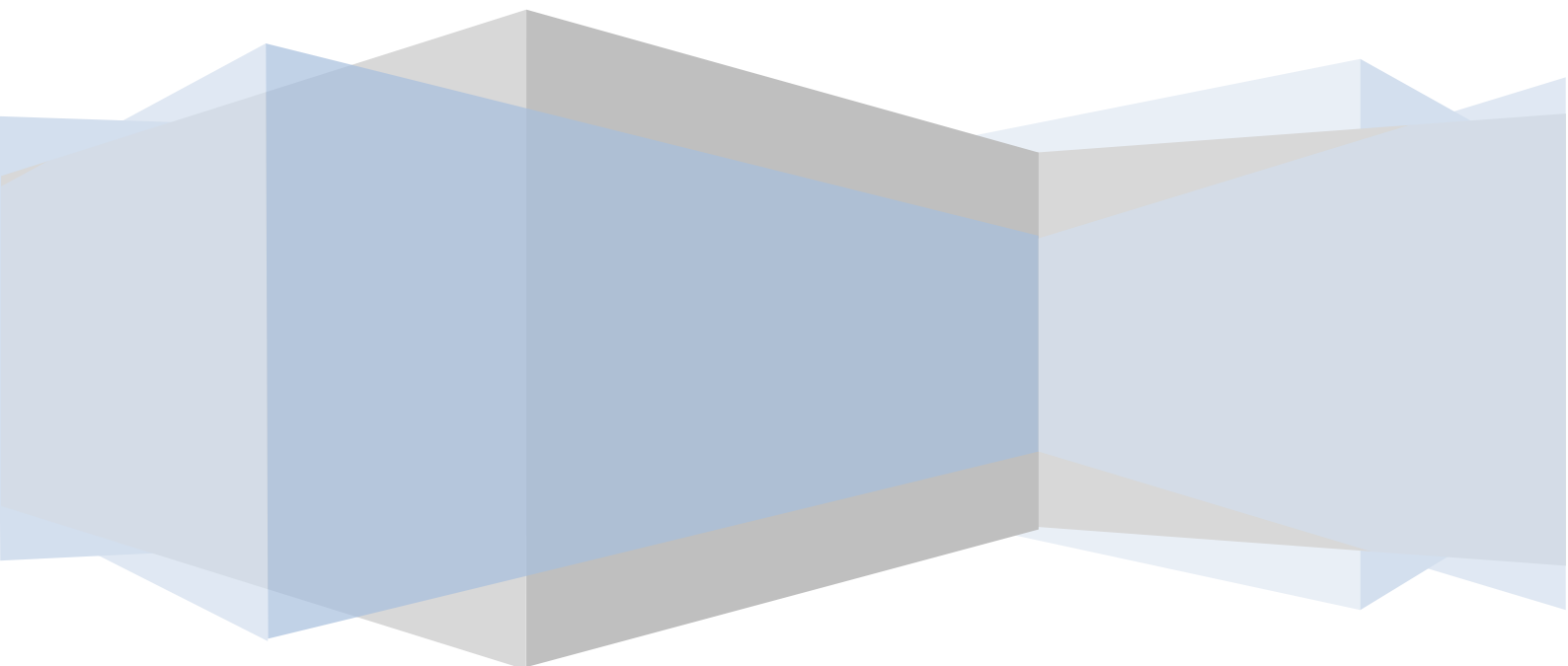


C/ Iglesia, 13
Coslada 28821 MADRID (ESPAÑA)
Teléfono: 91 671 11 96
C. C.: 28002464

Proyecto de Lectoescritura

Pautas para su implementación

CEIP San Pablo - Coslada



Índice

1	Introducción	2
1.1	Justificación del proyecto.....	2
1.2	Marco normativo	2
1.3	Beneficios de un enfoque común y coordinado en el centro	3
2	Objetivos del proyecto	4
2.1	Objetivos generales	4
3	Metodología del proyecto.....	5
3.1	Conciencia léxica.....	5
3.1.1	Educación Infantil	5
3.1.2	Progresión a Educación Primaria	7
3.2	Conciencia silábica	8
3.2.1	Educación Infantil	8
3.3	Conciencia intrasilábica.....	11
3.4	Conciencia fonémica	11

1 Introducción

1.1 Justificación del proyecto

La adquisición de la lectura y la escritura constituye la base del aprendizaje académico y del desarrollo competencial del alumnado. La evidencia científica actual, señala que una enseñanza estructurada, explícita y secuenciada mejora de manera significativa el rendimiento lector. El presente proyecto unifica criterios metodológicos en el centro para garantizar coherencia y equidad durante las etapas impartidas en el centro (Segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria completa).

