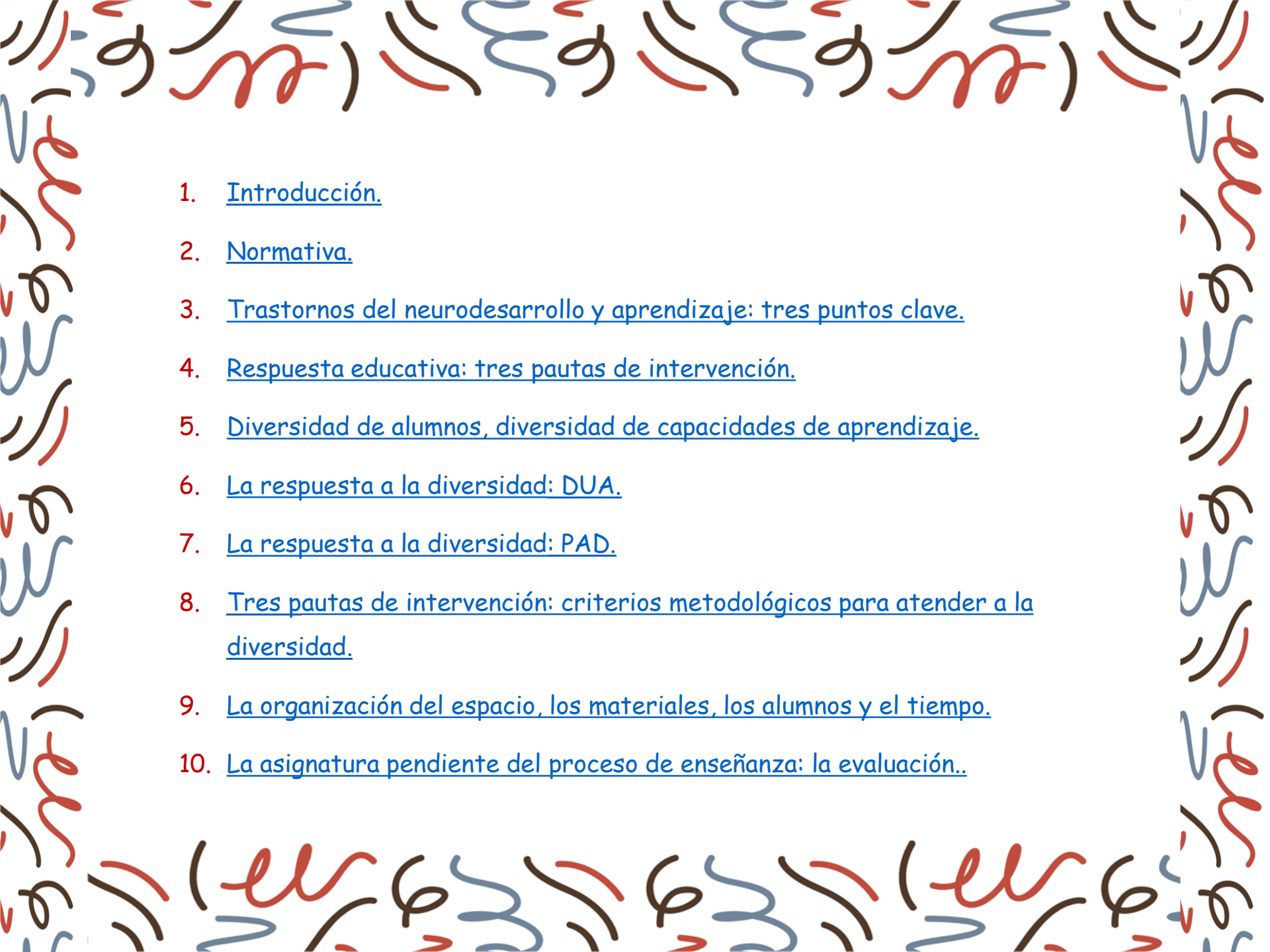


# RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS DE APOYO ESPECÍFICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA

## Presentación del documento

Más allá de las instrucciones sobre adaptación de la evaluación para alumnado DEA, TDAH en todas las etapas educativas.



- 
1. Introducción.
  2. Normativa.
  3. Trastornos del neurodesarrollo y aprendizaje: tres puntos clave.
  4. Respuesta educativa: tres pautas de intervención.
  5. Diversidad de alumnos, diversidad de capacidades de aprendizaje.
  6. La respuesta a la diversidad: DUA.
  7. La respuesta a la diversidad: PAD.
  8. Tres pautas de intervención: criterios metodológicos para atender a la diversidad.
  9. La organización del espacio, los materiales, los alumnos y el tiempo.
  10. La asignatura pendiente del proceso de enseñanza: la evaluación..

# 1. INTRODUCCIÓN, PUNTO DE PARTIDA ANEXO medidas en la evaluación: necesarias pero insuficientes

Alumno/a:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Enseñanzas<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_

El equipo de profesores que atiende al alumno ha considerado oportuno aplicar durante el presente curso escolar las siguientes medidas a la hora de realizar pruebas o exámenes de evaluación<sup>3</sup>:

Tipo de medida	Descripción de las medidas acordadas	Módulos en los que se aplica
Adaptación de tiempo	<input type="checkbox"/> Incrementar el tiempo de examen hasta ____ % (máximo 30%) sobre el tiempo previsto para ello.	
Adaptación del modo de examen	<input type="checkbox"/> Adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen. <input type="checkbox"/> Disponer las preguntas del examen de forma que, tras cada enunciado, aparezca delimitado el espacio para la respuesta, ajustado a las necesidades del alumno. <input type="checkbox"/> Utilizar apoyos visuales: iluminar palabras clave / utilizar claves de color... <input type="checkbox"/> Numerar los párrafos en los textos. <input type="checkbox"/> Entregar cada pregunta del examen por separado. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de hojas auxiliares en blanco. <input type="checkbox"/> Otros (especificar): _____	
Adaptación de la evaluación	<input type="checkbox"/> Utilizar instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: <input type="radio"/> Pruebas orales.	

