

PROGRAMA INCLUSIVO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Primer ciclo de Educación Infantil (2-3)

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH

Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH
de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC-SA



Comunidad de Madrid

ÍNDICE

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Qué vamos a ver?



1. Introducción
2. Justificación
3. Principios y estrategias generales
4. Objetivos y contenidos del programa
5. Adquisición del lenguaje oral y sus hitos evolutivos
6. Intervención: detección
7. Intervención: organización del aula
8. Intervención: propuesta de actividades
9. Intervención: atención acneaes
10. Intervención: implicación de las familias
11. Evaluación del programa
12. Referencias bibliográficas

Anexos



JUSTIFICACIÓN

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Justificación teórica



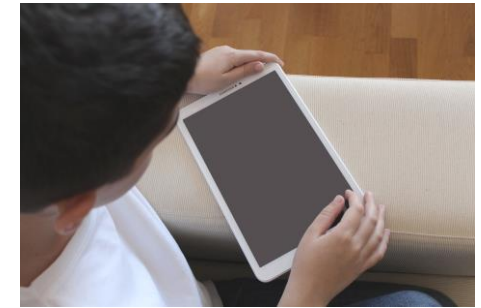
INICIO TARDÍO DEL LENGUAJE (ITL)

- Gallardo (2017): "un retraso que puede identificarse a partir de los 24 meses de edad y cuyas características principales son un repertorio de vocabulario expresivo menor de 50 palabras y ausencia de combinaciones de dos palabras" (p. 89).
- Mendoza (2015): en ausencia de patología, alteración o dificultad que lo justifique.
- Ámbito expresivo, no comprensivo.



Justificación teórica

DISPOSITIVOS



- Recientes **investigaciones** (Sas y Estrada, 2021). Abuso de pantallas en 0 a 3 años:
 - Cambios bio-psico-sociales.
 - Cambios cerebrales.
 - Consecuencias en: visión, sueño, peso, desarrollo, funciones ejecutivas y conducta.

ALTERACIONES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



Justificación teórica

DISPOSITIVOS Y COMPETENCIA COMUNICATIVA



- Hutton et al. (2020): relación exposición inadecuada y menor mielinización de la sustancia blanca del cerebro.

Menor mielinización **áreas cerebrales encargadas del lenguaje**



Impacto negativo en el desarrollo del lenguaje

- **Disminución de la interacción comunicativa** con los cuidadores principales. Ausencia de modelos correctos (cuidadores y pantallas).
- Hill (2016): televisión encendida, **reducción muy significativa** de las palabras que el cuidador emite.

¿Y EN LAS AULAS?

- Prevalencia ITL: 10%-20% (Gallardo, 2017)
- Actualmente: mayor prevalencia en las aulas.
- Aguado: ITL (2 años). Sin intervención:
 - 3 años: 44,1% persiste.
 - 4 años: 40% persiste.

Trastorno persistente. Escasa posibilidad de que remita de forma espontánea.



¿POR QUÉ INTERVENIR DE FORMA PROACTIVA?

- Mayoría de los niños con TEL: ITL (Mendoza, 2015).
- Abuso de pantallas.
- Escasa estimulación familiar del lenguaje.
- Consecuencias de la pandemia: uso de mascarillas y abuso de pantallas..



Beneficio para todos, no solo a los alumnos con dificultades

Justificación normativa

- LO 2/2006 modificada por LO 3/2020
- RD 95/2022: establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en EI
- D 36/2022 establece para la CM la ordenación y el currículo de EI

Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe

Área III:
Comunicación y
representación
de la realidad

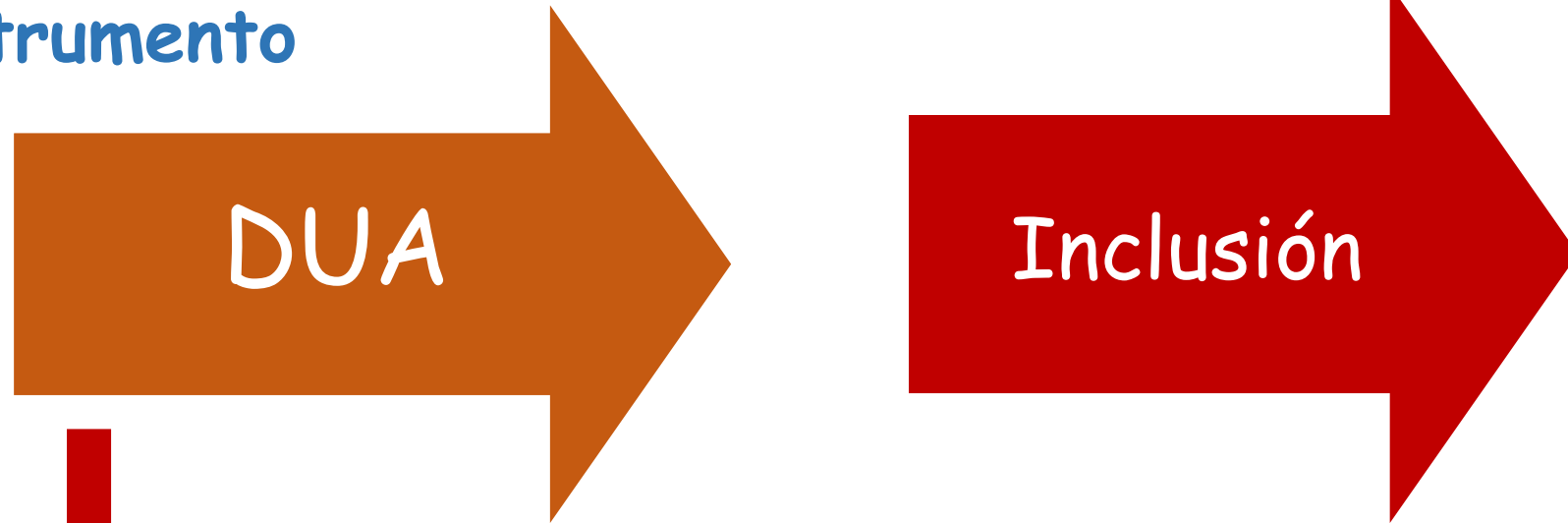
PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS GENERALES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Objetivo e instrumento



Universalizar el currículo
Formar aprendices expertos

Puntos clave para la intervención:

- Funciones ejecutivas
- Habilidades comunicativas
- Regulación emocional



Principios generales

- Desarrollo de nuevas destrezas en contextos naturales.
- Accesibilidad cognitiva: multisensorialidad.
 - Proporcionar múltiples formas de representación
 - Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.
- Abordaje preventivo:
 - Actuación proactiva.
 - Detección precoz.
 - Intervención temprana.



