



GUÍA INCLUSIVA

TRASTORNO DE APRENDIZAJE QUE AFECTA AL SENTIDO NUMÉRICO, CÁLCULO O RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. (DISCALCULIA)



Anexo 55.
Screening de desarrollo de los procesos lógico-matemáticos.
(1º ciclo de EP)



Guía Inclusiva: Trastorno de aprendizaje que afecta al sentido numérico, cálculo o razonamiento matemático (discalculia). Desarrollo para Educación Primaria.

Anexo 55. Screening de desarrollo de los procesos lógico-matemáticos. 1º ciclo de EP.

Versión 1. Fecha de publicación: octubre de 2025.

Elaborado por el EOEP Específico DEA, TEL y TDAH.

Screening de desarrollo de los procesos lógico-matemáticos. (1º ciclo de EP)

Este protocolo de screening pretende ayudar a los maestros/as de Educación Primaria a valorar el desarrollo de los procesos lógico-matemáticos en un alumno con el fin de poder llevar a cabo una detección y seguimiento de dificultades. El objetivo es poder planificar la intervención con el alumno lo más tempranamente posible.

El cuestionario está formado por dos partes. En la primera de ellas se exploran **aspectos cognitivos generales** que se vinculan con los aprendizajes matemáticos y en la segunda, se valoran **dimensiones específicas** de los procesos lógico-matemáticos. En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que este instrumento no es una prueba psicométrica y no tiene como objetivo hacer un diagnóstico de un posible trastorno, sino guiar la intervención en el aula.

Para cumplimentar el cuestionario basta con marcar si el alumno tiene, o no, adquirido ese ítem. Es necesario tener en cuenta, a la hora de aplicarlo, la edad del alumno y el curso en el que está matriculado, ya que se valorará el grado de adquisición del ítem en función del nivel del desarrollo y el nivel de competencia curricular esperado para el promedio de alumnos de su edad.

Para realizar la valoración de algunos de los ítems, el maestro podrá basarse en la observación del alumno en el desempeño de las tareas del aula, mientras que, para otros, se plantean ejemplos de actividades más específicas a realizar por el alumno. El profesor contestará a cada ítem con una S (siempre), N (nunca) o AV (a veces).

ASPECTOS GENERALES

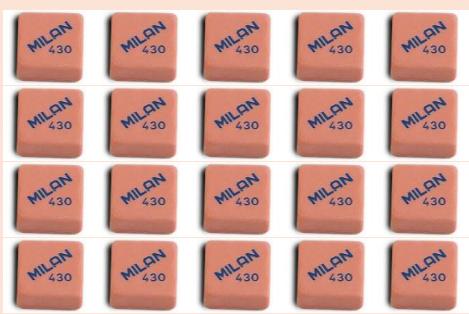
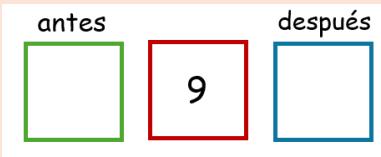
ÁREA	ÍTEM	S/N/AV
CONTROL ATENCIONAL	Mantiene la atención en una actividad hasta que la finaliza.	
	Ignora, con facilidad, los estímulos distractores.	
	Atiende a los estímulos relevantes para una actividad e ignora los irrelevantes.	
	Sigue una explicación oral y capta las ideas principales.	
	Realiza una secuencia de órdenes dada al grupo.	
	Realiza una tarea que ya domina sin cometer errores.	
	Cuando revisa una tarea, identifica los errores con facilidad.	
	Cuando abandona momentáneamente una tarea, es capaz de retomarla en ausencia de control externo.	
MEMORIA DE TRABAJO	En la realización de un dictado, retiene la información el tiempo suficiente para poder escribirla.	
	Sigue los pasos, dados de manera oral, para la realización de una tarea sin olvidar ninguno y/o sin alterar el orden.	
	Repite un listado de palabras dadas (3-4) al revés.	
	Repite una retahíla conocida suprimiendo una palabra dada.	
	Repetir palabras transformándolas y utilizando una única vocal dada (diente →danta).	
	Reproduce secuencias rítmicas.	
	Tiene un discurso oral organizado.	
CONTROL INHIBITÓRIO Y FLEXIBILIDAD	Es capaz de frenar una reacción automática e impulsiva, y reemplazarla por otra más adecuada a la situación.	
	Es capaz de reajustar su grado de activación en los cambios de actividad. Por ejemplo, al incorporarse al aula después del recreo.	
	Cuando inicia una tarea siguiendo una estrategia que le lleva al error, la cambia con facilidad.	
	Cuando el profesor propone cambiar la estrategia de resolución, la cambia con facilidad.	
PLANIFICACIÓN	Divide una tarea sencilla en los pasos necesarios para llevarla a cabo.	
	Hace de forma autónoma las tareas, sin necesidad de supervisión constante.	
	Revisa las tareas antes de entregarlas.	
	En el caso de las tareas a realizar a medio plazo, las realiza y entrega en la fecha prevista.	
	Trae a clase los materiales necesarios.	
	Mantiene organizado su material y su espacio de trabajo.	
	Revisa el horario para saber qué clase es la siguiente.	
	Es capaz de organizar eficazmente sus cuadernos.	