	<input type="radio"/> Respuesta múltiple, rellenar huecos, relacionar conceptos etc. <input type="radio"/> Examen guiado marcando los pasos a seguir <input type="checkbox"/> Otros (especificar): _____	
--	--	--

50

Tipo de medida	Descripción de las medidas acordadas	Módulos en los que se aplica
Facilitades: técnicas/materiales Adaptaciones de espacios	<input type="checkbox"/> Lectura en voz alta, mediante documento grabado, de los enunciados de las preguntas. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de herramientas compensatorias: <input type="radio"/> Ordenador <input type="radio"/> Calculadora <input type="radio"/> Diccionario <input type="radio"/> Correctores ortográficos <input type="radio"/> Otros (especificar): _____ <input type="checkbox"/> Realizar los ejercicios de examen en un espacio libre de distractores o en un aula separada. <input type="checkbox"/> Otros (especificar): _____	

\_\_\_\_\_, a \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202

EL TUTOR

VºBº  
EL JEFE DE ESTUDIOS

# 1. INTRODUCCIÓN

- facilitar no es suficiente
- necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje



## EJEMPLO DE ACTIVIDAD QUE NO FAVORECE EL APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS

Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.

Los indefinidos son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.

*Ejercicio 3.1. Copia las definiciones del recuadro en tu cuaderno*

*Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.*

*Los indefinidos son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa.*

# Pero, podemos enseñar el mismo contenido añadiendo el aprendizaje de estrategias.

NUMERALES: palabras que expresan cantidad u orden.

Ejemplos:

- Dos noches - dos=2
- Octavo día - octavo=8º

Utiliza palabras de este tipo en una breve redacción de tres frases:

He estado cuatro días en un albergue con mis compañeros. El segundo día fuimos a bañarnos al río. El tercer día nos llevaron a ver unas ruinas.

## 2. **NORMATIVA**

### **LOMLOE**

- **DUA (referencia); alternativas metodológicas**
- **Atención a la diversidad como calidad de la educación**

### **Prioridad del CURRÍCULO actual**

- **competencia clave**
- **competencia específica**
- **saberes**
- **estrategias de aprendizaje implícitos en todos los componentes**

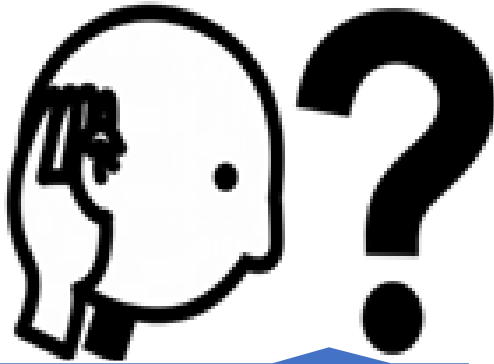
### 3. TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE: TRES PUNTOS CLAVE

TEL, TDAH, DEA: Trastornos del Neurodesarrollo (DSM 5, CIE 11):

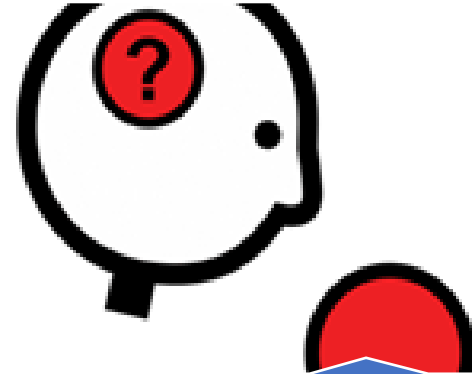
- dificultades presentadas en la infancia
- dificultades en la adquisición de diferentes habilidades, capacidades o competencias y, consecuentemente, en el aprendizaje escolar.
- características propias y específicas pero...
- dificultades comunes, que vamos a denominar PUNTOS CLAVE y son el objetivo de la intervención



