



**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: "EL INVIERNO"**

**Ciclo:** Primer ciclo de Educación Infantil **Curso:** 1-2 AÑOS

**Trimestre:** 2º **Temporalización:** 4 semanas (Enero)

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables con las personas de su entorno.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, identificando mediante las sensaciones 1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, utilizando estrategias comunicativas.

**CONTENIDOS**

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales.</li> <li>- Desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo.</li> <li>- El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico-emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, espontáneo o dirigido... Rutinas asociadas al juego: guardar.</li> </ul>
	B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio en el reconocimiento de las emociones.</li> <li>- Identificación de algunas emociones básicas: la tristeza, la ira, la alegría.</li> <li>- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos... Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.</li> </ul>
	D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia. La familia y la escuela. El paso del espacio familiar a la escuela.</li> <li>- Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos.</li> <li>- Interés y disfrute de la actividad.</li> <li>- Participación en las celebraciones. Disfrutarlas.</li> </ul>
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos.</li> <li>- La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír... Observación y manipulación de objetos.</li> <li>- El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo. Orientación en espacios habituales y cotidianos.</li> </ul>
	B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés.</li> <li>- Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones.</li> <li>- Iniciación al método científico como medio de exploración del entorno (observación, experimentación, ensayo-error).</li> </ul>
	C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento... incidencia en su vida cotidiana.</li> </ul>
III	A. El intercambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar emociones. El contacto e intercambio visual.</li> <li>- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento.</li> <li>- El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanás, canciones de arrullo y juegos de regazo.</li> <li>- Otras actitudes comunicativas relevantes como la atención conjunta, la mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales del adulto y reacción ante ellas.</li> </ul>
	C. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeras conversaciones con sonidos.</li> <li>- Uso de elementos y mecanismos comunicativos: gestos, expresiones, palabras, entonación para expresar diferentes necesidades.</li> <li>- Ampliación del vocabulario acorde a su madurez.</li> </ul>
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensión y escucha de textos sencillo como fuente de placer y de aprendizaje.</li> </ul>



E. Acercamiento a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales (cuentos, rimas, canciones). - Gusto por escuchar y mirar cuentos.
F. El lenguaje musical.	- Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas y juegos rimados. - Identificación de ruidos de la vida diaria.
G. Lenguaje plástico.	- Exploración y utilización de materiales, colores, texturas. - Placer en la experimentación y creación de obras plásticas.
H. Lenguaje corporal.	- Expresión de los propios emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento. - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

**ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

ACTUACIÓN 1-  
ACTUACIÓN 2-  
ACTUACIÓN 3-  
ACTUACIÓN 4-  
ACTUACIÓN 5-  
ACTUACIÓN 6-  
ACTUACIÓN 7-  
ACTUACIÓN 8-  
ACTUACIÓN 9-  
ACTUACIÓN 10-

**RECURSOS**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: "EL CARNAVAL"**

<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Infantil		<b>Curso:</b> 1-2 AÑOS
<b>Trimestre:</b> 2º		<b>Temporalización:</b> 4 semanas (Febrero)
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad. 1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales de actividades, ritmos biológicos, rutinas cotidianas.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables con las personas de su entorno. 4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto a través del juego de imitación.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas. 1.2. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
	2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades y sentimientos utilizando estrategias comunicativas.

	repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.4. Manifestar respeto.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar las distintas representaciones y manifestaciones artísticas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), para expresar sensaciones. 3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	3.1. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, danzas o dramatizaciones.