1.2 Marco normativo

El presente proyecto se enmarca en la legislación educativa vigente a nivel estatal y autonómico, Su fundamentación se sustenta en los documentos oficiales numerados a continuación.

A nivel estatal:

a. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La LOMLOE establece el marco jurídico de la organización del sistema educativo español y subraya el papel de la competencia en comunicación lingüística como uno de los elementos clave en el desarrollo integral del alumnado. Los aspectos más relevantes relacionados con este proyecto son:

- Artículo 17: fija como objetivos de la Educación Primaria la adquisición de la competencia comunicativa en expresión oral y escrita, y la lectura fluida.
- Artículo 19: establece el carácter global y competencial de la etapa, destacando la importancia del lenguaje como instrumento para el aprendizaje.
- Artículo 23: define las competencias clave, entre las que se incluye la Competencia en comunicación lingüística, ampliamente trabajada mediante procesos de lectoescritura.
- Disposición adicional trigésima octava: impulsa la promoción de hábitos de lectura en los centros educativos.

b. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Este Real Decreto recoge los principios que han de regir la etapa y destaca la importancia del lenguaje oral, la comunicación y la iniciación a la lectoescritura como elementos básicos del desarrollo infantil (Art. 7 y 8).

c. Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Este Real Decreto define la estructura curricular de la etapa, resaltando:

- La progresión desde el lenguaje oral hacia la lectura y la escritura.
- La importancia de la comprensión lectora, la expresión escrita y la competencia lingüística como aprendizajes esenciales.
- La necesidad de prácticas sistemáticas y contextualizadas de lectura y escritura en todas las áreas.

A nivel autonómico (Comunidad de Madrid):

d. Decreto 17/2022, de 23 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrolla la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

- La importancia del desarrollo del lenguaje oral como elemento clave para la prevención de dificultades lectoras futuras.
- El fomento de la adquisición temprana de habilidades comunicativas, incluyendo la iniciación a la lectoescritura en el segundo ciclo.
- La relevancia de entornos educativos ricos en lenguaje, experiencias comunicativas y exposición al texto escrito.

e. Decreto 61/2022, de 13 de julio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Primaria.

- Bloques competenciales específicos del área de Lengua Castellana y Literatura, centrados en: comprensión oral y escrita; expresión escrita; educación literaria; reflexión sobre la lengua.
- La necesidad de estructurar un proceso sistemático de alfabetización inicial basado en evidencias, especialmente en primer ciclo.
- La promoción de un plan lector de centro, integrado y común para todas las etapas.

1.3 Beneficios de un enfoque común y coordinado en el centro

Implementar un proyecto lectoescritor a lo largo de toda la escolaridad (de Infantil a 6.º de Primaria) ofrece una coherencia pedagógica que es más difícil que ocurra si cada maestro actúa de forma aislada. Al contar con unas pautas comunes, los docentes pueden alinear sus métodos, secuenciar los contenidos y utilizar materiales estructurados de manera progresiva. Esto no solo evita la duplicación de esfuerzos, sino que promueve una continuidad real: lo que se trabaja en Infantil no queda aislado, sino que se conecta con lo que se hará en Primaria. Esa progresión sostenida facilita un desarrollo más sólido de la lectoescritura, pues los niños no experimentan saltos metodológicos bruscos entre etapas, lo que puede perjudicar su ritmo de aprendizaje.

Otros beneficios fundamentales tienen que ver con la equidad educativa. En un centro, el acceso a un proyecto común de lectoescritura garantiza que todos los alumnos, independientemente de su origen, reciban una base de calidad y coherente. Esto es especialmente importante en contextos en los que algunos alumnos pueden no recibir estímulos lingüísticos adecuados fuera de la escuela. Al proporcionar estrategias explícitas, consistentes y basadas en evidencia, se nivela el campo de juego: todos los estudiantes tienen oportunidades similares para desarrollar competencias lectoras y escritoras robustas.

Desde el punto de vista docente, un proyecto así también representa una ventaja organizativa y formativa: facilita la formación continua del profesorado (compartir estrategias, reflexionar sobre prácticas, ajustar rutinas), un registro más sistemático del progreso del alumnado, y un diseño de intervenciones más eficiente (refuerzos o apoyos). Tener un marco común permite que el equipo docente no esté reinventando continuamente actividades, sino que utilice un repertorio probado y coordinado, lo que ahorra tiempo y aumenta la eficacia de la enseñanza.

