



**INTERVENCIÓN EN EL AULA CON
ALUMNOS/AS CON TEA: COMUNICACIÓN Y
CONDUCTA**

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO

DOSIER

BANCO DE RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

**CEIP CIUDAD DE
VALENCIA**

2019-2020

Contenido

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
MIEMBROS DEL PROYECTO	3
CAPÍTULO I.....	5
1. Recursos que favorecen la sensibilización y el conocimiento del TEA	5
CAPÍTULO II.....	16
2. Recursos TIC	17
Recursos para alumnos con el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)	19
CAPÍTULO III.....	22
3. Estrategias metodológicas de trabajo en las aulas.....	23
Capítulo IV	28
4. Material TEACCH.....	29
Capítulo V	43
5. Materiales para la enseñanza de procedimientos de autorregulación y autocontrol de conductas no adaptativas.	44
Capítulo VI	57
6. Interacción social.....	58
Capítulo VII	64
7. Actividades para el desarrollo de la integración sensorial.....	65
Capítulo VIII	78
8. Valoración de la experiencia.	79
Capítulo IX	80
9. BIBLIOGRAFÍA.....	81

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Debido a la alta incidencia de alumnado escolarizado con perfil/ rasgos TEA en la etapa de Educación Infantil en el curso actual 2019-2020, es necesaria la formación del profesorado del centro para una intervención adecuada en la etapa en la que se encuentran escolarizados y para etapas posteriores.

Por lo tanto, esta formación del profesorado corresponde con una de las líneas prioritarias que recoge la Consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid. Concretamente, se recoge en el punto número 8 sobre *Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.*

Entre los objetivos marcados para el desarrollo de la Formación en Centros se encuentra el de la elaboración de un dossier en el que se recojan los materiales elaborados como banco de recursos para alumnos con TEA.

Este dossier, debe considerarse un documento abierto que permita la reflexión sobre nuestra práctica docente y que deberá ser modificado o ampliado a lo largo de nuestra experiencia docente ofreciendo la respuesta educativa más adecuada no sólo a alumnos con TEA, sino también al alumnado que presenta necesidades educativas especiales en general ya que estos recursos pueden ser facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado. Por otro lado, pretende servir de guía para otros centros donde se escolarice alumnado con TEA desde una perspectiva práctica.

MIEMBROS DEL PROYECTO

MARÍA ESTHER AVILÉS GARCÍA

ESTHER CAMACHO VALERO

ANA MARÍA CARDEÑOSA GONZÁLEZ

ALICIA ESCORIAL CALVO

NOELIA GARCÍA MUÑOZ

CONSUELO GAVIDIA ALSINA

MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ CÁNOVAS

INMACULADA MORALEDA OLIVA

PATRICIA ONIEVA FERNÁNDEZ

AMOR PARLA GARCÍA

BEATRIZ RODRÍGUEZ VERGARA

ANTONIO SÁNCHEZ ORCAJADA

ADELA SANTOS DAZA

MARTA TORRES GARCÍA

LAURA ZURANO HIDALGO DE CALCERRADA

CAPÍTULO I

RECURSOS QUE FAVORECEN LA SENSIBILIZACIÓN Y EL CONOCIMIENTO DEL TEA

CAPÍTULO I

1. Recursos que favorecen la sensibilización y el conocimiento del TEA

1. Para iguales

1.1.1. Etapa de Educación Infantil

1.1.2. Etapa de Educación Primaria

1.2. Para familias y profesionales

1. RECURSOS QUE FAVORECEN LA SENSIBILIZACIÓN Y EL CONOCIMIENTO DEL TEA

Hemos recogido algunos de los recursos que se pueden utilizar para trabajar la sensibilización sobre el autismo en el aula con iguales, familias y profesionales.

Somos conscientes de que existen más recursos de los que aquí aparecen, pero como decíamos al principio de este documento, es un dossier vivo que irá aumentando según nuestra experiencia y por supuesto atendiendo a las recomendaciones de otros profesionales.

Destacamos la importancia de incluir en el Plan de Fomento a la Lectura de los centros, algunos cuentos y libros que recomendamos para trabajar de forma transversal la sensibilización a la discapacidad y el respeto a la diferencia.

Asimismo, se recogen vídeos y cortometrajes que pueden aprovecharse en las sesiones de tutoría para trabajar la sensibilización hacia la diversidad. Desde el Plan de Acción Tutorial, se establecen objetivos para favorecer un clima de aula positivo, de respeto, aceptación y ayuda entre todos que favorecerá la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales en el aula.

Por otro lado, reflejamos algunas guías que pueden facilitar la intervención con las familias, así como manuales y guías de orientación que ayuden a ampliar la formación de los docentes.

1.1. Para iguales

1.1.1. Etapa de Educación Infantil

VÍDEOS Y CORTOMETRAJES

CAILLOU Y AUTISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=iRQFzsZODMU>

LIBROS Y CUENTOS

Juan tiene autismo. Helena Kraljic, Ed. Jaguar



El Cazo de Lorenzo. Isabelle Carrier, Ed. Juventud

El cazo de Lorenzo Isabelle Carrier



Editorial Juventud

1.1.2. Etapa de Educación Primaria

VÍDEOS Y CORTOMETRAJES

ARTHUR: GEORGE Y LA PIEZZA DE PUZZLE PERDIDA

<https://www.youtube.com/watch?v=G0Psg8m3n2E>

HUGO, UN AMIGO CON SÍNDROME DE ASPERGER

<https://www.youtube.com/watch?v=mzl33DR2rnM>

SUCEDEN COSAS ASOMBROSAS

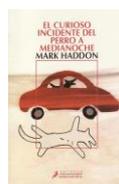
<https://www.youtube.com/watch?v=JFu8A8rl-Cc>

LIBROS Y CUENTOS

María y yo. María Gallardo y Miguel Gallardo. Astiberri Ediciones, Bilbao, 2007. 3º ciclo Ed. Primaria. (Autismo).



El curioso incidente del perro a medianoche. Mark Haddon, Ed. Salamandra, Barcelona, 2004 - 3º ciclo Ed. Primaria. (Síndrome de Asperger).



El Síndrome de Asperger. Ana González Navarro. Ed. CEPE



1.2. Para familias y profesionales

DOCUMENTALES

MARÍA Y YO

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/el-documental/documental-maria-yo/2060907/>

VÍDEOS Y CORTOMETRAJES

BIENVENIDOS A HOLANDA

<https://www.youtube.com/watch?v=pesHUCRhfpu>

EL VIAJE DE MARÍA

<http://www.fundacionorange.es/junto-al-autismo/cortometrajes/el-viaje-de-maria/>

ACADEMIA DE ESPECIALISTAS

https://www.youtube.com/watch?v=LVao2G_DR_8&list=PL75057D0C238B3451&index=1&feature=plpp_video

MI HERMANITO DE LA LUNA

<https://www.youtube.com/watch?v=0HRD310kVOY>

LIBROS

El Proyecto Esposa. Graeme Simsion, Ed. Salamandra.

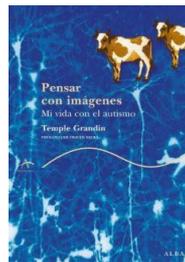


PFC INTERVENCIÓN EN EL AULA CON ALUMNOS/AS CON TEA

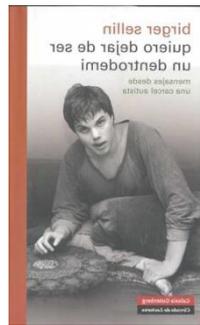
Nacido en un día azul. Daniel Tammet, Ed. Sirio.



Pensar en imágenes: Mi vida con el autismo. Temple Grandin, ALBA Editorial.



Quiero dejar de ser un dentrodemí: Mensajes desde una cárcel autista. Birger Sellin, Ed. GALAXIA GUTENBERG



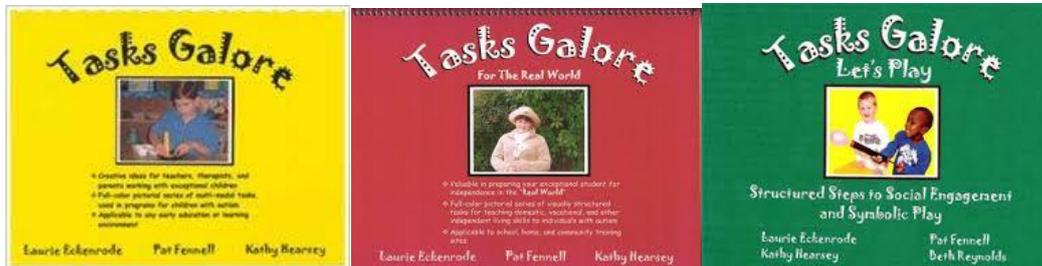
GUÍAS Y MANUALES

Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de trastornos generales del desarrollo.

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#3-1-manual-de-atenci%C3%B3n-al-alumnado-con-necesidades-espec%C3%ADficas-de-apoyo-educativo-derivadas-de-trastornos-generales-del-desarrollo>



Tasks Galore



Guías con pautas para mejora la calidad de vida de las personas con Trastornos del Espectro Autista.