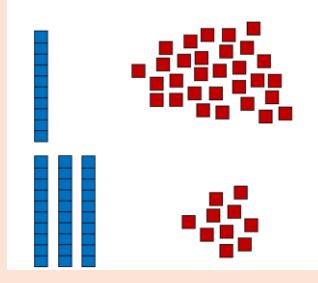


PROCESAMIENTO VISOESPACIAL	La organización de las actividades en la hoja es adecuada.	
	Copia un dibujo con todos sus elementos.	
	Hace una construcción a partir de un modelo.	
	Divide rectas en partes iguales.	
	Divide figuras en partes iguales.	
	Realiza una figura simétrica a partir de un eje.	
	Coloca correctamente las cifras y los símbolos en una operación (cuando curricularmente esté establecido).	
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y COMPRENSIÓN LECTORA	Dado un fonema, es capaz de evocar palabras que empiezan con dicho fonema.	
	Dado un campo semántico, evoca palabras con la fluidez adecuada.	
	Dadas unas imágenes, las denomina con una fluidez adecuada.	
	Nombra los días de la semana siguiendo el orden adecuado.	
	Nombra los meses del año siguiendo el orden adecuado.	
	Presenta una comprensión lectora adecuada a su edad.	

CONCEPTOS Y PROCESOS MATEMÁTICOS

ÁREA	ÍTEM	S/N/AV
SENTIDO DEL NÚMERO (REPRESENTACIÓN DE LA MAGNITUD)	<p>Es capaz de seriar atendiendo a una/dos cualidades de los objetos. (color, tamaño, forma).</p> <p>Ej.: alternar objetos por colores y formas siguiendo una secuencia.</p> <p>Compara conjuntos de elementos de un golpe de vista. (Importante: es más complejo estimar cantidades cuanto menor es la diferencia entre los conjuntos.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo con mayor diferencia: compara dos conjuntos y sin contar reconoce donde hay más o menos objetos.  <ul style="list-style-type: none"> Ejemplo con menor diferencia: Sin contar sabe que hay más objetos azules que verdes en el primer conjunto. 	
	<p>Realiza correspondencias uno a uno.</p> <p>Ej.: sabe si cada pirata tiene un baúl, un catalejo y un barril sin necesidad de contar.</p> 	
	<p>Clasifica objetos atendiendo a una/varias cualidades mensurables (tamaño, longitud, capacidad).</p>	
	<p>Partiendo de varios conjuntos de elementos que se agrupan en un solo conjunto, sabe que la cantidad total de elementos se mantiene: <i>¿tengo los mismos que al principio?</i></p>	
	<p>Partiendo de un conjunto de elementos que se subdivide, a su vez, en dos o más grupos, sabe que la cantidad total de elementos se mantiene: <i>¿tengo los mismos que al principio?</i></p> <p>Es capaz de entender que objetos que pertenecían a conjuntos diferentes, al cambiar el criterio, forman un nuevo conjunto.</p> <p>Ej.: dados tres conjuntos iniciales de distintos objetos (lápices, ceras y clips), forma dos conjuntos si el criterio que se plantea es que sirvan o no para dibujar (1) lápices-ceras y (2) clips.</p>	

ÁREA	ÍTEM	S/N/AV
SENTIDO DEL NÚMERO (REPRESENTACIÓN DE LA MAGNITUD)	Usa la secuencia numérica en el orden correcto.	
	De forma oral, asigna un número a cada elemento contado.	
	Comprende las relaciones entre el número y la cantidad. Cuenta una colección de elementos y asigna el último número como total.	
		
