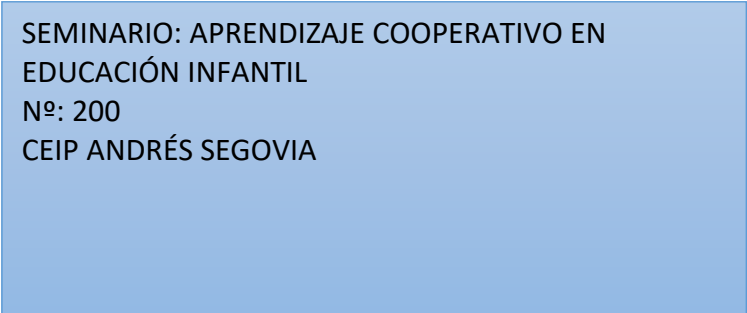





Dossier **APRENDIZAJE CCOOPERATIVO**
en Educación Infantil



SEMINARIO: APRENDIZAJE COOPERATIVO EN
EDUCACIÓN INFANTIL
Nº: 200
CEIP ANDRÉS SEGOVIA





INDICE

| | Pág. | |
|--|------|---|
| 1.- INTRODUCCIÓN..... | 3 | “ |
| 2.- MATERIALES..... | 6 | “ |
| 2.1.- ROLES..... | 6 | “ |
| 2.2.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO..... | 14 | “ |
| 2.2.1.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL..... | 14 | “ |
| 2.2.2.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL PRIMER TRAMO DE PRIMARIA..... | 25 | “ |
| 2.2.3.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL SEGUNDO TRAMO DE PRIMARIA..... | 36 | “ |

1.- INTRODUCCIÓN

El aprendizaje cooperativo es un modelo de aprendizaje que, frente a los modelos competitivo e individualista, plantea el uso del trabajo en grupo para que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. En este modelo hay, por tanto, un doble objetivo: aprender los objetivos previstos en la tarea asignada y asegurarse de que todos/as los/as miembros del grupo lo hacen. En el modelo competitivo, el objetivo es lograr ser mejor que los demás, obtener mejores resultados que el resto; en el individualista, se trata de conseguir objetivos óptimos independientemente de lo que haga el resto del grupo y en el modelo cooperativo, el éxito personal se consigue siempre a través del éxito de todo el grupo. Los agrupamientos favorecedores del trabajo cooperativo no son los de grupos de estudiantes realizando sus tareas individuales sentados alrededor de la misma mesa que mantienen conversaciones. Para que una situación lo sea de trabajo cooperativo hace falta que exista un objetivo común a través de cual el grupo se vea recompensado por sus esfuerzos. Un grupo cooperativo tiene un sentido de responsabilidad individual lo cual significa que todo el mundo es partícipe de tarea propia y de la de los demás, y se implica en ésta entendiendo que su trabajo es imprescindible para el éxito del grupo.

Johnson & Johnson (1994) plantean una serie de elementos del trabajo cooperativo que lo hacen más productivo que los modelos comentados anteriormente:

1. Interdependencia positiva. La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen. Esto significa que cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.

2. Interacciones cara a cara de apoyo mutuo. Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que éstos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos. En estas interacciones los/as participantes se consultan, comparten los recursos, intercambian materiales e información, se comenta el trabajo que cada persona va produciendo, se proponen modificaciones, etc., en un clima de responsabilidad, interés, respeto y confianza.

3. Responsabilidad personal individual. Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as. Para que cada persona se sienta responsable y el grupo la perciba como tal, es conveniente trabajar en pequeño grupo, donde se realizan controles individuales al finalizar el trabajo y otros de tipo oral a lo largo del proceso, en los que cada estudiante presenta su trabajo y el del grupo. También es una buena estrategia la observación de los grupos para controlar las aportaciones individuales al trabajo común, la asignación del papel de controlador/a a una persona del grupo que se encargue de comprobar que todo el mundo entiende y aprende a medida que el trabajo va realizándose, y conseguir que el alumnado enseñe a otros/as lo que ha aprendido.

4. Destrezas interpersonales y habilidades sociales Se trata de conseguir que el alumnado conozca y confíe en las otras personas, que se comunique de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte el apoyo que se le ofrece y que, a su vez, ayude a los/as demás y resuelva los conflictos de forma constructiva. Estas destrezas que son imprescindibles para lograr el éxito en el trabajo cooperativo no se adquieren por ciencia infusa sino que se enseñan, se premian, se corrigen y se aprenden.

5. Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo. Lo mismo que la evaluación es un elemento consustancial de la práctica docente, también lo es de cualquier proceso educativo del que se quiere aprender para lograr de manera eficaz los objetivos que se han previsto. Es necesario, por tanto que el alumnado tenga un espacio de reflexión para que pueda valorar, en el grupo y/o con el conjunto de la clase, cómo se han sentido realizando este trabajo, qué aportaciones han sido útiles y cuáles no; qué comportamientos conviene reforzar o cuáles abandonar, etc.

