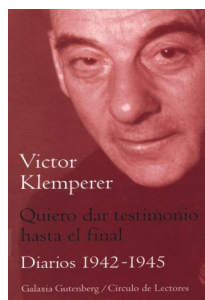
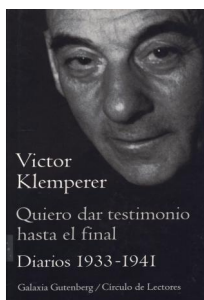

Testimonios de las víctimas



"Estas son mis últimas palabras..."

Zwi Bacharach [2006]

El libro está compuesto de testimonios personales directos y cuentos, escritos en los guetos, los campos de tránsito, los trenes con destino al Este, los campos de concentración y exterminio. Estos mensajes, que vienen acompañados del comentario del observador neutral, son más bien una revelación auténtica de vivencia y sentimientos personales, de enfrentamiento con el sufrimiento y la muerte inminente.



Quiero dar testimonio hasta el final. Diarios (1933-1941) (1042-1945)

Victor Klemperer [2003], [2004]

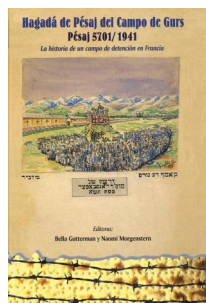
Victor Klemperer, destacado romanista de origen judío, sobrevivió en Alemania al terror nazi. Lo salvó de la deportación el hecho de estar casado con una mujer no judía, Eva Schlemmer, y de pertenecer así al grupo "privilegiado" de los denominados "matrimonios mixtos". Cuando fue expulsado de la Escuela Superior Técnica de Dresde, y la represión de la dictadura le impidió continuar con el trabajo de investigación, sus diarios se convirtieron en una empresa de salvación que le impidió derrumbarse, pero sobre todo en un imperativo moral que le impulsó a dar testimonio de la catástrofe hasta el final.

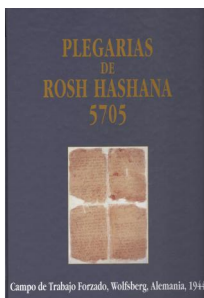
Hagadá de Péssaj del Campo de Gurs. Péssaj 5701/1941

B. Gutterman / N. Morgenstern (eds.) [2004]

El campo de Gurs es uno más en la cadena de campos de detención en los que estuvieron reclusos, después de estallar la Segunda Guerra Mundial, emigrantes judíos y no judíos, que se habían establecido en Francia años atrás.

Este libro refiere la historia de aquellos judíos que estuvieron internados en el Campo de Gurs. Por medio de esta historia se pone de manifiesto una vez más la fortaleza espiritual del hombre que, aún encarcelado, tiene el don de elevarse y de crear un mundo de luz y esperanza.



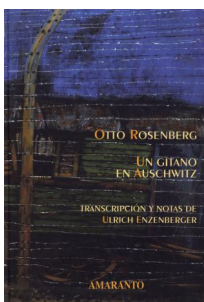


Campo de Trabajo Forzado, Wollberg, Alemania, 1944

Plegarias de Rosh Hashana, 5705. Alemania, 1944

B. Gutterman / N. Morgenstern (eds.) [2001]

Naftali Stern, prisionero judío de Hungría detenido en el campo de trabajo Wolfsberg, transcribió el 27 de "elul" de 5704, (1944), las plegarias del año nuevo, "Rosh Hashaná". Las reprodujo de memoria, con restos de un lápiz, escribiéndolas sobre pedazos de una bolsa de cemento que había adquirido a cambio de raciones de comida. Años después, Naftali Stern entregó las rogativas para que sean conservadas en el archivo de YAD VASHEM.



Un gitano en Auschwitz

Otto Rosenberg [2003]

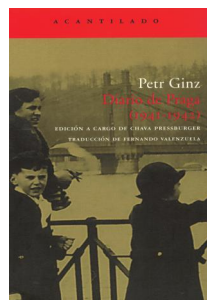
El 16 de junio de 1936 un diario berlinés publica en primera plana: "Berlín sin gitanos". Con ocasión de las Olimpiadas, el régimen nazi había decidido "limpiar" la ciudad e internó a la población gitana en un campo construido en las afueras. Unos meses antes se les había privado de la nacionalidad alemana. En 1942 Himmler ordenó la deportación de todos los "gitanos bastardos" a Auschwitz.

Este libro refiere el relato sencillo y llano de un muchacho gitano que sobrevivió a los horrores de la barbarie nazi. Es uno de los rarísimos testimonios de un exterminio olvidado.

Diario de Praga 1941-1942

Petr Ginz [2006]

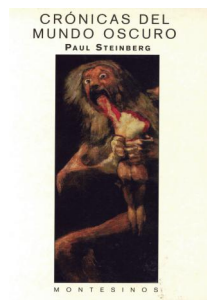
Comparado con el Diario de Anna Frank y escrito entre septiembre de 1941 y agosto de 1942, el DIARIO DE PRAGA refleja las duras condiciones bajo las que vivieron los ciudadanos praguenses durante la ocupación nazi. Las anotaciones están atravesadas por una gran tensión interior, cada palabra recoge la atmósfera de la época y de la vida de un "gueto sin muros": con un estilo lacónico y objetivo, con una visión juvenil del mundo, pícaro e ingenua a la vez, con la curiosidad y la veracidad propias de un niño.

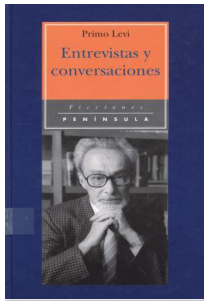


Crónicas del mundo oscuro

Paul Steinberg [1999]

En 1943, cuando iba a cumplir diecisiete años, Paul Steinberg fue detenido y deportado al campo de exterminio de Auschwitz. En este texto, Steinberg nos devuelve lo inconcebible con imágenes casi oníricas en su absurdo y horror: la casa alegre y llena de flores del jefe del campo; un combate de boxeo organizado por las SS en una tarde de invierno con la participación de Young Pérez, campeón del mundo, deportado en el mismo campo; o los compañeros de infortunio, como Primo Lévi, o Philippe, su casi hermano.





Entrevistas y conversaciones

Primo Levi [1998]

Primo Levi, miembro de la comunidad judía, sufrió en su propia carne una de las más aberrantes barbaridades que el hombre ha perpetrado: el holocausto nazi. Tras la experiencia de los campos de concentración, del genocidio y la diáspora, Levi halló en la escritura un lenitivo para su corazón castigado y la vía para reconstruir un sentido de identidad individual y colectiva. El interés público que suscitaron sus libros alcanzó a periodistas, críticos e investigadores, que trabaron con él conversaciones sobre los aspectos más diversos de la condición humana.



La especie humana

Robert Antelme [2000]

“Ha escrito un libro sobre lo que cree haber vivido en Alemania: LA ESPECIE HUMANA. Una vez escrito, hecho, editado el libro, no ha hablado más de los campos de concentración alemanes. Nunca pronuncia esas palabras. Nunca más tampoco el título del libro.”

Maguerite Duras

Sonderkommando

Shlomo Venezia [2010]

Un libro sobrecogedor, de una demoledora sinceridad, que reconstruye minuciosamente la vida cotidiana en un campo de exterminio. Un testimonio valiente y necesario, de una víctima que se vio obligada a colaborar con sus verdugos.

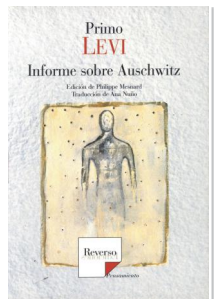
Como dice Simone Weil en el prólogo: “La fuerza de este testimonio se debe a la irreprochable honestidad de su autor, que sólo cuenta lo que él mismo ha visto, sin omitir nada”.