Estrategias generales

- Crear un **clima de aula positivo**:
 - Favoreciendo la **motivación**: actividades conectadas a los centros de interés.
 - Fomentando la participación activa.
 - Transmitiendo **expectativas** ajustadas y realistas.
 - Buscando el **equilibrar** actividades novedosas y variadas /repetición (fomentar interés y curiosidad/desarrollar rutinas y hábitos).
 - Utilizando **agrupaciones** diversificadas.
 - Respetando los diferentes **tiempos de ejecución**.
 - Vivenciando los **errores** como algo natural en el proceso.
 - Fomentando la **colaboración familia-escuela**.



OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PROGRAMA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Objetivos y contenidos

Competencia comunicativa

- Expresión utilizando diferentes recursos: lenguaje oral, lenguaje gestual, imágenes...
- Intención comunicativa.
- Habilidades sociales básicas (normas sociales...).
- Habilidades conversacionales (turnos, esperas...).
- Habilidades de juego

Lenguaje Oral

Favorecer el desarrollo de los prerrequisitos

- Atención.
- Memoria.
- Imitación.
- Ritmo.
- Movilidad orofacial.
- Respiración y soplo.
- Lenguaje no verbal.
- Discriminación auditiva.

Estimular el desarrollo del lenguaje oral

- Lenguaje comprensivo - lenguaje expresivo.
 - Semántica.
 - Morfosintaxis.
 - Pragmática
- Primer acercamiento al lenguaje escrito.



EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Por qué el programa es así?

Análisis autores

Análisis investigaciones

Reflexión de Equipo



APARTADO TEÓRICO



Habilidades-procesos cognitivos básicos

- **Atención.** Proceso cognitivo básico que nos permite seleccionar y manipular los estímulos relevantes para el desarrollo de una tarea.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento

EDAD DEL NIÑO

0 a 1 año

1 a 2 años

2 a 3 años

3 a 4 años

4 a 5 años

5 a 6 años

TIEMPO MÁXIMO DE ATENCIÓN A LA TAREA

2 a 3 minutos

7 a 8 minutos

Hasta 10 minutos

Hasta 15 minutos

Hasta 20 minutos

Hasta 25 minutos

Habilidades-procesos cognitivos básicos

- **Memoria.** Proceso cognitivo que nos permite almacenar información.
 - Lenguaje: memoria a corto plazo visual y auditiva, memoria a largo plazo, memoria de trabajo...
- **Percepción - discriminación visual.**
 - Permite **asociar y discriminar** los sonidos verbales a partir de sus puntos de articulación.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento



Bases funcionales del lenguaje



- **Bases de la respiración y el soplo.**

- Debate (Susanibar et al., 2016). Insertas en la dinámica del aula. Actos motores simples que favorecen los más complejos (habla).

- **Bases de la discriminación auditiva y el ritmo.**

- Percepción-discriminación auditiva: capacidad de reconocer y diferenciar sonidos.
- Ritmo: ritmo musical, corporal, de la cadena hablada...

Estrategias
generales
para el aula
en el documento



Habilidades comunicativas básicas



- **Intención comunicativa.**
 - Progresivo: comunicar una necesidad, ideas, pensamientos, deseos
- **Comunicación no verbal: gestos, contacto ocular...**
 - Aspectos que no implican habla, pero sí transmisión de información.
 - Conducta de señalar
- **Esperas.**
 - Base de los turnos conversacionales.
- **Imitación.**
 - Fundamental, ya que adquirimos el lenguaje por la imitación de los modelos de los adultos.

Estrategias
generales
para el aula
en el documento



EL LENGUAJE ORAL ADQUISICIÓN E HITOS EVOLUTIVOS DE LOS 24 A LOS 36 MESES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL



Imagen bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

- **Factores implicados en el desarrollo del lenguaje:**
 - Variables que intervienen: maduración neurofisiológica, maduración psicológica y contexto sociocultural.
 - Prerrequisitos: atención, memoria, percepción-discriminación...
 - Mecanismos que se ponen en marcha: observación, imitación.
- **Factores que pueden alterar el desarrollo del lenguaje:**
 - Factores orgánicos
 - Factores psicológicos: ansiedad de separación, rechazo materno, sobreprotección...
 - Factores psicológicos que alteran los procesos de transmisión: calidad de las interacciones con el niño.
- **Otros aspectos: características del input lingüístico dirigido a los niños.**



HITOS EVOLUTIVOS DE LOS 24 A 36 MESES



- **Regularidad en las etapas a pesar de variaciones dentro de la normalidad.**
 - Variables: desarrollo general, ambiente familiar, escolar, nivel cultural, estimulación ambiental previa y actual, etc.
- **Fundamental: conocer la evolutiva.**
- **Tabla hitos evolutivos de los 24 a los 36 meses.**

Image by [licencia CC BY-NC](#)



HITOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE DE LOS 24 A LOS 36 MESES, POR COMPONENTES

FONÉTICA-FONOLOGÍA	MORFOSINTAXIS	SEMÁNTICA	PRAGMÁTICA
<p>24 - 30 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presencia de estructuras silábicas simples de vocal y consonante. - Sílabas reduplicadas. - Conjunto limitado de vocales y consonantes. - Imitan sonidos onomatopéyicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla telegráfica: comienzan secuencias de 3 elementos (nene come pan), sin incluir palabras de función. - Final del periodo: incluyen flexiones de género y palabras de función (artículos, preposiciones, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Siguen órdenes relacionadas. - Repertorio de 50 a 100 palabras. - Identifican objetos por el uso. - Utilizan el vocabulario cotidiano de las distintas situaciones rutinarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas sencillas. - Comienzan a mantener el tema en la interacción con el adulto. - Hacen aclaraciones. - Se adaptan al estilo de habla del interlocutor. - Responden "no" para protestar, o cuando no quieren hacer algo. - Verbalizan espontáneamente durante el juego.
<p>30 - 36 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al final del periodo, adquiridos los fonemas: /m/, /b/, /p/, /l/, /n/, /ɲ/, /t/, /k/, diptongos crecientes (ia, ua, ue, etc.). Simplificaciones que, en general, no alteran la inteligibilidad del habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparición de la frase gramatical. Estructuras de 4 elementos. - Primeras frases coordinadas. - Flexiones de género, número, plural. - Pronombres personales. - Ser y estar. - Adverbios de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio de 200 palabras. - Campos semánticos conocidos: juguetes, comidas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacen preguntas: quién, dónde, qué. - Expresión verbal de necesidades, emociones y vivencias. - Expresión verbal de acontecimientos ocurridos en el pasado reciente. - Lenguaje externo para dirigir su conducta en el juego. - Describen lo que ven y hacen, de forma oral.