A lo largo de este seminario hemos podido ver que el trabajo cooperativo es un modo de entender la tarea de enseñanza-aprendizaje que pone el énfasis en el papel del alumno/a como responsable y protagonista de su proceso de aprendizaje. Así entiende que quienes se responsabilizan aprenden más y que las personas aprenden en comunidad y en interacción constante. Es importante, por tanto, proporcionar los medios para que este aprendizaje sea lo más rico y eficaz posible y eso se consigue proporcionando todo tipo de agrupamientos y favoreciendo gran cantidad de interacciones con interlocutores diversos. El trabajo cooperativo es, así mismo, una vía para conocer a las otras personas que participan en él de un modo más profundo, estableciendo otro tipo de relaciones más igualitarias y solidarias. Está especialmente indicado cuando hay grupos muy diversos en un aula y que tienen poca relación entre sí. Conocerse y colaborar con las otras personas, las que son diferentes, en un tarea común, es fundamental para valorar y respetar a través de sus aportaciones la valía de esas personas y conseguir hacerse mejores personas.

Por lo tanto, en este dossier hemos querido recoger los distintos materiales que hemos elaborado:

-Los carteles de los roles

-Y las actividades para llevar a cabo distintas dinámicas del aprendizaje cooperativo

2.-MATERIALES

2.1.- ROLES

En el Aprendizaje Cooperativo cada miembro del equipo debe ejercer un cargo. Por lo tanto, debe haber tantos cargos como miembros tiene el equipo. De acuerdo con el principio de participación equitativa, los cargos son rotativos. Si algún miembro de un equipo tiene más dificultades para ejercer un determinado cargo, cuando le toque ejercerlo ya recibirá el apoyo del “ayudante” de su equipo.

En principio, son los maestros o maestras que asignan el cargo, por primera vez, al componente del equipo que consideren más capacitado o hábil para ejecutar las funciones que el cargo conlleva. De esta manera, sirve de “modelo” para cuando lo ejerzan otros alumnos.

Los alumnos deben entender que desempeñar correctamente un cargo y ejercer las responsabilidades que conlleva es muy importante para el buen funcionamiento del equipo.

Tener roles facilita que el grupo despliegue a la vez dos cosas básicas: aptitudes y actitudes, esto es, habilidades sociales y capacidades académicas. Los roles facilitan que el grupo pueda hacer la tarea académica encomendada de una manera satisfactoria con respecto a los conocimientos académicos a la vez que permiten practicar habilidades sociales cómo pueden ser resolver conflictos, negociar, comunicar ideas eficazmente, respetar los puntos de vista de los demás, consensuar respuestas colectivas y aprovechar el tiempo.

Como materiales, en el seminario decidimos realizar las tarjetas de los distintos cargos que se pueden utilizar en las parejas o grupos de 4 que utilizemos en las distintas actividades que hemos desarrollado en este dossier.

Adjuntamos las fotos realizadas de estas tarjetas.

Crítico

- Valora cómo está trabajando el equipo
- Se comunica con otros compañeros para ver como está trabajando el equipo
- Analiza como se comporta el equipo
- Dialoga con los compañeros
- Es responsable de buscar soluciones si hubiese problemas en el equipo



equipo

Controlador

- Supervisa el ruido
- Custodia los materiales
- Controla el tiempo
- Vigila que todo quedé limpio y recogido



Ayudante

- Supervisa al coordinador
- Sustituye al coordinador si no está
- Se asegura de que todos entreguen los trabajos
- Recuerda las funciones de cada uno
- Ayuda a que todos entiendan lo que tienen que hacer



El secretario



- Vigila que todos cumplan su función.
- Escribe las respuestas y las decisiones del equipo.
- Se encarga de guardar los trabajos o las hojas del equipo.
- Comprueba que todos apuntan en la agenda.

El Coordinador



- Hace propuestas para organizarse.
- Recuerda las tareas que tienen que realizar.
- Revisa que todos han entendido la actividad.
- Es mediador en los conflictos del equipo

El portavoz



- Habla por el equipo.
- Llama a la profesora cuando necesitan ayuda
- Anima a todo el grupo a que participe
- Controla el tono de voz de los miembros de su equipo
- Pide silencio con un gesto acordado

2.2.-ACTIVIDADES

En el seminario decidimos realizar actividades para el ciclo de Infantil, y para los distintos tramos de Primaria para poder ver las distintas dinámicas en las distintas edades y para poder dar respuesta también a los componentes del seminario, (que aunque eran minoría) no pertenecían a Infantil.