- Ir de compras

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#2-1-gu%C3%ADa-para-padres-de-ni%C3%B1os-con-tea-ir-de-compras>



- Mudarse de casa

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#2-2-gu%C3%ADa-para-padres-de-ni%C3%B1os-con-tea-mudarse-de-casa>



- Ir a la peluquería

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#2-3-gu%C3%ADa-para-padres-de-ni%C3%B1os-con-tea-ir-a-la-peluquer%C3%ADa>



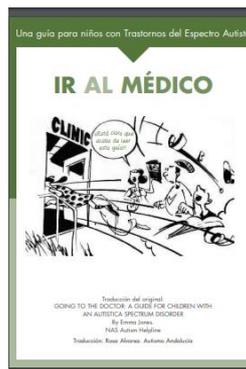
○ **Ir al dentista**

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#2-4-una-gu%C3%ADa-para-personas-con-autismo-y-s%C3%A9ndrome-de-asperger-ir-al-dentista>



○ **Ir al médico**

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#4-1-una-gu%C3%ADa-para-ni%C3%B1os-con-tea-ir-al-m%C3%A9dico>



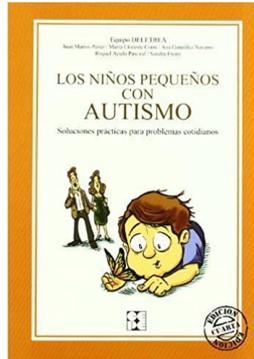
○ **Estrategias para mejorar el sueño en niños con TEA**

<https://www.infortea.com/recursos/guias-de-interes#2-5-estrategias-para-mejorar-el-sue%C3%B1o-en-ni%C3%B1os-con-trastorno-del-espectro-autista>



Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas cotidianos.

Equipo DELETREA, Ed. CEPE



Manual del juego para niños con autismo. Anabel Cornago, Psylicom Ediciones.



Manual de teoría de la mente para niños con autismo. Anabel Cornago, Psylicom Ediciones.



En la mente. Marc Monfort e Isabel Monfort.



Los centros de escolarización preferente para alumnado con Trastorno Generalizado del Desarrollo en la Comunidad de Madrid. Aspectos prácticos de una propuesta inclusiva.

<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001758.pdf>



CAPÍTULO II

RECURSOS TIC

2. Recursos TIC

	MATERIAL DIDÁCTICO	BLOGS	FAMILIA	ESCUELA	APP
AUTISM SPEAKS https://www.autismspeaks.org/espanol		X	X	X	
APRENDICES VISUALES https://aprendicesvisuales.com/	X JOSÉ APRENDE https://issuu.com/aprendicesvisuales/docs/joseenlacalle	X	X COLECCIÓN DISFRUTA https://issuu.com/aprendicesvisuales/docs/laspelusassemudandecasa	X	
SOY VISUAL https://creena.educacion.navarra.es/web/recursose/2019/03/25/soyvisual/	SISTEMA COMUNICACION AUMENTATIVA https://www.soyvisual.org/		X	X	
ARASSAC http://www.arasaac.org/ 	SISTEMA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA DE PICTOS		X	X	

	MATERIAL DIDÁCTICO	BLOGS	FAMILIA	ESCUELA	APP
EL SONIDO DE LA HIERBA AL CRECER https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/	X	ESTIMULACIÓN EN AUTISMO PASO A PASO	X	X	
TU AULA PT https://tuaulapt.blogspot.com/	X	X	X	X	
TEACCH http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipfogarcaballo/system/files/TEACCH.pdf http://www.autismonavarra.com/2016/08/metodologia-de-aprendizaje-teacch/	Información visual. Organización espacial. Concepto de terminado. Rutinas flexibles Individualización		X	X	
ATENDIENDO NECESIDADES	MATERIAL PARA AULA TEA,MÉTODO TEACCH, PROGRAMAS JUEGOS Y DESCARGAS	https://atendiendonecesidades.blogspot.com/	X	X	
CHIQUEQUES	X	http://chiquepeque.blogspot.com/	X	X	

	MATERIAL DIDÁCTICO	BLOGS	FAMILIA	ESCUELA	APP
<p>PICTOAPLICACIONES</p>	<p>Trastornos del lenguaje oral.</p> <p>RECOPIACION DE WEBS EDUCATIVAS RECURSOS DIGITALES PARA EDUCACIÓN ESPECIAL ENLACES PARA DESCARGAR MATERIAL PARA TEA</p>	<p>https://pictoaplicaciones.com/blog/material-para-trabajar-con-ninos-con-tea/</p>	X	X	
<p>EDUCACIÓN TRES PUNTO CERO</p> <p>https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-trastorno-espectro-autismo-tea/</p>	X		<p>Recursos para alumnos con el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)</p>	X	X
<p>RED CENIT</p>	<p>https://www.redcenit.com/recursos-educativos-para-ninos-con-tea/</p>		X	X	

	MATERIAL DIDÁCTICO	BLOGS	FAMILIA	ESCUELA	APP
ABAPLANET https://apps.apple.com/es/app/abaplanet-lite/id571888963	Permite realizar ejercicios de lenguaje receptivo y de emparejamiento para aprender 350 palabras del vocabulario básico de un niño o adolescente.		Aplicación de aprendizaje para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) u otros trastornos de aprendizaje	X	X
SIEMBRA ESTRELLAS http://siembraestrellas.blogspot.com/	X	BLOG DESTINADO A COMPARTIR EXPERIENCIAS, RECURSOS E INFORMACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA, EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	X	X	
ARDILLA DIGITAL	Recursos digitales		http://ardilladigital.com/	X	X

	MATERIAL DIDÁCTICO	BLOGS	FAMILIA	ESCUELA	APP
<p>PROYECTO AZAHAR</p>	<p>http://www.proyectoazahar.org/azahar/ChangeLocale.do?language=es&country=ES&page=/logged.do</p>		<p>Azahar es un conjunto de aplicaciones gratuitas y personalizables que permiten a personas con autismo y/o discapacidad intelectual mejorar su comunicación, la planificación de sus tareas y disfrutar de sus actividades de ocio.</p>	X	X
<p>ISECUENCIAS</p> 	<p>Se trabajan cuatro áreas generales: Hábitos de autonomía, Eventos o actividades lúdicas Situaciones cotidianas Emociones.</p>		<p>https://lovaasfoundation.es/es/apps-special-needs/isecuencias.html</p>	X	X
<p>APPYAUTISM</p> <p>http://www.appyautism.com/promotors/</p>	X		<p>Favorecer la comunicación y la creación de vínculos entre las personas, con especial hincapié en los colectivos con barreras de comunicación.</p>	X	X

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TRABAJO EN LAS AULAS

CAPÍTULO III

3. Estrategias metodológicas de trabajo en las aulas.

3.1. Uso de apoyos visuales para la anticipación.

3.1.1. Estructuración del espacio físico.

3.1.2. Horario.

3.1.3. Agenda.

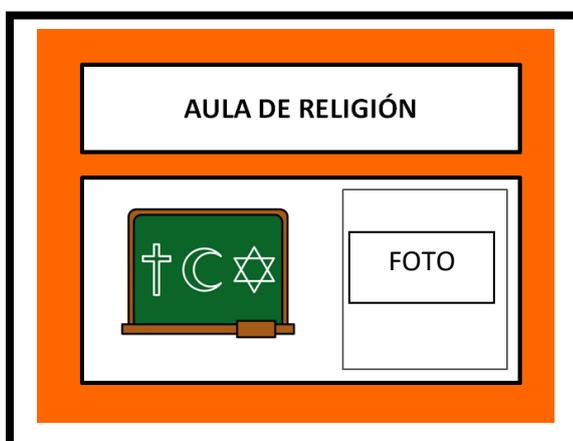
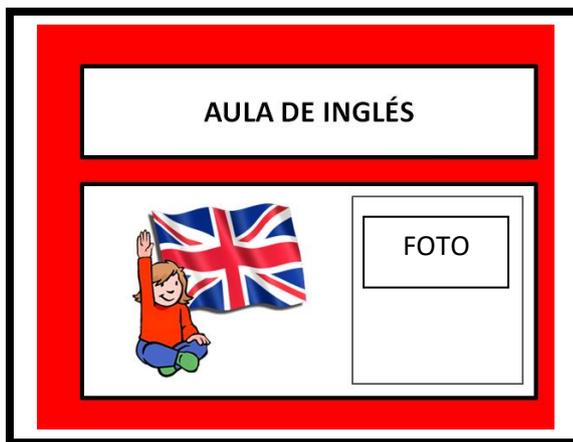
3.1.4. Apoyos visuales en otros contextos: Comedor

3.1.5. Cuaderno de comunicación.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE TRABAJO EN LAS AULAS

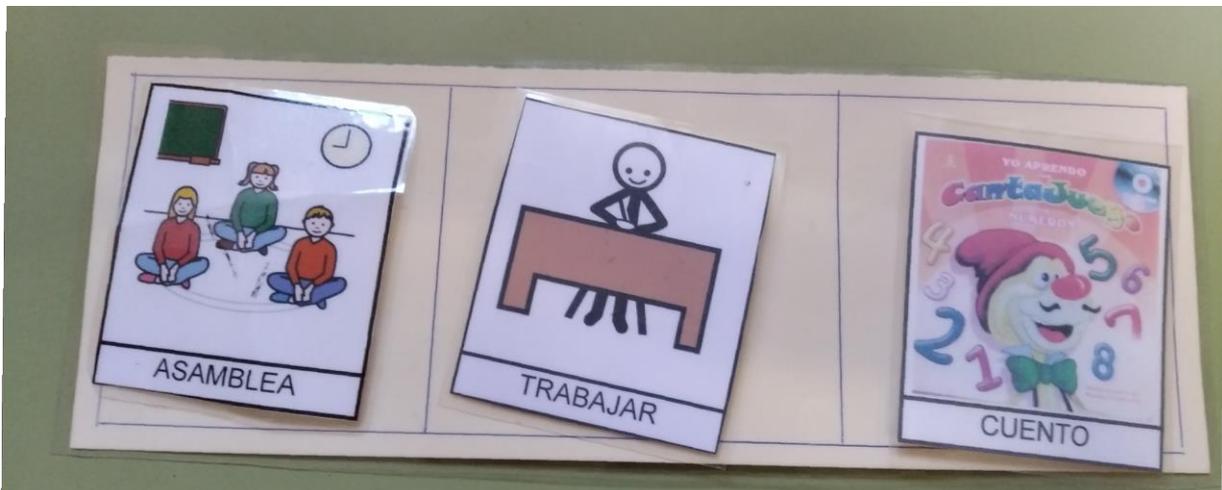
3.1. USO DE APOYOS VISUALES PARA LA ANTICIPACIÓN

