



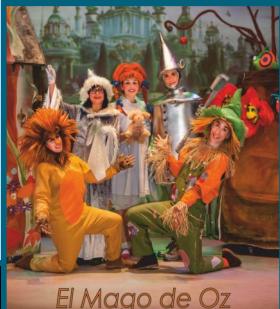
Actividades Complementarias y Proyectos

- Octubre: educación vial 5º de E. P., excursión a La Pedriza 4º de E. P. y Halloween.
- Noviembre: visita al Museo Nacional del Prado 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º E. P.; Inicio ensayos Coro Vicente Alexandre; Teatro "Vuelos" C.C. Pérez de la Riva 2º y 3º de E. P.; Pleno Infantil Ayto. de las Rozas 6º de E. P.; Día de los Derechos del Niño; y Concurso de Tarjetas de Navidad.
- Diciembre: teatro Mago de Oz E. I. 3, 4 y 5 años, Concierto de Navidad; visita Papá Noel; y Festival de Navidad.

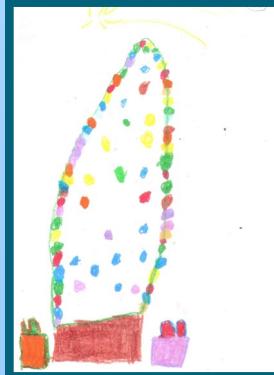
La compañía de Teatro PtClam-El Globo Rojo
nos contó la historia de

EL MAGO DE OZ

Una maravillosa versión musical de este clásico. Magia, humor, canciones y bailes, donde Dorothy y sus amigos nos llevaron al mundo de la fantasía donde todo es posible, en una hermosa historia de amistad y valor.



Tarjeta de Navidad de Elena Roldán Sepúlveda, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo Infantil 3 años.



INFANTIL 3 AÑOS



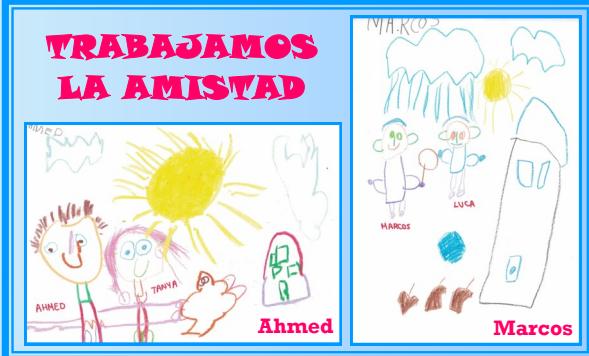
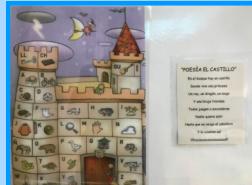
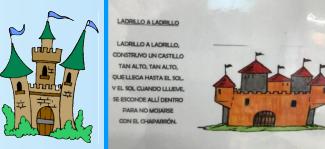
Como no podía ser de otra manera, Papá Noel no se olvidó de pasar por el cole. Y nos vino a ver a clase, cantamos juntos y nos entregó unos regalos.



Un grupo de renos, estrellas, árboles y bolas de Navidad nos interpretaron en el Festival la canción “Es Navidad”.



PROYECTO LOS CASTILLOS



La compañía de Teatro PtClam-El Globo Rojo nos contó la historia de

EL MAGO DE OZ



... y así ven la historia del Mago de Oz los niños de 4 años ...



Tarjeta de Navidad de Amanda Facun Manuel, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo Infantil 4 años. →

INFANTIL 4 AÑOS



Con ansia esperábamos a Papá Noel. Estallamos de alegría cuando llegó. Cantamos juntos y nos trajo unos regalos.



Unos frondosos árboles de navidad nos cantaron una preciosa canción, de título “te regalo una sonrisa”.

La compañía de Teatro PtClam-El Globo Rojo nos contó la historia de **EL MAGO DE OZ**



... y así ven la historia del Mago de Oz los niños de 5 años A ...



Tarjeta de Navidad de Andra Rocio Burlacu, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo Infantil 5 años A.

INFANTIL 5 AÑOS A



Como cada año la presencia de Papá Noel nos dejó asombrados. Pudimos hablar un rato con él y le agradecimos mucho los regalos que nos trajo.



Vestidos elegantemente de Papás y Mamás Noel, Infantil 5 años A nos interpretó una melódica canción, de título "Santa Claus llegó a la ciudad".

