



# PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO, DE LAS ACTIVIDADES Y LOS MATERIALES PARA ELABORAR UN PROGRAMA INCLUSIVO DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. (Versión 2)



# ¿Qué vamos a encontrar en esta presentación?



1. Objetivos.
2. Introducción:
  - Componentes del lenguaje y currículo.
  - Características del Trastorno del Desarrollo del Lenguaje.
3. Herramientas pedagógicas:
  - a. Reflexiones sobre la enseñanza del lenguaje.
  - b. Reflexiones sobre el aprendizaje del lenguaje.
  - c. Dar funcionalidad al entrenamiento, el trabajo diario en el aula.
  - d. Aprovechar cada momento.
4. Actividades (secuencias, materiales y juegos) para el trabajo en el aula.
  - Incidencia de las actividades propuestas en cada uno de los componentes del lenguaje.
  - Ejemplos de materiales (ANEXO 10)
  - Temporalización, horarios y calendarios.
5. Programación: Todo en las Unidades de Programación Didáctica.
6. Nueva perspectiva sobre la atención a las diferencias individuales.
7. Referencias bibliográficas y recursos WEB.

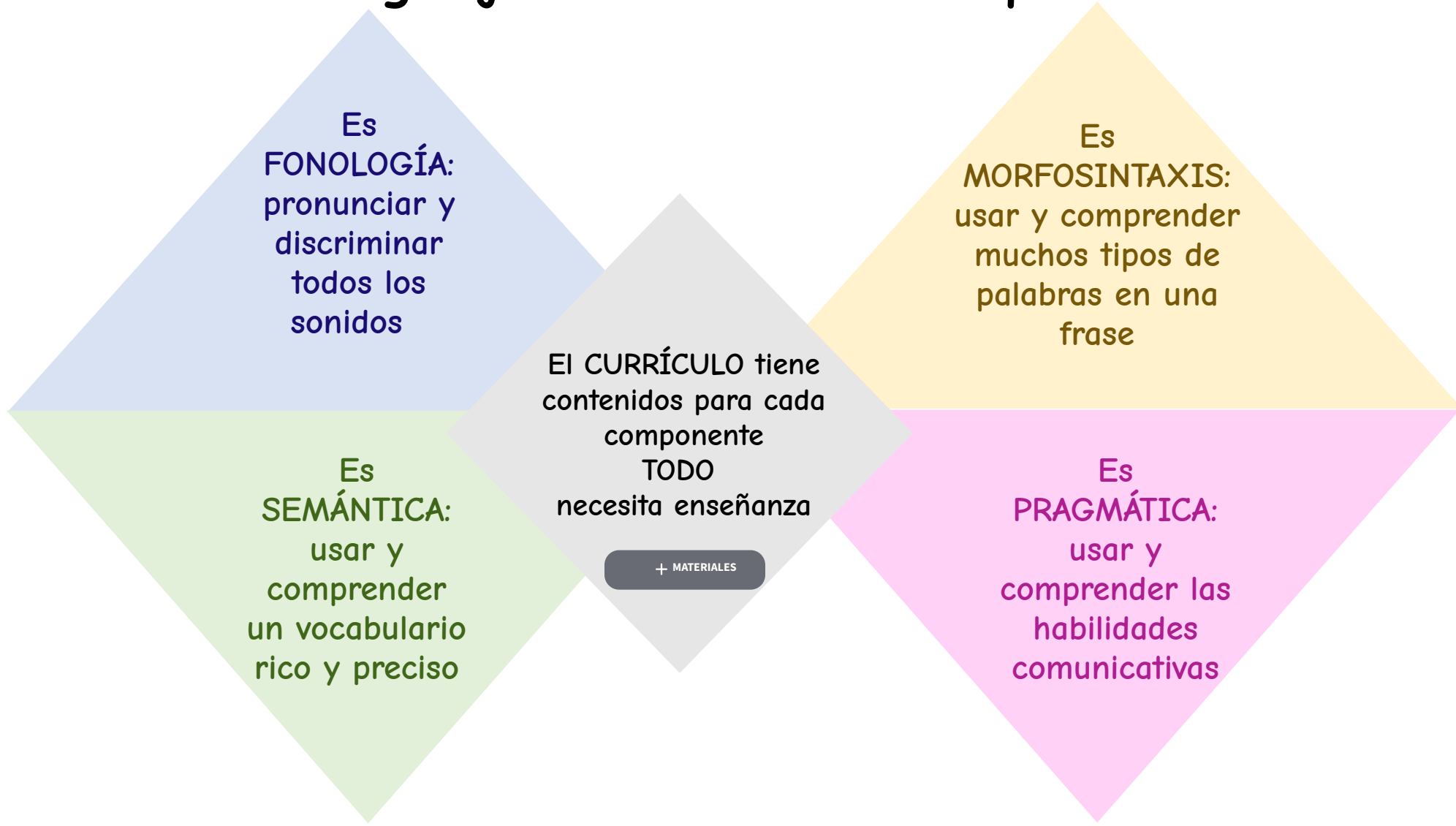


# 1. OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre el lenguaje y la importancia de intervenir sobre los cuatro componentes del lenguaje: fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático; y utilizar este conocimiento para la elaboración de un programa de intervención.
2. Tener en cuenta el conocimiento que tenemos sobre los Trastornos del Desarrollo del Lenguaje y las necesidades educativas que llevan asociadas.
4. Poner el énfasis en las herramientas pedagógicas que favorecen el desarrollo del lenguaje.
5. Partir de la identificación de las barreras para la participación y aprendizaje del lenguaje.
6. Proponer actividades que en su conjunto logren un desarrollo de la competencia comunicativo-lingüística de todos los alumnos.

## 2. INTRODUCCIÓN:

El lenguaje es mucho más que habla.



## 2. INTRODUCCIÓN:

### Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (CIE 11)

Presencia de  
dislalias,  
discriminación  
y conciencia  
fonológica con  
dificultad.

No incorporar  
el vocabulario  
nuevo.  
Utilizar un  
vocabulario  
pobre y muy  
concreto.

Expresión oral o  
escrita de forma  
incorrecta temporal  
o gramaticalmente.

Inhibición o  
inadecuación  
en la  
comunicación.  
Incomprensión  
del lenguaje no  
verbal.



