

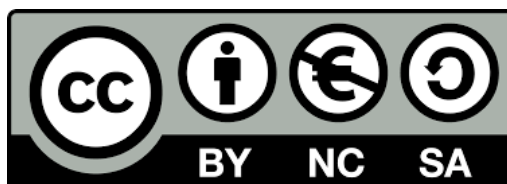
PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORA

YO SOY NIÑO...¿Y TÚ, QUÉ SUPERPODER TIENES?

1º CURSO, 2º CICLO
EDUCACIÓN INFANTIL (3 AÑOS)

D^a Raquel Loranca Gonzalo
Silvia Peña Sánchez
Esther Arcos Villar
D^a Reyes de Jesús Buitrago



CEIP ANTONIO MINGOTE ALCALÁ DE HENARES

CURSO: 2017 – 2018
SEGUNDO TRIMESTRE

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los niños necesitan superhéroes. No sólo porque sus historias son muy entretenidas, sino porque resuenan con lo más profundo de su naturaleza y con valores tan importantes y necesarios como la fuerza de voluntad y la amistad. Nos enseñan que no podemos hacer grandes cosas sin la ayuda de los demás.

Pero no sólo podemos ceñirnos al mundo de la fantasía. También hay superhéroes anónimos en nuestra realidad más inmediata, capaces de salvarnos cuando estamos en peligro. Ellos, entre otros, son los médicos, bomberos, policía,... y por supuesto los superhéroes más reales de los que disponemos en todo momento, SUS PADRES.

Los niños necesitan de superhéroes cercanos para sobrevivir y aprender a cultivar una autoestima saludable, gente capaz de hacerles sentir que ellos también son superhéroes.

Con este proyecto nos planteamos la importancia cultivar en ellos una mente crítica.

Hemos elegido este tema porque creemos que los superhéroes son personajes que hacen que los niños sientan admiración por la capacidad de emplear poderes mágicos y que lo utilizan para hacer el bien. Por esta razón podemos inculcar a los niños una serie de valores para que hagan el bien, puesto que forman parte del crecimiento del niño

¿Qué virtudes o poderes tiene esta persona? ¿Cuáles son los obstáculos y las metas a conseguir? ¿Quién o quienes les ayudan? ¿En qué se parecen ellos (los niños) a sus héroes? ¿Qué habilidad o virtud tienen o desean desarrollar?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Tener un manejo de su cuerpo cada vez más preciso en actividades que requieran habilidades motoras básicas.
- Adquirir cada vez mayor destreza en actividades relacionadas con la motricidad fina.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza (guardar los juguetes y materiales, respetar las consignas, horarios, órdenes...).
- Respetar las normas básicas de convivencia establecidas en el grupo.
- Establecer vínculos fluidos con sus iguales y a través del trabajo en equipo.
- Adquirir autonomía y tomar iniciativa en situaciones cotidianas.
- Identificar las propias capacidades y limitaciones de acción, valorando los logros conseguidos.
- Ampliar y recrear la imaginación y fantasía construyendo modos personales y de expresión.
- Conseguir progresivamente una mayor atención y la percepción visual.
- Afianzar progresivamente la lateralidad dominante.
- Ejercitar actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás, aceptando sus características diferentes.
- Establecer relaciones afectivas con los demás
- Conocer y respetar sentimientos y emociones propios y de los demás
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el entorno.
- Conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices
- Utilizar el juego como actividad que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.
- Comprender y aceptar las reglas de juego.
- Actitud positiva de las distintas actividades motrices

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Profundizar en el conocimiento de aquellos superhéroes que aparecen en el mundo de los comics, cine o series de animación y que despiertan en ellos la emoción por aprender.
- Reconocer a personas que cumplen un papel fundamental en nuestra sociedad como auténticos superhéroes.
- Incorporar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