La compañía de Teatro PtClam-El Globo Rojo nos contó la historia de **EL MAGO DE OZ**



Maravillosa versión de un clásico de la literatura infantil.

Dorothy se ve atrapada en un tornado que la transportará a un mágico mundo donde conocerá a divertidos y estrañafarios personajes. Con Espantapájaros, Hojalata y León intentarán que el Mago de Oz les ayude a conseguir lo que desean. Por el camino, brujas, gnomos y seres fantásticos les harán vivir extraordinarias aventuras,

Una hermosa historia que pone en valor la amistad, la sensibilidad y la colaboración entre diferentes.

Magia, humor y música en una singular puesta en escena, con escenografías transformables, proyecciones, efectos especiales y canciones originales.

Un espectáculo divertido, colorido y musical para todos los públicos.



Tarjeta de Navidad de Gaia Coronas, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo Infantil 5 años B. →

INFANTIL 5 AÑOS B



Tras el clásico campanilleo que le caracteriza, llegó Papá Noel para felicitarnos la Navidad. Cantamos juntos y nos entregó unos regalos estupendos.



Infantil 5 años B apareció en el Festival de Navidad con un montón de elfos, dos Papas Noel y un espectacular árbol de Navidad, para interpretarnos “La fábrica de Santa Claus”.

WE VISITED THE PRADO NATIONAL MUSEUM ... VISITAMOS EL ... MUSEO NACIONAL DEL PRADO

1º
D E
P R I M A R I A



Tarjeta de Navidad de Nicolás Gouillard, ganador del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 1º de Primaria.



1º DE PRIMARIA



Deseosos de encontrarnos con Papá Noel para darle las cartas que le escribimos. Después cantamos con él, nos entregó unos regalos y le dio a Nicolás su premio.



Los soldaditos de 1º de Primaria nos cantaron con mazialidad una bonita canción navideña.

WE ALSO VISITED THE PRADO NATIONAL MUSEUM ...
TAMBIÉN FUIMOS A VISITAR EL ...



Ci Ci Pérez de la Riva, Teatro "VUELOS"

Fuimos a ver Vuelos, un espectáculo de danza contemporánea para público infantil y familiar interpretado por cinco bailarines en el que los objetos son esenciales. Las máquinas de Leonardo da Vinci, sus diseños, sus planos, así como su pintura y escultura son el punto de partida e inspiración para un trabajo escénico en el que la compañía Aracaladanza explora el sueño universal del Hombre: el vuelo.



2º DE PRIMARIA

Tarjeta de Navidad de Carla Santiuste, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 2º de Primaria.



Y por fin llegó Papá Noel con su campanilear, compartimos un rato agradable, nos trajo unos regalitos y entregó a Carla su premio.



Elegantes a la par que modernos, 2º de Primaria nos interpretó un marchoso tema navideño, "Candy cane lane".

Visita al Museo Nacional del Prado

nitka

Museo del prado

Unos niños del Vicente Alejandro se mantuvieron en un autobús para ir al Museo del prado. Se iban con la profesora. Iban en paradas y se fueron el día 6 de Noviembre del 2017. Dicen que el museo es en Madrid y para ellos era un día más. Guarda llegaron al museo dejaron las chaquetas, después se ponen algunas cuadros del museo. A una niña de 3º de primaria, le gustó una actividad que hicieron, también recordó algunos cuadros del museo. Los demás vieron una iglesia pintada. Y a los niños de 3º le gustaron.

ERICKA

TABUOLA

LOS NIÑOS DEL VICENTE

Noticia de última hora. Unos niños del Vicente Alejandro han hecho una visita al Museo del Prado. A ver unos auténticos cuadros, la visita fue el día Lunes 6 de Noviembre del 2017. Se fueron en autocar. Con todos los niños de la clase. Y creo que se lo pasaron muy bien porque se fueron a las 9:30 y por que vinieron muy felices y gracias y buenos días yo fui y ayer me ha gustado el cuadro de Diego Velázquez en un Caballo.

MUSEO DEL PRADO



EL MUSEO DEL PRADO

Fuimos al museo el lunes 6 de noviembre. Al museo fuimos en autocar. Fuimos mi clase y dos profes. Al llegar había una cola tremenda. Cuando entramos tuvimos que dejar los abrigos en un coche. El primer cuadro tenía tres partes y fue bastante grande. El segundo que muy aburrido el tercero cuadro fue super chulo pero en cambio de cuarto fue más aburrido. También hicieron un moshito que fue la respuesta. Luego al salir del museo íbamos un cohete que lo habían pintado la cara. Clarence se puso un sudor frenético. Nosotros tuvimos que cogerlos con los brazos. Susana cogió fotos en el bar muy chulas. Al llegar el cole llegamos a la 1 y nos los paramos muy bien.