2.2.1.-ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: **Dibujos cooperativos libres.**

EDAD: 3 - 6 años

AGRUPAMIENTO: 3 a 5 niños

MATERIALES: Folios, cartulinas, rotuladores, ceras, pinturas,....


TIEMPO: 1 sesión de 45 minutos.


DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se escoge el tema en función de la edad: la estación en la que estamos, un paisaje, Navidad,...


Comienza un niño del equipo a dibujar algo relacionado con el tema elegido y el dibujo va pasando por todos los componentes de la mesa y el dibujo se completa entre todos.


IMAGEN





| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Dibujos cooperativos dirigidos. | EDAD: 3 a 6 años. |
| AGRUPAMIENTO: 3 a 5 niños. | |
| MATERIALES: Folios, cartulinas, fieltro, goma eva, ojos adhesivos,.... | |
| TIEMPO: 1 sesión de 45 minutos. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se escoge el tema del esquema corporal y en cada mesa se colocan diferentes tipos de bocas, narices, ojos, brazos, piernas,... previamente preparados por la tutora.</p> <p>Cada componente del equipo va eligiendo una parte del cuerpo hasta que ellos hayan completado la figura.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El cuerpo humano. | EDAD: 4 AÑOS |
| AGRUPAMIENTO: pequeños grupos (4 a 6 alumnos) | |
| MATERIALES: imágenes del cuerpo humano ya trabajadas | |
| TIEMPO: 5 minutos para actividad del pequeño grupo | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>A través del lenguaje hay que trabajar el cuerpo humano. Tienen que construir una frase con la imagen que les ha tocado (corazón, cerebro, músculos, esqueleto...).</p> <p>Habla el portavoz.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Somos insectos | EDAD: de 3 a 5 años |
| AGRUPAMIENTO: parejas | |
| MATERIALES: bolsa de plástico, celo de colores y gomets | |
| TIEMPO: una sesión | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Por parejas, se reparten las bolsas de basura cortadas de forma abierta y con dos agujeros para hacer de mangas.</p> <p>Los niños las adornan con gomets de distintos colores y formas simulando las alas de las mariposas, mariquitas, abejas....</p> <p>Se colocan uno al lado del otro y se abrazan con un brazo por detrás.</p> <p>El otro brazo sale por el agujero de la bolsa y se realizan movimientos simulando el vuelo de la mariposa, mariquita, abeja.....</p> <p>Deben coordinarse los movimientos.</p> | <p>IMAGEN</p>  |

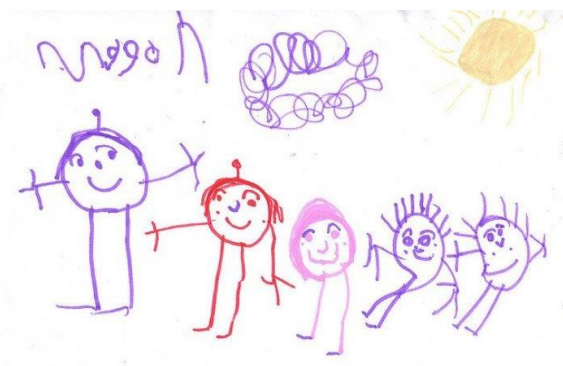
| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Soy un artista | EDAD: 3 a 5 años |
| AGRUPAMIENTO: pequeños grupos (4 a 6 alumnos) | |
| MATERIALES: cartulina, témperas y pinceles. | |
| TIEMPO: una sesión | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>se entrega al pequeño grupo todo el material y se les indica que sólo deben colorear la mitad de la cartulina.</p> <p>Una vez realizado esto, se dobla y se presiona.</p> <p>Al volver a abrir, descubren la técnica de Pollock, trabajando al mismo tiempo la comprensión del concepto de eje de simetría.</p> |  <p>IMA GEN</p> |

| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Pelota en la frente | EDAD: 3-6 años |
| AGRUPAMIENTO: grupo de cinco | |
| MATERIALES: globo, pelota, naranja... | |
| TIEMPO: 15 minutos | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: en grupos de cinco, deben pasarse la pelota situada en la frente. Deben conseguir pasársela por todos los participantes y que no se caiga. No pueden utilizar las manos. |  <p data-bbox="1861 512 2007 544">IMAGEN</p> |