# TRES PUNTOS CLAVE DE INTERVENCIÓN



**Desarrollo Lenguaje  
oral y escrito**



**Autorregulación  
Funciones ejecutivas**

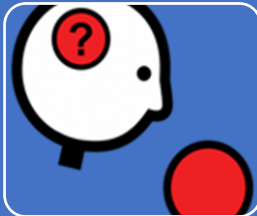


**Autorregulación  
emociones**



## Vocabulario pobre

- No comprensión de frases complejas
- Baja lectura comprensiva



## Limitada memoria de trabajo

- Falta de atención
- Dificultad para inhibir



## Desmotivación escolar

- Desvinculación del aprendizaje
- Bajo autoconcepto

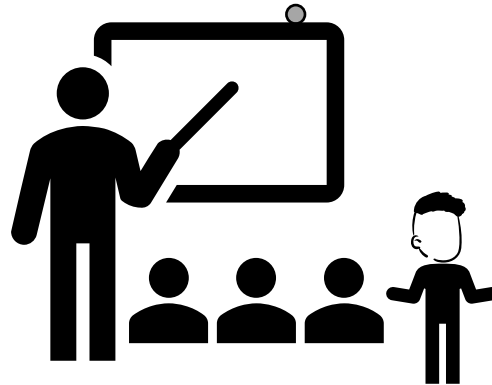
**No presta atención**

**Se queda solo con lo que le interesa**

**Se levanta o se mueve todo el rato, molesta y tira cosas.**

**Sus escritos son desordenados, sucios y con faltas**

**Le hablo y no se si me entiendo o no me escucha**



# 4. RESPUESTA EDUCATIVA: TRES

## Pautas de intervención



Asegurar la  
**ACCESIBILIDAD**  
de la información

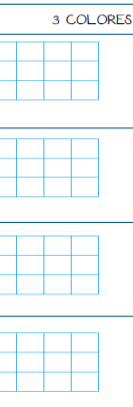
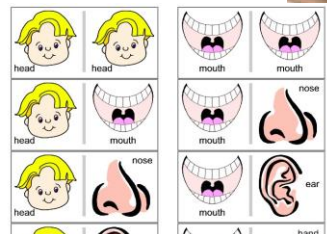
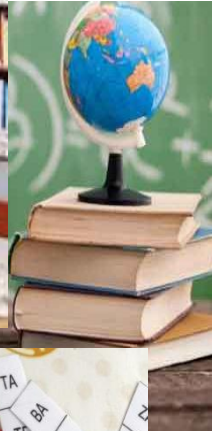
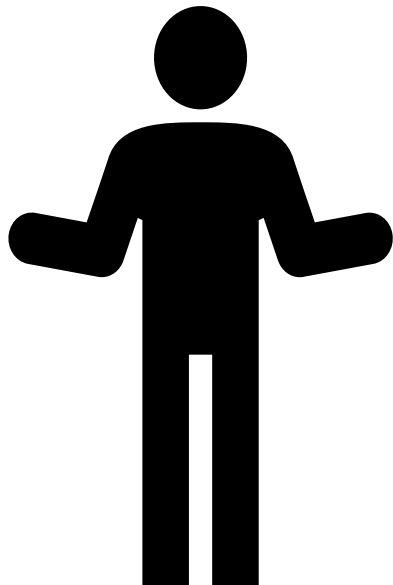


Procurar la  
**FUNCIONALIDAD**  
dando significado al  
aprendizaje



Garantizar una  
**INTERACCIÓN**  
personal

Las pautas de **intervención** ayudan a tomar decisiones en el aula, a diseñar actividades, a seleccionar materiales, a decidir la ayuda que necesita cada uno.



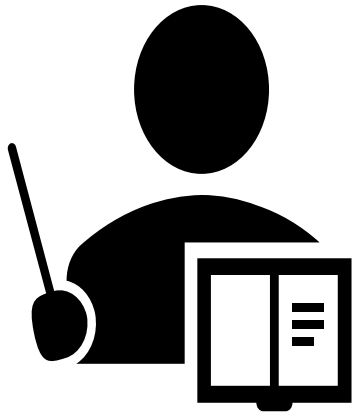
Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa-nc/4.0/)

## 5. DIVERSIDAD DE ALUMNOS, DIVERSIDAD DE CAPACIDADES DE APRENDIZAJE.

La explicación general, el texto o las actividades son situaciones que pueden NO llevar al aprendizaje a alumnos con dificultades.

Necesitan OTRAS experiencias de enseñanza-aprendizaje:



**CAMBIO EN RUTINAS  
DE ENSEÑANZA**

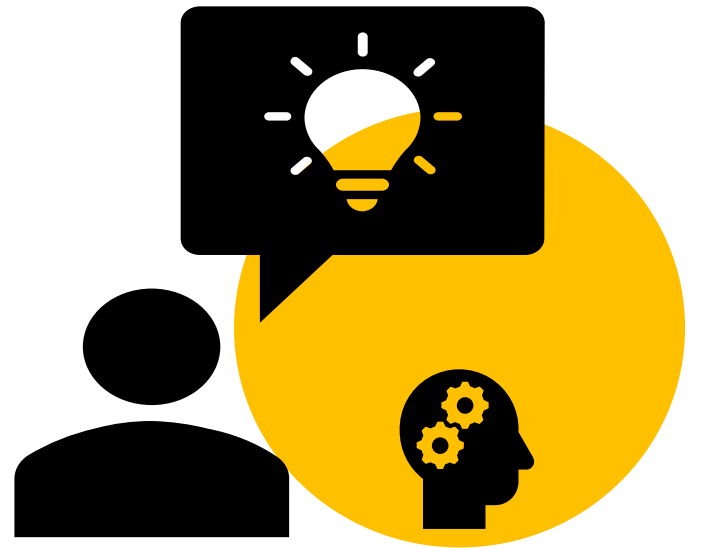


Zona de desarrollo





**ASEGURAR  
INTERACCIÓN  
PERSONAL**





# 6. LA RESPUESTA A LA DIVERSIDAD: DUA

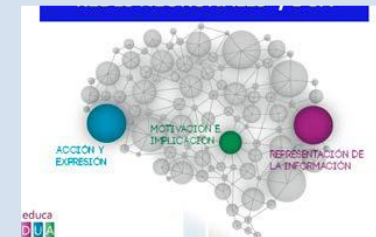
## Teorías del Aprendizaje.

- Vigotsky (1962, 1978)
- Bruner (1976)
- Bandura (1987)
- Novak (1998)
- Gardner (2011)



## Avalado por estudios neurocientíficos.

- Rose y Meyer (2002)
- Hall, Rose y Meyer (2012)



## Las posibilidades de las TIC cuando se usan adecuadamente.



## 7. LA RESPUESTA A LA DIVERSIDAD: PAD

**Medidas generales:** diferentes planes, programas y proyectos de centro dirigidos a todo el alumnado: plan de acogida, plan de acción tutorial, plan de convivencia.

**Medidas ordinarias:** facilitar una enseñanza más personalizada y graduar la intensidad de los apoyos: desdobles, refuerzos...

