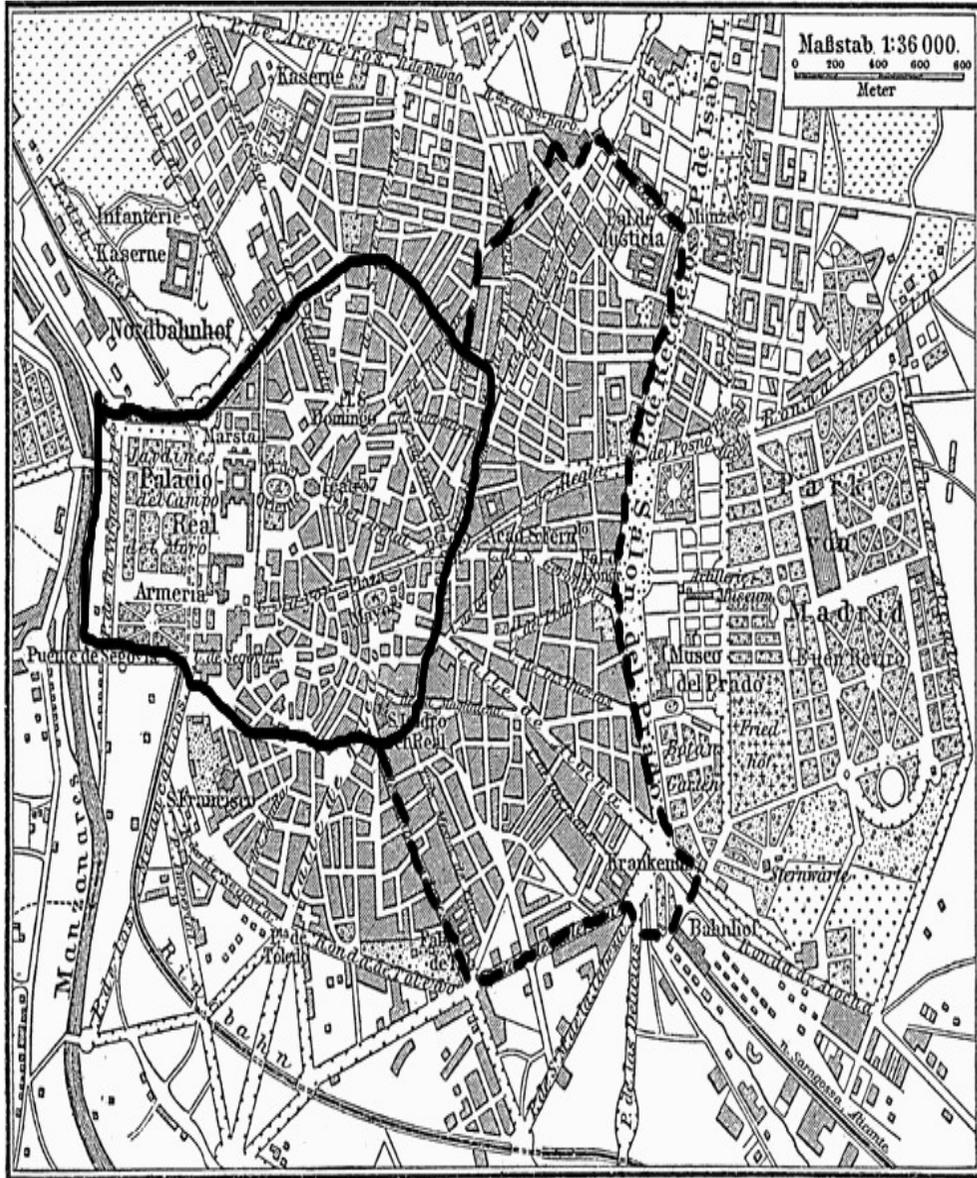


Evolución del trazado urbano de Madrid.



Madrid Medieval

Ampliación de los reyes Borbones

¿Qué diferencia observas entre las calles de Madrid Medieval y la ampliación borbónica?