Nicole, catín, golpeante.
Cursos tercero.

3º
DE
PRIMARIA

Ci Ci Pérez de la Riva. Teatro "VUELOS"

TEATRO "VUELOS"

Teatro vueltas en Pérez de la Riva. Fluirnos andando. Ibermos en parque, dia nuboso. 10 vueltas. Es una danza muy bonita de muchos bailes diferentes. Muchos protagonistas siempre se corraldeaban y siempre bailaban. Tenían música tranquila, y algunas veces muy grande. Me lo gustado mucho, era una danza muy bonita y hasta se disfrazaron de caballo. Hacían estíojas y siempre bailaban con los estíojas, bailaba de circular y cuadrado, y me gusto en mucho.



Glarence



EL TEATRO

El viernes 6 de Noviembre nos fuimos al teatro. Fueron a las 22:00 de Teatro. La obra del Teatro se llamaba "Vuelos". La obra se trataba de una Danza. La danza la bailaban chicos y chicas. Todos nos sentamos y atendimos. No se pedía ni comer ni beber, ni hablar todos teníamos que atender. Hicieron muchos nües, porque también iban niños de otros colegios. Despues todos nos quedamos callados y atendimos mucho. Esperaron con unos multiquetas y los iban recogiendo. Parecían que volarían. Despues hacían una danza increible. Porque hacían vueltas y vueltas y muchas cosas mas. Al final, torcan estíojas y parecía que tenian 4 piernas y 4 braños. A mi me encantó, pero me encanto un montón.

LAISSA



3º DE PRIMARIA

Tarjeta de Navidad de Raúl Barrero, ganador del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 3º de Primaria.



Papá Noel pasó por clase para desearnos una feliz Navidad y dejarnos unos regalitos. También entregó a Raúl el premio por su tarjeta de Navidad.



Una banda de flautas nos interpretó, con mucho talento, la muy conocida y popular canción navideña “Gatatumba”.

MUSEO DEL PRADO

El día 7 de noviembre fuimos de excursión al Museo del Prado. Nuestra guía se llamaba Caterina. Vimos solo cuadros de Velázquez y eran bastante interesantes.

Esos cuadros tenían historias que contar, nos explicó nuestra guía. Tenía el fondo del famoso cuadro de las Meninas y según nos decía las historias ponía las figuras importantes que veíamos. Velázquez, como se creía el mejor pintor, pues en vez de firmar ponía un pañuelito blanco en algunos de sus cuadros. Os preguntaréis por qué ponía solo en algunos cuadros el pañuelo. Era porque como él se pensaba que era el mejor pintor, la gente cuando lo viera ya sabría que eran sus cuadros. Había estatuas de algunos dioses, bastante antiguas. Era un lugar muy grande y había guardias de seguridad en todos los lados.



¡Nos lo pasamos genial! Y nos reímos un montón.

Y además la monitora era súper buena.

¡Nos gustaría repetirlo!

Jimena, Nora Gómez y Elsa

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



4º

D
E
P
R
I
M
A
R
I
A



ARTE

En arte hemos hecho nuestros retratos con plastilina y nos han quedado muy bien. Lo hemos hecho en clase de plástica, los lunes con Rosa. Y algunos días vamos a informática para aprender a hacer tablas en Word, dibujos en Paint, PowerPoint hablando de Comunidades Autónomas y sus recetas y felicitaciones de navidad en Publisher. Es súper divertido. Algunas veces en solitario, otras en grupos y díos. Nos ha gustado mucho. Estos son algunos ejemplos de dibujos que hemos realizado y subido a nuestro blog y de nuestras recetas.

Samuel, Amín, Manu y Carol



LA CUEVA AVE MARÍA

LA CUEVA DEL AVE MARÍA NOS MOLÓ UN MONTÓN, ALGUNOS AL PRINCIPIO TENÍAN MIEDO PERO AL FINAL ACABARON DIVIRTIENDOSE Y EN EL AUTOBÚS ALGUNOS ACABARON DURMIÉNDOSSE.

TAMBIÉN ALGUNOS JUGAMOS A PAPÁS Y MAMÁS QUE ERAN REYES. NOS TOCÓ CON UN GUIA MUY MAJO Y LE LLAMÁBAMOS EL ABUELETE.