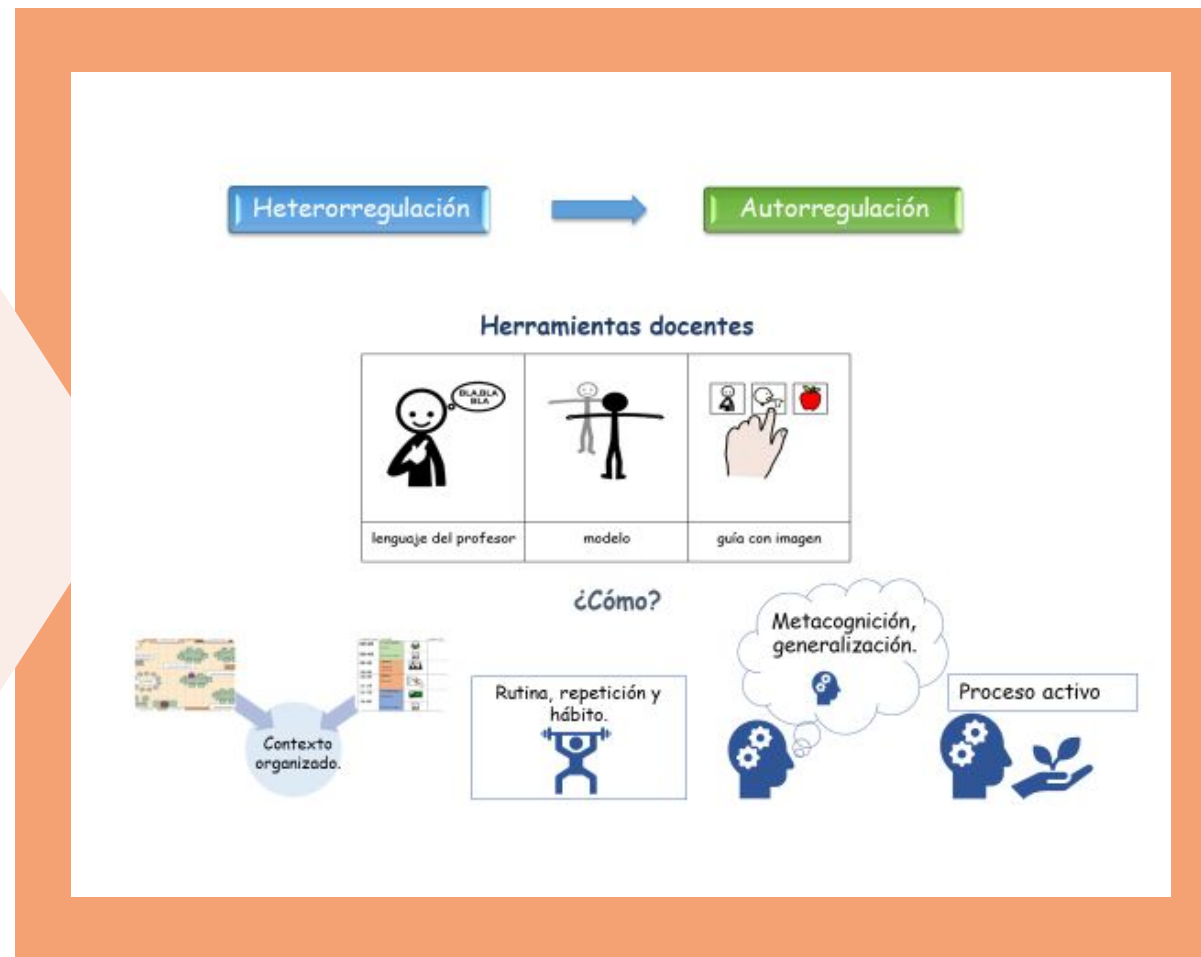
# 3. HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.

## ¿Qué herramientas docentes tiene el profesor para enseñar lenguaje?

El lenguaje se **ENSEÑA** dando **modelos** asequibles de palabras, frases y textos. Pero este modelo adquiere potencial cuando se acompaña de un modelo de **acción** (gestos, miradas) y un **apoyo visual** (objetos, dibujos). Con acción e imágenes lo que dice el profesor se convierte en una potente herramienta docente.

Estas herramientas adquieren todavía más potencial cuando se sitúan en un aula **ordenada**, se **repiten** y secuencian estableciendo **rutinas** que generan **hábitos**.

Hacer conscientes a los alumnos de todo lo que aprenden, provocando **metacognición**, asegura que el proceso se asimile. Y logrando su participación de forma activa asegura el aprendizaje.