CEIP Andrés Segovia (Torrejón de Ardoz)

6º Primaria

# MADRID HISTÓRICO

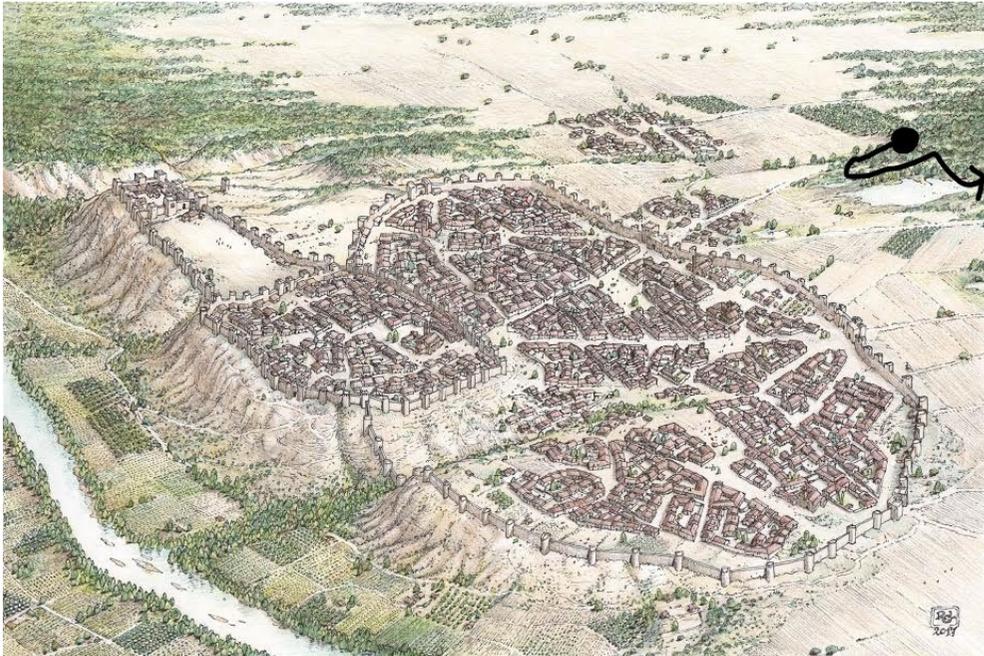
Un paseo desde el siglo XVI hasta el siglo XIX



Plaza de Cibeles a principios del siglo XIX

NOMBRES: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

**PARADA 1** Nombre: \_\_\_\_\_



Si te fijas en el plano de la última página, este dibujo es la ciudad amurallada de Madrid de los siglos XV-XVI.

Hoy el bus nos ha dejado en el punto negro, y nuestra ruta seguirá la flecha.

Si miras el mapa y estuviéramos en la Edad Media (s. XV), ¿ahora mismo estaríamos dentro o fuera de la ciudad amurallada de Madrid? \_\_\_\_\_

Estamos en una plaza famosa por el grupo escultórico que está en medio de la fuente. Se trata de una diosa, la de la Naturaleza. Pregunta con educación a algún transeúnte por el nombre de esta diosa: \_\_\_\_\_

¿Qué rey mandó construir esta escultura y su fuente? ¿con qué objetivo? \_\_\_\_\_

El rey Alfonso XII empezó a hacer otro edificio que se acabó durante el reinado de su hijo, el re \_\_\_\_\_, que era nieto de la reina \_\_\_\_\_. ¿Qué función tiene ese edificio que tiene una enorme bola de oro sobre la fachada principal? ¿De qué siglo es? \_\_\_\_\_



**PARADA 14** Nombre: \_\_\_\_\_

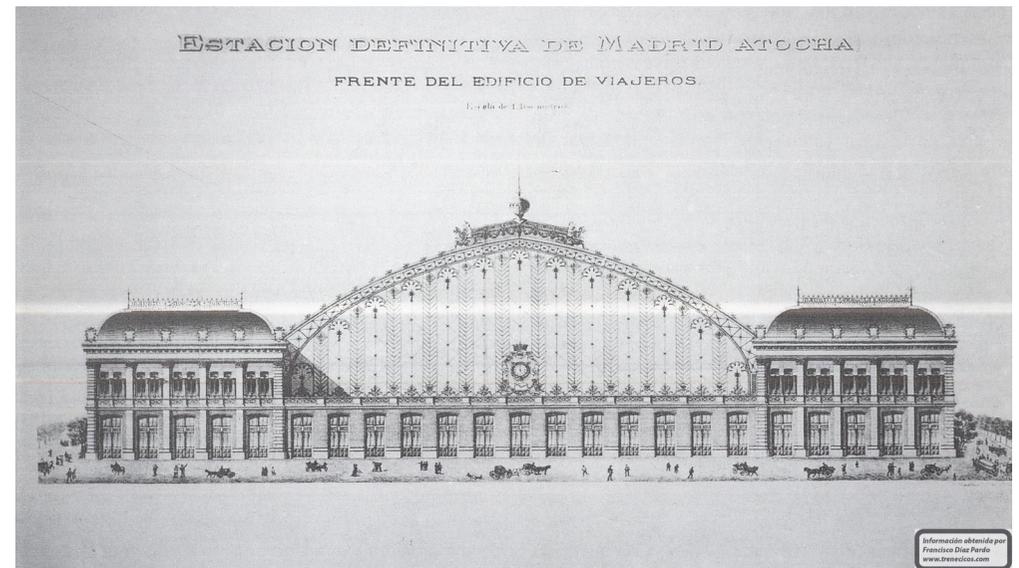
Los reyes estaban muy preocupados por acercar la cultura y los avances científicos al país. ¿Cómo se llamaba esa forma de pensar de los reyes por la que decidían qué era lo mejor para el pueblo pero sin contar con él? \_\_\_\_\_