Fuente: Elaboración propia, basada en la consulta de diferentes autores.

INTERVENCIÓN: DETECCIÓN DE DIFICULTADES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

INVENTARIOS DE DESARROLLO (Anexos 1 y 2)

- **Educadores:** valorar el desarrollo del lenguaje y sus prerrequisitos.
- **Objetivo proactivo:** medidas de atención temprana.
- **Individual y colectivo** (aula).
- **Comparación** intra e interindividual.
- **Detección precoz** de algunos casos: derivación.



INVENTARIOS DE DESARROLLO (Anexos 1 y 2)

ÁREAS

ATENCIÓN

MEMORIA

IMITACIÓN

RITMO

D. AUDITIVA

L.
COMPRESIVO

L. EXPRESIVO



Nombre: _____ Fecha: _____

Marque si el alumno tiene adquirido el ítem que se indica. Entre paréntesis aparece la edad aproximada en la que debería tener adquirido el ítem evaluado, aunque es necesario tener en cuenta las diferencias interindividuales y el contexto en este momento evolutivo.

ÁREA	ÍTEM	SÍ
ATENCIÓN	Tiene contacto ocular espontáneo (24 m)	
	Tiene contacto ocular ante órdenes (30 m)	
	Mantiene la atención en tareas sencillas adecuadas a su edad (30 m)	
	Mantiene la atención en la lectura de un cuento sencillo durante 5 minutos (36 m)	
MEMORIA	Conoce el nombre de sus adultos de referencia (24 m)	
	Conoce el nombre de sus compañeros de aula (30 m)	
	Conoce el nombre de adultos que no son de referencia, pero que de forma esporádica intervienen en sus rutinas (36 m)	
IMITACIÓN	Imita movimientos nuevos que hace el adulto (24 m)	
	Imita vocalizaciones sencillas: las 5 vocales (24 m)	
	Imita sonidos onomatopéyicos (24 m)	
	Imita palabras trisílabas (24 m)*.	
	Imita acciones sencillas representadas en imágenes (30 m)	
	Imita frases de 3 palabras (30 m)*.	
	Imita secuencias de movimientos complejos. (Ej. Palmada, salto y manos detrás de la cabeza) (36 m)	
RITMO	Repite un modelo rítmico sencillo (30 m)	
	Repite un modelo rítmico complejo (36 m)	
D. AUDITIVA	Reconoce sonidos familiares del ambiente (30 m)	
	Discrimina entre varios sonidos familiares del ambiente (36 m)	
LENGUAJE COMPRENSIVO	Señala y nombra dibujos conocidos (24 m)	
	Identifica objetos por el uso (24 m)	
	Sigue órdenes de 1 acción y 1 objeto. (Ej.: <i>coge tu vaso</i>) (24 m)	
	Identifica los personajes y elementos principales de un cuento que se haya narrado varias veces (30 m)	
	Sigue órdenes relacionadas. (Ej.: <i>coge tu vaso y ponlo en la mesa</i>) (30 m)	
	Identifica acciones sencillas, vistas en una imagen (30 m)	
	Sigue órdenes que componen tres partes: dos objetos no vinculados y una acción (Ej.: <i>dame la pala y el vaso</i>), un objeto y dos acciones no relacionadas (Ej.: <i>coge tu cuchara y sopla</i>), etc. (36 m)	
Utiliza vocabulario rutinario de actividades cotidianas (36 m)		

* En estos casos no deben valorarse de forma negativa los errores de articulación. Lo importante es constatar que el niño es capaz de imitar sonidos verbales.

ÁREA	ÍTEM	SÍ
LENGUAJE EXPRESIVO	Manifiesta interés por comunicarse mediante lenguaje oral (24 m)	
	Verbaliza "no" cuando no quiere realizar algo, o ante cualquier cosa que le molesta (24 m)	
	Dice su nombre, aunque sea ininteligible (24 m)	
	Verbaliza palabras mientras juega, aunque sea consigo mismo y/o sea ininteligible (24 m)	
	Tiene un repertorio de entre 30 y 50 palabras* (24 m)	
	Construye frases de tres elementos. (Ej. Nene come pan), aunque no incluya palabras de función (24 m)	
	Utiliza flexiones de género (30 m)	
	Utiliza el artículo acompañando a sustantivos familiares (30 m)	
	Construye frases de tres elementos, incluyendo alguna palabra de función (El niño juega) (30 m)	
	Tiene un repertorio de entre 100 y 150 palabras* (30 m)	
	Verbaliza "sí" o "no", de forma diferenciada en respuesta a peticiones del adulto (30 m)	
	Expresa verbalmente necesidades y deseos (30 m)	
	Responde a preguntas de <i>qué, dónde, quién</i> (30 m)	
	Comunica algún hecho pasado ocurrido recientemente (30 m)	
	Utiliza flexiones de género y número (36 m)	
	Utiliza verbos para describir (36 m)	
	Utiliza los verbos ser y estar (36 m)	
	Utiliza pronombres personales (36 m)	
	Utiliza adverbios de lugar (36 m)	
	Hace frases de más de 3 elementos, incluyendo algún artículo o determinante posesivo (36 m)	
Tiene un repertorio de entre 150 y 200 palabras* (36 m)		
Hace clasificación por campos semánticos conocidos: comidas, juguetes... (36 m)		
Verbaliza en monólogo sus acciones, dirigiendo su conducta por medio del lenguaje (36 m)		
Describe lo que ha hecho de forma guiada (36 m)		

* El objetivo no es tanto contar exhaustivamente el número de palabras, como hacer una valoración de si verbaliza un vocabulario adecuado para su edad.



Centro: _____ Fecha: _____

Marque, para cada uno de los alumnos, si tiene adquirido el ítem que se indica. Entre paréntesis aparece la edad aproximada en la que debería tener adquirido el ítem evaluado, aunque es necesario tener en cuenta las diferencias interindividuales y el contexto en este momento evolutivo.