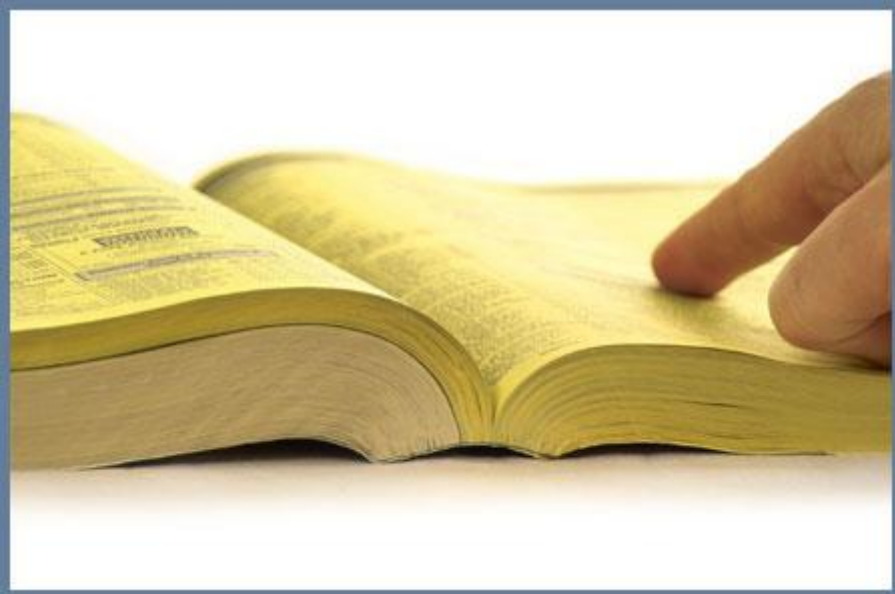
| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Abrazos musicales | EDAD: 3 a 6 años |
| AGRUPAMIENTO: Comenzar por parejas, terminando en gran grupo. | |
| MATERIALES: Canción rítmica. | |
| TIEMPO: 15 minutos | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Al ritmo de la música, los niños bailarían y al parar la música buscarán a una pareja para abrazarse. De nuevo, sonará la música y se agruparán en tríos. Posteriormente en cuatro, cinco, seis.... Según la consigna del tutor. Así hasta conseguir llegar al gran grupo.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La oruga sobre la montaña | EDAD: 6 años |
| AGRUPAMIENTO: Grupos de 5 alumnos. | |
| MATERIALES: Banco y colchonetas. | |
| TIEMPO: Una sesión. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: A cada grupo se le da dos colchonetas y deben colocarlas encima del banco de forma que simule una montaña.</p> <p>Posteriormente, los niños en posición a cuatro patas, se agarrarán de los tobillos e irán andando poco a poco de forma sincronizada, simulando el movimiento de una oruga.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: : Números, formas y letras. | EDAD: 5- 6 años. |
| AGRUPAMIENTO: 5 alumnos. | |
| MATERIALES: El cuerpo humano. | |
| TIEMPO: una sesión. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se pueden trabajar, según lo que se haya trabajado previamente las figuras, los números o las letras.</p> <p>Se realizará con el propio cuerpo, tumbándose en el suelo simulando una figura geométrica, un número o una letra.</p> <p>Habrà un responsable que se encargue de la ejecución y posición de las letras.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Completa el dibujo | EDAD: 3-6 años. |
| AGRUPAMIENTO: 5 alumnos. | |
| MATERIALES: Papel y rotuladores | |
| TIEMPO: 20 minutos. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Una vez terminado el proyecto y a modo de evaluación, podemos descubrir qué cosas han aprendido sobre el proyecto trabajado.</p> <p>Se van pasando la hoja de uno en uno y plasman con sus dibujos lo aprendido.</p> <p>Por último, el portavoz contará qué es lo que han aprendido del proyecto.</p> | <p>IMAGEN</p>  |


2.2.2.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL PRIMER TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PÁGINAS AMARILLAS | EDAD: 6 a 9 años |
| A -AGRUPAMIENTO: TODA LA CLASE y pequeños grupos o parejas. | |
| MATERIALES: folios, pinturas, rotuladores, bolígrafos, etc. | |
| TIEMPO: varias sesiones. | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: confeccionar un libreto de páginas amarillas, donde cada alumno pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Cada alumno confecciona su anuncio y el servicio que ofrece. Una descripción del servicio que ofrece. Con estos anuncios se confecciona una guía de servicios de la clase. El profesor dedicará algunas sesiones para que los alumnos pidan a algún compañero que se ofrecen en la guía. podrán circular también por las familias. |  |


| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: GEMELOS Y EQUIPOS PENSANTES | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: parejas | |
| MATERIALES: ficha de trabajo, material de trabajo, etc. | |
| TIEMPO: 30 minutos aproximadamente. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el profesor explica la tarea que deben realizar los alumnos (ejercicios, preguntas, fichas, etc.). Los alumnos se agrupan formando parejas de gemelos/equipos pensantes. Las parejas se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. Cuando ambos lo han entendido, se ponen a trabajar individualmente. Si la pareja no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a los compañeros.</p> |  |