**Medidas específicas:** adaptaciones curriculares, metodológicas, en la valuación, apoyo especializado (PT, AL).

**TRES PAUTAS DE INTERVENCIÓN PARA:  
TOMAR DECISIONES Y DAR COHERENCIA  
CENTRO**

# 8. PAUTAS GENERALES: CRITERIOS METODOLÓGICOS



**Accesibilidad**

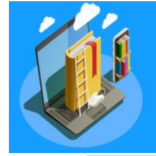
Lenguaje fácil



Tiempos cortos



Examen  
practicado



**Funcionalidad**

Autoinstrucciones



Globalización



Experiencias  
cercanas



**Interacción**

Guiones



Modelo



Vínculo

# Accesibilidad

1. Activar los **conocimientos previos**: activar en su memoria de trabajo contenidos para interpretar y, luego, guardar en la memoria a largo plazo
2. Facilitar **lenguaje accesible** (tanto frases, vocabulario, párrafos escritos y orales): cuidar el acceso rápido al significado, dando alternativas de vocabulario sencillo, usando frases sencillas y cortas,
3. Dar **orden y estructura** de los contenidos: escribir un esquema en la pizarra, o poner una **presentación multimedia**
4. Dar **apoyo visual** a lo que se está explicando: facilitar y entrenar la memoria de trabajo coordinando la palabra y la imagen
5. Dosificar los **periodos de atención**: está demostrado que la capacidad de mantener la atención sostenida es limitada (entre 7 y 10 min)
6. Dosificar la **tarea**: dividir en pasos más pequeños
7. Facilitar **formato** de los textos (letra, interlineado)

# Accesibilidad



© Logotipo europeo de lectura fácil: Inclusion Europe. Más información en: <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

## La Unión Europea

La Unión Europea es un grupo de 27 países de Europa. Estos países se unieron para hacer las cosas mejores, más fáciles y más seguras para las personas. Decidieron trabajar juntos y ayudarse los unos a los otros.



Normativa europea: La accesibilidad universal es aquella condición que deben cumplir los entornos, **procesos**, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad, comodidad y de la forma más **autónoma** y natural posible.



## FUNCIONALIDAD

1. **Globalizar**, interrelacionar los contenidos de las áreas, trabajar en Lengua o Matemáticas con contenidos de CCSS y CCNN
2. **Aplicar** los contenidos aprendidos, por ejemplo usar la ortografía y la gramática para realizar y corregir las redacciones o informes
3. Trabajar en el aula la **actualidad** y los **intereses reales** de los alumnos
4. Relacionar el trabajo diario con el **éxito escolar**, ver la relación directa entre el esfuerzo y la calificación, entre lo que hacen diariamente en el cuaderno y lo que se le pide en el examen





# Funcionalidad

≡ EL PAÍS

Internacional

SUSCRIBETE

EN DIRECTO\*

## Última hora de la invasión rusa a Ucrania, en directo | Zelenski llama a la población a seguir resistiendo y asegura que Ucrania “ha roto los planes del enemigo”

Sánchez advierte a Putin de que la UE no frenará las sanciones hasta que termine la invasión | Von der Leyen: “Es nuestro deber moral como europeos proteger a los que huyen” | Las tropas rusas entran en la estratégica ciudad de Jersón | Varias explosiones sacuden Kiev esta madrugada



Los seres humanos realizan actividades como transportarse, fabricar, o hacer viviendas. Esto produce sustancias dañinas que se acumulan en el suelo, el agua y la atmósfera  
.....

# INTERACCIÓN

1. **Instruir** acompañando de manera sistemática y directa **estrategias** de aprendizaje.
2. Aplicar las **herramientas pedagógicas** necesarias para este acompañamiento, que son: el **modelo**, la **guía** y las **correcciones**. El modelo para dar ejemplo asumible que sirva de referencia a la imitación, la guía para secuenciar en pasos e ir dando indicaciones para llevarlos a cabo y la corrección constructiva y personal indicando tanto lo que se ha hecho mal como una salida para hacerlo bien, **METACOGNICIÓN**.
3. Los recursos para la transición hacia la **autonomía**: la ayuda personalizada debe quedar asociada a un **recurso concreto** (fichas, plantillas, autoinstrucciones)
4. Programar las **cuestiones organizativas** de espacio, tiempo y materiales para concretar y asegurar la atención personalizada.