ÁREA	ÍTEMS	ALUMNOS																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ATENCIÓN	Tiene contacto ocular espontáneo (24 m)																				
	Tiene contacto ocular ante órdenes (30 m)																				
	Mantiene la atención en tareas sencillas adecuadas a su edad (30 m)																				
	Mantiene la atención en la lectura de un cuento sencillo durante 5 minutos (36 m)																				
MEMORIA	Conoce el nombre de sus adultos de referencia (24 m)																				
	Conoce el nombre de sus compañeros de aula (30 m)																				
	Conoce el nombre de adultos que no son de referencia, pero que de forma esporádica intervienen en sus rutinas (36 m)																				
IMITACIÓN	Imita movimientos nuevos que hace el adulto (24 m)																				
	Imita vocalizaciones sencillas: las 5 vocales (24 m)																				
	Imita sonidos onomatopéyicos (24 m)*																				
	Imita palabras trisílabas (24 m)																				
	Imita acciones sencillas representadas en imágenes (30 m)																				
	Imita frases de 3 palabras (30 m)*																				
	Imita secuencias de movimientos complejos. (Ej. Palmada, salto y manos detrás de la cabeza) (36 m)																				
Imita frases de 4 palabras (36 m) *																					

* En estos casos no deben valorarse de forma negativa los errores de articulación. Lo importante es constatar que el niño es capaz de imitar sonidos verbales.

INTERVENCIÓN: ORGANIZACIÓN DEL AULA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

INTERVENCIÓN:

Ley Orgánica 2/2006 modificada por la
Ley Orgánica 3/2020

Artículo 14.6: "Los métodos de trabajo en
ambos ciclos se basarán en las *experiencias,*
las actividades y el juego y se aplicarán en un
ambiente de afecto y confianza, para
potenciar su autoestima e integración social".



A. AMBIENTE DE AULA FAVORECEDOR Y MOTIVANTE PARA LA COMUNICACIÓN

- Contemplar formas diversificadas de participación y expresión.
- Estimular el interés a través de la novedad.
- Utilizar agrupaciones diferentes para promover situaciones de comunicación diversificadas.
- Respetar los tiempos de respuesta.
- Respetar los turnos de palabra.



B. FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE MODO FUNCIONAL

- Utilizar situaciones comunicativas basadas en:
 - La experimentación y la observación
 - En contextos naturales
 - Su experiencia personal...



C. FAVORECER LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS A SITUACIONES COMUNICATIVAS

- **Buscar y asegurar la atención** de los alumnos antes de plantearles cualquier actividad relacionada con el lenguaje.
- Trabajar y reforzar la **atención selectiva al lenguaje hablado** (hablarles cerca, con contacto físico, cambios de tono, imágenes, gestos...)

D. FAVORECER LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS FONEMAS Y LA IMITACIÓN

- Evitar el ruido innecesario en el aula, para que puedan discriminar los fonemas.
- Hablar de forma clara, articulando de forma lenta y marcando los fonemas. Favorece:
 - Imitación
 - Discriminación auditiva de los fonemas

CLAVES VISUALES



E. ACCESIBILIDAD: FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE

- Evitar la hiperverbalidad. Ajustarnos a su nivel: vocabulario, evitar estructuras sintácticas complejas...
- Evitar comentarios ambiguos, ironías...
- Utilizar un lenguaje referencial.
- Acompañar las acciones con verbalizaciones.
- Favorecer la escucha activa.
- Hacer llegar la información de forma redundante por diferentes canales.

F. EL LENGUAJE DEL ADULTO EN EL AULA

- **Interpretar** cualquier intento de comunicación y reforzarlo.
- **Ajustar** nuestras verbalizaciones al desarrollo del lenguaje de cada alumno.
- **Claves** para cada componente.



F. EL LENGUAJE DEL ADULTO EN EL AULA

C. FONÉTICO-FONOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none">- Hablar más lento que en las conversaciones entre adultos.- Usar un tono agudo, que favorezca la atención selectiva al lenguaje hablado.- Exagerar la entonación, sobre todo en la lectura de cuentos, o al dar las instrucciones en gran grupo.- Pronunciar de manera clara y lenta, sobre todo cuando queramos que nos imiten.- Favorecer que nos vean la boca, para la discriminación visual de los puntos y modos de articulación de los diferentes fonemas.- Realizar pausas entre las frases.
-------------------------------	---

C. MORFOSINTÁCTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar enunciados cortos.- Formar frases bien construidas gramaticalmente.- Usar frases sencillas, aumentando su complejidad (compuestas, subordinadas...) progresivamente.
---------------------------	---

C. SEMÁNTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar un vocabulario más reducido que el dirigido a los adultos, y dentro de lo esperado para su lenguaje comprensivo, en función de la edad.- Usar diminutivos para favorecer la atención de los niños.- Evitar en todo momento las palabras infantilizadas (chicha por carne; guagua, por perro, etc.).- Usar términos referidos al contexto inmediato, al aquí y el ahora.
C. PRAGMÁTICO	<ul style="list-style-type: none">- Usar frases directivas, imperativas para favorecer la comprensión adecuada del mensaje.- Usar continuamente gestos y expresiones faciales y corporales.- Usar las técnicas de expansión y extensión, tras sus verbalizaciones (explicadas con detalle en el apartado F)

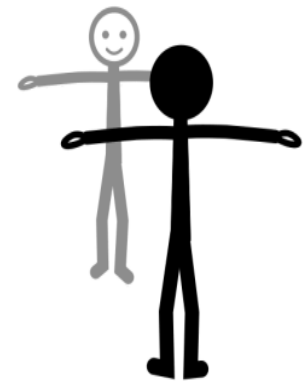


G. FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS ALUMNOS

- Fomentar **participación activa** de todos los alumnos. Especial atención a los que presentan dificultades.
- Acosta y Moreno (1999): **Facilitadores** (técnicas para estimular la participación):
 - Facilitadores directos.
 - Facilitadores indirectos.



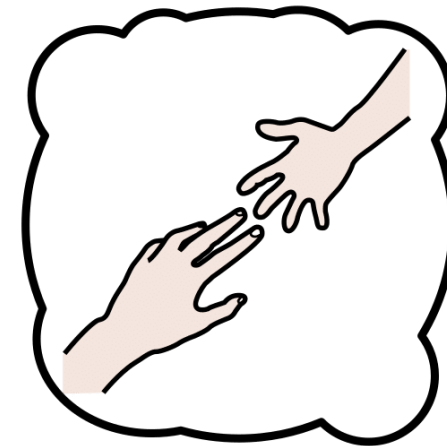
Facilitadores directos



- **Modelado**: hacemos de modelo para que el alumno imite.
- **Inducción**: iniciamos una producción para que el alumno la complete.
- **Moldeamiento**: reforzamos cualquier aproximación.
- Evitar recurrir a la **corrección explícita**.

Facilitadores indirectos

- Uso de buenas **preguntas**.
- **Habla paralela**: verbalizar las acciones.
- Cometer **equivocaciones en rutinas** de aula.
- Falsas afirmaciones.
- **Feedback**:
 - Expansión.
 - Extensión.
- **Apoyos visuales**.



H. USO GENERALIZADO DE CLAVES VISUALES

- Pueden ofrecer información redundante y complementaria → favorecen la comprensión del mensaje.