3.1.1. ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO

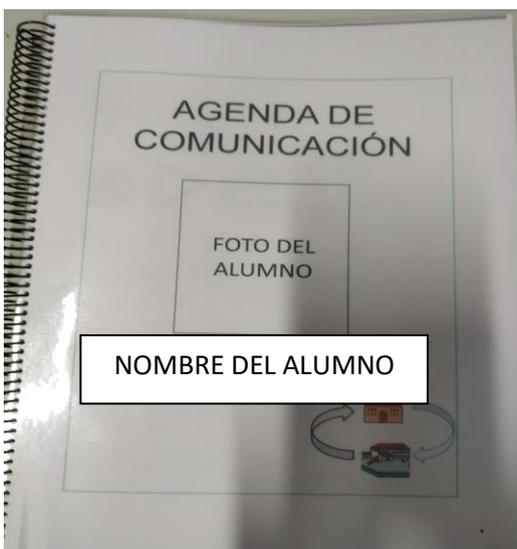


3.1.2. Horario.





3.1.3. Agenda.



3.1.4. Apoyos visuales en otros contextos: Comedor



3.1.5. Cuaderno de comunicación.



Cuaderno de PECS

Capítulo IV

MATERIAL TEACCH

4. Material TEACCH

- 4.1. Asociar número-cantidad, trazo de números y sumas.**
- 4.2. Clasificación y conteo.**
- 4.3. Clasificación por color, conteo, sustracción y adición.**
- 4.4. Vocabulario y clasificación de objetos cotidianos en función del color.**
- 4.5. Asociación de color y dirección, motricidad fina, coordinación óculo-manual y pinza.**
- 4.6. Clasificación según tamaño, motricidad fina: presión y tono.**
- 4.7. Asociar la forma a la silueta.**
- 4.8. Lecto-escritura.**
- 4.9. Motricidad fina: Enroscar y desenroscar. Asociación de colores y formas geométricas.**
- 4.10. Memory.**
- 4.11. Puzzles.**
- 4.12. Geoplano.**
- 4.13. Reproducción de modelos: por forma, por orden, por color.**
- 4.14. Series.**
- 4.15. Relacionar y enhebrar.**

4. Material TEACCH.

Para poder ofrecer una respuesta educativa adecuada a los alumnos con TEA, ha sido necesario llevar a cabo una **adaptación del material ordinario**, aunque también aporta beneficios para el resto de alumnado con necesidades educativas especiales.

Ha sido necesario el **uso de apoyos visuales** para mejorar el sentido de la actividad.

Se ha utilizado el **sistema de bandejas**, con la finalidad de organizar de forma visual las tareas y facilitar la comprensión de la tarea de principio a fin, así como de la actividad futura inmediata.

Esta metodología se inicia en el aula de apoyo para generalizarla posteriormente al aula de referencia.

La organización de los materiales explica lo que hay que hacer con ellos y la cantidad de tarea se mide por la cantidad de objetos que se presentan en la bandeja. La actividad se finaliza cuando todo el material de la bandeja se ha acabado.

Los criterios para la elaboración de este material es que las actividades sean **sencillas, cortas y visualmente comprensibles**.

Esta material persigue los siguientes **objetivos**: anticipar las tareas y actividades, crear rutinas y fomentar la autonomía en el trabajo individual.

4.1. Asociar número-cantidad, trazo de números y sumas.



4.2. Clasificación y conteo.



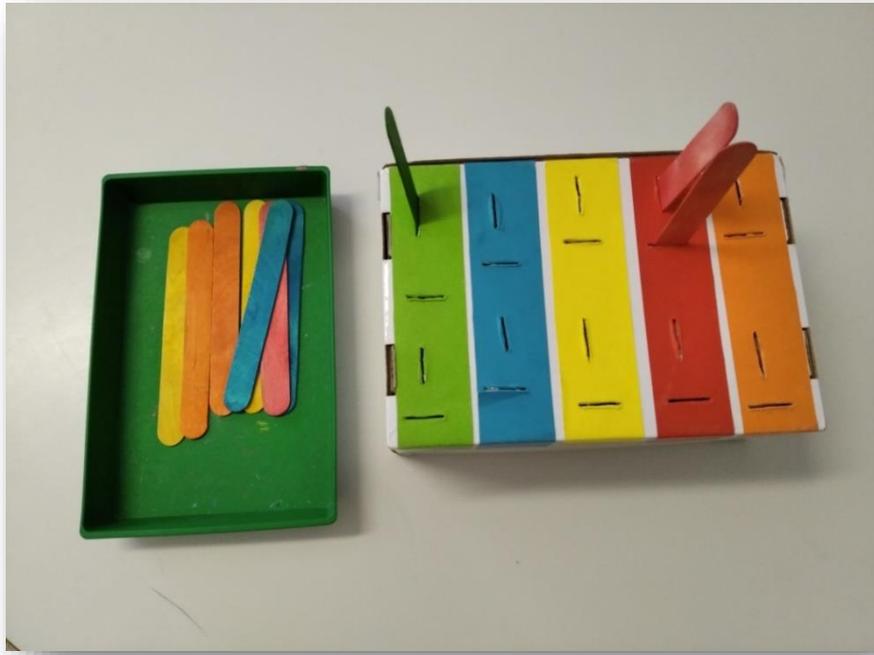
4.3. Clasificación por color, conteo, sustracción y adición.



4.4. Vocabulario y clasificación de objetos cotidianos en función del color.



4.5. Asociación de color y dirección, motricidad fina, coordinación óculo-manual y pinza.



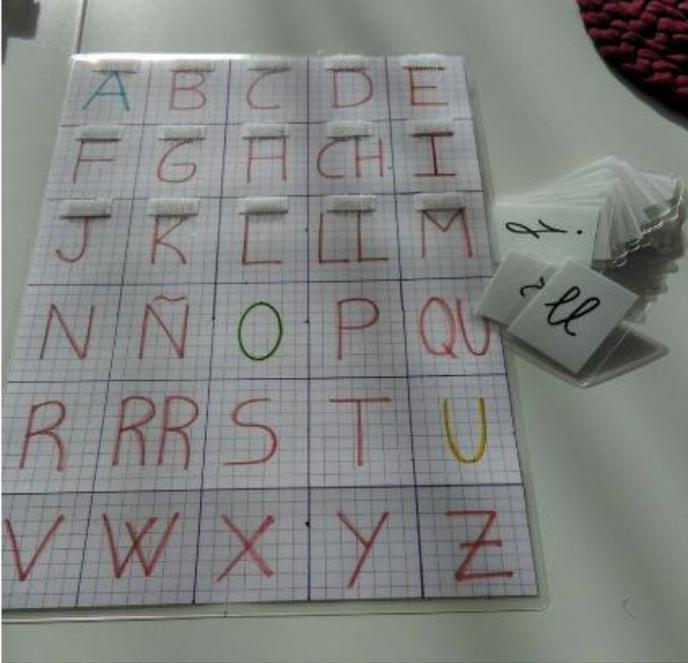
4.6. Clasificación según tamaño, motricidad fina: presión y tono.



4.7. Asociar la forma a la silueta.



4.8. Lecto-escritura.



4.9. Motricidad fina: Enroscar y desenroscar. Asociación de colores y formas geométricas.



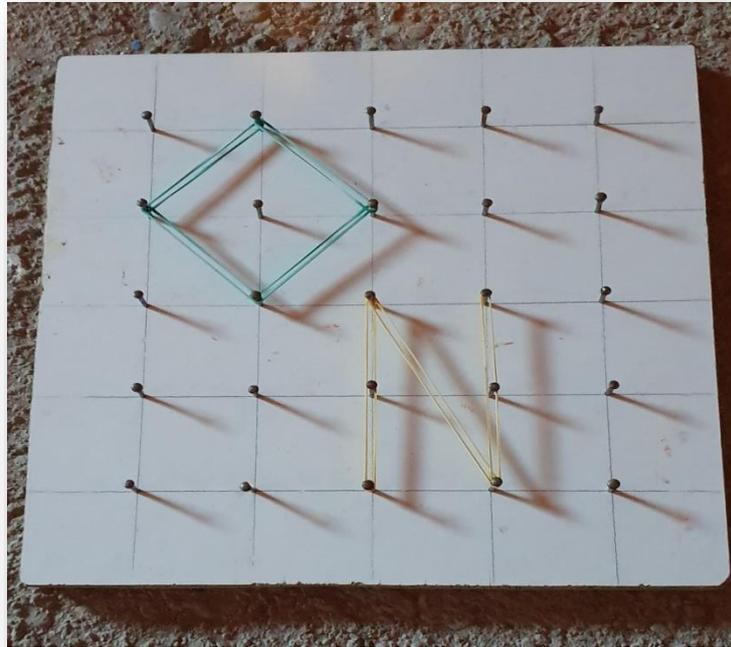
4.10. Memory.