| | |
|--|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: PAREJAS | |
| MATERIALES: TEXTO | |
| TIEMPO: UNA SESIÓN | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el profesor propone un texto y agrupa a los alumnos en parejas. El alumno A lee en voz alta el primer párrafo del texto. El alumno B sigue la lectura atentamente. Al finalizar el alumno B pregunta cuál es la idea principal al alumno A, que da su opinión, y si este está de acuerdo la subraya, en caso contrario debaten hasta alcanzar un acuerdo.</p> <p>Pasan al párrafo siguiente y se invierten los roles.</p> <p>Una vez que han subrayado el texto, construyen juntos un resumen, esquema o mapa conceptual partiendo de las ideas destacadas.</p> <p>El profesor elige al azar el cuaderno de alguno de ellos, para corregir el trabajo.</p> |  |


| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LECTURA POR PAREJAS | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: Parejas | |
| MATERIALES: Textos | |
| TIEMPO: 30 minutos | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>. Formar parejas de alumnos (uno de buen nivel de lectura y otro de bajo nivel en cada pareja). Seleccionaremos a los alumnos qué texto queremos analizar. Se pueden trabajar diferentes aspectos en diferentes sesiones: lectura comprensiva y su resumen, localizar adjetivos, faltas de ortografía, vocabulario nuevo...</p> <p>El <i>objetivo de la actividad</i> es que ambos integrantes de la pareja puedan explicar correctamente el resultado de las actividades propuestas y se beneficien mutuamente del desarrollo de la actividad.</p> |  |


| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CABEZAS PENSANTES NUMERADAS | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: Pequeño grupo. | |
| MATERIALES: Folio | |
| TIEMPO: 20 minutos. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>En pequeño de 4-5 alumnos se establece un moderador de equipo que: asignará un número a cada miembro de equipo, establecerá el turno de palabra y garantizará la participación de todos los miembros del equipo.</p> <p>Ante la pregunta que realizará el docente, cada miembro del equipo realiza un trabajo individual, que posteriormente pondrá en común con el resto de su grupo. El grupo debe decidir la/s repuestas correctas y el moderador asegurará que cada miembro del equipo pueda responderla correctamente.</p> <p>El docente elegirá un número al azar y será el miembro del equipo con ese número el que dé la respuesta correcta.</p> |  |


| | |
|--|--|
| <p>Para el desarrollo de la actividad necesitaremos un cuarto de folio para plasmar la respuesta individual de cada alumno. Una vez establecida la respuesta común para el grupo, cada alumno deberá escribirla en la otra cara del folio.</p> | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: 1,2,4 | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: 4 alumnos | |
| MATERIALES: ficha de trabajo | |
| TIEMPO: 1 sesión | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Se entrega a cada alumno una ficha de trabajo que deben realizar en ese momento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada miembro de equipo realiza la ficha de manera individual. 2. Por parejas, debaten sobre las respuestas que han dado y establecen cuál puede ser la correcta. 3. Se realiza un debate entre las dos parejas del equipo, y establecen cuál puede ser la respuesta correcta final del equipo. 4. El moderador de cada equipo expone las respuestas, y el docente aprueba la/s respuesta correcta. <p>Variante: esta dinámica puede emplearse no sólo para realizar la ficha, sino para corregir trabajo individual.</p> |  |


| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: INVENTARIO COOPERATIVO | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: por equipos | |
| MATERIALES: papel y folio | |
| TIEMPO: 30 minutos | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El profe plantea una cuestión: qué hemos hecho hoy, a qué podemos jugar, qué hemos aprendido... Cada alumno reflexiona de forma individual durante unos minutos, y escribe sus repuestas en un folio. Después intercambian respuestas con las de otros compañeros y escriben debajo de la suya, en otro color, las aportaciones de los compañeros, que sean diferentes a la suya, ampliando así, de forma grupal las posibles respuestas.</p> |  |

| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: INVENTARIO ECOLÓGICO | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: TODA LA CLASE | |
| MATERIALES: PAPEL CONTINUO, ROTULADORES, POST IT | |
| TIEMPO: TODA LA UUDD/ proyecto/temática | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: se elabora un árbol en papel continuo, que se pegará a la pared. Al inicio de la UUDD, recogemos datos sobre las ideas previas que tiene el alumnado sobre la temática a tratar. Se recogen estas ideas y se colocan en las raíces del árbol.</p> <p>A lo largo de la UUDD, rellenaremos el tronco, con aquellos aprendizajes nuevos que vamos aprendiendo.</p> <p>Por último, una vez finalizada la UUDD, la copa se rellena con lo más significativo para cada uno. Para ello, el profesor reparte post it, y cada alumno lo rellena con un dibujo, palabra, etc.</p> |  |

| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PUZZLE COOPERATIVO | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: GRUPOS DE CUATRO/ SEIS/OCHO, ETC. | |
| MATERIALES: | |
| TIEMPO: | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Repartir imágenes divididas en tantas partes como componentes tenga el equipo. Cada persona debe buscar a los compañeros para completar la imagen que se ha pedido. Una persona del grupo (portavoz) explica a los demás, de qué se trata la imagen.</p> |  |

| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: GLOBO ARRIBA | EDAD:6-9 años |
| AGRUPAMIENTO: TODA LA CLASE | |
| MATERIALES: UN GLOBO | |
| TIEMPO: 15 minutos | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el grupo debe conseguir sentarse antes de que el globo toque el suelo. Los alumnos se dispersarán por la clase, y se lanza el globo al aire. El alumno que toque el globo se sienta en el suelo, y el juego sigue hasta que todos lo hagan. Si el alumno sentado toca el globo se levanta, y si está de pie se sienta. |  |