- Algunas claves visuales:

- Imágenes

- Pictogramas

- Gestos naturales

- Sistemas aumentativos de comunicación → comunicación Bimodal.



COMER

Mano en capullo se dirige hacia la boca.



I. REFORZAR TODAS LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS

- Prestar **atención positiva** a cualquier intento de comunicación y atribuirle significado.
- Dar instrucciones de **forma positiva**.
- Evitar las **sobrecorrecciones**.
- Evitar **interrumpir el discurso**.
- Dar el **tiempo necesario** para expresarse.



J. LA ASAMBLEA / CORRO / ENCUENTRO

- **Experiencia de aprendizaje.** Enfoque constructivista.
- Metodología **activa.**
- **Guía** del educador.
- **Todos** los alumnos deben **participar** de algún modo.
- **Atentos** a los alumnos menos participativos.
- **Diferentes** medios de expresión.



iNUNCA un tiempo pasivo para un alumno!



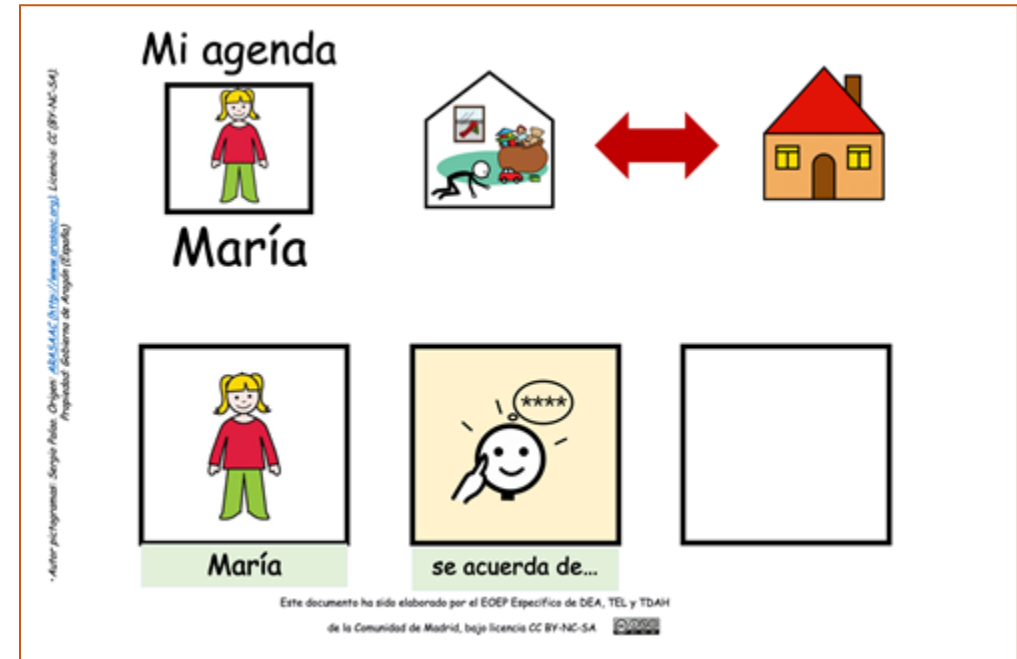
K. AJUSTAR LAS ACTIVIDADES

- **Ajustar** las actividades del programa teniendo en cuenta:
 - La **temática** que se trabaja en el aula.
 - **Momento evolutivo** de los alumnos (complejidad de la actividad y del material lingüístico)



L. USO DEL PANEL DE INTERCAMBIO FAMILIA-ESCUELA

- Promover el desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito escolar y en el familiar
- Favorecer la implicación de las familias
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de la planificación.
- Promover el desarrollo la memoria a corto y largo plazo
- Facilitar la comprensión y adquisición de las rutinas.



M. LECTURA PARTICIPATIVA DE CUENTOS

- Narración de cuentos e historias en las que los niños participan de forma activa a través de actividades diseñadas a partir del texto.
- Proporciona un contexto significativo para trabajar:
 - Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en todos sus componentes.
 - La comprensión de aspectos socioemocionales.
 - La adquisición de nuevos conocimientos sobre el entorno.
- Favorece la motivación de los alumnos: perspectiva lúdica.



N. USO DE LAS TIC



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

TENER EN CUENTA:

- No hacer un uso generalizado / prolongado.
- Participación activa del alumno.
- No exposición pasiva al lenguaje.
- Trabajar la competencia digital a través de su adecuado uso en el ámbito familiar.



Actividades TIC

- Actividad atención animales
- Actividad atención cosas de casa
- Actividad atención colores



INTERVENCIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PROPUESTA



- Estimulación de las habilidades comunicativas y del lenguaje oral.
- Todo el grupo. ACNEAE: adaptación y apoyo.
- Enfoque preventivo.



PROPUESTA

- **Integradas** en la programación de aula.
- Desde una **perspectiva globalizadora**.
- Las actividades propuestas son **ejemplos**: admiten variaciones.
- Presentación del **mismo mensaje** a través de **vías diferentes**.



PROPUESTA



- **Aspectos transversales:** atención y lenguaje comprensivo.

- Tabla resumen: guía para el educador.

Marcados los **aspectos con más peso.**



Actividades

Anexo 15

	ACTIVIDAD	ATENCIÓN	IMITACIÓN	RITMO	MOVILIDAD ÓRGANOS	RESPIRACIÓN Y SOPLO	LENGUAJE NO VERBAL	DISCRIMINAC. AUDITIVA	MEMORIA	LENGUAJE COMPRENS	LENGUAJE EXPRESIVO
15	VAMOS A ORDENAR	X									
16	VAMOS A HACER MIMO		X				X				
17	VAMOS A PONER CARAS RARAS		X		X						
18	HAGO LO MISMO QUE TU		X				X			X	
19	VAMOS A PONER CARITAS		X				X			X	
20	IMITANDO SONIDOS		X				X				X
21	MI BOCA HACE SONIDOS		X				X				X
22	HABLAMOS COMO LOS ANIMALES	X	X					X		X	X
23	JUGUEMOS AL BINGO	X						X		X	
24	¿QUIÉN ES QUIÉN?	X						X		X	
25	JUEGUEMOS A LAS CUATRO ESQUINITAS	X									X
26	VAMOS A HACER MÚSICA CON NUESTRO CUERPO		X	X				X	X		
27	SOMOS LOROS		X								X
28	ME PRESENTO A MIS AMIGOS									X	X
29	CADA OVEJA CON SU PAREJA	X						X			X
30	ENCUENTRO A MIS AMIGOS										X