- Mostrar interés y atención en las actividades de investigación.
- Utilizar conceptos espaciales: encima de / debajo de.
- Utilizar conceptos temporales: antes/después, día de la semana y estaciones del año.
- Utilizar los cuantificadores: todo/nada
- Realizar series de dos elementos y un atributo.
- Identificar las formas planas círculo, cuadrado y óvalo.
- Asociar cantidades con las grafías comprendidas entre el 0 y el 3.
- Iniciarse en la descomposición de cantidades comprendidas entre 0 y 3.
- Utilizar la serie numérica del 1 al 10.
- Realizar con la direccionalidad correcta la grafía del número 1.
- Asociar las posiciones primera y última a una colección ordenada de objetos.
- Realizar puzzles de 9 piezas.
- Reconocer objetos lisos y rugosos y aplicar el término correcto.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Participar en diálogos y conversaciones expresando necesidades, ideas y emociones.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con los superhéroes.
- Distinguir progresivamente el mundo real de la fantasía.
- Disfrutar del mundo imaginario de la literatura.
- Descubrir el formato y la estética del comic.
- Aprender canciones, cuentos y poesías relativas al proyecto.
- Reconocer el propio nombre escrito y el de sus compañeros.
- Identificar las diferentes letras que componen su nombre.
- Escribir su nombre propio.
- Reconocer palabras significativas escritas relacionadas con el proyecto.
- Reproducir de forma escrita y según su hipótesis palabras significativas.
- Reconocer diferentes onomatopeyas relacionadas con los comics.
- Dramatizar distintas situaciones relacionadas con la UPI.
- Conocer la estética del "Pop-Art" y disfrutar con la realización de obras plásticas en base a los colores que esta tendencia artística emplea.
- Disfrutar con la celebración del desfile de Carnaval.
- Valorar los medios de comunicación e informáticos como fuente de búsqueda de información.

CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Los superhéroes: sus valores.
- Realización de actividades de coloreado, punceado, rasgado... de manera progresivamente más precisa.
- Equilibrio y precisión en actividades relacionadas con el movimiento.
- Respeto hacia las normas básicas de clase y del colegio.
- Establecimiento de vínculos de amistad.
- Respeto hacia las características individuales de los compañeros de clase y del colegio.
- Los superhéroes cómo elementos para recrear la imaginación.
- Consolidación progresiva de la lateralidad dominante.
- Inicio en el trabajo en equipo mediante la técnica de “las parejas de gemelos”.
- El juego como elemento para poner en práctica su imaginación y como medio para flexibilizar los diferentes intereses y necesidades, así como resolver conflictos.
- Conocimiento y aceptación de juegos reglados sencillos.
- Apertura hacia la indagación de aspectos relacionados con los superhéroes.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Los superhéroes: indumentaria, objetos relacionados con ellos, personajes relacionados con ello, valores y cualidades...
- Superhéroes en nuestra sociedad (médicos, bomberos, policías...)
- Intercambio de información con otros considerando sus puntos de vista.
- Placer por observar, conocer y descubrir el mundo que nos rodea.
- Participación en actividades de investigación.
- Utilización de conceptos espaciales: encima de / debajo de.
- Utilización de conceptos temporales: antes/después, días de la semana y estación del año.
- Agrupación y reconocimiento de objetos según sus propiedades: según su forma (el círculo, cuadrado y óvalo), lisos y rugosos.
- Descripción de la situación de un objeto atendiendo a su posición mediante los términos encima de / debajo de.
- Utilización correcta de los cuantificadores todos/ nada.
- Realización de series de 2 elementos atendiendo a un atributo (tamaño

o forma)