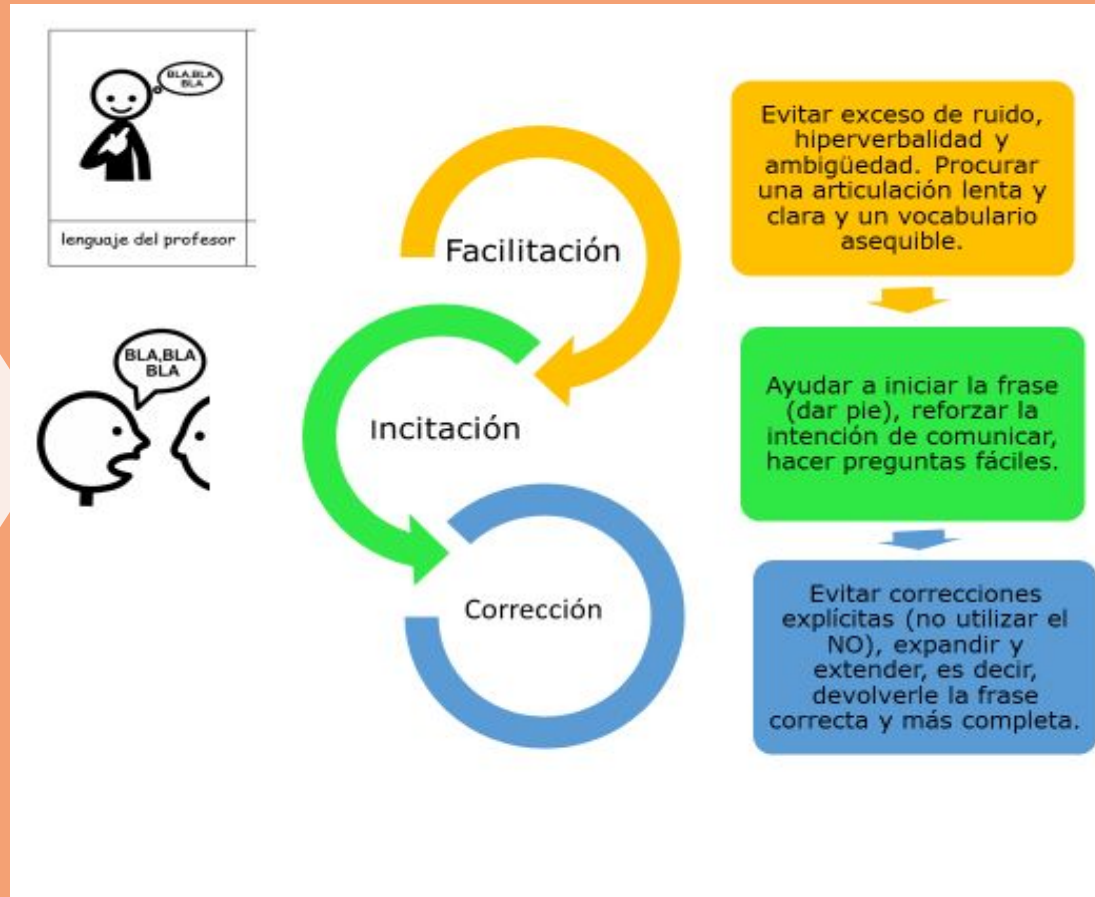
## ¿Por qué es tan importante que participe el alumno?

El lenguaje se **APRENDE** en la interacción, la enseñanza necesita de la participación del alumno para poder incidir sobre su producción.

1º debe haber una facilitación cuidando el acceso al lenguaje.

2º hay que incitar al alumno: propiciar que hable con tranquilidad.

3º hay que corregir de tal manera que mejore pero NO inhiba.



Leer y escuchar lectura en voz alta para organizar el aula:  
pasar lista, leer instrucciones y reglas.

Escribir para comunicar:  
agenda, notas

### LEER EN VOZ ALTA INDIVIDUAL

Leer en voz alta es bueno para la comprensión lectora y excelente para la expresión oral. Esta lectura no debe ser en gran grupo, sino en un clima de confianza con el profesor.

### LEER EN VOZ ALTA

La repetición se puede aprovechar y darle utilidad: con el debido entrenamiento previo para que sea una actuación exitosa.

### ESCRIBIR LA AGENDA

La escritura se debe ver como un recurso que ordena y apoya el pensamiento.

### ESCRIBIR NOTAS

La escritura se debe ver dentro de un proceso comunicativo.

Algunos contenidos necesitan un entrenamiento especial.



Conversar de manera informal.  
Dar y exigir frases correctas  
fuera de la situación de aula es  
un "bucle prodigioso".

### SALUDOS DESPEDIDAS

Saludar y despedir para  
poder exigirlo. En  
contexto formal e  
informal.



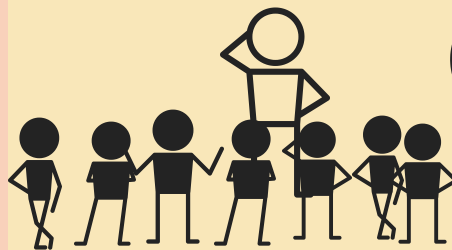
### ORDEN ORGANIZACIÓN

Dar indicaciones e  
instrucciones como  
modelo y pedir que se  
repitan.