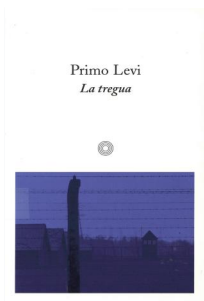


Informe sobre Auschwitz

Primo Levi [2005]

El 27 de enero de 1945 el Ejército Rojo penetra en Auschwitz. Los soldados soviéticos transfieren a los escasos supervivientes a campos de agrupamiento. Primo Levi, convaleciente en el hospital de Auschwitz-Monowitz, es enviado al de Katowice a comienzos de febrero. Allí se encuentra con Leonardo Debenedetti, con quien había sido deportado a Auschwitz. El comandante del campo de Katowice pidió a Levi y a Debenedetti que redactaran un informe acerca de las condiciones sanitarias y las enfermedades más frecuentes en el campo de Monowitz.

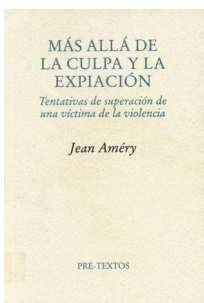




La tregua

Primo Levi [2005]

LA TREGUA, segunda entrega de la trilogía memorial de Primo Levi, es el libro del retorno. En él, el grupo de los supervivientes italianos de Auschwitz culmina un viaje absurdo y tortuoso a través de media Europa, y el atónito lector asiste a la infinita riqueza de la humanidad en los mercados clandestinos de Cracovia, los cuarteles del Ejército Rojo, las borracheras de la soldadesca y las añoranzas de los italianos camino de casa.



Más allá de la culpa y la expiación

Jean Améry [2004]

"En estas páginas, que pueden parecer insuficientes, pero respecto a las cuales puedo garantizar su sinceridad, se hace frecuente alusión a la culpa y a la expiación, puesto que no he podido tener miramientos ni para la sensibilidad de los otros ni para la mía. Sin embargo creo que esta obra, como diagnóstico, se sitúa más allá de la culpa y la expiación. En ella se describe cómo se sufre la violencia, eso es todo".

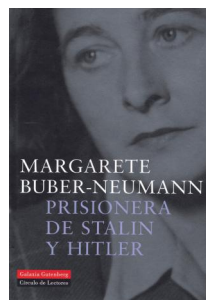
Jean Améry

Prisionera de Stalin y Hitler

Margarete Buber-Neumann [2005]

"Para Margarete Buber-Neumann el pacto nazi-soviético tuvo un significado muy concreto, que fue el traslado de un sistema concentracionario a otro, de los barracones y las alambradas y las torres de vigilancia del Gulag a los de los campos alemanes, porque uno de los muchos artículos de aquel acuerdo de vileza era la entrega a Alemania de aquellos ciudadanos del país que hubieran escapado del nazismo y buscado refugio en la Unión Soviética".

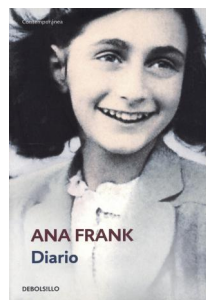
A. Muñoz Molina

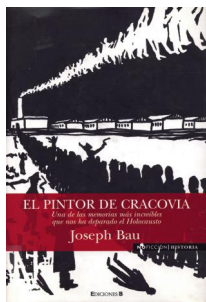


Diario

Ana Frank [2009]

Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Ámsterdam en 1933, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Ana tenía sus oficinas. Eran ocho personas y permanecieron recluidas desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que fueron detenidos y enviados a campos de concentración. Ana, a la sazón una niña de trece años, escribió su estremecedor Diario.



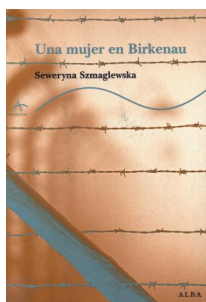


El pintor de Cracovia

Joseph Bau [2008]

En LA LISTA DE SCHINDLER, los espectadores de todo el mundo vieron el milagro de la boda clandestina de dos judíos en el campo de concentración de Plaszow. El novio era un joven pintor llamado Joseph Bau, a quien las autoridades nazis habían adjudicado el número 69084.

Bau describe el Holocausto de principio a fin, sin perder jamás la humanidad, la dignidad ni el humor, y lo acompaña de poemas, ilustraciones y mapas, así como de un retrato de Oskar Schindler.



Una mujer en Birkenau

Seweryna Szmaglewska [2006]

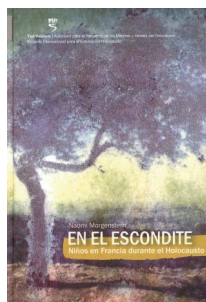
En 1942, Seweryna Szmaglewska, miembro de la resistencia polaca, fue arrestada y conducida al campo de Auschwitz-Birkenau. Estuvo recluida hasta enero de 1945, cuando consiguió fugarse durante la evacuación dictada por los alemanes. El 18 de julio de ese mismo año concluía UNA MUJER EN BIRKENAU, que se publicaría semanas después, convirtiéndose en el primer testimonio de un superviviente de un campo de concentración nazi. Su inmediatez y valor documental llevó a Szmaglewska a testificar en los juicios de Núremberg.

En el escondite. Niños en Francia durante el Holocausto

Naomi Morgenstern [2008]

Los relatos de Ehud, Gilbert y Yaffa son parecidos pero no iguales a los cuentos de aventuras tomados del mundo de la fantasía.

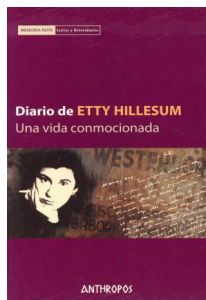
Siendo niños en Francia y durante la época del Holocausto, tuvieron que esconderse de las fuerzas de ocupación nazi y de sus colaboradores. Así como los héroes de las aventuras, nuestros héroes también sobrevivieron y superaron los peligros pero, a pesar de todo, nunca pudieron volver a vivir una vida en paz como antes.

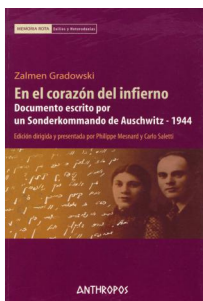


Diario de Etty Hillesum. Una vida conmocionada

Etty Hillesum [2007]

A finales de 1981 se celebró en Holanda un acontecimiento extraordinario para la conciencia y la memoria histórica holandesa y mundial. Se trataba de la publicación de amplios extractos del diario íntimo de una muchacha de Ámsterdam, escrito durante los años previos a su desaparición definitiva en 1943. El eco fue explosivo. Años después se publicó el DIARIO completo y las CARTAS escritas en Ámsterdam y en el campo de Westerbork poco antes de su viaje mortal a Auschwitz.

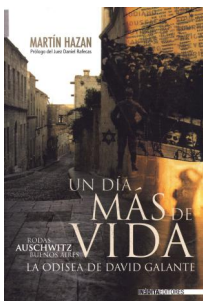




En el corazón del infierno

Zalmen Gradowski [2008]

Zalmen Gradowski formaba parte de esos “equipos especiales”, Sonderkommandos en Alemán, que, asegurando el funcionamiento de las cámaras de gas y de los crematorios de Auschwitz-Birkenau, asistían a las operaciones de gaseamiento. Al escribir **EN EL CORAZÓN DEL INFIERNO** Gradowski da testimonio de la desaparición de su pueblo y de todo lo que ésta arrastra consigo. En ese sentido, al valor histórico de este documento, se agrega un notable valor de transmisión de la cultura y del mundo que Gradowski ve desaparecer ante sus ojos.