4.11. Puzzles.



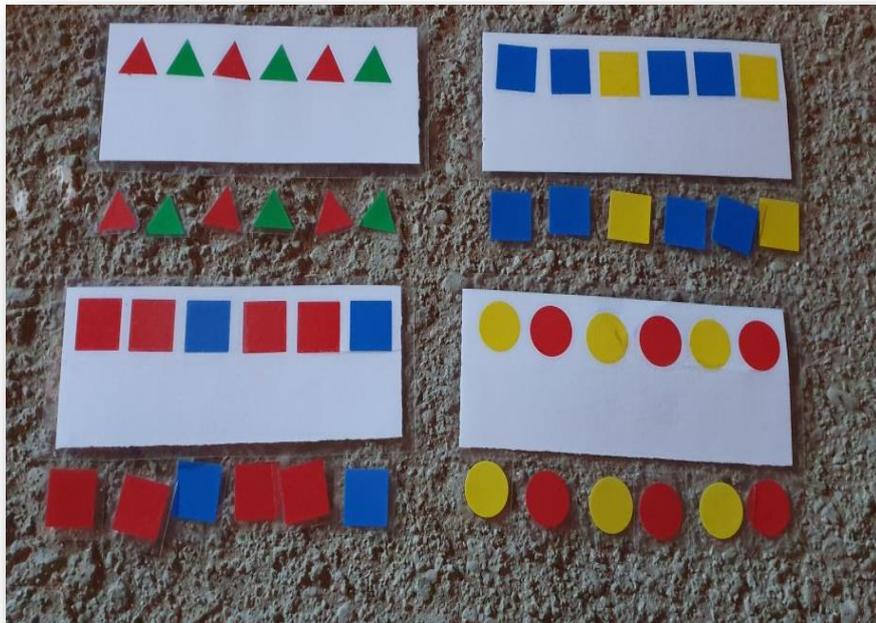
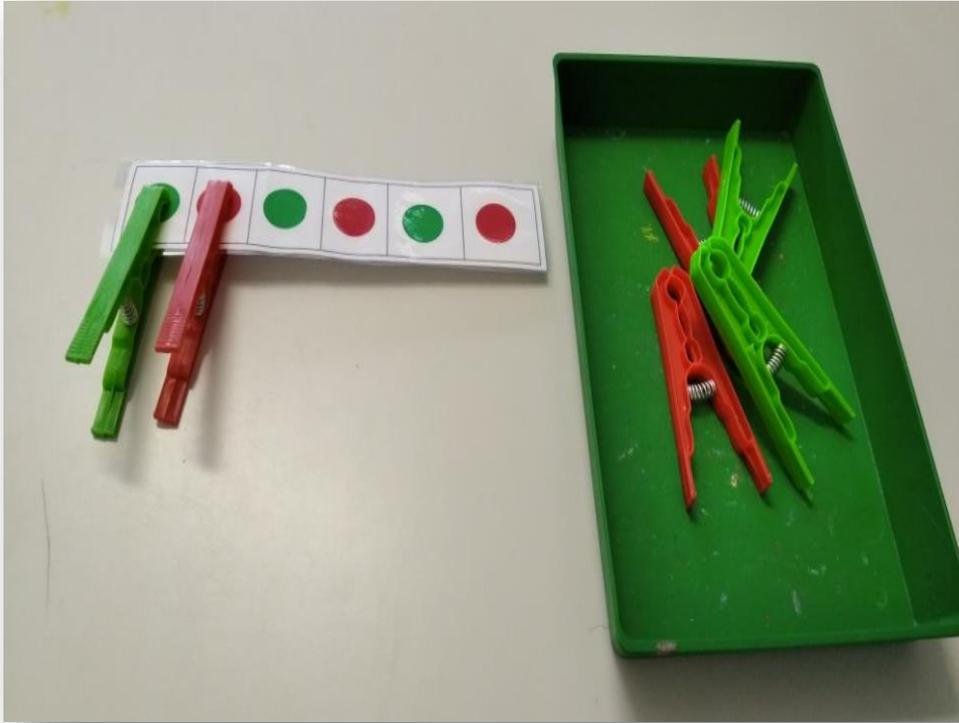
4.12. Geoplano.



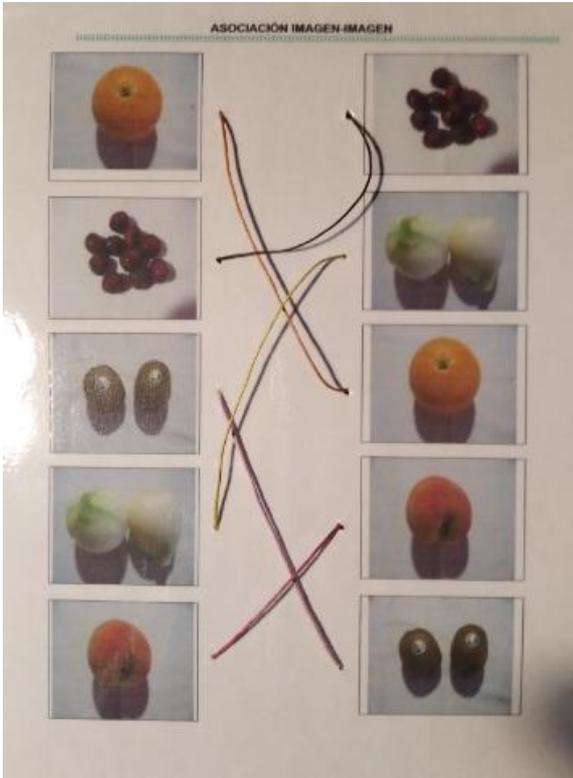
4.13. Reproducción de modelos: por forma, por orden, por color.



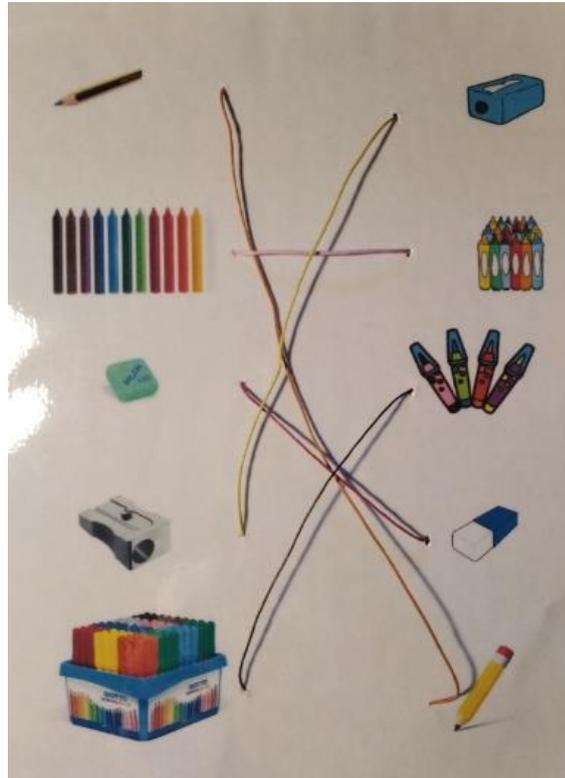
4.14. Series.



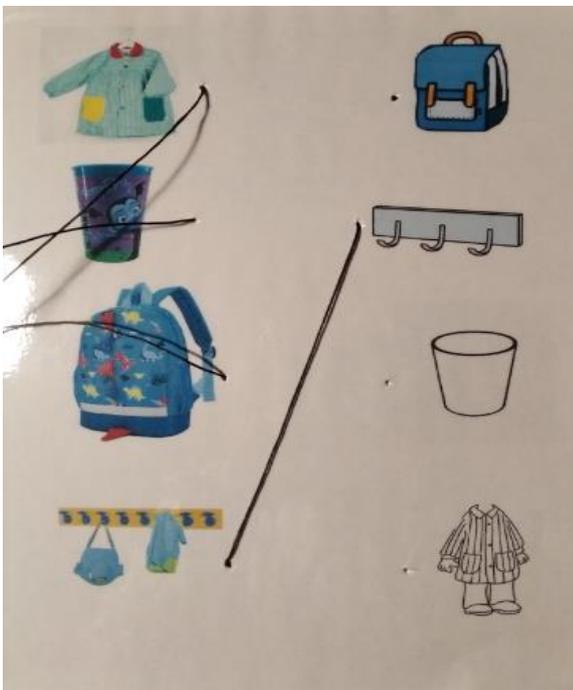
4.15. Relacionar y enhebrar.