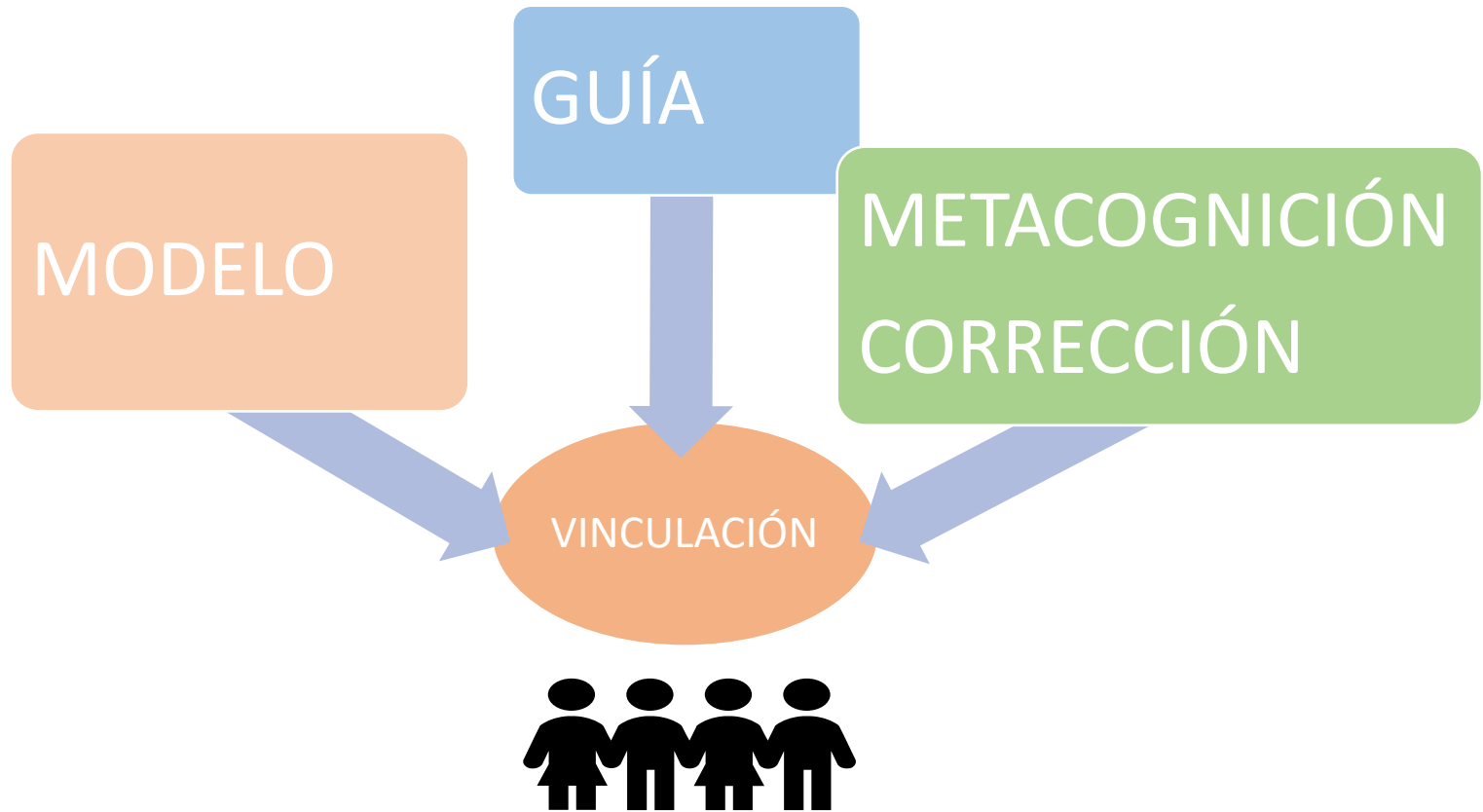
# Interacción Personal



Para generar autorregulación partimos de la heterorregulación, diseñando actividades de más o menos acompañamiento.

No hay, una autonomía personal en ningún ser humano, que sea autosuficiente, lo que hay es una autonomía construida desde la interdependencia.

# 8. INTERACCIÓN: ACOMPAÑAMIENTO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS



## 8. INTERACCIÓN: HACIA LA AUTONOMÍA RECURSOS CONCRETOS

- a. Los **guiones** o referencias para saber qué decir o hacer
- b. Las **autoinstrucciones**, definidas por Meichenbaum (1977): afirmaciones para en las que nos decimos lo que hemos de pensar y creer e incluso cómo comportarnos.
- c. Las **fichas de actividad** o soportes visuales (plantillas) que estructuran y ayudan a "ver" los pasos de una actividad.
- d. Las **rúbricas**, entendidas como un instrumento de puntaje que enlista los criterios para ponderar un trabajo, Goodrich (1996).

### ANTES DE COMENZAR A LEER

1. Leo el título del texto y pienso en él.
2. ¿Qué me dice el título?
  - ¿Sobre qué tema creo que irá la lectura?
  - ¿Qué sé sobre este tema?
  - ¿Me recuerda a algo que ya he dado en esta, o en otra asignatura?
  - ¿Me recuerda a algo que he visto en algún sitio, o me han contado?

### DURANTE LA LECTURA

1. Hago una primera lectura del texto.  
Estoy pendiente de pararme adecuadamente en todos los signos de puntuación (puntos, comas...).
2. Subrayo las palabras que no conozco con lápiz. Después, pregunto su significado, o las busco en un diccionario (puede ser con el ordenador).
3. Me fijo en las imágenes, y pienso qué información me dan.
4. Hago una segunda lectura del texto.
5. Pienso en las diferentes partes (introducción, parte central y final) y les pongo una línea al lado de los párrafos, con su nombre.
6. Busco las ideas principales y las marco con un subrayador azul. Suelen ser sustantivos y verbos (unos 8 en total por cada párrafo largo).
7. Pienso en qué me dice el texto y si tengo claro quién aparece y qué me cuentan

### DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Me pregunto acerca del texto que acabo de leer:

### FICHA COMPRENSIÓN LECTORA

**ANTES DE LEER:** leo el título y pienso  
¿Qué me dice el título? ¿Sobre qué tema tratará? ¿Qué sé acerca de este tema? ¿Me recuerda a algo que ya he dado? ¿Me recuerda a algo que he visto u oído?

#### DURANTE LA LECTURA

1. Primera lectura
2. Segunda lectura:

Palabras clave:

Idea general:

#### DESPUES DE LE LECTURA

Esquema, guion, mapa (con las palabras clave):

Resumen:



<p><b>READING COMPREHENSION SHEET</b> <b>NARRATIVE TEXTS</b></p>
<p><b>BEFORE READING</b> Note title and illustrations What do you think will happen?</p>
<p><b>THE ACTION</b> What events or situations occur in the story?</p>
<p><b>THE PLOT: CAUSES AND EFFECTS</b> What is the problem? What is troubling the characters? What do they want? How is it solved?</p>
<p><b>THE CHARACTERS</b> Who is the protagonist? Are there several protagonists? What other characters appear?</p>
<p><b>SUMMARY AND OPINION</b> Tell in a few words what happens and what you thought about it</p>

<p><b>FICHA COMPRENSIÓN LECTORA</b> <b>TEXTOS NARRATIVOS</b></p>
<p><b>ANTES DE LEER</b> Fíjate en el título y las ilustraciones ¿Qué crees que va a suceder?</p>
<p><b>LA ACCIÓN</b> ¿Qué hechos o situaciones ocurren en el relato?</p>
<p><b>LA TRAMA: CAUSAS Y EFECTOS</b> ¿Qué problema hay? ¿Qué preocupa a los personajes? ¿Qué quieren? ¿Cómo se resuelve?</p>
<p><b>LOS PERSONAJES</b> ¿Quién es el protagonista? ¿Hay varios protagonistas? ¿Qué otros personajes aparecen?</p>
<p><b>RESUMEN Y OPINIÓN</b> Cuenta con pocas palabras lo que ocurre y lo que te ha parecido</p>

# GUIONES: ACTIVIDAD DE ESCRITURA EN HORA DE LENGUA Y DEBATE EN NATURALES

## GUIÓN PARA EL ALUMNO



### APARATO CIRCULATORIO

#### PREGUNTAR

¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Qué?