- Serie numérica: 1 al 10.
- Asociación número/cantidad: del 1 al 3
- Grafía del 1.
- Descomposición de cantidades hasta el 3.
- Introducción en los números ordinales mediante los conceptos primero y último.
- Realización de secuencias temporales de tres elementos, aportando la primera.
- Realización de puzles de al menos 9 piezas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Narración: lo real y lo imaginario
- Manifestaciones literarias de tradición oral o de autor (comic, cuentos, adivinanzas, poesías...).
- Manifestaciones relacionadas con el lenguaje visual: series, películas de dibujos animados.
- Comprensión oral de relatos
- Formulación de preguntas y respuestas.
- Exploración de las posibilidades lúdicas y creativas del lenguaje
- Actitudes de tolerancia, colaboración y solidaridad en la comunicación con los otros.
- Participación activa en intercambio de experiencias en clase.
- Escritura cada vez más aproximada del nombre propio
- Reconocimiento del nombre escrito de todos los compañeros de clase.
- Identificación de las diferentes letras que componen su nombre propio.
- Onomatopeyas relacionadas con los comics.
- Pop Art: análisis de los colores que emplea y realización de obras plásticas utilizando estos.
- Desfile de Carnaval.

ACTIVIDADES

| | |
|--|---|
| <u>Actividades de motivación y evaluación inicial</u> | <p>✘ Conocimientos previos: ¿Qué sabemos?</p> <p>➡ Una mañana escuchamos una música procedente del patio. Nos informan por megafonía que hay gente por el colegio que no se sabe quién es y que echemos un vistazo a ver si los conocemos. Cuando llegamos al patio, en la azotea de uno de los edificios, descubrimos a cuatro personajes disfrazados que en seguida relacionamos con los</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>superhéroes Batman, Spiderman, Ladybug, y la Mujer Elástica. Nos comentan que han perdido los superpoderes porque los niños de hoy en día no tienen interés en ellos y nos piden ayuda para recuperarlos, ¿cómo? Investigando sobre ellos. Sólo así los recuperarán.</p> <p>➡ Al llegar a clase hablamos de lo acontecido en el patio y de los que conocemos de ellos. Se recoge en un mural estos conocimientos previos y dialogamos sobre qué es lo que queremos aprender sobre ellos, realizando también un mural para ello. Entre todos consensuamos la elección de cada niño de un superhéroe.</p> |
|--|--|

Actividades de desarrollo de los propios contenidos

Hemos encasillado las diferentes actividades siguiendo la clasificación que Gardner realizó sobre las inteligencias múltiples.

| | |
|---------------------------|--|
| <p>Lingüística</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Exposición de los trabajos de investigación a los demás niños del aula: se tendrá en cuenta la memorización de información, la repetición oral, el respeto del turno de palabra y la exposición oral coherente. ➡ Realización de una nota informativa sobre el superhéroe a investigar para información de las familias. ➡ Colocar correctamente las letras que componen la palabra superhéroes, contarlas, analizarlas.... ➡ Identificar palabras escritas significativas para los niños relacionadas con el proyecto. ➡ Dialogar sobre las emociones y sensaciones que nos producen. ➡ Descubrir en asamblea el formato literario del comic, mostrarlo, dialogar sobre ello. ➡ Reconocer onomatopeyas relacionadas con la estética del comic: ¡zas!, ¡pum! ¡chas! ➡ Escribir en bocadillos de viñetas muy sencillas mediante la escritura espontánea. ➡ Memorizar alguna poesía relacionada con los superhéroes. |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| <p>Matemáticas</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Realizar un cuadro de doble entrada en el que se recoja diferentes características de los superhéroes trabajados: logotipo, vestimenta, nombre real.... ➡ Colocar a los personajes de los increíbles en una fila, reconociendo el primero y el último ➡ Colocar una secuencia temporal relacionada con una escena de |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Superman, viniendo ya dada la primera y teniendo que colocar la segunda y la tercera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Realizar de puzles de al menos nueve piezas relacionados con los superhéroes. ➡ Jugar con memoris relacionados con superhéroes. |
|--|---|