Un día más de vida. Rodas, Auschwitz, Buenos Aires

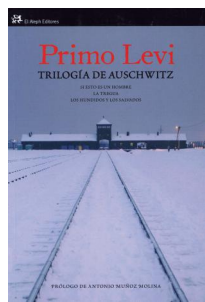
Martín Hazan [2009]

UN DÍA MÁS DE VIDA narra la odisea de David Galante, deportado al infierno helado de Auschwitz con sus padres y hermanos. En estas páginas se plantea una mirada reveladora sobre esos acontecimientos proponiendo nuevos interrogantes. Testigo presencial del laboratorio humano del Dr. Mengele, David Galante estuvo en los crematorios de Birkenau, asistió al exterminio de miles de judíos en las cámaras de gas, presenció la llegada de los soldados del Ejército Rojo “como ángeles en la nieve”, participó de la caída de Breslau y recaló finalmente en Buenos Aires.

Trilogía de Auschwitz

Primo Levi [2010]

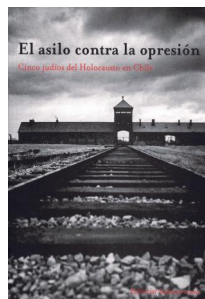
“Tuve la suerte de no ser deportado a Auschwitz hasta 1944, después de que el gobierno alemán hubiera decidido, a causa de la escasez creciente de mano de obra, prolongar la vida media de los prisioneros que iba a eliminar”. Así comienza **SI ESTO ES UN HOMBRE**, libro que inaugura la trilogía que Primo Levi dedicó a los campos de exterminio nazis. Crónica del horror cotidiano, el libro describe en el lenguaje mesurado y sobrio del testigo la espera de la nada, la privación cotidiana, el olvido de la condición humana de los prisioneros.

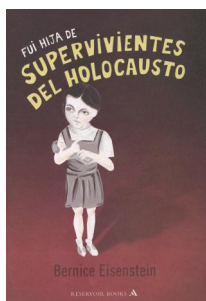


El asilo contra la opresión

VV.AA. [2007]

El Holocausto es en el siglo veinte el infierno que no conocía el hombre, donde millones de seres de origen judío, acompañados de otros desdichados tales como gitanos, exiliados españoles, homosexuales, marxistas, disminuidos, delincuentes, fueron exterminados por el régimen nazi. Este libro, documentado gráficamente, reúne cinco testimonios de aquella experiencia a través de la entrevista a cada una de esas personas que, en un viaje desde el corazón de esas tinieblas llegaron a Chile en pos de la dignidad humana.





Fui hija de supervivientes del Holocausto

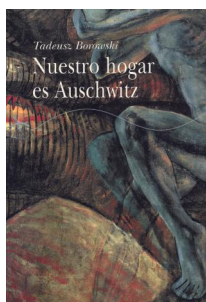
Bernice Eisenstein [2007]

“Un libro para lectores del cómic Maus, seguidores de las películas de Spielberg y ensayos sobre el Holocausto. Un lujo.”

KIRKUS REVIEWS

“un libro indispensable por su prosa y por sus ilustraciones. Un clásico.”

TIMES LITERARY SUPPLEMENT



Nuestro hogar es Auschwitz

Tadeusz Borowski [2004]

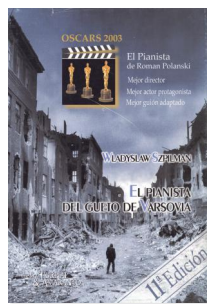
A pesar de su presentación como obras de ficción, los relatos de Tadeusz Borowski contenidos en NUESTRO HOGAR ES AUSCHWITZ no difieren, ni por su estilo realista, pegado a los hechos, ni por su punto de vista en primera persona, de otros textos de carácter documental sobre los campos de exterminio. Escritos en la inmediata posguerra desde la culpabilidad del superviviente, cuentan con sobrecogedora impasibilidad episodios cotidianos de la vida del campo.

El pianista del gueto de Varsovia

Wladyslaw Szpilman [2003]

“... Un desafío y un regalo para la inteligencia... Quien haya descubierto en Primo Levi que más allá de la ficción hay una literatura que está hecha de la pura y desgarrada emoción de la verdad quedará sobrecogido desde la primera página y agradecerá que este relato haya llegado a existir...”

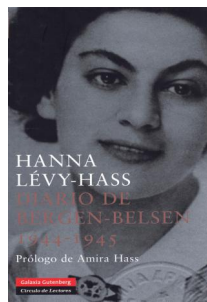
Antonio Muñoz Molina
EL PAÍS SEMANAL, 2000



Diario de Bergen-Belsen 1944-1945

Hanna Lévy-Hass [2006]

“Si esto se prolonga un mes más, no creo que ni uno de nosotros logre salvarse.” Con estas palabras termina el DIARIO que Hanna Lévy-Hass empezó a escribir un día de agosto de 1944 en el campo de concentración de Bergen-Belsen. Ella, una humilde maestra en quien coexistían sentimientos y vivencias en tanto que yugoslava, judía y comunista, alguien para quien cualquier lucha por la libertad era sentida como algo muy cercano y principal.





Anotaciones de Jakob Littner desde un agujero bajo tierra / Wolfgang Koeppen [2004]

Publicadas en 1948, las ANOTACIONES DE JAKOB LITTNER DESDE UN AGUJERO BAJO TIERRA soportan el honor de ser una de las primeras manifestaciones literarias de los hechos del Holocausto. Narran el terrible infortunio, "las escenas de terror, la aventura inconcebible que tuve que vivir, el miedo a morir", de Jakob Littner, un comerciante judío de Múnich, desde la noche de 1938 en que lo detienen en su casa para ser deportado a Polonia, hasta su liberación en 1944 de un sótano donde le había escondido, previo pago, un noble arruinado, en la localidad polaca de Zbaraz.



El libro negro

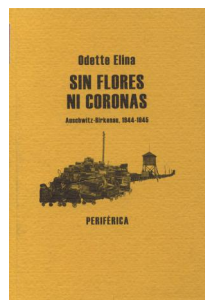
V. Grossman / I. Ehrenburg [2012]

En 1943, Vasili Grossman e Ilyá Ehrenburg comenzaron a recopilar los materiales que acabarían engrosando EL LIBRO NEGRO. Desde todos los rincones de los territorios ocupados por el ejército alemán recibían cartas y testimonios escritos por las víctimas. El clamor por la preocupación de la memoria de los horrores padecidos bajo la ocupación era unánime. Un clamor que perseguía un objetivo enunciado una y otra vez: conocer los horrores y castigar a los culpables.

Sin flores ni coronas. Auschwitz-Birkenau 1944-1945

Odette Elina [2008]

Odette Elina, judía, miembro de la Resistencia desde 1940, arrestada por la Gestapo y enviada a Auschwitz, nos ofrece en estas páginas estremecedoras (lirismo y barbarie) una pieza literaria de primer orden, escrita con una prosa emocionante que no se sirve de efectismos; nos ofrece su testimonio como superviviente de los hornos crematorios y su verdad, comprometida con las víctimas pero nada victimista; una verdad que resulta aún más demoledora porque cuenta también cómo la crueldad no es sólo patrimonio de los verdugos.