2.2.3.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL SEGUNDO TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA


| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: RUTAS DEL CAMINO DE SANTIAGO | EDAD: 10-12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos. | |
| MATERIALES: cartulinas, rotuladores , pinturas, bolígrafos, libros, internet.... | |
| TIEMPO: Ocho sesiones. | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: 1º. Explicación de la actividad. 2º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas, un portavoz, un moderador, un conserje encargado del material y el coordinador. 3º. Elección de la ruta por grupos a través de la lluvia de ideas (camino francés, ruta de la plata, ruta de la lana.....) 3º. Búsqueda de la ruta, especificando las provincias o lugares importantes por los que pasa. | IMAGEN  |

- | | |
|--|--|
| <p>4º- Búsqueda de los monumentos medievales de cada provincia.</p> <p>5º- Elección del monumento y búsqueda de información sobre el mismo.</p> <p>6º-Elaboración de un mural con la información recogida (mapa de la ruta,fotografías y datos importantes de los monumentos escogidos)</p> <p>7º- Exposición oral del trabajo.</p> | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: UN PROGRAMA DE RADIO | EDAD: EDAD 10-12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de 3 y 4 alumnos. | |
| MATERIALES: Cartulinas, rotuladores, material plástico, tablet o móvil del maestro/a | |
| TIEMPO: Ocho sesiones. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º. Explicación de la actividad. 2º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas, un portavoz, un moderador, un conserje encargado del material y el coordinador. 3º. Decidir el tipo de programa y nombre del mismo, que se va a llevar a cabo, a través de una lluvia de ideas. 2º. Elaboración por grupos de anuncios con eslogan acordes a la temática elegida. 3º. Entrevista a un personaje de actualidad (real o inventado). 4º. Elaboración de 2 o 3 noticias de la actualidad para emitir en el programa. 5º. Organización del programa. 6º. Emisión y práctica el programa dentro del aula. 7º. Emisión del programa, a través del hilo musical, del centro. | <p>IMAGEN</p>  |

| | |
|---|--|
| <p>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LA FLOR MÁS GRANDE DEL MUNDO. Solidaridad</p> | <p>EDAD: 10-12</p> |
| <p>AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos.</p> | |
| <p>MATERIALES: Folios de colores, pinturas, cartulinas, material plástico, ordenador para ver el corto,...</p> | |
| <p>TIEMPO: Tres sesiones.</p> | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º. Explicación de la actividad. 2º. Puesta en común, por grupos, de lo que creen ellos que es la solidaridad (10'). En cada grupo habrá un secretario que tomará notas, un portavoz, un moderador, un conserje encargado del material y el coordinador. 3º. El maestro/a dará por turnos la palabra a cada portavoz para poner en común las ideas de todos los grupos. 4º. El maestro/a tomará nota de las ideas aportadas. 5º. Buscar definición de solidaridad en el diccionario por parte de cada equipo. 6º. Visionado del cortometraje de José Saramago "La flor más grande del mundo" (10-11'). 7º. Puesta en común sobre el cortometraje, primero por equipos y después en común entre toda la clase, a través del portavoz primero y después con intervenciones de los demás. 8º. Conclusiones de la solidaridad del niño en el cortometraje. 9º. Comparativa de lo que pensaban que era la solidaridad y las conclusiones obtenidas tras trabajarlo. 10º. Hacer dibujos o collage sobre el corto a través del trabajo cooperativo por los grupos creados inicialmente. | <p>IMAGEN</p>  |

| | |
|--|--|
| | |
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: PLANTEAMIENTO DE UN PROBLEMA MATEMÁTICO | EDAD: 10 - 12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos. | |
| MATERIALES: Material fungible y manipulativo. | |
| TIEMPO: 2 sesiones | |
| DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: 1º. Explicación de la actividad. Se indicarán los números y operaciones que tienen que aparecer en el problema. 2º. El maestro/a aporta varios datos para que manipulen e inventen diferentes situaciones que hay que resolver. 3º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas, un portavoz, un moderador y el coordinador. 4º. En equipo redactan el planteamiento de los problemas y comprueban que se puede resolver. 5º. Para la resolución se emplearán siempre esquema: datos, operaciones y solución. 6º. Una vez terminados, intercambio de problemas por equipos para solucionarlos. 7º. Todos los equipos de manera rotatoria resuelven todos los problemas. 8º. Comparación de resultados. | IMAGEN DESARROLLO DE CAPACIDADES DE RAZONAMIENTO EN LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA  |