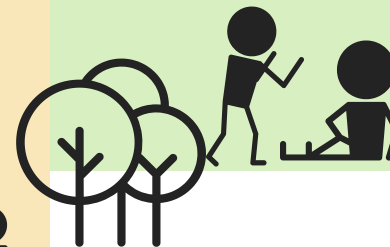
### FILAS PASILLOS

Aprovechar para  
comentar cuestiones  
personales o comentar  
sucesos: la sequía, la  
guerra, la excursión.



### PATIO

Aunque la resolución de  
conflictos se haga de  
manera ordenada en el  
aula, el modelo dado  
durante el suceso tiene  
mucho valor.



La aplicación de lo aprendido tiene mucho potencial.

## 4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

S

### SECUENCIAS PARA ORGANIZAR RUTINAS DE COMUNICACIÓN

12 Fichas para sistematizar actividades cotidianas de hablar, escuchar, leer y escribir; y crear **HÁBITOS** de pensamiento para comprender y expresar.

1. Favorecen una situación de comunicación: **modelo asequible**.
2. Ordenan una serie de pasos.
3. Orientan sobre la repetición suficiente.

M

### ELABORAR MATERIALES

8 Fichas para sistematizar la creación de materiales de consulta y revisión.

1. Aportan el **apoyo visual**.
2. Sustituyen la ayuda del profesor y la amplían.
3. Dan referencias a las rutinas.



J

### JUEGOS LINGÜÍSTICOS

20 Fichas para sistematizar el uso del juego como herramienta pedagógica de enseñanza de lenguaje:

1. Favorecen la motivación.
2. Facilitan la **participación** por el contexto lúdico.
3. Dotan de funcionalidad a lo aprendido.

"El juego es el lenguaje universal del aprendizaje",  
Sánchez Montero, M.(2021)

## ¿En qué componentes del lenguaje inciden con mayor intensidad las actividades de secuencia?

SECUENCIAS	Fonético-Fonológico	Semántico	Morfosintáctico	Pragmático
S1. Hablar para explicar	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
S2. Contar cuentos e historias	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
S3. Escribir para explicar.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
S4. Escribir para contar.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
S5. Leer para aprender.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
S6. Leer para disfrutar.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
S7. Comprender explicaciones.	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S8. Escuchar cuentos e historias.	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S9. Debate / Conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
S10. Entrevista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
S11. Podcast.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
S12. Presentación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

## ¿En qué componentes del lenguaje inciden con mayor intensidad las actividades de juego?

JUEGOS	Fonético-Fonológico	Semántico	Morfosintáctico	Pragmático
J1. Palabras encadenadas	●	●		
J2. Cuenta sílabas	●	●		
J3. Palabras nuevas	●	●		
J4. El espantapájaros	●	●		
J5. Veo, veo	●	●		
J6. La palabra misteriosa	●	●		
J7. Palabras cruzadas	●	●		
J8. Estamos conectados		●		
J9. Cada oveja con su pareja		●	●	
J10. Un, dos, tres, stop	●	●		
J11. A ver si lo pillas		●		●
J12. Palabras prohibidas			●	●
J13. Ordenar frases		●	●	
J14. Ensalada de palabras		●	●	
J15. Teléfono escacharrado			●	●
J16. Adivina que es que se		●	●	
J17. El preguntón de la A a la Z		●		
J18. De rima en rima y tiro que me piro	●	●		
J19. Imágenes inquietantes			●	●
J20. En el ascensor			●	●