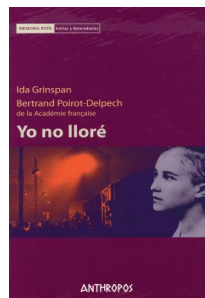


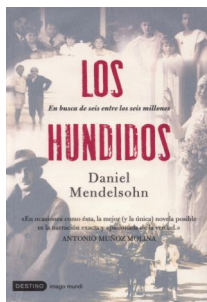
Yo no lloré

I. Grinspan / B. Poirot-Delpech [2011]

"La "pequeña Ida" tenía catorce años cuando fue detenida, en junio del 44, en el Poitou profundo, donde la habían escondido sus padres, judíos polacos. Dos inviernos en Auschwitz, huérfana y enferma a su regreso: por supuesto, llegó a venirse abajo. Pero ante los gendarmes, los "kapos", el hambre, la muerte: "¡yo no lloré!", dice con orgullo, como la niña que aún es. Estas fueron sus "suertes": una fragilidad conmovedora, en la granja, en la escuela, en el campo, donde una enfermera polaca le salvará la vida".

Bertrand Poirot-Delpech





Los hundidos

Daniel Mendelsohn [2007]

Este libro empieza con la historia de un muchacho que creció en una familia golpeada por la tragedia: seis de sus miembros desaparecieron en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Era un asunto del que no se podía hablar y que fue adueñándose paulatinamente de la imaginación del joven Daniel Mendelsohn. Muchos años más tarde, a partir del descubrimiento de unas cartas que su abuelo recibió en 1939, el silencio se convirtió en una pregunta que lo interpelaba y decidió seguir la pista de los parientes perdidos durante el exterminio nazi.



Diario de un desesperado

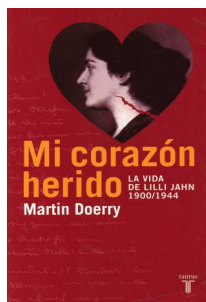
Friedrich Reck [2009]

Desde mayo de 1936 hasta poco antes de acabar sus días en el campo de concentración de Dachau en 1945, Friedrich Reck llevó un diario donde anotó sus impresiones acerca del régimen nacionalsocialista. Se trata de un documento excepcional en la medida en que ilustra el rechazo que la ideología nazi suscitaba en ciertos círculos conservadores, como los que frecuentaba el propio autor. De esta crítica mordaz y exasperada, resultan especialmente significativos aquellos pasajes en que describe su arrepentimiento por no haber podido matar a Hitler cuando lo tuvo cerca.

Mi corazón herido. La vida de Lilli Jahn 1900-1944

Martin Doerry [2003]

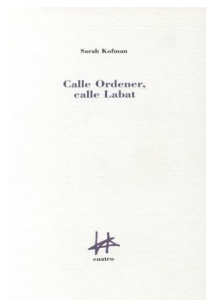
Lilli Jahn creció en el seno protector de una familia judía acomodada de Colonia. A principios de los años veinte del siglo pasado estudiaba medicina, disfrutaba del teatro y de conciertos y discutía apasionadamente de literatura, arte y religión con su novio protestante con el que posteriormente se casaría. Tuvieron cinco hijos, mientras su vida se iba infectando del veneno de la política nazi. El marido de Lilli no soportó la presión externa y se divorció en 1942, dejándola a merced del régimen. Fue confinada en un campo de trabajos forzados.

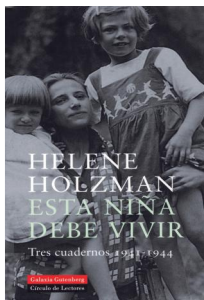


Calle Ordener, calle Labat

Sarah Kofman [2003]

Sarah Kofman, perteneciente a una brillante generación de pensadores franceses, inexplicablemente ignorada en España, escribió este relato personal unos meses antes de morir. Este texto constituye una excepción en sus escritos. Reconstruye en él su desgarrada vivencia de una niña judía entre dos calles del París de la Ocupación alemana, metáfora de su vida dividida y desgraciada entre dos madres, dos nombres, dos creencias, dos prohibiciones.

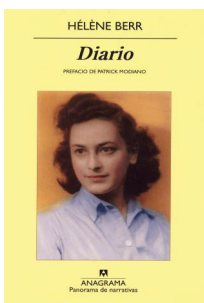




Esta niña debe vivir. Tres cuadernos, 1941-1944

Helene Holzman [2005]

Estos excepcionales cuadernos sobre el drama de una mujer bajo el horror del nazismo constituyen un emocionante relato de resistencia en el que “florecen las uniones secretas, la gran confianza mutua, las cálidas amistades femeninas”. El jurado del premio Geschwister-Scholl dijo de esta obra: “En su calidad de crónica auténtica, pero también como testimonio individual profundamente impresionante, debe figurar junto a los diarios de Anna Frank y Víctor Klemperer”.



Diario

Hélène Berr [2009]

“Este texto es uno de esos testimonios que sobrevivieron milagrosamente a su autor. Dedicado a su prometido y conservado actualmente en el Memorial del Holocausto, se trata de un documento excepcional sobre el día a día de una estudiante judía en el París de la Ocupación. Por la profundidad del análisis, la calidad literaria y la sombría lucidez..., la respuesta de Hélène al tema de la deportación es una de las más desgarradoras que se puedan leer”.

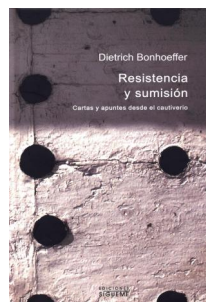
Thomas Wieder, LE MONDE

Resistencia y sumisión

Dietrich Bonhoeffer [2008]

En contadas ocasiones, los hombres padecen injusticias que los sobrepasan o son llevados a situaciones de extrema opresión, como la pérdida radical de la libertad. Es entonces cuando milagrosamente algunos sacan lo mejor de sí.

También en las cárceles del régimen nazi hubo personas que lucharon para que no fuera conculcada definitivamente la dignidad humana. Su comportamiento y sus decisiones altruistas testifican la necesidad de luchar contra toda desesperanza, de reparar en lo posible las injusticias y de anticipar un futuro más humano.

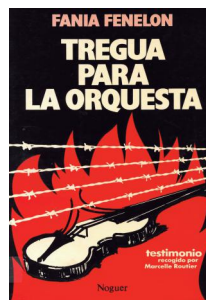


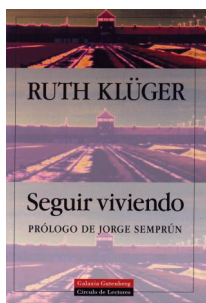
Tregua para la orquesta

Fania Fenelon [1981]

En el campo de concentración de mujeres de Auschwitz-Birkenau hubo una orquesta exclusivamente femenina. La idea se le ocurrió al comandante del campo y la dirigía Alma Rose, sobrina del compositor Gustav Mahler.

Por primera vez, una de las pocas mujeres que sobrevivieron, la autora Fania Fénelon, Primer Premio del Conservatorio de Música de París, detenida y deportada por activista en la Resistencia, nos relata esta historia desconcertante, en que nos da a conocer a las muchachas que componían aquella singular orquesta, 41 en total.





Seguir viviendo

Ruth Klüger [1997]

Ruth es una niña judía que ve cómo su vida cotidiana se va haciendo añicos, cómo se la margina en todos los ámbitos y cómo se disgrega su familia. El padre abandona el país tras ser acusado de practicar abortos en su consulta ginecológica. La huida del padre se convierte para ella en una velada metáfora de su muerte que, efectivamente, sobrevendrá más tarde, cuando sea detenido y enviado a las cámaras de gas. La propia Ruth y su madre también seguirán el terrorífico periplo por diversos campos de exterminio.