| | |
|--|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: MARCAPÁGINAS PARA EL DÍA DEL LIBRO | EDAD: 10 - 12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de tres alumnos. | |
| MATERIALES: Rotuladores, pinturas, acuarelas, gel de brillantina, cartulinas, folios, plástico y plastificadora, troqueladora con formas,... | |
| TIEMPO: 2 sesiones | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º. Explicación de la actividad. 2º. El maestro/a aporta un ejemplo de marcapáginas. 3º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material y un coordinador. 4º. En equipo pensarán, inventarán y buscarán frases, en internet si lo precisan, con frases positivas. Cada alumno tiene que pensar o buscar una frase, no se pueden repetir. Una vez seleccionada cada frase, entre todo el grupo han de decidir qué frase utilizarán en el marcapáginas de ese equipo. 5º. Decoraran con acuarelas un trozo de folio, ya cortado por el maestro/a. 6º. Una vez terminado el dibujo y secado escribirán encima la frase que seleccionaron. | <p>IMAGEN</p>  <p>The image shows four hand-drawn bookmarks standing upright. Each bookmark has a different color scheme and a handwritten Spanish phrase. From left to right: <ul style="list-style-type: none"> 1. Green and blue background with the text: "LOS GATOS SON LOS REYES DE LA CASA". 2. Green background with a drawing of a person and the text: "SI TENDRÁS MEMORIA SIRVIRÁ EL ESFUERZO QUE HECHISTE Y TER". 3. Blue and green background with a drawing of a person and the text: "CUIDES DE TU SALUD". 4. Pink background with a drawing of a person and the text: "NUNCA ABANDONES TUS SUEÑOS". </p> |

| | |
|---|--|
| <p>7º. Por detrás del marcapáginas, tendrán que poner una palabra en positivo de cada uno, cada miembro del equipo aportará una palabra positiva de cada compañero y a su vez una para sí mismo.</p> <p>8º. Se decora el marcapáginas con gel de brillantina,...</p> <p>9º Con troqueladora se decorará el marcapáginas.</p> <p>10º. Se plastifican los marcapáginas.</p> | |
|---|--|

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: **LA MULTIPLICACIÓN JAPONESA**

EDAD: 10-12

AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro alumnos.

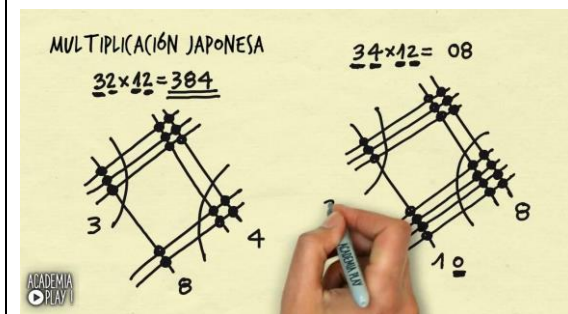
MATERIALES:

TIEMPO: 4 -5 sesiones

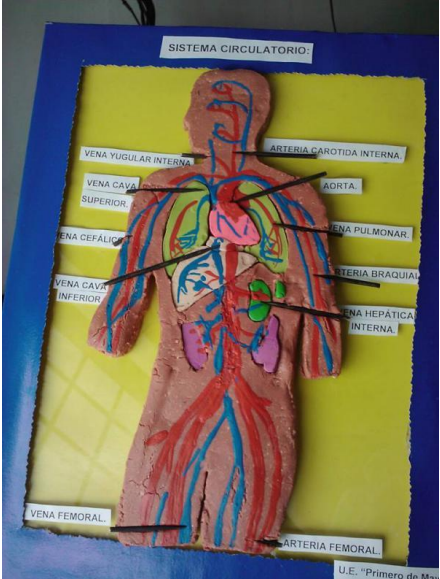
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:


- 1º. Explicación de la actividad.
- 2º. Se muestra un video tutorial de las tablas japonesas.
- 3º. Por grupos, hablar de cómo se multiplica de manera tradicional y como es la multiplicación japonesa. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material, un coordinador y un portavoz. Puesta en común inicialmente de ello de manera individual para después trabajarlo en el equipo de forma cooperativa.
- 3º. Se hace el mismo ejemplo que viene en las tablas (vídeo), paso a paso, de forma individual y después en el equipo ver si se ha llevado bien a cabo o no y el por qué.
- 4º. Después se pone, paso a paso, el video de la multiplicación japonesa. Se llevará a cabo uno o varios ejemplos distintos, por equipos, para generalizar el aprendizaje.
- 5º. Al finalizar la multiplicación o multiplicaciones, comprobarán con el método tradicional si el resultado es el mismo.