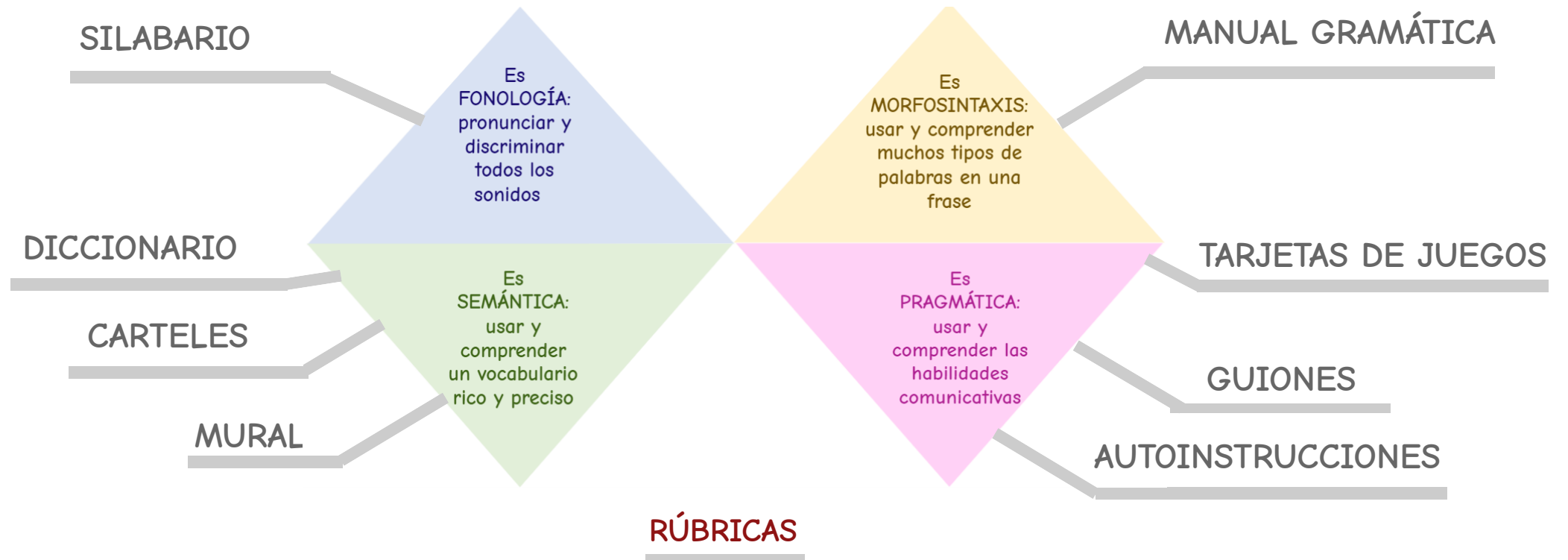
# ¿En qué componentes del lenguaje inciden con mayor intensidad las actividades de elaboración de materiales?

MATERIALES	Fonético-Fonológico	Semántico	Morfosintáctico	Pragmático
M1. SILABARIO	●	●	●	●
M2. MURALES	●	●	●	●
M3. CARTELES ORGANIZACIÓN	●	●	●	●
M4. TARJETAS PARA JUEGOS	●	●	●	●
M5. DICCIONARIOS PERSONALES	●	●	●	●
M6. MANUAL DE GRAMÁTICA	●	●	●	●
M7. GUIONES	●	●	●	●
M8. INSTRUCCIONES Y AUTOINSTRUCCIONES	●	●	●	●