He sobrevivido

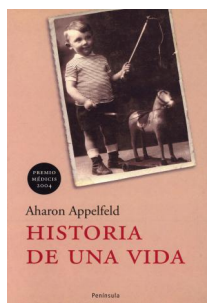
Agnes Sassoon [2001]

Este libro empieza allí donde termina el diario de Anna Frank: el tiempo pasado en el campo de concentración, que Anna Frank ya no pudo describir, es aquí el eje del relato. A los once años de edad, Agnes Sassoon es deportada, directamente desde su escuela judía de Budapest, a Dachau. No sabe si sus padres o su hermano siguen con vida. La liberación por parte de los aliados la encuentra en Bergen-Belsen, en lo alto de una montaña de cadáveres, un pequeño esqueleto que tan sólo aguarda a ser quemado.

Historia de una vida

Aharon Appelfeld [2005]

A pesar de que para Aharon Appelfeld, tal y como le confiesa a Philip Roth, ninguna de sus obras son "la historia de mi vida", sino "capítulos de mi más personal experiencia", este libro es, justamente, una confrontación con el recuerdo y la memoria para contar, más o menos imprecisamente, la propia vida. Este doloroso ejercicio de rememoración conduce al autor a una infancia marcada por el horror de la deportación a un campo de concentración nazi y por la pérdida absoluta de cualquier vínculo afectivo tras la desaparición de su familia.

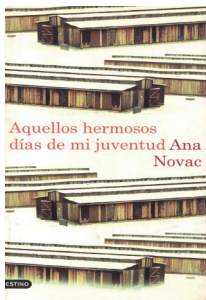


Los Bibelforscher y el nazismo (1933-1945)

S. Graffard / L. Tristan [1997]

No fue tarea fácil, a pesar de una calurosa y condescendiente acogida, y una vez disipado el recelo, sumergirnos en el mundo de los Bibelforscher. Desde luego, con pasión, asombro, sorpresa, desengaño, pero con la voluntad de conservar a toda costa un ojo crítico, incluso la más objetiva mirada hasta anular toda emoción: los hechos, siempre los hechos. Como no teníamos ningún vínculo próximo o remoto, con esta secta, o mejor dicho con este grupo religioso, y seguimos sin tenerlo hoy en día, los hechos tenían que hablar por sí solos, y la Historia fue nuestra única guía.

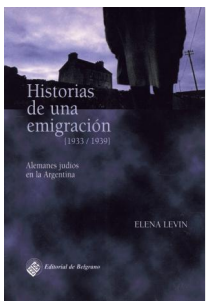




Aquellos hermosos días de mi juventud

Ana Novac [2010]

El mundo en el que Ana Novac despierta a la juventud es un mundo de horror, macabro y distorsionado, pero incluso allí hay espacio tanto para lágrimas como para risas, para comprender qué significa morir y qué significa sobrevivir. La posesión de un diario y un lápiz se convierte en ese contexto en el sentido de la existencia, y en el sentido del propio diario: "escribo, luego soy".



Historias de una emigración (1933/1939)

Elena Levin [1997]

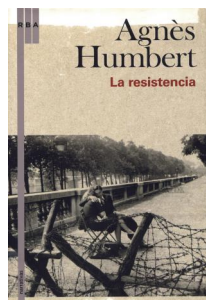
Elena Levin acota que estas dos fechas extremas (1933-1939) fueron el resultado de los cuarenta y un entrevistados que emigraron en ese lapso. Hay a quienes sorprendió la denominación de "alemanes judíos" en lugar de "judíos alemanes", generalmente usada. La autora admite en el libro su propia confusión y explica luego el porqué de esa denominación.

La obra se divide en cuatro partes: la emigración, la inmigración, las reflexiones de la autora y finalmente una muy interesante colección de documentos varios.

La resistencia

Agnès Humbert [2008]

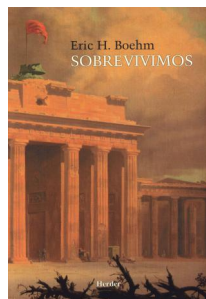
Agnès Humbert fue una mujer culta, comprometida y valiente que formó parte de los grupos fundacionales de la Resistencia francesa. En la clandestinidad empezó a escribir este diario que detalla todas sus actividades y que es un documento único e indispensable para conocer los entresijos de este movimiento heroico. Un diario sin censura ni reserva, un registro fiel y conmovedor de sus actividades en la clandestinidad que nos revela una personalidad fuerte, de férreas convicciones y que no se deja someter por la injusticia.



Sobrevivimos

Eric H. Boehm [2011]

Miles de judíos y alemanes "arios" opuestos a Hitler llevaron vidas ilegales bajo el terror nazi y sobrevivieron a la persecución implacable de la Gestapo, los campos de concentración y los bombardeos. Sobrevivieron de diferentes maneras: algunos como ciudadanos comunes y corrientes tomando parte de la vida laboral, otros con pasaportes falsos, otros escondidos en sótanos, viviendo precariamente en todos los oscuros rincones de un estado policiaco rigurosamente vigilado.





Viaje de ida y vuelta

György Konrád [2010]

"Después de que la Gestapo detuviera a mis padres en mayo de 1944, cuando yo tenía once años, conseguí sobornar a las autoridades locales para que los gendarmes no dejaran marchar a mi hermana, a mis dos primos y a mí. Un día antes del encierro en el gueto y de la consiguiente deportación a Auschwitz, logramos viajar de Berettyóújfalu a Budapest, donde nos esperaban nuestros parientes y donde había una pequeña esperanza".

György Konrád



Mis memorias

Violeta Friedman [1996]

"Desde 1985 mi vida ha estado dedicada fundamentalmente a recordar, para que toda aquella tragedia del Holocausto no sea olvidada y no pueda volver a ocurrir. Mediante entrevistas, conferencias y una larga y victoriosa lucha jurídica contra el nazi León Degrelle he ido dando fe del horror. Muchas veces a lo largo de estos años, oyentes y amigos me han pedido unas Memorias, me han instado a dejar por escrito mis terribles recuerdos. Ahora están aquí, como un peldaño más de mi obligación".

Violeta Friedman

El gueto de Varsovia. Diario, 1939-1944

Mary Berg [2012]

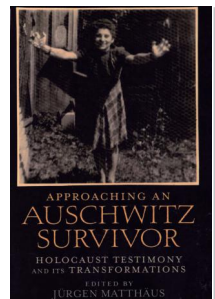
"10 de octubre de 1939. Hoy cumpla quince años. Me siento vieja y sola a pesar de que mi familia hizo todo lo posible para hacer de este día un verdadero cumpleaños". Así comienza este diario. Mary Berg, nacida y criada en Polonia, tenía diecinueve años en marzo de 1944 cuando llegó a un muelle de Nueva York en un buque de intercambio de prisioneros de guerra proveniente de Lisboa. Allí conoció a un periodista al que mostró las doce libretas que formaban su DIARIO.



Approaching an Auschwitz Survivor

Jürgen Matthäus [2010]

Expertos del Holocausto, Atia Grossmann, Kwiet Konrad, Baja Wendy, Matthäus Jürgen y Tec Nechama analizan el testimonio de una sobreviviente del Holocausto. Nacida en Bratislava a finales de la Primera Guerra Mundial, Helen "Zippi" Spitzer Tichauer fue enviada a Auschwitz en 1942. A partir de 1946, Zippi dedicó muchas horas a hablar con un pequeño grupo de estudiosos de su vida. Sus amplias entrevistas son especialmente adecuadas para plantear preguntas sobre el significado y el uso de testimonios de sobrevivientes.

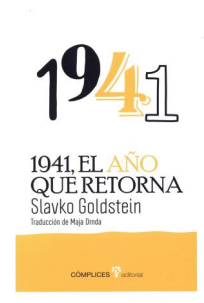




Treblinka

Chil Rajchman [2014]

Redactadas en yidish, estas memorias permanecieron ocultas durante años, y sólo después de la muerte de su autor han visto la luz. TREBLINKA es un libro único, escrito en tiempo presente, con una urgencia y una inmediatez estremecedoras. Esta edición incluye el célebre texto de Vasili Grossman en el que se cuenta detalladamente cómo funcionó la maquinaria de destrucción del “infierno de Treblinka, en comparación con el cual, el de Dante resulta un juego inofensivo e inocente de Satán”.