EN LA CUEVA HABÍA UNA VIRGEN CON UNA VELA. AL VOLVER ESTABAMOS SUPER CANSADOS, PERO FUE GENIAL.

Ángel, Paula, Rodvan y Ruihao



4º DE PRIMARIA

Tarjeta de Navidad de Norah Fuertes, ganadora del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 4º de Primaria.



La visita de Papá Noel siempre nos transmite la alegría de que la Navidad está cerca. Cantamos con él, nos trajo unos regalos y entregó a Norah el premio por su tarjeta de Navidad.

EL TEATRO DE NAVIDAD

Los de cuarto hemos hecho un teatro por Navidad. Hemos representado la obra de "El Principito".

La hicimos el 22 de diciembre, en audiovisuales.

En la obra salían el Principito, Clara, la rosa, el aviador y el zorro, los representaban Lucía M., Jimena, Paula, Amín, Jana y Norah, que hace de narradora, los demás contaban como era la Navidad en su país.

También cantamos una canción llamada "Hecho con tus sueños".

Para esa canción hicimos unos carteles donde ponía la letra de la canción.



Lucía Palomero, Lucía Moreno y Paloma



EDUCACIÓN VIAL

Un policía municipal nos vino a explicar al colegio qué es la educación vial, cuya finalidad es la de promover una actitud responsable y atenta a los riesgos de la circulación para evitar accidentes.



VISITAMOS EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

La clase de 5º de Primaria también fue a visitar el Museo Nacional del Prado. Principalmente vimos las obras de Goya, las pinturas que tratan el Dos y Tres de Mayo, las Pinturas Negras, los Retratos, Las Majas y la crónica de Madrid, entre otras.



Tarjeta de Navidad de Alejandro Font, ganador del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 5º de Primaria.

5º DE PRIMARIA



Papá Noel también se dejó caer por nuestra clase para contarnos las bondades de la vida, cantar, darnos unos regalos y entregarle a Alejandro el premio por su tarjeta de Navidad.



Una variedad de personajes navideños de 5º de Primaria nos interpretó una canción esperanzadora, de título “No pierdas la ilusión”.

Visita al Museo Nacional del Prado

El siete de noviembre fuimos a uno de los mejores museos y más conocido, el Museo del Prado, situado en Madrid centro, cerca del Parque del Retiro. Con esa gran oportunidad pudimos aprender un montón de cosas nuevas de artistas como Velázquez o cuadros como La Mona Lisa o Las Meninas. Antes de entrar al museo se puede ver un enorme y precioso jardín con unas cuantas flores de todos los colores, al entrar te piden que apagues el teléfono y que dejes el bolso o la mochila en un carrito de metal, lo del teléfono te lo dicen porque está prohibidísimo hacer fotos y no se puede hablar en voz alta. También a cada grupo lo ponen con un guía, la que explica cada cuadro o escultura, y cuenta un poco de cada artista. Al entrar nos dijeron que había que encontrar un tesoro, en ese momento todos nos quedamos confusos, ¿Un tesoro?. Sí, un tesoro, pero solo se puede ver si lo conseguís todos juntos, para ello en cada cuadro os voy a dar una pista diferente y adivinaréis una letra, letra por letra conseguiréis una palabra y esa palabra os llevará al tesoro. En ese momento todos dijimos ¡a por ello! Fuimos cuadro por cuadro y cada vez conseguíamos más letras, ¡iban aumentando! Cuando nos faltaba una letra lo adivinamos, o eso creímos, pero... cuando nos dimos cuenta la palabra era muy rara, ¿sabéis cuál?... delfín. En ese momento todos dijimos un delfín, ¿Cómo que un delfín?. Hasta que de pronto Josefina nos dijo que no era un animal, era otra cosa. Vimos en un plano del museo la palabra delfín y bajamos a toda mecha, vimos una puerta enorme con diez cerrojos muy grandes también. Una vez dentro nos contaron la historia de un rey que se llamaba Delfín, y de él quedaron muchas de sus pertenencias, como eran reyes tenían mucho dinero, dentro se veía un cuadro enorme de él, estaba repleto de cosas como un cuenco de oro y esmeraldas o jarras de diamantes, era impresionante. Lo admitimos, a la clase fue la sala que más nos gustó y sabéis que algunas de las vitrinas vacías eran porque tiempo atrás las esculturas las habían robado. Fue una excursión impresionante la verdad es que me encantó, espero volver.