IMAGEN




6º. En grupo, trabajarán con las instrucciones aprendidas para la realización de las multiplicaciones japonesas y en una cartulina grande pondrán todos los pasos que hay que realizar. Se pondrá en una parte visible del aula.

| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: APARATOS DEL CUERPO HUMANO | EDAD:10-12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos. | |
| MATERIALES: libros de texto ,soporte digital ,materiales plásticos ,..... | |
| TIEMPO: seis sesiones. | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>1º. Explicación de la actividad.</p> <p>2º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material, un coordinador, un moderador y un portavoz. Cada equipo buscará información del aparato que le haya sido asignado.</p> <p>3º. A través de diferentes técnicas plásticas (dibujo, modelado con plastilina, ventanas...), elegidas por ellos, crear ese aparato con sus diferentes partes y una breve explicación de cada una.</p> <p>4º. Exposición del trabajo realizado a sus compañeros y al resto del centro con su exposición física en los pasillos.</p> | <p>IMAGEN</p>  |

| | |
|--|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CASTILLO MEDIEVAL | EDAD: 10-12 |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos. | |
| MATERIALES: Papel continuo, goma eva, telas, cartulina, papel de seda, tijeras, pegamento, plastilina, cola, pintura... | |
| TIEMPO: 8 sesiones | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º. Explicación de la actividad. 2º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material, un coordinador y un portavoz. Buscarán información sobre la vida en un castillo medieval: qué personas vivían allí, a qué se dedicaba cada uno. Qué funciones desarrollaban. 3º. Búsqueda de imágenes relacionadas con esa época. 4º. Aspecto interior y exterior del castillo. 5º. Reparto de las funciones y personajes del castillo para su representación. 6º. Decoración de pasillo y puerta y aula como castillo medieval. 7º. A través de una entrevista dan detalles de la vida cotidiana de cada personaje: soldados, princesas, juglares, caballeros, damas de la corte. 8º. Representación dramatizada de escenas de la vida cotidiana y de las funciones del personal del castillo. | <p>IMAGEN</p>  |

| | |
|---|--|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EL IMPRESIONISMO EN LA PINTURA | EDAD: 10-12 años |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro y cinco alumnos. | |
| MATERIALES: Material fungible, pinturas, revistas, ordenador , libros relacionados con el tema,... | |
| TIEMPO: Tres sesiones | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</p> <p>1º. Explicación de la actividad.</p> <p>2º. Introducción por parte del profesor al impresionismo.</p> <p>3º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material, un coordinador, un moderador y un portavoz. Cada grupo deberá elegir un pintor y mediante una ficha elaborada por parte del docente, deberán investigar la vida y obra del mismo.</p> <p>4º. Una vez recogido el material acuerdan el cuadro que más les gusta y la técnica plástica que van a usar para reproducirlo (collage, acuarela, pintura al agua.....)</p> <p>5º. Realización del cuadro con la técnica elegida.</p> <p>6º. Exposición de la misma en los pasillos del centro.</p> <p>7º. En la exposición se entregará a los compañeros la ficha con los datos de cada pintor.</p> | <p>IMAGEN</p>  <p>The top image shows a vibrant, abstract painting with a dense field of small, overlapping brushstrokes in various colors like red, yellow, green, and blue, characteristic of Impressionist style. The bottom image is a complex collage featuring a variety of elements including a large eye, a tiger, a person's face, a globe, and other recognizable objects, demonstrating a more modern or mixed-media approach to art.</p> |

| | |
|---|---|
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CUENTO DE LOS TRES CERDITOS | EDAD: 10 – 12 años |
| AGRUPAMIENTO: Equipos de cuatro alumnos. | |
| MATERIALES: Cartones, pintura, pegamento,... y un cuento. | |
| TIEMPO: Una semana | |
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: La profesora planteó a los alumnos contar un cuento a los niños de Infantil del centro en el día del libro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1º. Explicación de la actividad. 2º. En cada grupo habrá un secretario que tomará notas de las aportaciones, un conserje encargado del material, un coordinador y un portavoz. Cada grupo deberá elegir un cuento entre los que proponga cada miembro del equipo, a través de la lluvia de ideas. 3º. Buscarán información sobre el cuento seleccionado, la historia y el decorado que necesitan. 4º. Cada uno se encargará de realizar la tarea encomendada, que luego pondrán en común: Uno la escribirá, otro realizará la puesta en escena y otro distribuirá los materiales para montar el decorado del cuento. 5º. Elaboración de decorados. 6º. Ensayos. 7º. Representación del cuento en las clases de Infantil. |  |