2 Objetivos del proyecto

2.1 Objetivos generales

Los objetivos generales que propone el proyecto son los siguientes:

- Establecer un marco común basado en la evidencia científica.
- Mejorar los resultados en lectura, escritura y lenguaje oral.
- Facilitar al profesorado pautas claras, materiales y procedimientos compartidos.
- Garantizar continuidad y progresión entre los niveles.

3 Metodología del proyecto

Hay una serie de elementos que deben ser comunes en todos los niveles para asegurar una coherencia y estabilidad a lo largo de la etapa educativa de los estudiantes. A continuación, se enumeran y especifican:

- Las mayúsculas, los signos de puntuación y los signos ortográficos se escribirán en rojo en la pizarra y en los cuadernos de los estudiantes hasta el nivel de 3º de Educación Primaria. A partir de 4º el color rojo podrá ir desapareciendo de forma progresiva dependiendo de cada alumno.

El viernes fuimos al museo. Vimos muchas obras de arte, me encantó.

- La segmentación de palabras dentro de una oración se hará mediante golpes con las manos en las piernas o movimientos corporales.
- La separación de sílabas dentro de una palabra se hará con palmadas.
- Los fonemas se trabajarán con articulemas e imagen visual del sonido.

Siguiendo el modelo de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica que propone Julián Palazón López, se propone comenzar trabajando las unidades más grandes para finalizar en las más pequeñas de la siguiente forma:

- 1º. Conciencia léxica (palabras)
- 2º. Conciencia silábica (sílabas)
- 3º. Conciencia intrasilábica (principio/rima)
- 4º. Conciencia fonémica (fonemas)

La expresión oral se trabajará de forma activa y evaluable en toda la etapa de Educación Primaria, aumentando la dificultad de forma progresiva. Además, los trazos que se trabajarán en todas las etapas seguirán un mismo modelo.

Para ello, se utilizarán como guía las siguientes directrices en los distintos niveles.

3.1 Conciencia léxica

3.1.1 Educación Infantil

La fecha y frases cortas que se trabajen en la pizarra serán en mayúsculas para el nivel de 3 años, en mayúsculas y formato oración para el nivel de 4 años y solo en formato oración en el nivel de 5 años.

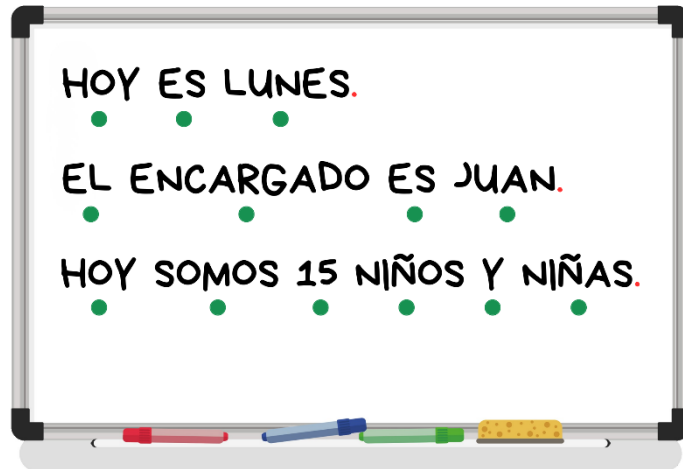
Además, todas las oraciones escritas en la pizarra deberán llevar un punto bajo cada palabra, por ejemplo: escribir en la pizarra el título del cuento del día; escribir el menú del día...

El Gato con Botas.
● ● ● ●

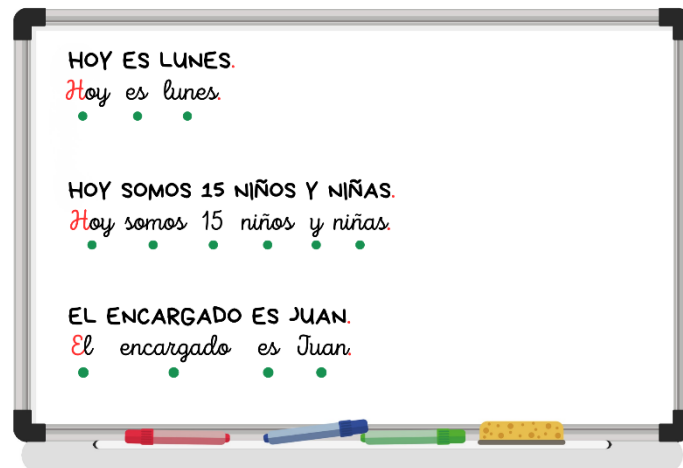
Hoy comemos Cocido.
● ● ●

A continuación, se muestran representaciones gráficas de cómo quedarían la fecha y alguna frase de la asamblea en cada uno de los niveles del segundo ciclo de Educación Infantil.

