



Código de centro: 28006238

SEMINARIO DE FORMACIÓN CURSO 2024-25

PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE: GESTIONAMOS EMOCIONES Y NOS RELACIONAMOS A TRAVÉS DEL ARTE

Este banco de imágenes es un material de apoyo al profesorado para programar sus “Hilos Conductores” propios según el ámbito que se quiera trabajar en el aula. Complementa a la plantilla para programar las actividades basadas en la utilización de las artes visuales y permite ir ampliándolo con aportaciones de cada centro.

BANCO DE IMÁGENES

DEPORTE

- “El Niño azul” – Gainboroug
- “El Discóbolo de Mirón” –
- “Les Joueurs de football” - Rousseau
- “A Rally” – John Lavery
- “The Biglin brothers turning the stake” - Thomas Eakins
- “Bailarinas basculando” – Edgar Degas
- “Cazadores de la nieve” – Pieter Brueghel
- “Las Carreras de Longchamp” – Edouard Manet
- “Dinamismo de un ciclista” – Umberto Boccioni
- “Solo con el balón – Mónica Caruncho Fontela
- “Cartel deportivo” – Heinz Tittel
- “Ocean ride # 66” – Tiano Solana
- “La carrera”- Jean Jacoby
- “Opening ceremonias – XXIII Olympiad” – Leroy Neiman

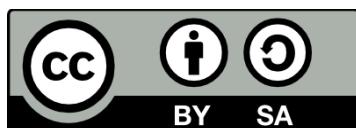
CONVIVENCIA

- “El Almuerzo de los remeros” – Pierre Auguste Renoir
- “La Ronda nocturna” – Rembrandt
- Desayuno en cama” – Mary Cassatt
- “Los Jugadores de cartas”- (Barnes Fundación) Paul Cézanne
- “Guernica”- Pablo Picasso
- La Escuela de Atenas – Rafael Sanzio

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Música

- “Tres Músicos” – Pablo Picasso
- “La orquesta de la ópera” – Edgar Degas
- “Rythme Couleur” – Sonia Delaunay
- “El Carnaval de arlequín” – Joan Miró





Código de centro: 28006238

Plástica

- “Puente rojo” – Paul Klee
- “El Fauve rojo” – Henri Matisse
- “Gato con pescado” – Henri Matisse
- “Composición con rojo, azul y amarillo” – Mondrian

Arte callejero (tercer ciclo)

- Obras de Okuda
- Obras de Banksy

CIENCIAS

- “La Rendición de Breda” – Velázquez
- “El Gernica” – Pablo Picasso
- “Dos de Mayo” – Francisco de Goya
- “Vista del monte Sainte-Victoire” - Cézanne
- “La Escuela de Atenas - Rafael Sanzio
- “Nenúfares” – Claude Monet
- “Tormenta en el Mar” – Iván Aivazovsky
- “Filosofía en forma de pipa” – René Magritte
- “Les Vacances de Hegel” – Magritte
- “A Long time ago 80 x 80 – Manuel Castillero
- “The Secret revealed” – Manuel Castillero
- “El Mundo de Cristina” – Andrew Wyeth
- Ma Mere l’Oye (después) – Magritte

MATEMÁTICAS

- “El Hombre de Vitruvio” – Leonardo da Vinci
- “Relatividad” - M.C. – Escher
- “Estudio de color” – Wassily Kandinsky
- “The Symmetry of Budapest” – Zsolt H Linka
- “la Persistencia de la memoria” – Salvador Dalí
- “NR” - Tobi Shinobi.