| | |
|--------------------------|---|
| Visual / espacial | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Organizar entre todos el rincón de investigación. ➡ Descubrir la estética del “Pop Art” mediante el visionado de fotografías de obras de Andy Warhol y crear una composición basada en esta estética con logotipos de los superhéroes. ➡ Decorar entre todo el ciclo el hall de entrada mediante la realización de edificios con colores propios de los comics (rojo, azul, amarillo o negro). ➡ Realizar talleres con ayuda de padres y madres para elaborar nuestro disfraz de Batman. |
|--------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| Corporal / kinestética | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Memorizar la danza pensada para celebrar el Día de la Paz. ➡ Expresar psicomotrizmente una historia relacionada con una aventura propia de un superhéroe. ➡ Vestirse / desvestirse como un superhéroe. ➡ Salida a la “Escuela de Superhéroes”. ➡ Dramatizaciones relacionadas con superhéroes. |
|-------------------------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Musical | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Reproducción de onomatopeyas en una historia ➡ Cantar canciones relacionadas con los superhéroes. ➡ Reconocer alguna banda sonora y canciones relacionadas con los superhéroes. |
|----------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| Interpersonal | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Realizar el desfile de Carnaval disfrazados de Batman y Batgirl. ➡ Comenzar con la colaboración en parejas mediante diferentes tareas relacionadas con la autonomía personal. ➡ Realizar exposiciones con lo investigado en casa. |
|----------------------|---|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|----------------------------|--|
| Natural /científica | <ul style="list-style-type: none"> ➡ Gusto por la investigación. ➡ Dialogar entre superhéroes y villanos. ➡ Pintar criptonitas. |
|----------------------------|--|

METODOLOGÍA

Metodología de trabajo

La metodología que seguimos es el “trabajo por proyectos”, basada en una concepción constructivista en la que es el alumno el protagonista de su propio aprendizaje, llegando a alcanzar aprendizajes totalmente significativos a través de la observación, la experimentación y el juego y fomentándose constantemente la autonomía, la creatividad, el trabajo en equipo y la colaboración entre familia-escuela. De esta forma el alumno está realizando la actividad de “aprender a aprender” de una forma autónoma y divertida.

Se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

- ✘ Enfoque globalizador.
- ✘ Cuidar la progresión de contenidos.
- ✘ Reforzar el desarrollo del razonamiento lógico.
- ✘ Asegurar la relación entre las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real de los alumnos-as.
- ✘ Partir de los intereses de los alumnos-as.
- ✘ Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos teniendo en cuenta los conocimientos previos.
- ✘ La actividad es la principal fuente de aprendizaje.
- ✘ Tener en cuenta las peculiaridades, atención individualizada.
- ✘ Proponer la interacción entre iguales, y con el profesor@ (trabajando en grupos pequeños, por parejas, gran grupo, con otras aulas...).
- ✘ Crear un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para el respeto, la confianza, y la expresión de sentimientos.
- ✘ Importancia de la actividad lúdica.
- ✘ Evaluar de una manera global, continua y formativa.
- ✘ Proporcionar información a los alumnos-as y a sus familias del momento

del proceso de aprendizaje en el que se encuentra.

- ✘ Integración de valores.
- ✘ Atención a la diversidad

RECURSOS

RECURSOS MATERIALES

- Pizarra digital para el visionado de documentales, películas, canciones, cuentos, juegos interactivos e informaciones relacionadas con la UPI.
- Materiales específicos para la realización de la UPI.
- Material didáctico estructurado / no estructurado de utilización en los rincones
- Carteles, imágenes, fotografías relacionadas con el proyecto.
- Útiles básicos de trabajo en el aula: Papeles de diferentes texturas (continuo, cartulinas, papel celofán, papel de periódico, folios) lápices, rotuladores, colores, ceras blandas y duras, pintura de dedos, pegamento, plastilina, punzón, tijeras, tizas, teatro de marionetas, revistas, materiales de los diferentes rincones, alimentos, material de maquillaje...
- Material creado por las tutoras para su uso en el aula.
- Material realizado por los niños (en casa con las familias)

RECURSOS HUMANOS

- ✘ Padres y madres, compañeros-as, profesores-as del centro, personal no docente, (conserjes, cuidadoras de comedor...).