¿Qué crees que pretendían los reyes con este lugar? \_\_\_\_\_

**PARADA 15** Nombre: \_\_\_\_\_

Esta estación está formada por tres materiales principales: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Fue creada para conectar Madrid con \_\_\_\_\_.



Y ya nos despedimos de Madrid en esta enorme plaza que da nombre a un rey muy importante: \_\_\_\_\_ y fue famoso por \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

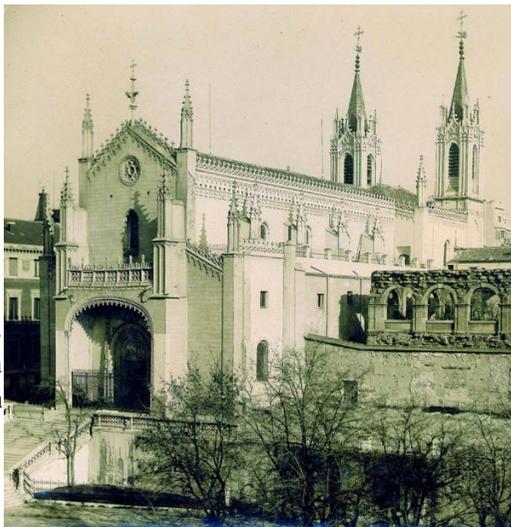
**PARADA 11** Nombre: \_\_\_\_\_

Esta estatua está dedicada a la mujer de Fernando VII y se llama: \_\_\_\_\_

**PARADA 12** Nombre: \_\_\_\_\_

Durante el reinado de los Reyes Católicos se construyó este edificio en el que se han casado reyes y personajes importantes.

¿Cómo crees que es su estilo si lo comparas con los edificios de alrededor, más antiguo, más moderno, barroco, medieval, neoclásico...? \_\_\_\_\_



¿Cómo se llaman esos pinchos de piedra que hacen que ese edificio parezca una catedral? \_\_\_\_\_

**PARADA 13** Nombre: \_\_\_\_\_



Nos encontramos en una de las pinacotecas más importantes del mundo, el Real Museo de Pintura y Escultura. Si te fijas en las columnas, ¿de qué estilo crees que es? \_\_\_\_\_

Escribe los nombres de las esculturas (alegorías y artista) que decoran su fachada): \_\_\_\_\_

¿Cuáles de esos nombres os gustan más? \_\_\_\_\_

**PARADA 2** Nombre: \_\_\_\_\_

En este lugar se juntan dos grandes calles: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Una de ellas se llama así porque era un \_\_\_\_\_ que conducía hasta \_\_\_\_\_.

El edificio Metrópolis es típico de finales del siglo \_\_\_\_\_ y principios del siglo \_\_\_\_\_.

Con este tipo de elegantes edificios, la pequeña ciudad de Madrid empezaba a parecerse a \_\_\_\_\_.

Este edificio tiene una estatua: \_\_\_\_\_.

¿Qué tipo de personas vivían en estos edificios, nobles, empresarios, agricultores, mendigos, curas...? \_\_\_\_\_.



**PARADA 3** Nombre: \_\_\_\_\_

Este edificio pretende imitar los edificios de una época pasada. ¿Qué época? \_\_\_\_\_  
¿Qué uso crees que tiene? \_\_\_\_\_.

**PARADA 4** Nombre: \_\_\_\_\_

¿Los edificios de esta esquina, crees que tienen una arquitectura sencilla, compleja...?

