

- 1. Debes demostrar tus competencias en la preparación de archivos para serigrafía por medio de diferentes tratamientos de imagen.
- 2. Hasta la actividad número 3 es obligatoria. Es una primera toma de contacto con los positivos, las tintas y el proceso serigráfico en general, sus posibilidades y limitaciones.
- 3. Debes aprender a realizar bien cada paso. Pregunta si tienes dudas, toma apuntes y graba los procesos si te resulta necesario.

3° y 4° de Grado Especialidad de Moda

Asignatura: Serigrafía para moda Profesora: Marta Calleja