1941, el año que retorna

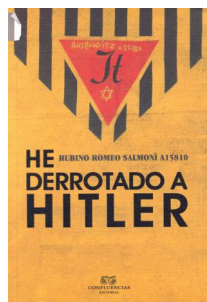
Slavko Goldstein [2013]

El 10 de abril de 1941, cuando las tropas alemanas entraron en Zagreb fueron recibidas como libertadoras por los croatas. Tres días más tarde, Ante Pavelic, el futuro líder del estado independiente de Croacia, regresó del exilio en Italia y el padre de Goldstein, el propietario de una librería en Karlovac, una hermosa ciudad a cincuenta kilómetros de la capital, fue detenido junto con otros judíos, serbios, comunistas y simpatizantes yugoslavos. El autor de este libro tenía entonces trece años, y nunca volvería a ver a su padre.

He derrotado a Hitler

Rubino Romeo Salmoni [2013]

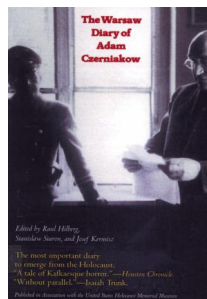
Salmoni fue deportado a Auschwitz en abril de 1944, donde se le asignó el número A15810. Cuando los soldados alemanes rastrearón y destruyeron el gueto de Roma, el 16 de octubre de 1943, él consiguió escapar de la violencia que sufrieron las más de mil personas capturadas y deportadas en uno de los días más trágicos que la ciudad recuerde. La suya fue una suerte efímera: sólo seis meses después acabó en manos de los camisas negras de Mussolini y su vida se transformó en un calvario. “Un largo viaje hacia la muerte”, lo definió.



The Warsaw Diary of Adam Czerniakow

Raul Hilberg (ed.) [1999]

Adam Czerniakow fue un Judío polaco que se suicidó el 23 de julio de 1942. Czerniakow fue durante casi tres años el presidente del Judenrat de Varsovia, promovido por los nazis. Sus relaciones personales con las autoridades alemanas aportan a este registro diario de los acontecimientos una profundidad de conocimiento, una exactitud en los detalles y un punto de vista único en el preludio del destino final de la comunidad judía cautiva más grande en el este de Europa.

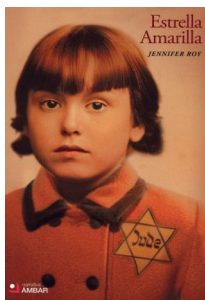




Bajo una estrella cruel

Heda Margolius Kovály [2013]

Hija de judíos acomodados, Heda Kovály vio cómo su mundo se venía abajo con la ocupación alemana de Checoslovaquia. Fue deportada junto a su familia al gueto de Łódz en 1941 y luego a Auschwitz, donde sus padres fueron asesinados en 1944; Kovály, sin embargo, logró escaparse un año más tarde cuando la trasladaban junto a otros prisioneros al campo de Bergen-Belsen. Publicado por primera vez en 1973, BAJO UNA ESTRELLA CRUEL, hasta ahora inédito en castellano, es un libro de memorias clásico sobre la vida bajo los totalitarismos del siglo XX.



Estrella amarilla

Jennifer Roy [2009]

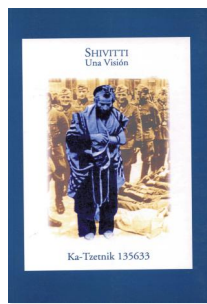
"En 1939 los alemanes invadieron la ciudad de Łódz, Polonia. Obligaron a todos los judíos a vivir en una pequeña parte de la ciudad a la que llamaron "gueto". La rodearon con alambradas y colocaron soldados nazis para impedir que nadie saliera de allí. En el gueto de Łódz había doscientas mil personas. En 1945 la guerra terminó. Los alemanes se rindieron y el gueto fue liberado. Del poco más del cuarto de millón de personas allí confinadas, únicamente ochocientos lograron salir con vida. Entre los supervivientes había solo doce niños. Yo era una entre ellos".

Jennifer Roy

Shivitti: una visión

Ka-Tzetnik 135633 [1998]

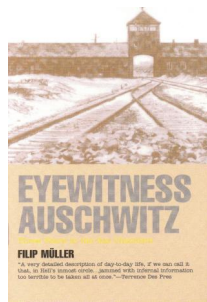
El hombre conocido como Ka-Tzetnik 135633 sobrevivió al Holocausto para descubrir que la supervivencia no era suficiente para poner fin a su tormento. Durante treinta años vivió pesadillas nocturnas de aterradora intensidad, cautivo de los horrores de sus dos años en Auschwitz. En 1976, buscó la ayuda del profesor Bastiaans, el psiquiatra holandés, primero en reconocer el Síndrome del Campo de Concentración, y que había tratado con éxito a supervivientes de los campos por medio de una terapia que incluía dosis de LSD. SHIVITTI refleja los inolvidables recuerdos de la experiencia del autor...

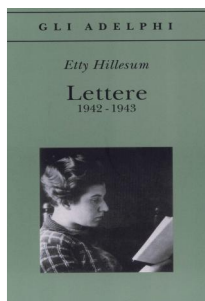


Eyewitness Auschwitz. Three years in the Gas

Filip Müller [1999]

Filip Müller llegó a Auschwitz en uno de los primeros transportes de Eslovaquia en abril de 1942 y comenzó a trabajar en las instalaciones de gasificación y los crematorios en mayo. Todavía estaba vivo cuando los gaseamientos cesaron en noviembre de 1944. Vió multitudes que vienen y desaparecen; por pura suerte sobrevivió. Müller no es ni historiador ni psicólogo; es una fuente, uno de los pocos prisioneros que vio morir al pueblo judío y vivió para contarlo. EYEWITNESS AUSCHWITZ es, pues, uno de los documentos clave del Holocausto.

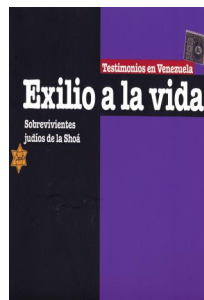




Lettere 1942-1943

Etty Hillesum [2010]

Nacida en 1914 en Middelburg de una familia intelectual judía de clase media, Etty Hillesum murió en Auschwitz en noviembre de 1943. Su DIARIO, por suerte, sobrevivió al exterminio del resto de la familia en Auschwitz y luego pasó de mano en mano, finalmente apareció en 1981 alcanzando gran éxito, comparable al que recibió el diario de Ana Frank. Las cartas fueron publicadas en una primera edición parcial en Holanda en 1982.



Exilio a la vida. Sobrevivientes judíos de la Shoá

J. Goldberg [2006]

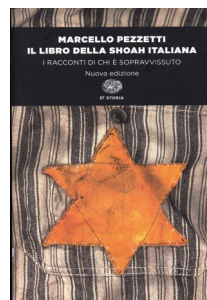
Proyecto de memoria histórica para resguardar el testimonio de sobrevivientes de la Shoá que viven en Venezuela, que se concretó en la publicación de estos tres libros. El proyecto surgió en el año 2004 aproximadamente, en la Comisión de Cultura de la Unión Israelita de Caracas, dirigida entonces por Dita Cohen, Marianne Beker y Rebeca Lustgarten, quienes estaban desarrollando el proyecto de historia oral, donde se grabaron en vídeo más de 300 entrevistas a fundadores y activistas de la comunidad judía de Venezuela.