*¿Por qué es malo el colesterol para el corazón? Mi abuelo tiene que tomar "danacol"*

#### RESPONDER

He leído..., He visto... He escuchado...

*Latidos del corazón: he notado los latidos del corazón en varios sitios: el pecho, en la muñeca, en el cuello*  
*Análisis de sangre: el médico me mandó un análisis de sangre porque me sentía mal; la enfermera buscó la vena y llenó una jeringuilla*

#### OPINAR

Yo creo..., Me parece bien..., No me gusta...



# Razones para usar rúbricas


- Acortan el tiempo de evaluación, son fáciles de usar y de explicar.
- Instrumento de enseñanza Y de evaluación.
- Es una herramienta para la autoevaluación y la heteroevaluación. El alumno reflexiona sobre su trabajo y el de sus compañeros.
- Su forma de acordeón permite valorar el trabajo excelente y el que presenta dificultades de aprendizaje.
- Proporciona retroalimentación y se ve fácilmente el progreso de una competencia que se explicita de forma graduada.

FUNCIONES	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	INICIADO	NO INICIADO
PLANIFICACIÓN	Piensa los pasos que tiene que dar para realizar una tarea, los secuencia en el tiempo, usa para ello la agenda, calendarios, horarios y/o secuencias	Piensa los pasos que tiene que dar para realizar una tarea y los anota de forma autónoma.	Guiado piensa los pasos que tiene que dar para realizar una tarea	Con ayuda se para y piensa siguiendo una secuencia de pasos escritos.	Actúa sin pararse a pensar, de manera impulsiva
ORGANIZACIÓN	Coloca adecuadamente (con criterios de clasificación) objetos y materiales en sus lugares (mochila, armario, estantería) valorando la eficacia del orden	Coloca adecuadamente objetos y materiales en sus lugares (mochila, armario, estantería)	Coloca objetos y materiales en el lugar correspondiente siguiendo los carteles que le guían.	Con ayuda coloca materiales de clase en el sitio establecido.	Deja las cosas en el primer sitio que encuentra
ATENCIÓN	Escucha de manera activa, piensa en lo que se dice y participa contextualizadamente.	Escucha de manera activa, pensando en lo que se dice, casi todo el tiempo, vuelve a concentrarse con ligeras llamadas de atención.	Escucha de manera activa siguiendo un guion o un esquema para centrar su atención.	Con ayuda dirige la atención al elemento que le indicamos.	Se despista con cualquier cosa y con eso pierde toda la concentración
ESFUERZO	Hace la tarea autónomamente, cuidando la presentación, el orden y la limpieza.	Hace la tarea siguiendo los pasos ya interiorizados.	Hace la tarea siguiendo la secuencia de pasos del guion.	Con ayuda hace la tarea siguiendo una secuencia de pasos guiada.	No hace la tarea encomendada.
NORMAS	Cumple las normas del grupo y del centro de forma comprensiva.	Cumple las normas del grupo y del centro siguiendo una guía de actuación.	Cumple las normas de su plan de comportamiento, conoce las consecuencias y refuerzos.	Con ayuda cumple las normas marcadas para él.	No respeta normas.



**9. LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO, LOS MATERIALES,  
LOS ALUMNOS Y EL TIEMPO PARA LLEVAR A CABO LAS  
PAUTAS DE  
INTERVENCIÓN.**





**Coordinación pedagógica:** para coordinar programaciones, crear bancos de recursos.

### **Organización del espacio y los materiales**

- ❖ Las paredes para exponer información: carteles y murales
- ❖ Las exposiciones con objetos y fotos sobre los temas
- ❖ Los rincones de actividad (biblioteca, juegos, ordenador...)
- ❖ Material de consulta: acceder a vocabulario/información

### **Agrupamientos**

- ❖ Para las explicaciones: comunicación, mesas en círculo o en U
- ❖ Para el trabajo: ayuda personalizada, en grupos

### **Organización del tiempo**

- ❖ Horario para la coordinación
- ❖ Horario para distribuir las globalización
- ❖ Horarios para asegurar ayuda individualizada a lo largo de la semana.
- ❖ Horario para el alumno: microrrutinas o secuencias de pensamiento
- ❖ Agenda: aprender estrategias de planificación