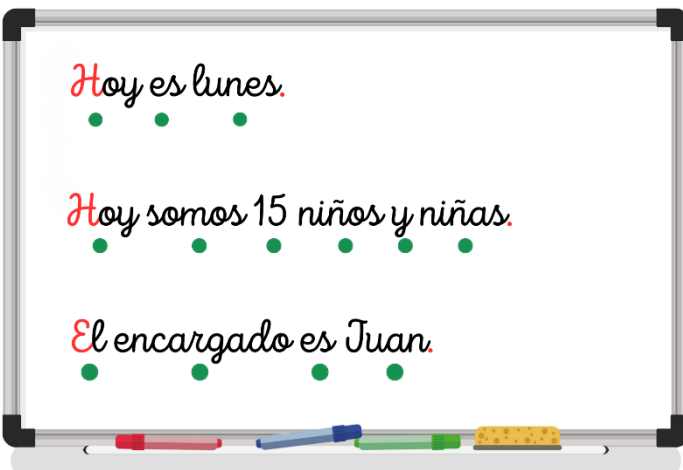
Infantil 3 años



Infantil 4 años



Infantil 5 años



La asamblea en los tres niveles se trabajará de la misma forma. Se utilizará un panel en el que se muestra una imagen y los alumnos deberán elaborar una frase a partir de ella. Cada palabra queda representada con una cartulina sin dibujo ni palabra (para fomentar la segmentación). Debajo de las cartulinas se colocarán los pictogramas (uno por palabra, incluidos artículos y preposiciones). En el nivel de cinco años la frase se copiará en la pizarra.

3.1.2 Progresión a Educación Primaria

En 1º de Educación Primaria se mantienen los puntos bajo las palabras. Serán los alumnos los que cumplimenten la fecha colocando los carteles correspondientes, excepto el día de la semana que lo escribirán a mano. Según vaya progresando el curso, estos carteles se irán suprimiendo y cada vez deberán escribir más palabras de la frase. Cada día será un alumno diferente quien lo haga.

En 2º de Educación primaria se mantienen los puntos bajo las palabras en la fecha, pero los alumnos la escribirán completa a mano, siendo cada día un alumno distinto quien lo escriba.

De 3º a 6º de Educación Primaria, cada alumno escribe la fecha un día, manteniendo las mayúsculas en color rojo (ya sea rotulador o pizarra), sin colocar los puntos debajo de cada palabra.

A continuación, se muestran representaciones gráficas de cómo quedaría la fecha en los distintos niveles de Educación Primaria (en gris se representa lo manuscrito por los alumnos):

1º de Educación
Primaria



2º de Educación
Primaria



3 años EI	<p>Trabajamos sílabas directas e inversas. Se utilizarán todo tipo de palabras, no solo las significativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jugamos a completar las frases con distintas palabras, por ejemplo “<i>En el colegio puedo...</i>”, “<i>Los autobuses son...</i>”. ▪ Se trabajará el conteo de palabras en frases con pictogramas de forma diaria. <p>La palabra del día se trabajará de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar la palabra, qué es y qué significa (definirla). ▪ Hacer una frase con la palabra. ▪ Separamos la palabra en sus sílabas. ▪ Identificamos el fonema (usando el articulema e imagen) y el grafema de las vocales. ▪ Trabajar la rima (palabras que rimen).
4 años EI	<p>Trabajamos con oraciones donde ellos tengan que completar con una o varias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si Elena lleva una camiseta roja, podemos hacer la frase “<i>La camiseta de Elena es _____</i>” o trabajar las palabras antónimas con frases en las que tengan que cambiar una palabra por su contraria “<i>La camiseta está sucia</i>”. Se intentará que las palabras sean directas, pero si hay palabras significativas que incluyan alguna sílaba inversa, también se trabajará. <p>La palabra del día se trabajará de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar la palabra, qué es y qué significa (definirla). ▪ Hacer una frase con la palabra. ▪ Separamos la palabra en sus sílabas. ▪ Identificamos el fonema (usando el articulema e imagen) y el grafema de las vocales y las consonantes. ▪ Trabajar la rima (palabras que rimen con apoyo visual). ▪ Los alumnos escriben la palabra.
5 años EI	<p>Trabajamos sílabas directas e inversas en el primer y segundo trimestre y se introducen las trabadas en el tercer trimestre. Las palabras deben ser significativas para la clase, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si Elena lleva una camiseta roja, podemos hacer la frase “<i>La camiseta de Elena es _____</i>” o trabajar las palabras antónimas con frases en las que tengan que cambiar una palabra por su contraria “<i>La camiseta está sucia</i>”. Se intentará que las palabras sean directas, pero si hay palabras significativas que incluyan alguna sílaba inversa, también se trabajará. <p>La palabra del día se trabajará de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar la palabra desordenada por sílabas y la construyen (se irán introduciendo palabras de mayor complejidad progresivamente, como las trabadas). Se trabaja qué es y qué significa (definirla). ▪ Hacer una frase con la palabra. ▪ Separamos la palabra en sus sílabas. ▪ Identificamos el fonema (usando el articulema e imagen) y el grafema de las vocales y las consonantes. ▪ Trabajar la rima (palabras que rimen con apoyo visual). ▪ La palabra se copia en la pauta Montessori