¿Qué te gusta de ellos y de qué siglo crees que son? \_\_\_\_\_

¿Por qué crees que en Torrejón no hay edificios así? \_\_\_\_\_

**PARADA 5** Nombre: \_\_\_\_\_



¿Qué monumento es éste? \_\_\_\_\_

¿Qué crees que pone en la placa? \_\_\_\_\_

¿Qué año pone? \_\_\_\_\_

Los disparos que hay en la piedra fueron hechos por un ejército que apoyaba a un rey para que siguiera siendo absolutista. ¿Qué rey? \_\_\_\_\_

¿Qué función crees que tenía este monumento? \_\_\_\_\_

**PARADA 9** Nombre: \_\_\_\_\_

Para hacer este precioso edificio en el siglo \_\_\_\_\_ se utilizaron materiales que por primera vez se usaban para edificios que no eran industriales. ¿Qué materiales eran? \_\_\_\_\_

¿Dónde se solía construir el material que servía para hacer la estructura o esqueleto de estos edificios? \_\_\_\_\_

¿Por qué crees que este palacio parece un invernadero de plantas? \_\_\_\_\_



**PARADA 10** Nombre: \_\_\_\_\_



El ahuehuete es el árbol más longevo del Retiro.

Está plantado allí desde hace 386, es decir, en el año \_\_\_\_\_ gracias al \_\_\_\_\_.

**PARADA 8** Nombre: \_\_\_\_\_

Estamos en el monumento dedicado a un rey conocido como “el Pacificador”. ¿Cuál era su nombre y qué cosa importante hizo durante su reinado? \_\_\_\_\_

¿Qué quiere decir que este monumento fue hecho por suscripción popular? \_\_\_\_\_



**PARADA 6** Nombre: \_\_\_\_\_

Estamos en un enorme parque al que llaman “El pulmón de Madrid”. ¿Por qué será? \_\_\_\_\_

¿Por qué crees que recibe el nombre de Retiro? \_\_\_\_\_

¿Quién regaló el parque a un rey? Escribe los nombres de ambos. \_\_\_\_\_

**PARADA 7** Nombre: \_\_\_\_\_

En este estanque se hacían naumaquias. ¿Qué eran? \_\_\_\_\_

¿Qué rey las organizaba y hasta participaba en ellas? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas han llegado a aparecer en el estanque cuando ha sido vaciado para limpiarlo? \_\_\_\_\_



## MAPA DE LA RUTA

Identifica las diferentes paradas e intenta orientarte con este mapa.



# RÚBRICA DE EVALUACIÓN

## Cuaderno Trabajo Madrid histórico

Cuaderno Trabajo Madrid histórico	<b>EXCELENTE</b> 4	<b>BIEN</b> 3	<b>Regular</b> 2	<b>Necesita mejorar</b> 1
<b>Trabajo y adquisición de conocimiento</b> CONTENIDOS 25%	Puedes cumplimentar toda la información del cuaderno de trabajo correctamente	Puedes cumplimentar bastante información (al menos 10 PARADAS) correctamente	Puedes cumplimentar poca información (entre 4 y 9 PARADAS) correctamente	Como mucho, podrías cumplimentar 3 PARADAS.
<b>Trabajo y responsabilidad</b> Implicación personal 25%	Los dos miembros de la pareja prestaban atención. Se han repartido las tareas equitativamente. Los dos se han preocupado por las tareas	Los dos miembros de la pareja prestaban atención. He trabajado más que mi compañero o siempre estaba pendiente yo de las tareas	No siempre los dos miembros han prestado atención. He trabajado menos que mi compañero o me he preocupado menos por las tareas	No siempre hemos prestado atención. Ninguno de los dos hemos trabajado lo suficiente. Nos hemos preocupado poco por hacer las tareas
<b>Actitud en la ruta</b> 25%	Nadie me tenía que pedir que atendiese a las explicaciones de los profes. Me acercaba para que no tuvieran que gritar.	Una o dos veces me tuvieron que pedir que atendiese (profes o madres). Casi siempre me acercaba para que no gritasen	Varias veces (en 4 o 5 PARADAS), tuvieron que pedirme que atendiese o me acercara a los profes	En todas las PARADAS tuvieron que pedirme que atendiese o me acercara a los profes.
<b>Foto EXPOSICIÓN</b> 25%	Hemos seleccionado la foto entre los dos. Tiene título y explicación completa. Está muy relacionada con la ruta que hemos hecho.	Hemos seleccionado la foto entre los dos. O le falta título, o le falta una explicación completa. Está relacionada con la ruta.	Uno decide la foto a exponer. Falta título o explicación completa o no está muy relacionada con la ruta.	No entregan foto de exposición a tiempo.