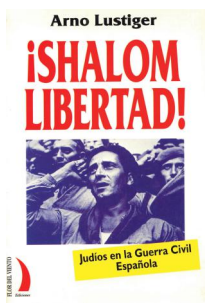
Il libro della Shoah italiana

Marcello Pezzetti [2015]

Más de un centenar de sobrevivientes cuentan su historia, componiendo un gran fresco coral de la comunidad judía italiana. Desde el mundo "primero" de la infancia y la escuela, a las leyes antijudías y la cadena posterior de humillaciones. Y tras la ocupación alemana, los arrestos, las detenciones, la deportación de cerca de 9.000 personas. Casi todos dirigidos a Auschwitz.

Un torbellino de historias de efecto perturbador, una densa maraña de recuerdos, traumas, sueños, ira, confusión, culpa, e incluso esperanza, después de volver a la vida.

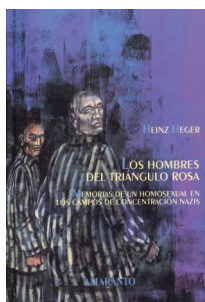




¡Shalom libertad! Judíos en la Guerra Civil Española

Arno Lustiger [2001]

Arno Lustiger es sobreviviente de los campos de exterminio de Auschwitz y Buchenwald y vive desde 1945 en Francfort del Meno, Alemania. El propósito del autor es mostrar la magnitud e importancia de la participación de los judíos en la guerra civil española. Tras analizar los antecedentes de nuestra guerra, así como la creación de las Brigadas Internacionales, habla a continuación de la vinculación en Europa y los Estados Unidos entre los judíos y el comunismo, luego de los judíos en la historia de España.



Los hombres del triángulo rosa

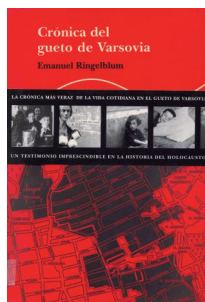
Heinz Heger [2002]

Este libro trata de un aspecto poco conocido de la barbarie nazi: la persecución de los homosexuales. A diferencia de los numerosos relatos existentes de judíos que sobrevivieron a los campos de exterminio, no hay casi testimonios de homosexuales encarcelados durante esa época. El motivo es muy sencillo: al finalizar la guerra la homosexualidad seguía estando mal vista en Europa, e incluso castigada en muchos países, por lo que los exprisioneros del triángulo rosa no se atrevían a publicar sus experiencias, temerosos de avergonzar a sus familiares y de sufrir nuevas penalidades.

Crónica del gueto de Varsovia

Emanuel Ringelblum [2003]

Cuando el ejército nazi invadió Polonia en 1939, Emanuel Ringelblum -profesor, historiador, militante socialista y sionista- se hallaba en Ginebra, pero decidió, guiado por "un deber cívico", volver a Varsovia, su ciudad. La voluntad de registrar "en caliente" los acontecimientos le llevó a crear un archivo cuyo material, además de fundamental para una posterior reconstrucción histórica, sirviera claudestinamente a los aliados como fuente de información. Su aportación personal al archivo forma esta CRONICA DEL GUETO DE VARSOVIA.

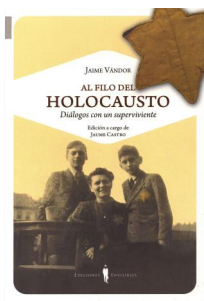


También hubo amor en el gueto

Marek Edelman [2013]

Marek Edelman encabezó la sublevación del gueto de Varsovia. Durante su vida fue preguntado infinidad de veces sobre sus vivencias durante esos años. Pero: ¿Por qué nadie le preguntaba si en el gueto hubo amor? ¿Por qué eso no le interesaba a nadie? "Era el amor lo que ayudaba a resistir". El autor esboza la vida de los judíos de Polonia antes de la guerra y traza retratos de vecinos y conocidos suyos en el gueto, cómo eran las escuelas, los hospitales, la vida en la calle, y también el terror, la lucha por la supervivencia y la dignidad.





Al filo del Holocausto

Jaime Vándor [2013]

En la intensa y reveladora entrevista que Jaume Castro dedica a Jaime Vándor en este libro, el lector de hoy se sentirá inevitablemente interpelado por la trayectoria vital del protagonista. Sus reflexiones serenas, matizadas y esclarecedoras sobre la memoria, la moral y el arte después de la experiencia del Holocausto enfocan la cuestión del bien y del mal desde un punto de vista nuevo.



Paisajes de la metrópoli de la muerte

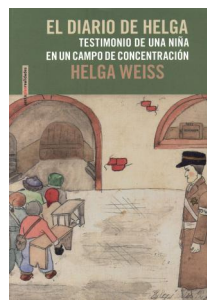
Otto Dov Kulka [2013]

De niño, el prestigioso historiador Otto Dov Kulka fue enviado junto con su familia al gueto de Theresienstadt, y más tarde a Auschwitz. Tras sobrevivir al horror, ha pasado gran parte de su vida estudiando el nazismo y el Holocausto, pero siempre como una disciplina que exigía la mayor objetividad, dejando a un lado su propia historia personal. Sin embargo, durante ese tiempo los recuerdos de su infancia han permanecido alojados en su memoria; imágenes y pensamientos de los que ha sido incapaz de desprenderse. Hasta hoy.

El diario de Helga

Helga Weiss [2013]

Helga comienza a escribir e ilustrar su DIARIO en 1938. A los ocho años vive la invasión nazi de Praga recluida en su casa, ya que las escuelas no admiten judíos, y a sus padres se les niega la posibilidad de trabajar. En 1941 envían a toda la familia al campo de concentración de Terezín, donde durante tres años la niña documenta en sus cuadernos la vida cotidiana, las duras condiciones y los buenos momentos, hasta que son transferidos a Auschwitz. Antes de subir al vagón, le entrega a su tío las páginas de su DIARIO y él las esconde entre los ladrillos de una pared.

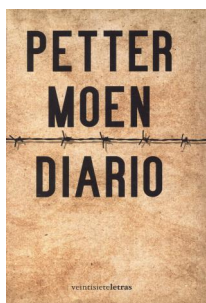


El peso de una vida

Bruno Bettelheim [1991]

Bruno Bettelheim tenía muy presente lo que Freud había dicho: "Quien emprende la escritura de una biografía se obliga a mentir, a disimular, a falsear..." Y pensaba que las autobiografías no eran mejores. De modo que, al tratar de establecer un balance de su vida, muy poco antes de morir, decidió que, en lugar de contarla, era mejor reflejar su experiencia personal en este conjunto de ensayos autobiográficos.

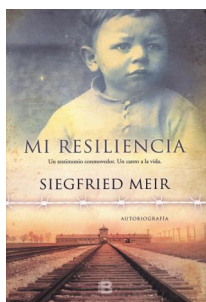




Diario

Petter Moen [2009]

Petter Moen escribió este DIARIO durante los siete meses que permaneció en prisión. Con inconcebible paciencia y valiéndose de un clavo, fue perforando cada palabra a puntitos en un miserable papel higiénico marrón cortado en pliegos de 16,5 x 19,5 cm. Difícilmente pudo haber sido capaz de leer su propia letra mientras escribía. Trabajaba a ciegas. Enrollaba los pliegos de cinco en cinco y los envolvía en un sexto que, tras numerar minuciosamente, arrojaba por la rejilla de ventilación de la celda.