# EJEMPLOS DE MATERIALES EN ANEXO 10.

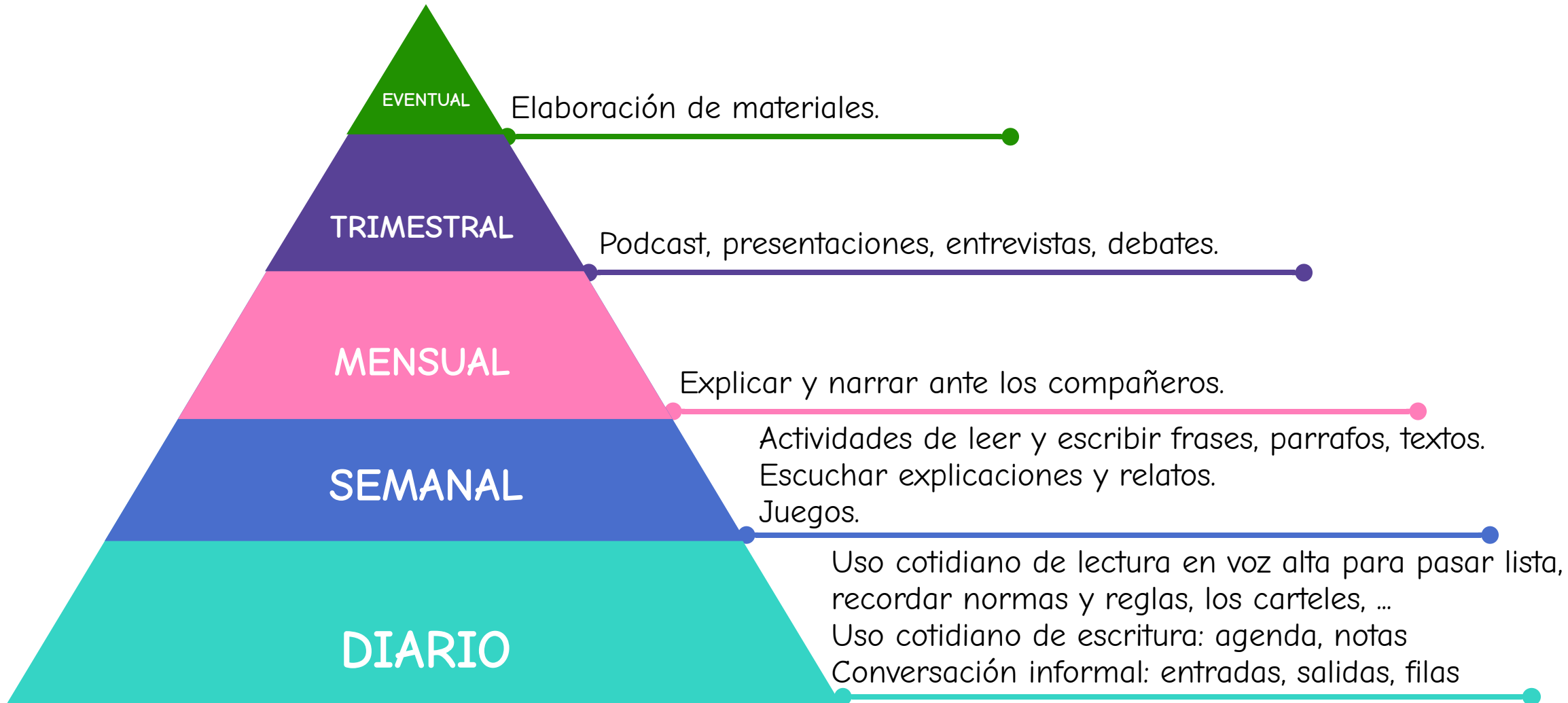


## PROTOCOLOS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO



## Temporalización: horarios y calendarios como recurso para responder a la necesaria repetición.

---



# 5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º, 3º, 5º EP

1 T



2 T



3 T



2º, 4º, 6º EP

1 T



2 T



3 T



**UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** : tienen que incluir 7 elementos, variables en su duración (15 días o 6 semanas), en lengua cada una debe abarcar una "parcela de vocabulario" ( temas de sociales o novelas) y el progreso en la complejidad lo dará la longitud y complejidad de los textos.







Las secuencias, la elaboración de materiales y los juegos son actividades de cada UPD.

4

Los ejemplos dan muchas ideas de recursos para utilizar en el aula, aprovechando los diferentes formas de comunicación y expresión.

5

Los guiones, los diccionarios, los manuales,...son instrumentos de evaluación.

6

Los criterios de calificación deben tener en cuenta el proceso.

7

## 6. NUEVA PERSPECTIVA SOBRE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

DECRETO 23 /2023 DE  
22 DE MARZO.