SOFÍA PRIETO



6º DE PRIMARIA

Tarjeta de Navidad de Roberto País, ganador del Concurso de Tarjetas de Navidad del grupo de 6º de Primaria.



Para la visita de Papá Noel teníamos preparada una sorpresa, le tocamos la canción que preparábamos para el Festival de Navidad. Nos dejó unos regalos y le entregó a Roberto su premio por la tarjeta de Navidad.



Los flautistas de 6º de Primaria nos interpretaron maravillosamente un villancico navideño tradicional, de nombre "Adeste Fidelis".

LOS NIÑOS NECESITAN SER FELICES, NO LOS MEJORES

Un artículo de Jennifer Delgado Suárez, psicóloga.

Vivimos en una sociedad altamente competitiva en la que parece que nada es suficiente y tenemos la sensación de que si no nos ponemos las pilas, nos quedaremos rápidamente atrás, siendo barridos por los nuevos adelantos.

Por eso, no es extraño que en las últimas décadas muchos padres hayan asumido un modelo de educación sustentado en la **hiperpaternidad**. Se trata de padres que desean que sus hijos estén preparados para la vida, pero no en el sentido más amplio del término sino en el más restringido: quieren que sus hijos tengan los conocimientos y las habilidades necesarias para hacerse de una buena profesión, obtener un buen trabajo y ganar lo suficiente.

Estos padres se han planteado una meta: quieren que sus hijos sean los mejores. Para lograrlo, no dudan en apuntarles en miles de actividades extraescolares, allanarles el camino hasta límites inviarios y, por supuesto, empujarles al éxito a cualquier costo. Y lo peor de todo es que creen que lo hacen "por su bien".

El principal problema de este modelo educativo es que añade una presión innecesaria sobre los pequeños, una presión que termina arrebatándoles su infancia y crea a adultos emocionalmente rotos.

LOS PELIGROS DE EMPUJAR A LOS NIÑOS AL ÉXITO

Bajo presión, la mayoría de los niños son obedientes y pueden llegar a alcanzar los resultados que sus padres les piden pero, a la larga, de esta forma solo se consigue limitar su pensamiento autónomo y las habilidades que le pueden conducir al éxito real. Si no le damos espacio y libertad para encontrar su propio camino porque le colmamos de expectativas, el niño no podrá tomar sus propias decisiones, experimentar y desarrollar su identidad.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Por eso, pretender que los niños sean los mejores encierra graves peligros:

- **Genera una presión innecesaria que les arrebata su infancia.** La infancia es un período de aprendizaje, pero también de alegría y diversión. Los niños deben aprender de manera divertida, deben equivocarse, perder el tiempo, dejar volar su imaginación y pasar tiempo con otros niños. Esperar que los niños sean “los mejores” en determinado campo, poniendo sobre ellos expectativas demasiado elevadas, solo hará que sus frágiles rodillas se dobleguen ante el peso de una presión que no necesitan. Esta forma de educar termina arrebatándoles su infancia.
- **Provoca una pérdida de la motivación intrínseca y el placer.** Cuando los padres se centran más en los resultados que en el esfuerzo, el niño perderá la motivación intrínseca porque comprenderá que cuenta más el resultado que el camino que ha seguido. Por tanto, aumentan las probabilidades de que cometa fraude en el colegio, por ejemplo, ya que no es tan importante lo que aprenda como la nota que consiga. De la misma manera, al centrarse en los resultados, pierde el interés por el camino, y deja de disfrutarlo.
- **Planta la semilla del miedo al fracaso.** El miedo al fracaso es una de las sensaciones más limitantes que podemos experimentar. Y esta sensación está íntimamente vinculada con la concepción que tengamos sobre el éxito. Por tanto, empujar a los niños desde temprano al éxito a menudo solo sirve para plantar en ellos la semilla del **miedo al fracaso**. Como consecuencia, es probable que estos pequeños no se conviertan en adultos independientes y emprendedores, como quieren sus padres, sino que sean personas que apuesten por lo seguro y acepten la mediocridad solo porque tienen miedo a fracasar.



- **Genera una pérdida de autoestima.** Muchas de las personas más exitosas, profesionalmente hablando, no son seguras de sí. De hecho, muchas supermodelos, por ejemplo, han confesado que creen que son feas o están gordas, cuando en realidad son iconos de belleza. Esto sucede porque el nivel de perfeccionismo al que siempre han estado sometidas les hace creer que nunca será suficiente y que basta el más mínimo error para que los demás las desprecien. Los niños que crecen con esta idea se convierten en adultos inseguros, con una baja autoestima, que creen que no son lo suficientemente buenos como para ser amados. Como resultado, viven pendientes de las opiniones de los demás.

