



Rosa Huertas, *Tuerto, maldito y enamorado*

1. Ficha bibliográfica

FICHA BIBLIOGRÁFICA

AUTOR:

TÍTULO:

EDITORIAL:

AÑO DE EDICIÓN:

LUGAR DE EDICIÓN:

NÚMERO DE PÁGINAS:

I.S.B.N.:

2. Estructura externa

- La novela está dividida en capítulos, ¿Cuántos son?
- Analiza la figura del narrador y aporta ejemplos que apoyen tu respuesta.
- ¿Qué relación tiene el título de la obra respecto al contenido? Recoge la cita de Lope que aparece al comienzo de la novela.

3. Acción

- Explica el punto de partida de la acción. ¿Qué hecho precipita los hechos que desarrolla la novela?
- La novela presenta aspectos sobrenaturales, que podrían servir para clasificarla como fantástica. ¿cuáles son?
- ¿Por qué los libros de Lope de Vega no se encuentran en el lugar apropiado en la Biblioteca?
- El fantasma necesita ayuda: "Ayúdame a recordar", ¿Qué ha olvidado exactamente?
- ¿Qué inscripción se puede leer en el dintel de la casa de Lope de Vega? Busca una foto en internet y añádela al trabajo.

4. Personajes

- Realiza un retrato de la protagonista de la novela, Elisa. No debe ocupar más de diez líneas.
- Relaciona a los siguientes personajes con la protagonista y la acción que se desarrolla en la novela: Carmen, Jesús, Lina, Lorenzo, Antonia Clara, Cristóbal Tenorio, Lope de Vega.
- ¿Quiénes ayudan a Elisa a conseguir su objetivo? ¿Cuál sería?
- ¿Quién y por qué maldijo a Lorenzo?

5. Tiempo

- La acción de la novela discurre en un doble plano temporal (tiempo cronológico). Explica esta situación.
- ¿Cuánto tiempo transcurre en la obra?

6. Espacio

- ¿Dónde transcurre la acción?
- ¿Cuáles son los principales escenarios donde se desarrolla la acción? Busca en internet los lugares más emblemáticos en un callejero de Madrid y añádelo a tu trabajo.

7. Un paso más allá...

- Busca información en internet sobre la historia de Lope de Vega y Marta Nevares. Debes localizar un poema de José Hierro sobre esta historia y resumirla en no más de diez líneas.

8. Reflexión final: valoración crítica.

- Debes escribir un texto de unas 10 líneas en las que valores la lectura. ¿Qué aspectos te han llamado más la atención del libro? ¿Cuál es tu personaje favorito y por qué? ¿Recomendarías esta lectura? ¿Por qué?