Asociación imagen-imagen



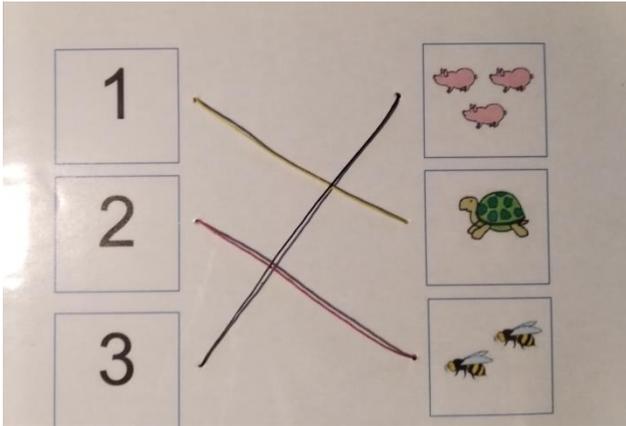
Asociación fotografía-dibujo



Asociación fotografía-dibujo



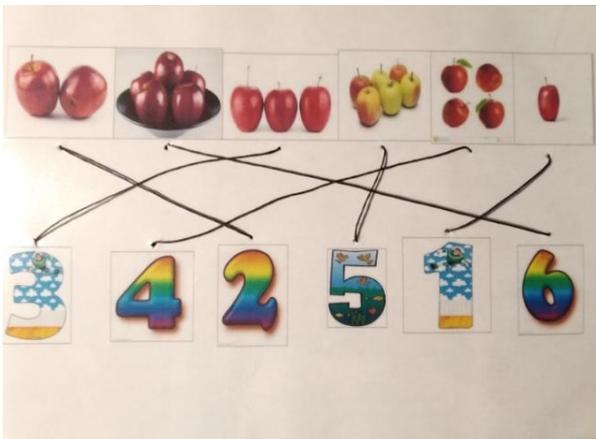
Asociación fotografía-dibujo



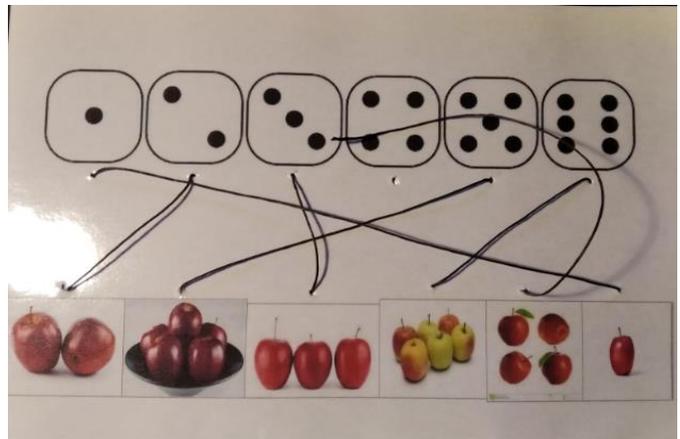
Asociar número-cantidad



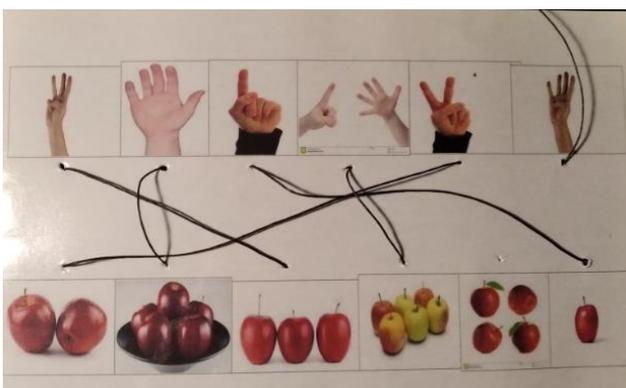
Asociar número-cantidad



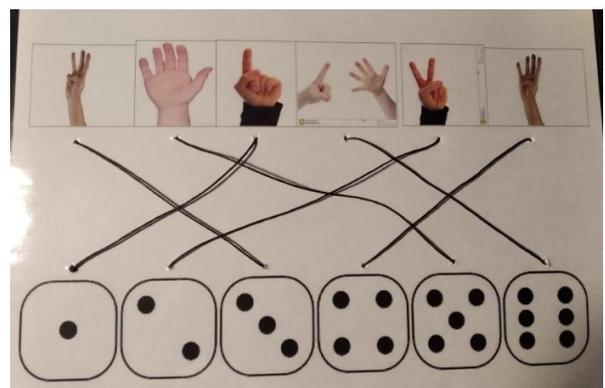
Asociar número-cantidad



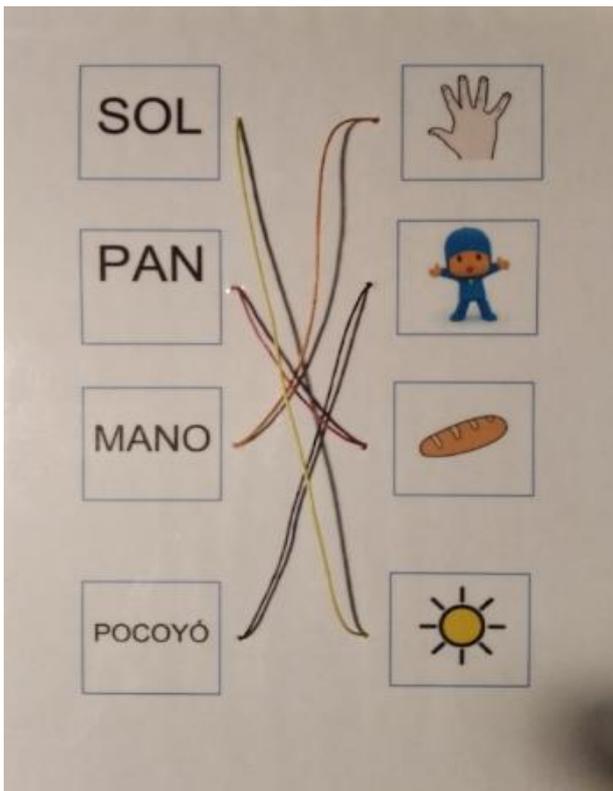
Asociar número-cantidad



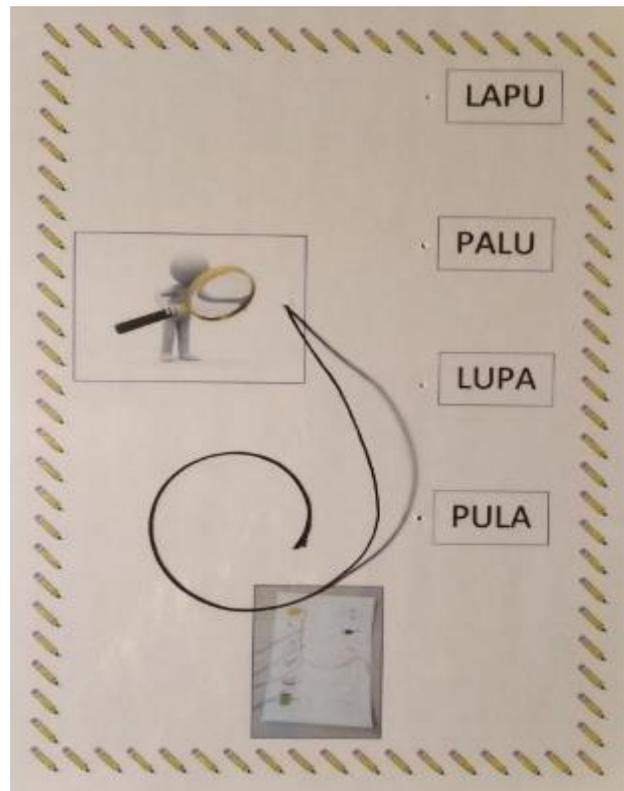
Asociar número-cantidad



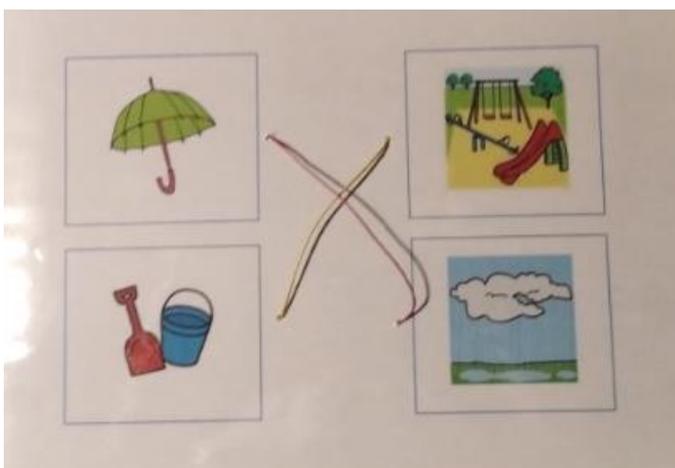
Asociar número-cantidad



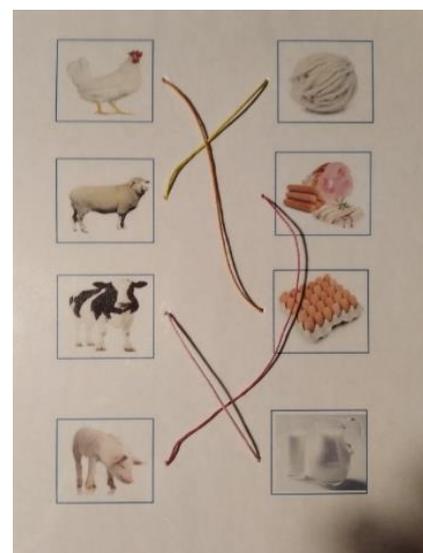
Asociar palabra-imagen



Asociar palabra-imagen



Asociación de parejas lógicas



Asociación de parejas lógicas

Capítulo V

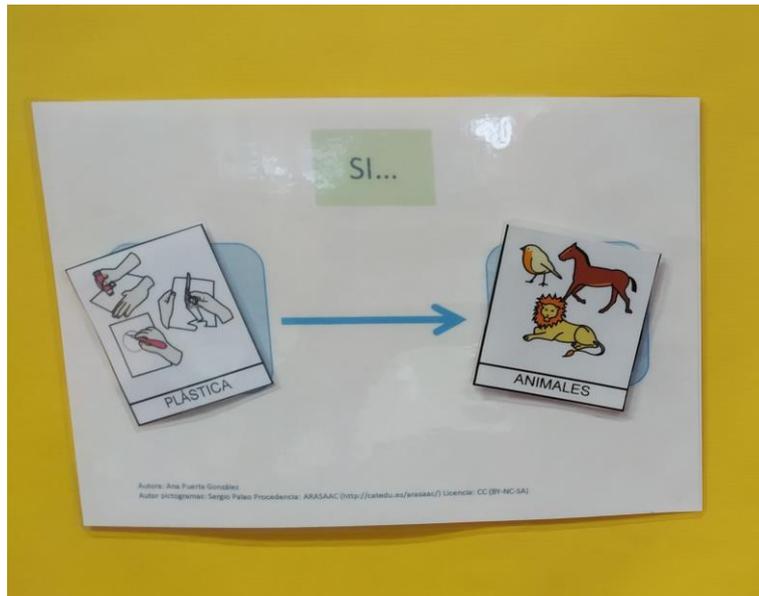
**MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS DE
AUTORREGULACIÓN Y AUTOCONTROL DE LAS CONDUCTAS NO
ADAPTATIVAS**

5. Materiales para la enseñanza de procedimientos de autorregulación y autocontrol de conductas no adaptativas.

- 5.1 Refuerzo positivo de conductas adecuadas y alternativas a conductas disruptivas o inadecuadas.**
- 5.2 Enseñanza de conductas alternativas adecuadas para conseguir el mismo fin.**
- 5.3 Enseñar la capacidad/ habilidad para esperar el turno y para aumentar la tolerancia a la frustración.**
- 5.4 Uso de claves visuales para anticipar cambios.**
- 5.5 Entrenamiento en relajación.**
- 5.6 Entrenamiento en autoinstrucciones.**

5. Materiales para la enseñanza de procedimientos de autorregulación y autocontrol de conductas no adaptativas.

5.1 Refuerzo positivo de conductas adecuadas y alternativas a conductas disruptivas o inadecuadas.



5.2 Enseñanza de conductas alternativas adecuadas para conseguir el mismo fin.

Disminuir conductas poco adaptativas al medio social, teniendo en cuenta las normas.