Actividades

Anexo 15

	ACTIVIDAD	ATENCIÓN	IMITACIÓN	RITMO	MOVILIDAD ÓRGANOS	RESPIRACIÓN Y SOPLO	LENGUAJE NO VERBAL	DISCRIMINAC. AUDITIVA	MEMORIA	LENGUAJE COMPRENS	LENGUAJE EXPRESIVO
31	CADA COSA EN SU SITIO	X	X								X
32	OS PRESENTO A MI FAMILIA	X								X	X
33	¡YO LO TENGO!	X						X			X
34	¡SOY YO!	X						X			
35	TODOS A LA VEZ	X						X			X
36	JUGAMOS CON RIMAS								X	X	X
37	ENCUENTRO MI GRUPO	X								X	X
38	LES AYUDO A BUSCAR SU FAMILIA	X								X	X
39	MIS CANCIONES FAVORITAS		X	X			X		X		X
40	ESTE SOY YO		X							X	X
41	LA CAJA DE LAS SORPRESAS									X	X
42	¿QUÉ ESTÁ PASANDO?									X	X
43	¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?									X	X
44	CADA COSA EN SU LUGAR									X	X
45	PREFIERO ESTO									X	X
46	¿QUÉ NECESITO?									X	X
47	¿CÓMO SON LAS COSAS?									X	X
48	¿DÓNDE ESTÁN?									X	X



Actividades: uso de claves visuales

12. "El sonido del silencio"

Asociar un sonido al silencio y otro, a "se puede hablar". Si me pongo el índice en la boca y hago "sssssshhhhhh", nos callamos todos y si toco, por ejemplo, la campana, podemos hablar.

Se puede realizar varias veces al día en el aula, ya que así favorecemos, a la vez, la atención de los alumnos.

CONTENIDOS: discriminación auditiva.



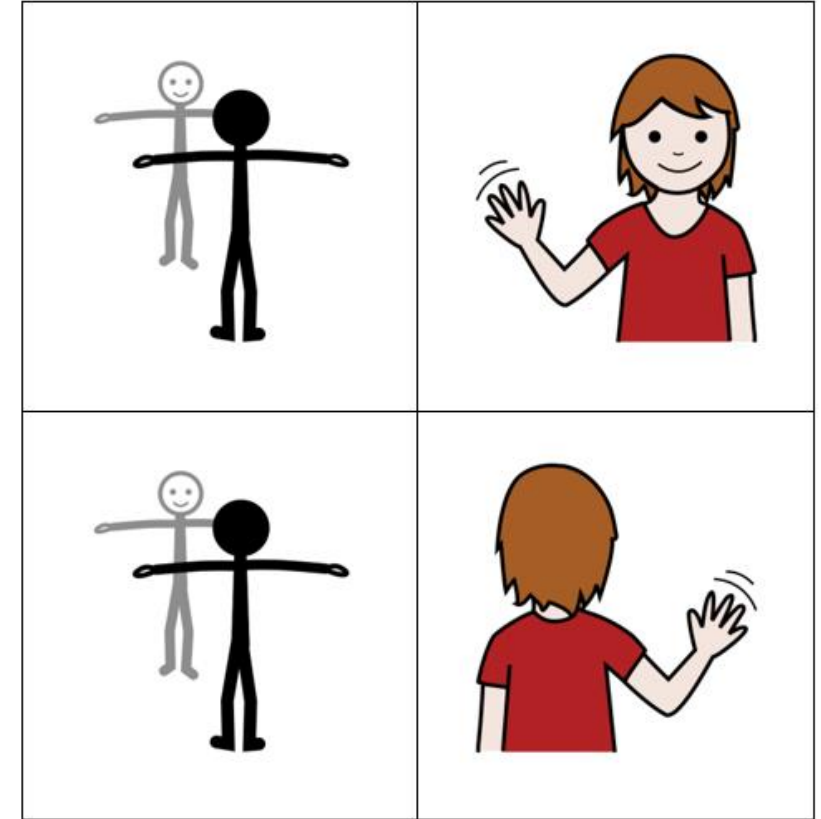
Actividades: uso de claves visuales

16. "Vamos a hacer mimo"

Profesor: realizará gestos sencillos, por ejemplo: decir hola/adiós con la mano, aplaudir, levantar la mano para pedir la palabra... Cada vez que realice un gesto, les dirá a los niños que lo repitan. Mientras se realiza un gesto, el profesor explicará de forma oral su significado.

Una variante de esta actividad es presentar sentimientos a través de la expresión facial. Para ello, el educador podrá mostrar imágenes, o poner caras, asociadas a cada uno de los sentimientos y pedir a los alumnos que las imiten.

CONTENIDOS: Imitación, lenguaje no verbal.



Actividades: integración del lenguaje y el movimiento

25. ¡Juguemos a las cuatro esquinitas!

El educador coloca a cuatro niños, que puedan decir de forma inteligible el nombre de sus compañeros, en las posiciones correspondientes a las cuatro esquinas de un cuadrado, mirando hacia afuera de lo que sería el cuadrado.

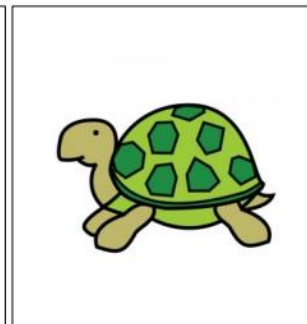
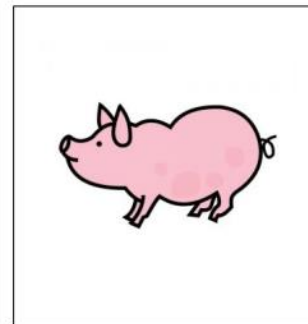
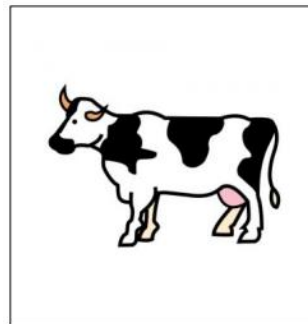
En el centro se colocará otro niño, con los ojos tapados. Los alumnos colocados en las esquinas irán nombrando al compañero situado en el centro, cuando nosotros se lo indiquemos (por ejemplo, con un toque en el hombro). El niño situado en el centro deberá moverse hacia la esquina en la que cree que está situado el compañero que le ha nombrado.

CONTENIDOS: Atención, lenguaje expresivo.



Actividades: manipulación de objetos

23. ¡Juguemos al bingo!



Preparamos una tarjeta con cuatro cuadrículas y colocamos en ellas unas imágenes correspondientes al vocabulario que estemos trabajando en el aula. Por ejemplo, si estamos trabajando vocabulario de alimentos: pan, manzana, sopa, galletas.