1º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista. Se utilizan sobre todo palabras relacionadas con los temas de ciencias que van trabajando, para aumentar su vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> En el primer trimestre, un solo alumno se lleva la palabra escrita en la agenda y la trabaja en casa. Al día siguiente ese alumno nos dice oralmente cuántas letras y sílabas tiene, el número de vocales, su significado y hacen una frase con ella. A partir del segundo trimestre se utilizará una plantilla plastificada que se llevará un alumno a casa y rellenará con un rotulador de pizarra, es decir, se trabaja todo de forma escrita. En esta plantilla se incluyen más elementos como palabra sinónima y antónima; una palabra que comience por la misma sílaba; y una palabra que termine con la misma sílaba.
2º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista.</p> <ul style="list-style-type: none"> En el primer trimestre un alumno se llevará una plantilla plastificada a casa para cumplimentar con un rotulador de pizarra donde tendrán que escribir el número de letras y sílabas, la definición, una palabra sinónima y antónima si las hay, escribir una frase con esa palabra y modificar la palabra (pasarla de singular a plural o de masculino a femenino siempre que sea posible). El resto de la clase escribirá la palabra en la agenda, indicarán número de sílabas y harán una oración. A partir del segundo trimestre se introducen más elementos como la categoría gramatical (sustantivo/adjetivo). El resto de la clase mantiene lo mismo. A partir del tercer trimestre se inician con la distinción de la sílaba tónica.
3º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, tónica, frase, antónimo/sinónimo, categoría gramatical, definición, sílaba de inicio y fin. El resto de la clase escribirá la palabra en la agenda, indicarán número de sílabas y harán una oración y se rodea la sílaba tónica
4º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, tónica, frase, antónimo/sinónimo, categoría gramatical, definición, sílaba de inicio y fin. <p>El resto de la clase escribirá la palabra en la agenda, rodeará la sílaba tónica, indicará número de sílabas y hará una oración.</p>
5º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, tónica, frase, antónimo/sinónimo, categoría gramatical, definición, sílaba de inicio y fin. <p>El alumno que se lleva la palabra del día debe hacer un análisis morfosintáctico de la frase que escriba.</p> <p>El resto de la clase escribirá la palabra en la agenda, rodeará la sílaba tónica, indicará número de sílabas y hará una oración.</p>
6º EP	<p>Se trabajará con la palabra protagonista.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílabas, tónica, frase, antónimo/sinónimo, categoría gramatical, definición, sílaba de inicio y fin. <p>El alumno que se lleva la palabra del día debe hacer un análisis morfosintáctico de la frase que escriba.</p> <p>El resto de la clase escribirá la palabra en la agenda, rodeará la sílaba tónica, indicará número de sílabas y hará una oración.</p>

3.3 Conciencia intrasilábica

La rima se trabajará a lo largo de la etapa de Educación Primaria mediante las lecturas realizadas en clase (poemas, trabalenguas, refranes, canciones, etc.).

3.4 Conciencia fonémica

Para trabajar la conciencia fonémica e identificar los fonemas dentro de las palabras, utilizaremos tarjetas con articulemas e imágenes que ayudan a recordar el sonido. Este 'alfabeto fonémico' deberá estar colgado y visible en las aulas de todos los niveles.

Se propone tener en cada aula un rincón en la pared donde puedan encontrar las letras del alfabeto con articulema e imagen, así como carteles con sonidos sospechosos que pueden ser distintas letras (B/V - G/J - C/Z...). Mantener este rincón siempre en el aula ayudará a reducir las faltas ortográficas en el alumnado ya que tendrán siempre a su disposición una ayuda visual rápida.

El abecedario con los articulemas se presentará solo con letra ligada en la etapa de Educación Infantil. En la etapa de Educación Primaria se presentará con ambos formatos, letra ligada e imprenta.