### 1º IDENTIFICAR BARRERAS

Es el gran cambio de perspectiva: reflexionar sobre todo lo que impide acceso al aprendizaje. Barreras del contexto educativo y personales.

### 2º ORGANIZAR MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas para centro y aula accesibles, para todos, eliminan barreras institucionales, de tradición y costumbre.

### 3º ORGANIZAR MEDIDAS ESPECÍFICAS

Medidas individualizadas para atender a las necesidades específicas. .

**PLAN  
INCLUYO**

## Atención a las Diferencias Individuales

Según la UNESCO, la **inclusión** es un enfoque que **responde positivamente a la diversidad** de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la **activa participación** en la vida familiar, en la **educación**, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades.

Partimos de esta definición y del concepto de **barrera**, porque para conseguir la inclusión de todos los alumnos es necesario eliminar las barreras contextuales y darles una respuesta acorde a sus condiciones personales buscando su participación activa en todas las actividades que hagamos en el centro y en el aula.

Las rutinas, materiales y juegos que planteamos están dirigidos a todos los alumnos, todos pueden participar, pero no todos parten del mismo punto de desarrollo. Por ello en las actividades debemos hacer una reflexión sobre qué barreras lingüísticas se va a encontrar el alumnado acneae y qué ayudas y adaptaciones tenemos que poner para eliminar esas barreras de acceso a la comprensión y expresión.

El término barrera, nos ayuda a comprender el cambio de perspectiva, concreta conceptos tan abstractos como baja memoria de trabajo. Un texto muy largo puede ser una barrera para un alumno con esas dificultades.

Igual que haríamos con un escalón si acompañamos a alguien en silla de ruedas, debemos **eliminar** las posibles barreras lingüísticas, tarea que debe abordarse desde la coordinación docente.

Ya sea una actividad para generar rutina, elaborar un material o jugar tenemos que asegurarnos la participación y el disfrute de todos y cada uno de los alumnos, con medidas como:

- Elegir las palabras, para asegurarnos que todos puedan comprender una explicación específica.
- Diseñar actividades multinivel con los mismos contenidos.
- Seleccionar textos de lectura fácil, cortos, estructuralmente sencillos y con vocabulario conocido.
- Facilitar guiones para la fluidez oral, que puedan entrenar previamente como si fuera una actuación.
- Dar un mayor número de recordatorios.
- Facilitar el uso de los materiales personales de apoyo, para tener siempre una ayuda.
- Generalizar el uso de autoinstrucciones.
- Asegurar la comprensión de los mensajes haciéndoselos llegar de múltiples formas: oral, escrito, visual.
- Organizar tiempos dentro del aula ordinaria de apoyo individualizado y personalizado.

## 7. Referencias bibliográficas

---



- Jacquet, J. y Casulleras, S. (2004). 40 juegos para practicar la lengua española. Barcelona. Editorial Grao. Sánchez Montero, M. (2021). En clase sí se juega. Barcelona. Paidós Educación.
- Zabala, A. Arnaud, L. (2007). Once ideas clave: como aprender y enseñar competencias. Barcelona: Editorial Grao.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1993). El niño que habla. Madrid. Editorial CEPE.
- Monfort, M. y Juárez, A. (2004). Leer para hablar. Madrid. Entha Ediciones.
- Marina, J.A y Pellicer, C. (2015). La inteligencia que aprende. Madrid. Editorial Santillana.

## Recursos WEB

---



Generador de sopas de letras, crucigramas, palabras ocultas, ...



Mandalas, dibujos para colorear, copiar, dictar.



Audiolibros, cambios de formato en libros de lectura.



Podcasts



Plantillas para elaborar juegos



Elaboración de trivial.



Elaboración de preguntas y respuestas, creación de cuestionarios gamificados.



Generador de juegos.



Elaboración de mapas conceptuales.



Creación de rúbricas.



Imágenes y pictogramas.





Más recursos en nuestra página WEB



Este documento ha sido elaborado por el EOEP Específico de DEA, TEL y TDAH de la Comunidad de Madrid, bajo licencia CC BY-NC.