	Sabe que el orden que siga contando los elementos (empezando por la derecha, izquierda) es irrelevante para el resultado final.	
	Lee los números con cifras.	
	Dado un número escrito (ocho) es capaz de asociarlo con la cifra (8).	
	Escribe los números dados de manera oral con cifras.	
	Dada una cifra (7) es capaz de asociarla con el número escrito (siete).	
	Entiende que un número posterior en la secuencia numérica es mayor que uno anterior. <i>preguntar, ¿cuál es el número mayor?</i>	
CON CÓDIGO NUMÉRICO		
	Coloca los números en la recta numérica:	
	<p style="text-align: center;">5 3 8</p> 	
OPERACIONES MATEMÁTICAS	Realiza series ascendentes y descendentes desde un número dado con distintas cadencias (2,3...) con números del 1 al 20.	
	Asocia los símbolos matemáticos trabajados con su significado (+/-...).	

ÁREA	ÍTEM	S/N/AV
	<p>Construye un conjunto de unidades equivalente a una o varias decenas con regletas. Dadas estas decenas, construye conjuntos equivalentes de unidades.</p> 	
SENTIDO DEL NÚMERO (REPRESENTACIÓN DE LA MAGNITUD) CON CÓDIGO NÚMÉRICO - COMPOSICIÓN DECIMAL	<p>Construye un conjunto de decenas equivalentes a conjuntos de unidades de forma manipulativa. Por ejemplo, le damos un conjunto de unidades y tiene que crear un conjunto de decenas equivalente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo de menor complejidad: con conjuntos de unidades múltiplos de 10.  <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo con mayor complejidad: con conjuntos de unidades que no sean múltiplos de 10 y en los que sobren unidades. 	
	<p>Asocia unidad y decena con su representación visual. Asocia, de forma gráfica, un número de unidades con sus correspondientes decenas.</p> 	
	<p>Dado un número, lo descompone de manera manipulativa en unidades y decenas.</p>	



ÁREA	ÍTEM	S/N/AV
SENTIDO DEL NÚMERO	CON CÓD. NUM. - COMPOSICIÓN DECIMAL	<p>Descompone un número dado de manera gráfica, representando sus decenas y unidades.</p> <p>Le damos oralmente un número de decenas y unidades (ej.: 1 decena y 4 unidades), y es capaz de decir el número que corresponde.</p> <p>Comprende los distintos valores de una misma cifra según la posición que ocupa dentro del número de dos cifras. ¿Qué valor tiene el número 4, en las siguientes cifras?</p> <p>45</p> <p>24</p>
CÁLCULO		<p>Comprende el concepto de la suma de manera manipulativa.</p> <p>Comprende el concepto de la resta de manera manipulativa.</p> <p>Realiza operaciones sencillas recuperando de manera automática la respuesta (sin contar cada elemento del conjunto en voz alta o usando los dedos). Ej.: $7+3$ es 10.</p> <p>Realiza operaciones sencillas de suma por descomposición (sin necesidad de contar cada elemento del conjunto y sin usar los dedos) $14+11$ es igual a $10+10=20+4+1$, luego es 25.</p> <p>Comprende que la suma y la resta son operaciones inversas.</p>
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		<p>Identifica los datos relevantes del problema.</p> <p>Es capaz de representar de manera manipulativa el problema.</p> <p>Es capaz de representar gráficamente el problema.</p> <p>Es capaz de representar mediante símbolos matemáticos el problema.</p> <p>Analiza las operaciones posibles y elige la adecuada para resolverlo (suma o resta).</p> <p>Comprueba si la solución obtenida es coherente para ese problema.</p> <p>Es capaz de explicar el resultado obtenido.</p>