Le damos a cada niño también, cuatro bolitas de plastilina, y les explicamos en que deberán poner una bolita en el dibujo correspondiente, cuando digamos el nombre. Se puede ver un ejemplo en el Anexo 22.

Previamente a la actividad del bingo, habremos trabajado en el aula el vocabulario y mostraremos, de forma repetida, la imagen correspondiente al pronunciar cada una de las palabras.

Una variante de esta actividad puede ser utilizar tarjetas de bingo con dibujos de animales, pero, en vez de decir el nombre del animal, hacemos el sonido que hemos trabajado en la actividad de reproducción del sonido de

los animales. Por ejemplo, en vez de decir "vaca", les decimos hay poner la bolita en el animal que hace "muuuuu".

CONTENIDOS: atención, discriminación auditiva, lenguaje comprensivo.



Actividades basadas en cuentos

- 3. Los señores labios están enfadados
- 23. El canguro Arturo no sabe qué hacer
- 30. El borrico Federico
- 35. El borrico Federico va al zoo
- 58. El hada Maravilla
- 61. El borrico Federico quiere conocer la nieve
- 62. El pato Garabato
- 64. Al borrico Federico le gusta la primavera



Combinar el lenguaje oral con otros lenguajes

39. Mis canciones favoritas: cancionero del aula

64. Vamos a recitar poesías

CONTENIDOS: atención, imitación, ritmo, lenguaje no verbal, memoria, lenguaje expresivo.



INTERVENCIÓN: ATENCIÓN A ALUMNOS CON NEDESIDADES DE APOYO EDUCATIVO

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Atención ACNEAE

- Todos los alumnos deben participar:
 - **Acompañamiento** en el desarrollo de la actividad.
 - Potenciar uso de **imágenes y claves visuales** para facilitar la comprensión del mensaje.
 - Ofrecer **diferentes formas** de expresión.
 - **Simplificación** del material lingüístico.



Ejemplo Adaptación actividad 53. "La mascota y yo"

Actividad 53	Actividad 53 adaptada
Los alumnos se llevan la mascota a su casa un fin de semana.	Los alumnos se llevan la mascota a su casa un fin de semana.
La familia hace fotos del niño y la mascota, en las diversas actividades que realicen.	La familia hace fotos del niño y la mascota, en las diversas actividades que realicen y una breve narración (escrita) de cada situación.
El lunes, el niño llevará las fotos y la mascota, y contará a sus compañeros lo que han hecho juntos, a la vez que muestra las fotos.	El lunes, el niño llevará las fotos, la narración y la mascota. El educador contará a sus compañeros lo que han hecho juntos, a la vez que muestra las fotos y hace gestos alusivos al momento.
El educador guiará a cada alumno para que pueda narrar las diferentes actividades, con ayuda de las fotos.	El educador pedirá al alumno que imite sus gestos.



INTERVENCIÓN: IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

Intervención: implicación de las familias

- ¿Por qué es importante el contexto familiar en el desarrollo del lenguaje?

- El lenguaje

- Se adquiere por contacto social.

- La familia

- Es el primer ámbito de socialización.

- Es un entorno en el que se sienten protegidos y seguros.

- A esta edad es el ámbito de mayor permanencia.

- Posibilidad de exposición a una amplia variedad de entornos y actividades.



Esta foto está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Intervención: implicación de las familias

PAUTAS

- Buenos hábitos

- Alimentación: uso del biberón y masticación.
- Uso del chupete.
- Juego / Uso de las pantallas.



Anexo 36

¿Cómo estimular el lenguaje en casa?

Anexo 33

Anexo 32

¿Qué hay que tener en cuenta?

LA ALIMENTACIÓN

LA ALIMENTACIÓN DEL BEBÉ

- Comienza con la succión
- Ir introduciendo alimentos según van creciendo.
- 7-8 meses: semisólidos.
- Uso de vasos adaptados desde los 8 meses..
- 24-36 meses: ¡fuera el biberón!
- A los 36 meses: solo sólidos. Los triturados, de forma puntual.



ALGUNAS PAUTAS

- Favorecer su autonomía. Que pruebe a comer solo.
- Disminuir progresivamente los biberones de un día
- Inicialmente, que coja los alimentos con la mano.
- Los hermanos mayores y los adultos somos sus modelos.

Imágenes de pixabay.com/es

LOS CHUPETES

SU FUNCIÓN

- Suponen la calma para el bebé. El reflejo de succión continuo les relaja y tranquiliza.
- El reflejo de succión desaparece con el tiempo, pasando a ser un acto voluntario.



LAS CONSECUENCIAS DE UN USO PROLONGADO

- El chupete hace que succione continuamente: función inadecuada de la lengua y el paladar.
- El tiempo que tiene el chupete en la boca no puede comunicarse con lenguaje oral.
- Es un objeto extraño en la boca: presiona el paladar y no deja cerrar los labios adecuadamente.
- Si aún lo usa: abordar su retirada entre los 24-36 meses.



ESTRATEGIAS PARA ELIMINAR SU USO

- Sustituir por un objeto de apego (peluche, mantita), para favorecer la calma del niño, sin chupete.
- Si lo demanda: desviar su atención con un juego, canción, etc.



¿Qué podemos tener en cuenta para promover un uso responsable de las pantallas?

1. SEAMOS UN MODELO

Las normas en el uso de las pantallas no deben ser sólo para los niños, también para los adultos. Nuestros hijos deben ver a diario que hacemos un uso adecuado de las pantallas.



2. ESTABLECE UN TIEMPO DE USO

El tiempo de uso de las pantallas, como elemento de ocio, debe estar claramente limitado para todos los miembros de la familia, en función de su edad.



3. DELIMITA ESPACIOS LIBRES DE PANTALLAS

Hay que establecer zonas de la casa donde no estará permitido el uso de pantallas: los dormitorios, el comedor...



4. ESTABLECE TIEMPOS LIBRES DE PANTALLAS

Delimita aquellos momentos del día en los que ningún miembro hará uso de las pantallas: en las comidas, en los momentos compartidos de ocio, cuando se habla con otras personas, mientras caminamos por la calle...



5. ACOMPAÑA A TUS HIJOS EN EL USO DE LAS PANTALLAS

No dejes que los momentos de uso de las pantallas sean un tiempo en el que los niños estén solos.



6. SELECCIONA LOS CONTENIDOS

Debes seleccionar, con sumo cuidado, aquellos contenidos y aplicaciones a los que tus hijos tengan acceso.



7. MUÉSTRALES FORMAS ALTERNATIVAS DE OCIO

Enséñales a jugar a otras cosas, a disfrutar leyendo un cuento, a jugar con otros niños, a jugar solos...