Mi resiliencia

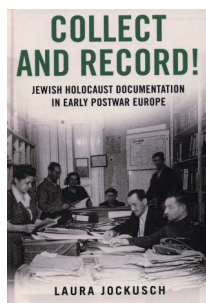
Siegfried Meir [2016]

Siegfried Meir, miembro de una familia judía de Fráncfort, solo tenía ocho años cuando fue deportado a Auschwitz. Perdió a sus padres en el campo y fue evacuado en una marcha de la muerte que se cobró centenares de víctimas. Llegó a Mauthausen en enero de 1945 y, tras la guerra, fue adoptado por un prisionero español.

Collect and Record!

Laura Jockusch [2012]

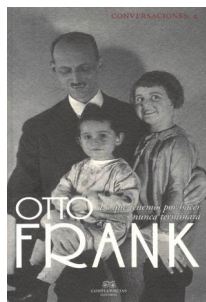
Esta obra desmonta la idea establecida de que la investigación sobre el Holocausto comenzó a partir de la década de 1960 y que los supervivientes del Holocausto mantuvieron silencio sobre su pasado hasta la década de 1980. Como primer estudio exhaustivo sobre el tema, este libro sirve como un complemento importante a la literatura sobre testimonios de sobrevivientes, la memoria del Holocausto y la reconstrucción de la vida judía en la Europa de posguerra.

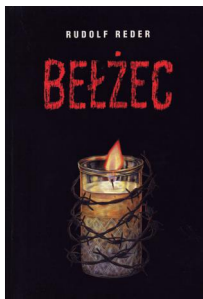


Conversaciones con Otto Frank

VV. AA. [2014]

Durante casi dos años, Otto Frank (1889-1980), padre de Ana Frank -la autora del famoso DIARIO- se vio obligado a esconder de la barbarie nazi a toda su familia en un ático de Ámsterdam. Todos murieron en los campos de exterminio. Sólo Otto Frank sobrevivió. En estas entrevistas inéditas recuerda episodios como la vida diaria en el escondite, el hallazgo del diario o la difusión del legado de su hija Ana. Un testimonio estremecedor, vital y, pese a todo, esperanzador.



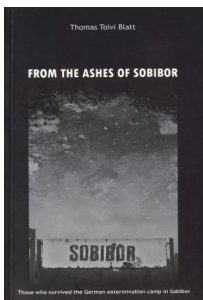


Belzec

Rudolf Reder [1997]

"El campo en Belzec en la región de Zamosc, donde las personas fueron asesinadas tan pronto como iban siendo conducidas allí, constituía parte del sistema organizado por los nazis para el exterminio de la población judía: el Holocausto. A finales de 1942, aproximadamente 600.000 judíos habían muerto en este campo. Este libro es el relato de un prisionero que logró escapar de Belzec."

(Jan Karski en el Prólogo de la obra)



From the Ashes of Sobibor

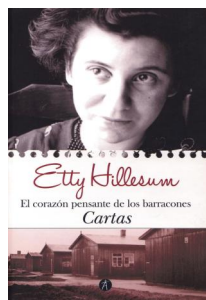
Thomas Toivi Blatt [2008]

Polonia fue a la vez el centro demográfico y geográfico de la Shoá. Más de la mitad de las víctimas de la Shoá fueron judíos de Polonia. Por otra parte, toda vez que el régimen nazi construyó en suelo polaco los principales campos de exterminio, Polonia se convirtió en el cementerio de la mayor parte de los judíos europeos también. El distrito de Lublin, en el sur de Polonia, tenía una población antes de la guerra de 250.000 judíos, y estaba destinado a convertirse en el lugar de nada menos que tres de los seis principales campos de exterminio: Belzec, Sobibor y Majdanek.

El corazón pensante de los barracones. Cartas

Etty Hillesum [2016]

A finales de 1981 se celebró en Holanda un acontecimiento extraordinario para la conciencia y la memoria histórica holandesa y mundial. Se trataba de la publicación de amplios extractos del diario íntimo de una muchacha de Ámsterdam, escrito durante los años previos a su desaparición definitiva en 1943. El eco fue explosivo. Años después se publicó el DIARIO completo y las CARTAS escritas en Ámsterdam y en el campo de Westerbork poco antes de su viaje mortal a Auschwitz.

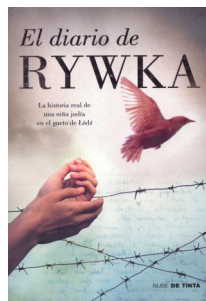


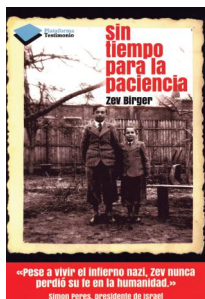
El diario de Rywka

Rywka Lipszyc [2015]

Rywka Lipszyc fue una chica judía que a los catorce años vivió en el gueto de Lódz, en Polonia. Entre 1943 y 1944 escribió un diario, en el que nos cuenta no sólo los horrores de los que es testigo sino también quiénes son sus amigos y su familia y cuáles son sus sueños y esperanzas para el futuro.

El diario fue hallado en el crematorio de Auschwitz por una doctora del ejército ruso, que lo guardó como un tesoro. Ahora, setenta años después, se ha conseguido traducir, revelando este maravilloso testimonio.

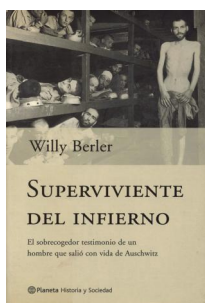




Sin tiempo para la paciencia

Zev Birger [2012]

Este conmovedor libro de memorias repasa la vida de su autor desde su infancia en Lituania a los campos de concentración de Dachau y sus años posteriores a la liberación, en los que colaboró en la creación del Estado de Israel. Hasta los catorce años, Zev Birger tuvo una vida idílica en Kaunas, una próspera ciudad lituana poblada principalmente por judíos progresistas. Inspirado por los escritores sionistas, el joven Zev y sus amigos estaban plenamente convencidos de la necesidad de crear una patria para los judíos.



Superviviente del infierno

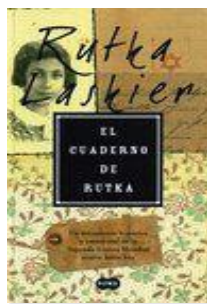
Willy Berler [2001]

El testimonio emocionante de un hombre que salió con vida de Auschwitz El día 10 de mayo de 1940, el ejército alemán invade Bélgica. Willy Berler, un joven judío de familia acomodada, decide emprender la huida acompañado de unos amigos. Es inútil. Tras varios intentos de pasar la frontera es capturado por la policía alemana y comienza una terrible experiencia que no olvidará jamás: su paso por los campos de concentración de Monowitz, Auschwitz, Gross-Rosen y Buchenwald. Su juventud, su instinto de supervivencia y, sobre todo, la suerte, le permitieron sobrevivir al horror.

El cuaderno de Rutka

Rutka Laskier [2008]

La doctora Zahava Scherz descubrió a los catorce años la fotografía de una adolescente muy parecida a ella. Quedó sorprendida al saber que Rutka Laskier formaba parte de la primera familia de su padre, aquella que pereció en el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Zahava tuvo que esperar 28 años para visitar Bedzin, la localidad polaca donde acaecen los hechos, abrir este cuaderno de notas y reconstruir la historia de su valerosa hermana.



El mundo de Alice

Caroline Stoessinger [2012]

EL MUNDO DE ALICE es la verdadera historia de la pianista Alice Herz-Sommer, una obra en la que destaca, por encima de todo, el poder del optimismo. A sus 108 años, Alice Herz-Sommer ha sido testigo de todo el siglo XX y se ha relacionado con figuras tan fascinantes como Franz Kafka o Sigmund Freud, entre otros. Su vida ha sido dura: asistió al juicio de Adolf Eichmann, sobrevivió al campo de concentración de Theresienstadt y a los asesinatos de su madre, marido y amigos a manos de los nazis.