RECURSOS ESPACIALES

Espacios dentro del aula: Ambientación del aula y organización en rincones de trabajo o zonas específicas dependiendo del espacio y la UPI:

- ✘ Rincón de letras y cuentos, construcciones, lógico matemática, paneles de información, rincón de lenguaje, rincón para la plástica, zona para asamblea y puesta en común, pizarra, aseo, lavabos, zona para trabajo

individual y colectivo, etc.

Espacios fuera del aula: Aula de psicomotricidad, otras aulas, hall, patio. También contaremos con el espacio donde se desarrolle la actividad de “Escuela de Superhéroes”

RECURSOS TEMPORALES

La organización del tiempo será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestros alumnos-as y las características propias de la edad. Se procurará que asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. En la programación de la presente unidad de programación integradora debe haber tiempos variados y así se prevén en la realización de la programación semanal para:

- ✘ **Rutinas y hábitos:** entradas, salidas, hábitos de limpieza y aseo, de orden y recogida de materiales, etc.
- ✘ **Asambleas** y toma de decisiones, educación emocional y en valores, planes de trabajo y reflexión final.
- ✘ **Descanso y relajación.**
- ✘ **Situaciones de alimentación:** almuerzo
- ✘ **Jugar** de forma individual o colectiva, de manera libre o dirigida.
- ✘ **Trabajar** de manera individualizada o grupal (fichas, habilidades manipulativas, puzzles, materiales específicos de las diferentes áreas, etc.)
- ✘ **Realizar salidas** a otras clases, a otras instalaciones del colegio (sala de psicomotricidad, patio de infantil y de primaria)
- ✘ **Jugar al aire libre**, conocer el recreo, cuidarlo y disfrutarlo.
- ✘ **La participación** y atención a las familias.

TEMPORALIZACIÓN

Temporalización: (del 15 de enero al 22 de marzo). La programación está pensada para ser realizada durante el segundo trimestre.

Cada semana se destinará a varios superhéroes diferentes. Cada ala su temporalización sigue esta consigna, aunque varía puesto que los superhéroes objeto de investigación son distintos cómo distintos son los intereses de los niños.

La presente unidad de programación está pensada para ser realizada durante el segundo trimestre.

Teniendo en cuenta la flexibilidad de horarios en Educación Infantil y la necesidad de cierta regularidad en las actividades que se desarrollan en el Centro en estas edades, se propone un horario tipo para realizar durante una jornada escolar:

- ✘ Todos los días por la mañana en el momento de la entrada se atenderá a los niños y niñas tratando de dedicar un rato a cada uno para **saludarle** individualmente. Se trabajarán **rutinas y hábitos** como guardar el desayuno, colgar nuestras prendas personales, trabajar el calendario, el tiempo que hace, pasar lista, fecha etc.
- ✘ En **asamblea** se reencuentra el grupo, y se realizan diariamente conversaciones acerca de sucesos que los niños-as necesiten comentar, y se pondrá en marcha el **plan de trabajo diario**, momento que no debe extenderse mucho por su edad.
- ✘ A continuación, se llevarán a cabo las **tareas propuestas, bien sean individuales, actividad por rincones, en pequeño grupo o colectivas**, en las diferentes zonas o rincones de trabajo. En este momento se realizarán las actividades que exigen un mayor nivel de concentración.
- ✘ Finalizado el trabajo, se desarrollarán **hábitos de recogida y orden** del aula y los materiales.
- ✘ Breve comentario en **asamblea** de lo acontecido.
- ✘ **Reparto de almuerzos** momento educativo que se aprovechará para trabajar hábitos de salud y alimentación.
- ✘ **Juegos al aire libre:** En estas edades hay que ser flexibles en su duración.
- ✘ Tras el tiempo dedicado al juego en el patio, se trabajarán en el aula **actividades varias** como: relajación, continuación del trabajo por rincones, presentación de materiales, retahílas, poesías, juegos colectivos... etc.
- ✘ Cuento de la semana
- ✘ **Tiempo para recogida y despedida.**

Todo ello se distribuye en función del horario de especialistas en las programaciones semanales.