¡RECUERDA! NO DEBES DEJAR QUE LAS PANTALLAS SE CONVIERTAN EN EL PRINCIPAL COMPAÑERO DE JUEGO DE TUS HIJOS.



3

4

Intervención: implicación de las familias

PAUTAS

- **Lenguaje y habilidades comunicativas**
 - Promover intercambios comunicativos en cada actividad del día a día.
 - Uso de un lenguaje adecuado.
 - El juego como motor para el desarrollo del lenguaje.
- **Narración** e invención conjunta de historias.

Presentación "Propuesta para escuela de padres"



Anexo 31

EVALUACIÓN TRAS LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

¿Hemos obtenido los resultados esperados?

- Evaluación fundamentalmente cualitativa.
- Basada en la observación y la aplicación de los protocolos de screening a los alumnos en diferentes momentos: evaluación de la evolución observada en los prerrequisitos del lenguaje y sus componentes.
- Cuestionario disponible: **Anexo 37**.



Anexo 37. VALORACIÓN TRAS LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA INCLUSIVO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El presente cuestionario tiene como objetivo valorar los resultados del *Programa inclusivo para el desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Infantil*, puesto en marcha en su aula.

NOMBRE DEL CENTRO	
NOMBRE DEL TUTOR	
FECHA	

A continuación, les presentamos algunas cuestiones, que deberán valorar, siguiendo una escala de 1 a 4 (siendo 1 "nada de acuerdo" y 4, "totalmente de acuerdo").

	1	2	3	4
1. La implementación del programa ha mejorado las capacidades previas (prerrequisitos) de los alumnos.				
2. La implementación del programa ha mejorado el lenguaje comprensivo de los alumnos.				
3. La implementación del programa ha mejorado el lenguaje expresivo de los alumnos.				
4. La implementación del programa ha ayudado a detectar indicios de posibles dificultades en la adquisición del lenguaje.				
5. La implementación del programa ha facilitado la realización de actividades en el aula para fomentar el desarrollo del lenguaje.				

6. Haga en este apartado una valoración cualitativa acerca de los resultados de la aplicación del programa en su aula.

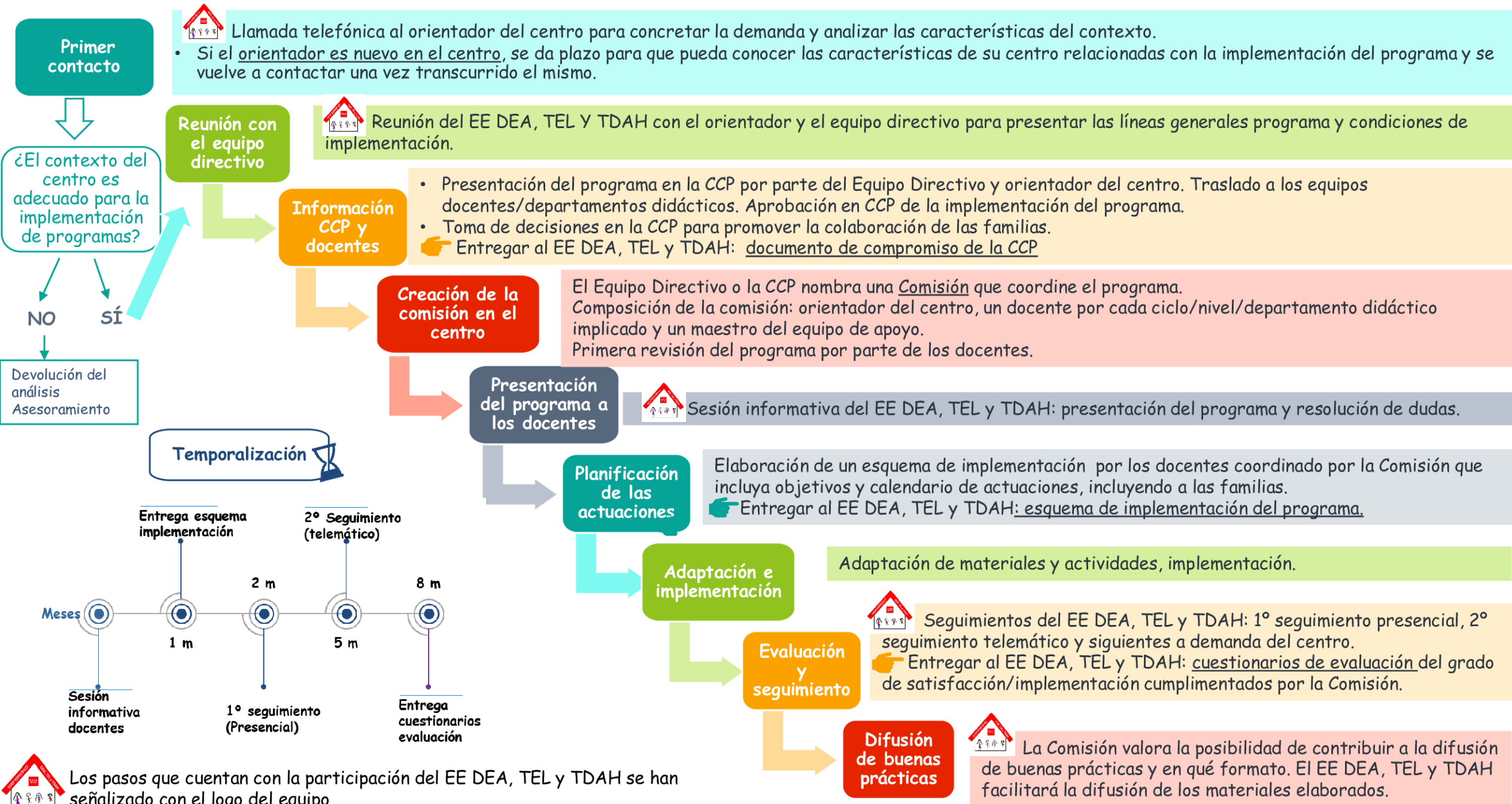
SEGUIMIENTO IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS EN CENTROS

EOEP ESPECÍFICO DE DEA, TEL Y TDAH



Comunidad de Madrid

PASOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA EN EL CENTRO



GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN



EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

eoep.tdah.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>



OEPE Específico de DEA, TEL y TDAH. Madrid

oepe.tdah.madrid@educa.madrid.org

<https://www.educa2.madrid.org/web/dificultades-de-aprendizaje-trastornos-del-lenguaje-y-tdah>

¿Podéis ayudarnos a mejorar?

Rellenad el siguiente cuestionario, acerca de la sesión.

<http://formularios.educa.madrid.org/index.php/325323?lang=es>

iGracias!



Esta imagen está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