### CONTENIDOS

ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones y estimulación.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa. Interacción con objetos y materiales.</li> <li>- El cuerpo y el movimiento. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad en los cambios posturales.</li> <li>- El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia.</li> </ul>
	B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera...</li> <li>- Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma.</li> <li>- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos.</li> </ul>
	D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales.</li> <li>- Escucha y aceptación ayuda en situaciones que lo requieran.</li> <li>- Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Interés y disfrute de la actividad.</li> <li>- Participación en las fiestas, celebraciones, actividades culturales, costumbres y tradiciones presentes en el entorno.</li> </ul>
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y manipulación de objetos.</li> <li>- Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, tamaño, textura, temperatura, olor, sonido, ... entre otras.</li> </ul>

	B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno.</li> <li>- Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos.</li> </ul>
III	A. El intercambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras, frases y mensajes.</li> <li>- Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento.</li> <li>- Construcción de la confianza básica en los adultos. Iniciación en el uso de estrategias básicas en las situaciones de comunicación.</li> <li>- Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos. El respeto y la igualdad.</li> </ul>
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	C. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la estimulación vocal. El lenguaje oral y juegos de interacción.</li> <li>- Juegos de imitación lingüísticos. La expresión sonora.</li> <li>- Ampliación de vocabulario acorde a su madurez.</li> </ul>
	E. Acercamiento a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales.</li> <li>- Gusto por escuchar y mirar cuentos.</li> </ul>
	F. El lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute con el ritmo de poemas y juegos rimados.</li> <li>- El descubrimiento de los objetos, de los instrumentos musicales y de las opciones sonoras y expresivas de la voz.</li> </ul>
	G. Lenguaje plástico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica.</li> <li>- Interés y placer en la experimentación.</li> </ul>
	D. Lenguaje corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión a través del gesto y del movimiento.</li> <li>- Ajuste del propio movimiento al espacio.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>ACTUACIÓN 1- Canciones, rimas y corros de carnaval.  ACTUACIÓN 2- Baúl con disfraces, pelucas y telas.  ACTUACIÓN 3- Botellas sonoras.  ACTUACIÓN 4- Pintar antifaces y máscaras de carnaval.  ACTUACIÓN 5- Actividades conjuntas con otros grupos.</p>		
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes materiales: telas, disfraces, pinturas, papeles de colores...</li> <li>- Música, luces e instrumentos musicales.</li> <li>- El adulto: voz, escucha, gestos, bailes...</li> </ul>		

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: "EL CUERPO"**

<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Infantil		<b>Curso:</b> 1-2 años
<b>Trimestre:</b> 2º		<b>Temporalización:</b> 4 semanas (Marzo)
<b>ÁREAS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en seguridad. 1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración. 1.3. Reconocer las sensaciones.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Expresar emociones y sentimientos incorporando recursos adecuados para expresarlos. 2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Cuidar el cuerpo. 3.2. Identificar y anticipar secuencias temporales rutinas cotidianas.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.  1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Utilizar la lengua oral. 1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual. 1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno. 2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>ÁREAS</b>	<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
I	A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	- Desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Sensaciones y percepciones.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.</li> <li>- El cuerpo y el movimiento. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo. Seguridad en los cambios posturales.</li> </ul>
	C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuste gradual de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo. Cuidados y necesidades. Establecimiento de un ambiente que favorezca la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, actividad física, orden... Aprecio y colaboración en el mantenimiento de espacios ordenados, limpios y cuidados.</li> <li>- Evolución de la autonomía.</li> </ul>
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír... Observación y manipulación de objetos.</li> </ul>
III	A. El intercambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de palabras, frases y mensajes.</li> <li>- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual.</li> <li>- Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</li> </ul>
	C. Comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de imitación.</li> <li>- Ampliación del vocabulario acorde a su madurez.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>ACTUACIÓN 1- Canciones y bailes sobre partes del cuerpo</p> <p>ACTUACIÓN 2- Masajes</p> <p>ACTUACIÓN 3- Diferentes partes de la cara</p> <p>ACTUACIÓN 4- Contraste de sabores y temperaturas</p> <p>ACTUACIÓN 5- Circuito de psicomotricidad</p>		
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Música y canciones</li> <li>- Pelotas gigantes</li> <li>- Puzles</li> <li>- Azúcar, sal, limón...</li> <li>- Materiales de psicomotricidad</li> </ul>		