5.3 Enseñar la capacidad/ habilidad para esperar el turno y para aumentar la tolerancia a la frustración.



5.4 Uso de claves visuales para anticipar cambios.



5.5 Entrenamiento en relajación.

Los alumnos en general y los alumnos con TEA en particular, pueden presentar dificultades para controlar y regular sus emociones y/o conductas. Existen muchos factores que pueden provocar o favorecer la desregulación, por ello es conveniente observar en qué momento ha aparecido esa conducta, cuál ha sido el detonante, normalmente suele estar asociado a un condicionante sensorial.

Por ese motivo vemos conveniente trabajar la autorregulación. Buscaremos que este proceso de regulación sea lo más adaptado y fácil para todos. Para ello proponemos dos actividades.

- La primera sería realizar de forma habitual, una o dos veces al día, una sesión de relajación guiada con tres ejercicios sencillos que permiten al alumno tomar consciencia de su estado de estrés corporal.

Sesión de relajación con apoyo visual:



Fuente: El sonido de la hierba al crecer

- La segunda actividad es crear una **caja antiestrés**. Para ello debemos incluir material sensorial y cognitivo, para darle un sentido funcional a la actividad, con un principio y un fin.

Comenzaremos añadiendo elementos que provean de sensaciones propioceptivas y de tacto profundo: optamos por incluir una “masa de pelotitas”, plastilina y un cojín de gel para poder hacer fuerza y apretar con las manos. También incluimos una «pelota tragona» a la que para abrirle la boca hay que apretar fuerte, y se trata de alimentarla con botones. Por último, incluimos un cojín relleno de legumbres para poder ponérselo encima y que le provea de una sensación “extra” de peso.

También necesitamos **elementos visuales**, como el pompero, muelles de colores u otro tipo de juguetes como caleidoscopios o botellas sensoriales pueden resultar interesantes, para tratar de fijar su atención en otros estímulos.



Como hemos comentado, cada kit es para cada chico, pero en función de vuestras necesidades, son muchos los elementos que pueden ser incluidos:

- Distintas pelotas sensoriales.
- Cascos aislantes para el ruido.
- Un mp3 con música que relaje al chico.
- Joyas sensoriales para morder.
- Elementos para poder golpear.
- Algún cuento o cuaderno para escribir.
- Cualquier tipo de masilla.

El motivo de tener un material cognitivo en la caja antiestrés es la regulación del propio estado. Primero debe **tomar conciencia del mismo**, y se fomentará la autonomía intentando que se generalice en los contextos que se puedan producir.

El material que preparamos ha sido manipulado, explicado y entrenado con anterioridad en las sesiones.

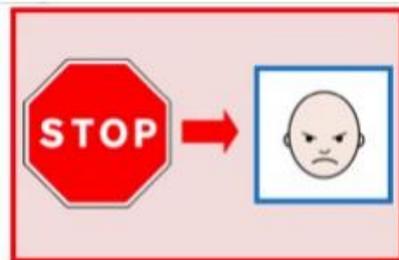
El niño **debe conocer ese material previamente**.

El uso del material va a depender de las características del alumno, cuanto más autonomía tenga, menor va a ser el apoyo externo que va a recibir del adulto. Es importante el **apoyo visual** para esa autorregulación a nivel cognitivo. Y desde nuestra práctica, unir el apoyo visual con la manipulación suele funcionar bastante bien.

En nuestro caso optamos, por las características del chico, en hacer una serie de tarjetas.

1º.-Presentamos una tarjeta de color rojo. El objetivo de esta tarjeta es tomar **conciencia de su estado**.

- Las **instrucciones** que se le dan son:
- Decirle: “Para” + señalar la señal de “stop”.



- Decirle: “Estas enfadado” + señalar el pictograma de enfadado.

2º.-Seguimos la concienciación con la tarjeta de color negra a la que llamamos **de transición**.

- Las instrucciones son:
- Acompañar al niño viendo los dibujos o buscar 1 al 10 en forma de conteo.
- Si no baja su nivel de excitación, seguir intentándolo con busca a “nemo”, “¿dónde está Peppa Pig?”...
- Tomar el tiempo necesario para que baje su ansiedad. •Cuando le veamos que ha bajado...



3º.-Darle **a elegir entre dos objetos** de la caja.

Es importante que el adulto le acompañe en esa manipulación con frases cortas, caricias. Pasado un tiempo, cuando veamos que el niño ya no está nervioso... pedirle el objeto que esté manipulando diciéndole:“(nombre del niño), se acabó”.

4º.-Y por último, sacar la última tarjeta que es de color verde. El objetivo que **tome conciencia de su nuevo estado** (tranquilidad).

Las instrucciones son:

- Reforzarle: “Bien” +señalar el pictograma de OK.
- Decirle: “como estas tranquilo te doy un premio (sugus, chocolatina.....)”.



Además... la tarjeta de espera personalizada.

En la caja también hemos incluido una tarjeta para entrenar la espera. En este caso, a nuestro chico le cuesta esperar en determinados momentos y algunas veces su reacción es en forma de rabieta y/o agresión.

5.6 Entrenamiento en autoinstrucciones.

Las autoinstrucciones que presentamos a continuación están destinadas para el alumnado con Trastorno del Espectro Autista de la etapa educativa de Educación Primaria (de 6 a 12 años).

Tienen como finalidad facilitar la realización de determinadas actividades como resolver problemas, realizar exámenes y tareas de clase.

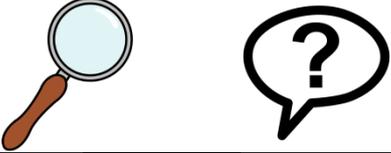
Dependiendo del nivel del alumnado con el que se use, estas autoinstrucciones le van a proporcionar un mayor grado de autonomía y razonamiento sobre la acción que están realizando.

En un primer momento el/la alumno/a debe ser guiado por el/la docente para usar las autoinstrucciones, hasta llegar a hacerlas suyas paulatinamente, primero usando las secuencias de pictogramas propuestos, y después recordando las instrucciones, en la medida de lo posible. Por lo tanto se irá retirando el apoyo progresivamente.

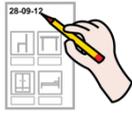
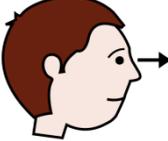
A continuación se presentan los siguientes tipos de autoinstrucciones:

1. Autoinstrucciones para realizar problemas.
2. Autoinstrucciones para realizar exámenes.
3. Autoinstrucciones para realizar tareas.

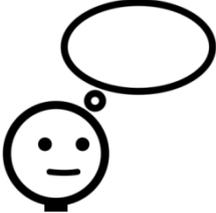
1. AUTOINSTRUCCIONES PARA REALIZAR PROBLEMAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>1º Leer enunciados</p>	
<p>2º Buscar datos y respuesta.</p>	
<p>3º Dibujar el problema.</p>	
<p>4º Pensar la operación.</p>	
<p>5º Resolver el problema.</p>	
<p>6º Esta bien, me felicito.</p>	
<p>7º No está bien, busco alternativas.</p>	

2. AUTOINSTRUCCIONES PARA REALIZAR EXÁMENES.

<p>1º Respiro</p>		<p>y digo he estudiado así que lo voy hacer genial</p>	
<p>2º Escribo mi nombre</p>		<p>y la fecha</p>	
<p>3º Leo la pregunta</p>		<p>y subrayo</p>	<p>lo más importante</p>  
<p>4º Respondo a las preguntas fáciles</p>		<p>y dejo para el final las difíciles</p>	
<p>5º Cuando termino</p>		<p>compruebo todo el trabajo</p>	
<p>6º Se me ha olvidado algo</p>		<p>lo escribo</p>	
<p>7º Enhorabuena</p>		<p>lo he terminado</p>	

3. AUTOINSTRUCCIONES PARA REALIZAR TAREAS

<p>1º LEE</p>	
<p>2º PIENSA</p>	
<p>3º ESCRIBE</p>	
<p>4º CORREGIR</p>	

Capítulo VI

INTERACCIÓN SOCIAL

6. Interacción social.

6.1 Uso de claves visuales para el desarrollo y conocimiento de emociones y sentimientos.

6.1.1 Panel de las emociones para la etapa de Educación Infantil.

6.1.2 Termómetro de las emociones para la etapa de Educación Primaria.

6. Interacción social.

6.1. Uso de claves visuales para el desarrollo y conocimiento de emociones y sentimientos.

6.1.1. Panel de las emociones para la etapa de Educación Infantil.



6.1.2. Termómetro de las emociones para la etapa de Educación

Primaria.

El termómetro de emociones sirve para aprender a identificar cuando nos estamos enfadando y para aprender qué hacer para evitarlo o para poder gestionar mejor el enfado.