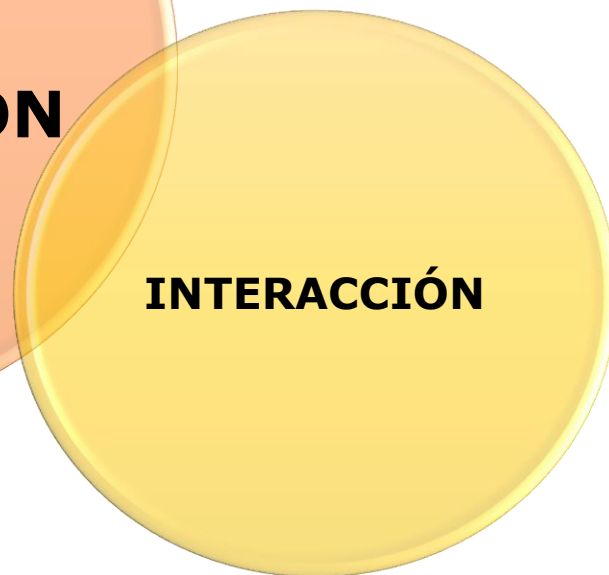
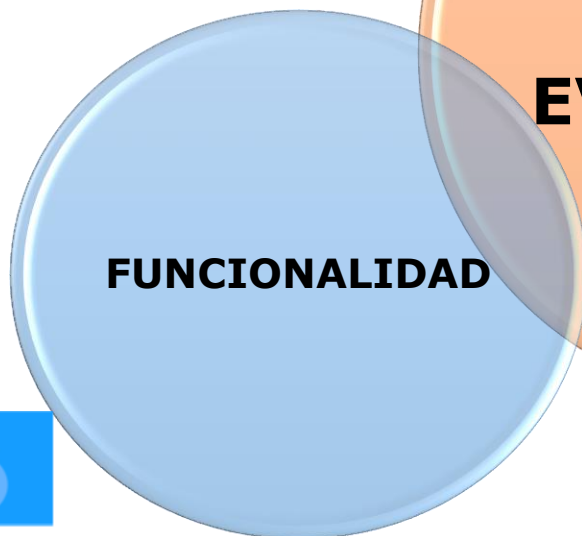
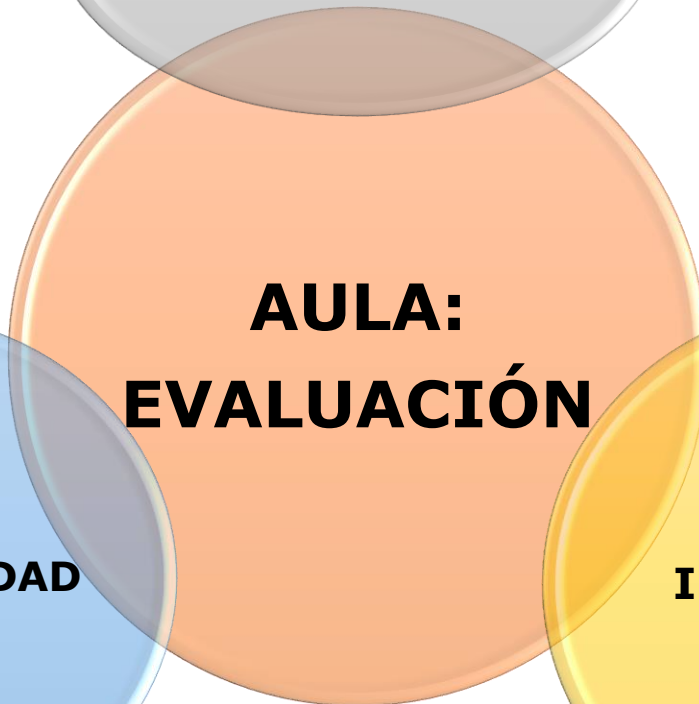


Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

	Ejercicios equipo	
<b>09:45</b>	<b>LENGUA</b>	
<b>10:30</b>	Debate	
	Redacción	
<b>10:30</b>	<b>INGLÉS</b>	
<b>11:15</b>	Ejercicios libro	
<b>11:15</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>12:00</b>	S	
	Explicación	
	Ejercicios equipo	
<b>12:00</b>	<b>RECREO</b>	
<b>12:30</b>	<b>CC SOCIALES</b>	
<b>13:15</b>	Explicación	
	Ejercicios	
<b>13:15</b>	<b>EDUCACIÓN</b>	



# 10. LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA: LA EVALUACIÓN.



# Evaluación

## **CONTINUA**

Todos los días.  
Cuaderno  
Trabajos  
Participación oral.

## **GLOBAL**

Todas las áreas del currículo.  
Textos en lengua castellana sobre temas de sociales y naturales.

