



LA ÓPERA

Paula Cantillo 4ºB

IES María
Moliner

28028350



¿Qué es la ópera?

- La ópera es un género musical y teatral nacido a finales del s. XVI, está inspirada en los teatros griegos antiguos.

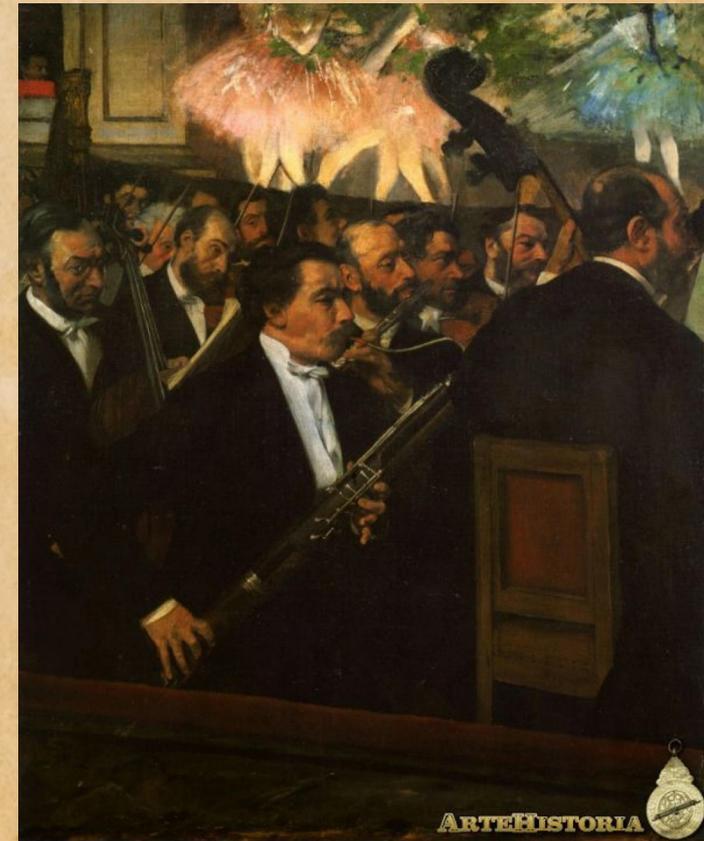
Son obras teatrales cuyo guión se canta acompañado de una orquesta, tratando obras dramáticas.



La orquesta

La orquesta es fundamental para la ópera ya que sin música no hay obra, suele estar compuesta por:

- Viento madera: 1 flautín, 2 flautas, 2 oboes, 1 corno inglés, 2 clarinetes y 2 fagots. Ocasionalmente también se incluyen 1 clarinete bajo o 1 contrafagot, e incluso, si la obra lo requiere, saxofones
- Viento metal: de 2 a 5 trompetas, de 2 a 6 trompas, 2 o 3 trombones tenores y 1 o 2 bajos y 1 tuba.
- Percusión: varía dependiendo de la obra, el instrumento principal son los timbales.
- Cuerdas: Entre 22 y 30 violines o más, de 8 a 12 violas o más, de 8 a 12 chelos o más y de 5 a 8 contrabajos o más. Cuando la obra lo requiere también se incluyen el arpa y el piano.



Arte y Ópera

La ópera es la manifestación artística más completa, ya que incluye artes como la danza, la música, la literatura, el canto y las artes plásticas todas ellas combinadas a la perfección.

Hasta el más mínimo detalle en un decorado o en un movimiento es importante, pues a veces el error del mismo puede arruinar la función.



Grandes compositores y su ópera más emblemática



- Wolfgang Amadeus Mozart.
 - Giuseppe Verdi.
 - Giacomo Puccini.
 - Richard Wagner.
 - Gioachino Rossini.
 - Ludwig van Beethoven.
 - “La flauta mágica”
 - “La Traviata”
 - “La bohème”
 - “Tristán e Isolda”
 - “El barbero de Sevilla”
 - Sonata para piano nº8 «Patética»
- 

Jacopo Peri. Dafne

- Jacopo Peri fue un compositor y cantante italiano. Autor de la primera ópera, Dafne.

La obra está basada en la historia del dios Apolo y la ninfa Dafne, con el propósito de revivir la mitología griega. Es posible que la obra se estrenase por primera vez entre 1597 y 1598.

A pesar de la gran fama de la que disponía la obra, el trabajo de Jacopo Peri se perdió.



De 15 horas a 7 minutos

“Ciclo del Anillo”

Compuesta entre 1848 y 1874 por Richard Wagner, esta obra puede durar hasta quince horas dependiendo del ritmo.

Es una saga épica que habla sobre un anillo que da gran poder a quien lo posee.

“La liberación de Teseo”

Compuestas por Darius Milhaud en 1927, “La liberación de Teseo”, “El rapto de Europa” y “Ariadna abandonada” forman una trilogía que puede durar por actos entre 7 y 10 minutos

Curiosidades y datos.

- Las mujeres no tenían permitido participar en las obras y los papeles femeninos eran interpretados por los castrati.
- La ópera más corta dura tan solo siete minutos “La liberación de Teseo” de Darius Milhaud.
- La ópera más larga puede durar quince horas, “Ciclo del Anillo” de Richard Wagner.
- “El Barbero de Sevilla” de Gioaccino Rossini fue escrita en solo dos semanas.
- Mozart escribió su primera ópera a los doce años.
- “La Traviata” de Giuseppe Verdi es considerada la ópera más importante.
- Florence Foster Jenkins es considerada la peor cantante de ópera de la historia.

El Teatro Real

Su construcción se inició el 23 de abril de 1818 durante el reinado de Fernando VII.

Su diseño principal y su construcción fueron dirigidos por Antonio López Aguado, que fue precedido por Custodio Teodoro Moreno.

Debido a los contratiempos y periodos de abandono la obra no se finalizó hasta 1850, durante el reinado de Isabel II.

En 1966 se abre como Escuela de Arte Dramático, auditorio y sede del Real Conservatorio Superior de Música y Danza de Madrid. No es hasta 1991 que inician las obras para habilitarlo como teatro de ópera re-habilitado.



Mi opinión

- Desafortunadamente no he tenido la oportunidad de asistir a ninguna obra en persona, pero, creo que la ópera es algo fascinante, el lujo de detalles en cada aspecto es perfecto y la capacidad de los componentes de la ópera o de los/las actores/actrices es admirable.

No es mi género favorito pero sin embargo lo escucho a veces.

Fuentes

- <http://www.orquestajovenesrm.es/instrumentos-se-compone-una-orquesta/>
- <https://www.pianomundo.com.ar/dafne/>
- <https://www.rproduccionesculturales.com/single-post/2017/05/22/la-%C3%B3pera-de-c%C3%A1mara-es-%C3%B3pera-de-bolsillo>
- <https://www.eedl.es/curiosidades-y-anecdotas-relacionadas-con-la-opera.htm>
- <https://www.teatroreal.es/es>