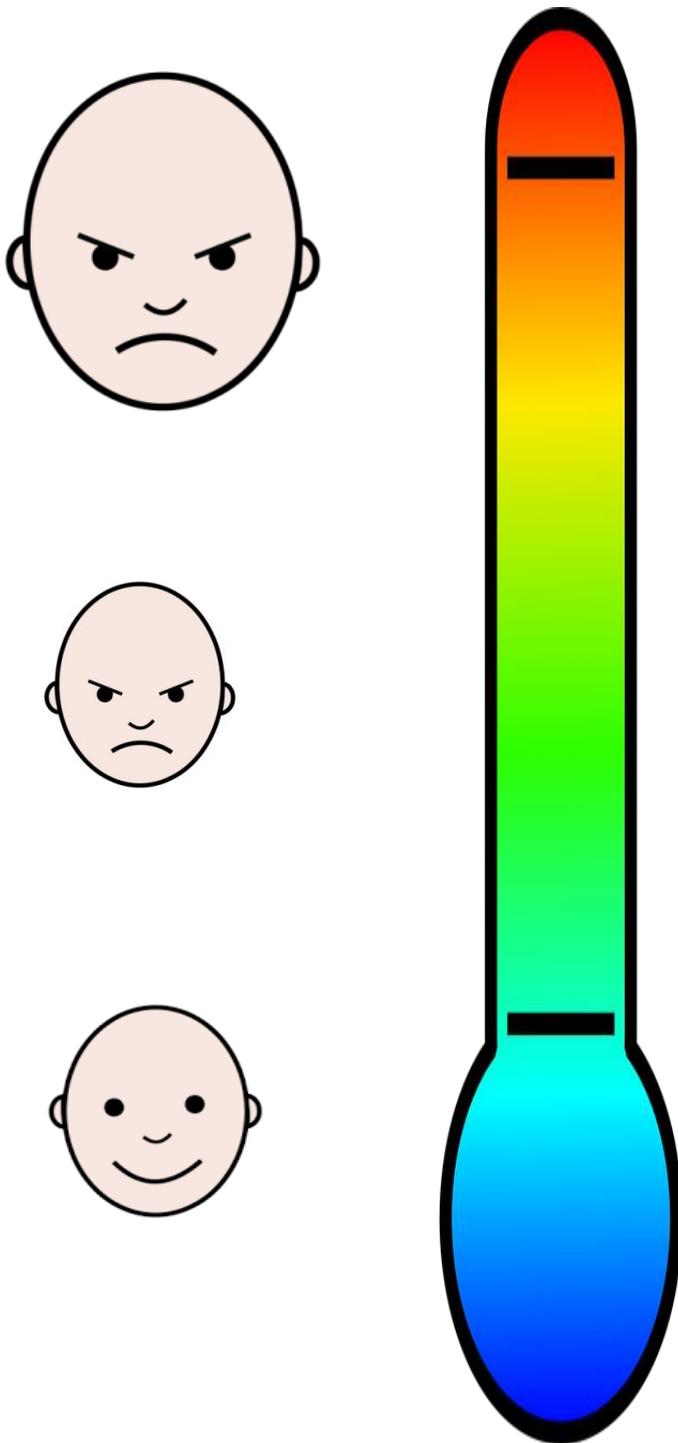
Lo primero es identificar cuándo nos enfadamos.

Para saberlo debemos pensar primero qué nos ocurre cuando estamos tranquilos o “EN AZUL” (nos sentimos bien, tenemos el cuerpo relajado, pensamos con más claridad, escuchamos lo que nos dicen, podemos contestar reflexionando las respuestas...)

Pero, ¿qué pasa cuando estamos empezando a enfadarnos o ya estamos un poco enfadados “EN VERDE”? (No nos sentimos tan bien, nuestro cuerpo y nuestra cara se tensan, empezamos a “pensar rápido”, no escuchamos todo lo que nos dicen, a veces contestamos cosas sin sentido...)

¿Y Cuándo llegamos “A ROJO”, es decir, estamos muy enfadados? (Nos sentimos muy mal, pensamos muchas cosas a la vez, sin sentido, no escuchamos...)

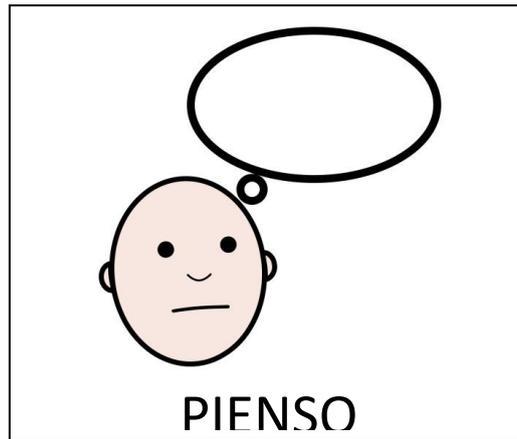
TERMÓMETRO DE EMOCIONES



CUANDO ESTOY MUY ENFADADO...

CUANDO ESTOY UN POCO ENFADADO...

CUANDO ESTOY TRANQUILO...



CUANDO ESTOY MUY ENFADADO “EN ROJO”

- ¿QUÉ PUEDO HACER PARA VOLVER “A VERDE”?

CUANDO ESTOY “EN VERDE”

- ¿QUÉ PUEDO HACER PARA PASAR “A AZUL”?

- ¿QUÉ PUEDO HACER PARA NO LLEGAR “A ROJO”?

CUANDO ESTOY “EN AZUL” ¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA NO PONERME “EN VERDE”?

Capítulo VII

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTEGRACIÓN SENSORIAL

7. Actividades para el desarrollo de la integración sensorial.

- 7.1. Actividades para el tacto.**
- 7.2. Actividades para el oído.**
- 7.3. Actividades para el olfato.**
- 7.4. Actividades para el gusto.**
- 7.5. Actividades para la vista.**

7. Actividades para el desarrollo de la integración sensorial.

Existen diversos estudios que hablan de dificultades de procesamiento sensorial en niños con TEA y el DSM-V recoge como criterio diagnóstico la hiper- o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés habitual por aspectos sensoriales del entorno. Algunas de estas dificultades pueden ser:

- **Hiporrespuesta**, se refiere a una falta de respuesta o respuesta de insuficiente intensidad a los estímulos sensoriales. Por ejemplo, indiferencia aparente al dolor o temperatura.
- **Hiperrespuesta**, respuesta comportamental exagerada a los estímulos sensoriales: respuesta adversa a sonidos o texturas específicos, olfateo o palpación excesiva de objetos, fascinación visual por las luces o el movimiento.

Con el fin de mejorar estas dificultades, proponemos a continuación, diferentes actividades para experimentar diversas sensaciones a través de los cinco sentidos. Estas actividades nos van a permitir que los niños disfruten con diferentes materiales a través del juego.

7.1. Actividades para el tacto.

MANOS SENSORIALES



Blog de Eugenia Romero

- Experimentar con diferentes texturas.
- Discriminar sonidos a través de los diferentes materiales introducidos en los guantes y el ruido que experimentan al ser golpeados.
- Identificar a través del tacto blando/duro.

CAMINO DE BURBUJAS



- Experimentar sensaciones diferentes en los pies a través de las burbujas (concepto blando).

PARED SENSORIAL



- Descubrir diferentes texturas a través del tacto.
- Discriminar entre suave y áspero.
- Acercarles a texturas cotidianas y que rechacen.

Fuente: Blog Guardería A gatas

CAJA DE SAL



- Motricidad fina, estimulación del tacto y la vista.
- Trazos, grafomotricidad, esconder y encontrar cosas, jugar con miniaturas.

Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero

ESPUMA DE AFEITAR



- Fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial a través de las manos y los pies.

Bolsas sensoriales con espuma de afeitar y pintura.

- Usadas como pizarras mágicas para escribir y dibujar.

Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero

<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/>

SLIME CASERO



- Trabajar la motricidad fina.
- Mover los dedos y las manos de una forma sencilla y divertida.
- Relajarse ante una situación de ansiedad o estrés.
- Hacer distintas figuras con moldes.

NIEVE ARTIFICIAL



- Aproximar al contacto de texturas que rechazan.
- Trabajar conceptos: frío-caliente.
- Fomentar la creatividad mediante el juego, creación de figuras.

7.2. Actividades para el oído.

MARACAS



- Diferenciar distintos sonidos.
- Discriminar entre ruido y silencio.
- Disfrutar con sus elaboraciones plásticas.

Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero

PALO DE LLUVIA



- Ejercitar la movilidad a la vez que el niño juega.
- Relajarse con el sonido de la lluvia.
- Percibir el sonido mediante la detección de vibraciones.

GUITARRA SENSORIAL



- Relajación o estimulación al pellizcar las gomas y que produzcan vibración y sonido.

7.3. Actividades para el olfato.

¿A QUÉ HUELE?



- Desarrollar el sentido del olfato a través de su estimulación con diferentes estímulos olfativos.
- Diferenciar olores.
- Recordar el orden en el que han sido presentados.
- Asociar cada olor con la imagen que lo representa.

PINTAR CON CACAO



- Experimentar la sensación que nos produce pintar con un polvo con aroma que se puede comer.
- Disfrutar de las posibilidades que nos ofrecen otras texturas a nivel plástico.

Blog Eugenia Romero

7.4. Actividades para el gusto.

¿A QUÉ SABE?



El objetivo de esta actividad es diferenciar e identificar distintos sabores a través del sentido del gusto.

Se darán a probar tres sabores al alumnado de uno en uno (dos especias y un zumo) y deben tratar de decir si les parece dulce, ácido o salado. Después, si es picante o no.

Además, tendrán que intentar relacionar el sabor con algún alimento que hayan probado.

7.5. Actividades para la vista.

MESA DE LUZ

La mesa de luz es un material que fomenta la estimulación y la atención del niñ@ sobre la tarea.