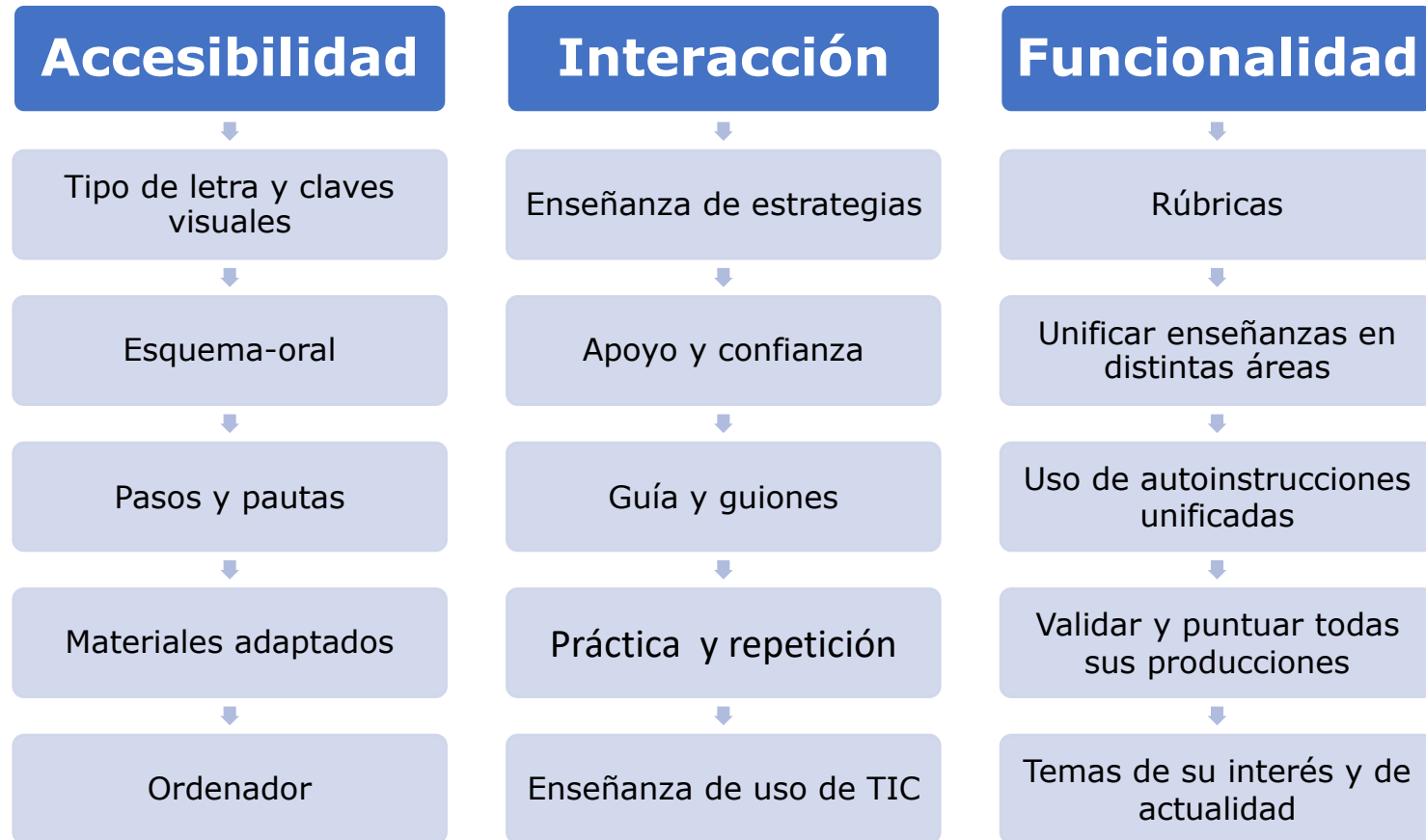
## **FORMATIVA**

Refuerzo de los aciertos y hacer consciente de los errores.  
Práctica, revisión, refuerzo.

## **OBJETIVA**

Criterio y puntuación conocido por el alumno.  
Uso de rúbricas.

# Evaluación: Más allá de la accesibilidad



# Evaluación: múltiples formas de acción y representación. TODO PUNTO



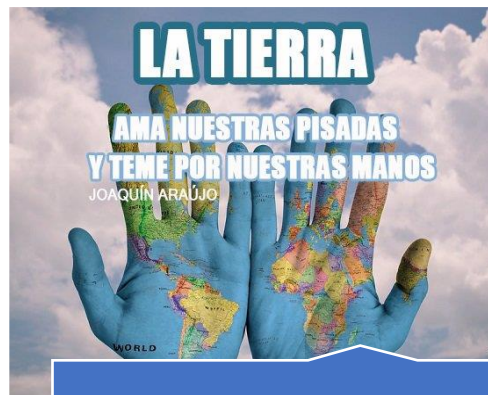
Examen escrito



Examen oral



Trabajo en el cuaderno



Murales, anuncios



Revista, presentación

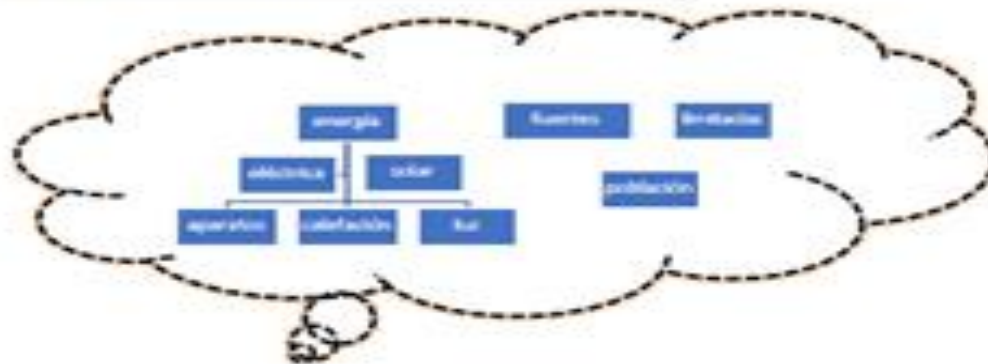
## EJEMPLO FUNCIONALIDAD

LENGUA	PRUEBA DE EVALUACIÓN
	<p><b>Escribe</b> un texto que trate sobre el problema del alto precio de la energía.  <b>Recuerda:</b> la información hablada en clase  <b>Utiliza:</b> las palabras trabajadas en tu cuaderno  <b>Ordena:</b> las frases con los esquemas de tu cuaderno</p> <p>La electricidad está muy cara, como dicen en las noticias su precio ha subido mucho. La electricidad es un tipo de energía muy importante, hace que en las casas tengamos calor y luz por la noche. Con la electricidad podemos usar aparatos como la lavadora, en vez de lavar podemos leer o jugar o trabajar fuera de casa. Las fuentes de energía son limitadas, están en la naturaleza y se pueden agotar. La población del mundo es enorme, por esta razón gastamos mucha energía, más de la que se puede producir en el mundo. Los inventos que hacen la vida más fácil usan energía, mucho más que antes. Todo esto hace que sea escasa y su precio suba.</p>

**Clasificación**  
 (Categorías) contaminación, precios, mejorar algo  
 "¿Es trabajar alguna tarea?"  
**Temática:** cuando hay poco  
 "¿es porque están escasez de dinero?"

tema	tema	tema
energía	energía	energía
energía	energía	energía
energía	energía	energía

Podría ser hacer el trabajo  
 ¿es hacer el trabajo  
**Clasificación**



**1 PUNTO** Usa las palabras incluidas en el diccionario personal.

**2 PUNTOS** Realiza frases con esas palabras.

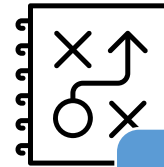
**3 PUNTOS** Redacta de forma ordenada.

**4 PUNTOS** Añade información nueva.



# DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMO

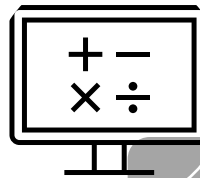
## OBJETIVO DE CENTRO Y PROPUESTA DE CAMBIO



**Programa de  
atención a la  
diversidad**



**Flexibilizar  
funciones,  
espacios, grupos**



**Diversificar  
materiales,  
actividades,  
evaluación**



**Impulso del  
Equipo  
directivo**

**GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN**