EVALUACIÓN

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>Proceso de Aprendizaje:</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✘ Conversaciones y diálogos sobre los contenidos de la unidad. ✘ Ficha de seguimiento de evaluación representativas de los contenidos trabajados. ✘ Análisis de las fichas y producciones de los alumnos/as. ✘ Registro individual de la observación directa y sistemática del niño para valorar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. ✘ Registro de incidencias diarias del aula que revertirá en la toma de decisiones y ajuste de las medidas curriculares necesarias. ✘ Recogida y análisis de información a través de observadores externos. |
| <p>Proceso de Enseñanza:</p> | <p>Reflexión y análisis de la adecuación de los elementos de la unidad a la práctica educativa durante el proceso y al terminar el mismo, tanto individualmente como en equipo de nivel y/o ciclo. Los resultados permitirán ajustes a corto, medio y largo plazo en la planificación y puesta en práctica de los elementos curriculares. Se evaluarán criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ Si los objetivos y contenidos han sido los adecuados. ✘ Si las actividades han sido adecuadas y pertinentes. ✘ Evaluación de espacios, materiales, estrategias metodológicas y tiempos utilizados, teniendo en cuenta su flexibilidad, si han respetado el ritmo de los alumnos, si han sido motivadores, si han sido socializadores, si no han sido suficientes o ha habido exceso de ellos, etc. ✘ Trabajo en equipo y adecuación de estrategias planificadoras. ✘ Grado de implicación de las familias y otras instituciones. ✘ Grado de implicación del alumno-a en las actividades del aula. ✘ Grado de conexión y empatía entre los alumnos y entre los alumnos y el profesorado. <p>La consecución de los objetivos didácticos revertirá en la necesaria atención a la diversidad, en la adecuación de la enseñanza a los estilos de aprendizaje de los alumnos y de los grupos y a las peculiaridades del Centro.</p> <p>De los resultados de la evaluación de los alumnos generaremos los procedimientos correspondientes que nos permitan volcar las consecuencias de los resultados en las próximas UPIs.</p> |

| | |
|--|---|
| | Apoyos: Según la organización del Centro. Susceptible de ser reorganizados para optimizar su trabajo, según los resultados del proceso de evaluación. |
|--|---|

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Realiza tareas relacionadas con la motricidad fina con precisión.
- Ha adquirido hábitos de limpieza y orden
- Respeta las normas establecidas en el grupo.
- Actúa con autonomía en distintas situaciones cotidianas.
- Identifica las distintas partes de su cuerpo.
- Reconocer las características más significativas de los superhéroes.
- Reconoce diferentes acciones de personas reales como beneficiosas para la sociedad.
- Utiliza el trabajo de investigación para enriquecer su conocimiento de los superhéroes.
- Identifica la situación de objetos encima de/debajo de en relación a otros.
- Sitúa distintas acciones antes o después de otras de manera coherente.
- Enumera los distintos días de la semana y las estaciones del año y sitúa el presente en ellos.
- Utiliza los cuantificadores todo/nada.
- Realiza series lógicas de dos elementos con relación a un atributo.
- Identifica las formas círculo, cuadrado y óvalo en objetos de la realidad.
- Asocia colecciones de objetos con la grafía 0, 1, 2 y 3.
- Realiza descomposiciones de agrupaciones entre 0 y 3 objetos.
- Cuanta hasta el 10.
- Realiza correctamente la grafía del 1.
- Identifica la posición primera y última en una ordenación de objetos.
- Realiza puzles de al menos 9 piezas.
- Identifica objetivos rugoso y lisos.
- Participa en conversaciones grupales.
- Enriquece su vocabulario mediante la temática de los superhéroes.
- Disfruta con la lectura de cuentos, comics y poesías.
- Reconoce el nombre escrito de sus compañeros.
- Escribe de manera clara su nombre.
- Identifica las letras que componen su nombre.
- Siente interés hacia la escritura espontánea.
- Disfruta en la realización de composiciones plásticas.
- Disfruta con la celebración del Carnaval.