

# La sanámbula



ESÖPERA



**Amina**, la mujer insegura...

Pero de haber sido lo  
contrario, la inseguridad se  
hubiera trasladado a su  
archienemigo: LA SOCIEDAD.



OBRA en relación: "La Giussepina. El anillo" Oleo sobre lienzo de Walter Sicker (1903)  
Museo Thyssen Bornemisza