QUÉ DEBE SABER REALMENTE UN NIÑO?

Los niños no necesitan ser los mejores, solo necesitan ser felices. Por eso, solo debes cerciorarte de que tu hijo sepa:

- Que es amado, de forma incondicional y en todo momento, sin importar los errores que cometa.
- Que está a salvo, que le protegerás y apoyarás siempre que puedas.
- Que puede hacer el tonto, perder el tiempo fantaseando y jugar con sus amigos.
- Que puede elegir lo que más le gusta y dedicarse a esa pasión, sin importar de qué se trate.
- Que puede pasar su tiempo libre haciendo collares de flores o pintando gatos con seis patas si es lo que le apetece, en vez de practicar la fonética o el cálculo.
- Que es una persona especial y maravillosa, al igual que muchas otras personas en el mundo.
- Que merece respeto y que debe respetar los derechos de los demás.



¿¿Y QUÉ NO DEBEN OLVIDAR LOS PADRES?

También es fundamental que los padres sepan:

- Que cada niño aprende a su propio ritmo, y que no deben confundir la estimulación que desarrolla con la presión que agobia.
- Que el factor que más influye en el rendimiento académico infantil es que los padres les lean a sus hijos, que les dediquen un rato cada noche para cultivar juntos esa pasión por la lectura, no las escuelas carísimas o los juguetes hipertecnológicos.
- Que el niño que mejores calificaciones saca casi nunca es el pequeño más feliz porque la felicidad no se mide en esos términos.
- Que los niños no necesitan más juguetes sino una vida más sencilla y despreocupada, así como más tiempo con los padres.
- Que los niños merecen la libertad para explorar todo y decidir por ellos mismos que les gusta y les hace felices.

Fuente: rinconpsicologia.com

M^a Ángeles González López. Profesora Pedagogía Terapéutica.



PLENO INFANTIL SEMANA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA

En el pleno infantil estuvimos Amanda Cazaña y Rosmar Jylene, yo. También participaron otros colegios como el San Miguel, el Siglo Veintiuno y otros más. Primero tuvimos dos días de ensayo para preparar nuestro guión. Todos teníamos nuestras propuestas y las compartímos amablemente respetando las opiniones de los demás. Obviamente, con esta oportunidad, pudimos conocer gente nueva la cual era muy amable y simpática.



Después de los dos días de trabajo haciendo nuestro guión y ensayando la manera en la que lo decíamos, llegó el gran día de la grabación, en donde se utilizarían micrófonos y vendrían el alcalde, los concejales, los directores de cada colegio y obviamente, los padres.

En la grabación hubo algunos problemas con los micrófonos, pero, rápidamente se arregló sin ningún problema más.

Al terminar, tuvimos un gran desayuno con toda clase de snacks y para tener un recuerdo, nos dieron un diploma y una bolsa con regalos.

Fue increíble y valió la pena ir, ya que nos divertimos bastante.

ROSMAR



DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO



EL CORO DEL VICENTE

Iniciamos coro en Noviembre. Las clases son a la hora de comer, los Lunes. Pero, si hay algún imprevisto, será un miércoles. Calentamos la voz y aprendemos canciones. Hasta ahora, nos aprendemos Pedacito de Luna y Noche de Paz. Estamos desde 1º hasta 6º, y nos divertimos mucho. En la clase hay más de 30 niños.

Ir a coro es opcional, por lo tanto, sólo vas a la clase siquieres.

En Noche de Paz, cantamos a dos voces: 1ª voz y 2ª voz. Eso quiere decir que unos cantan más agudo y otros más grave.

La clase dura 45 minutos, ya que comienza a las 13:00 y finaliza a las 13:45. Los ensayos duran 15 o 20 minutos. Si no te portas bien no puedes estar.

Las clases nos gustan y nos parecen chulas, a veces cuando llevas mucho tiempo cantando te duele la garganta. Cuando cantamos la segunda voz es un poco difícil ya que la primera es la melodía y la segunda es más grava y a veces nos equivocamos y nos pasamos a la primera porque son más.

Es un placer cantar y es muy divertido.

Jana, Norah, Sara y Martina





Gran Concierto de Navidad Vcte. Aleixandre