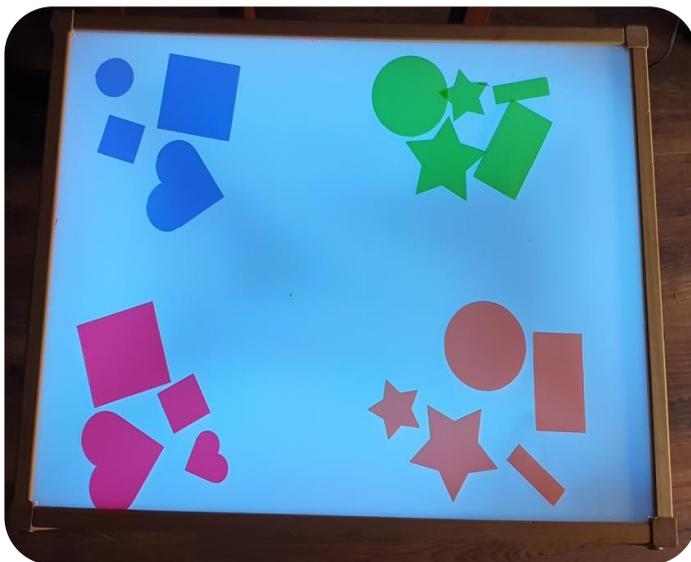
A la hora de trabajar con niñ@s con TEA les ayuda a concentrarse y a adquirir contenidos y aprendizajes de una forma estimulante.



Cuento del Monstruo de Colores realizado en acetato de colores para Educación Infantil.



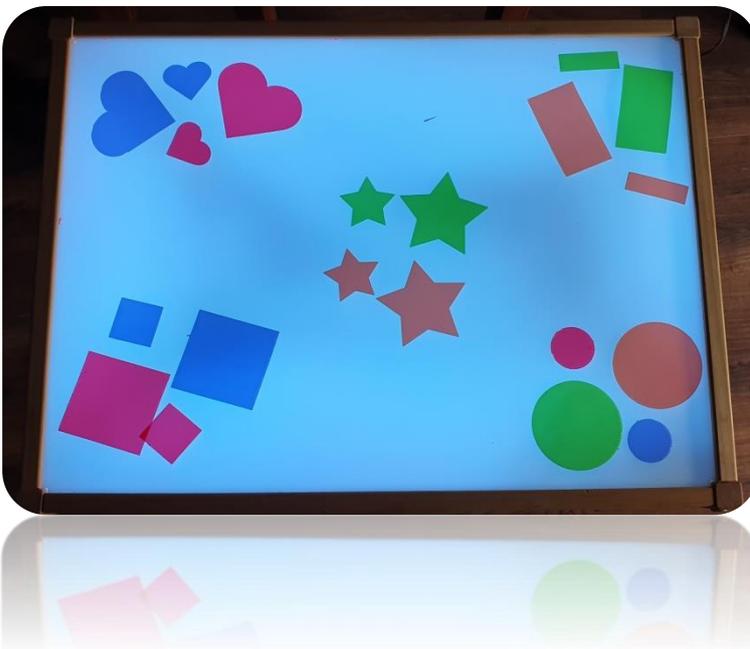
- Actividad de clasificación por tamaño (grande y pequeño) para Educación Infantil.



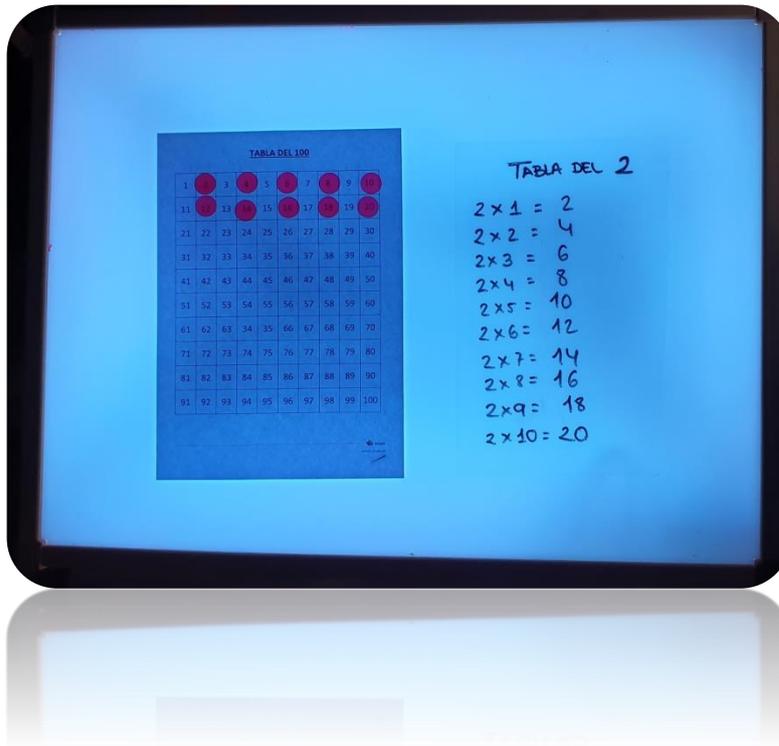
- Actividad de clasificación por color para Educación Infantil
- Para elaborar las formas se han recortado en acetato de colores.



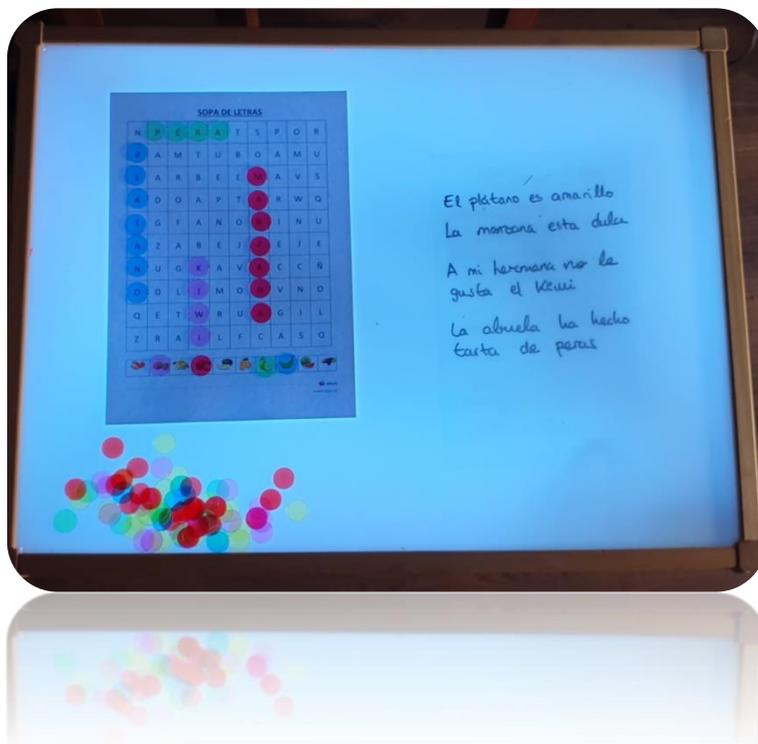
- Actividad de construcción de series por tamaños para Educación Infantil.



- Actividad de clasificación por formas geométricas para Educación Infantil.



- Actividad de multiplicación partiendo de la tabla del 100. Contamos de 2 en 2 y colocamos una ficha translúcida y vamos construyendo la tabla del número 2. Actividad para Educación Primaria.



- Actividad de sopa de letras. Buscamos las palabras marcando con fichas translúcidas. Después escribimos una frase con cada palabra. Actividad para Educación Primaria,

Capítulo VIII

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

CAPÍTULO VIII

8. Valoración de la experiencia.

Esta formación ha resultado muy positiva para todos los miembros que han participado en ella, ya que ha servido de gran utilidad para la intervención en el aula con alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

El principal cambio que todos los miembros del PFC destacan ha sido en la propia práctica docente. Despertando la sensibilización y reflexión del profesorado al conocer las características y comprender las necesidades de los alumnos con TEA. Además de contar con las herramientas necesarias para la intervención en el aula no sólo de alumnos con TEA, si no con el resto de alumnos con necesidades educativas especiales.

Se ha puesto de manifiesto, más si cabe, el necesario apoyo visual a aquellas indicaciones que facilitamos a nuestro alumnado de forma verbal o escrita, siendo indispensable, en muchos casos, para alcanzar los hábitos de comportamiento social y procesos de aprendizaje que se pretenden.

A nivel de centro y aula, la implantación de una metodología basada en la organización espacio-temporal, secuenciación diaria y apoyos visuales no solo facilitan la interacción del alumno con autismo sino que favorece el desarrollo de todos los demás, favoreciendo el desarrollo diario de la clase (establecer rutinas, claridad en las instrucciones...).

De la misma manera, la elaboración de materiales específicos ha favorecido la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales tanto en el aula como en el centro. El banco de recursos creado ha resultado muy útil, favoreciendo la práctica docente diaria.

No obstante, se llevará a cabo un proceso de seguimiento, reflexión y evaluación de los recursos recogidos en este dossier, modificando y adaptándolo a las necesidades de cada uno de los alumnos y teniendo en cuenta su funcionalidad en la práctica diaria. Siendo conscientes de la necesaria profundización de cada uno de los apartados seleccionados.

Capítulo IX

BIBLIOGRAFÍA

9. BIBLIOGRAFÍA

- American Psychiatric Association (APA). (2014). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5. Madrid: Panamericana
- Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas cotidianos. (2008). Equipo DELETREA. Editorial CEPE
- RIVIÈRE A, y MARTOS, J. (Comp.). “El niño pequeño con autismo”. APNA, Madrid. 2000.
- Hablando nos entendemos los dos: Una guía práctica para padres de niños con retraso del lenguaje. (2007) 2º Ed. Pepper, J.; Weitzman, E. The Hanen Program.
- Manual del juego para niños con autismo. Del cucutrás al juego simbólico. Anabel Cornago.
- Modificación de conducta en el aula de integración escolar. 5ª Ed. Emilio Ciudad Maestro.
- Los centros de escolarización preferente para alumnado con trastornos generalizados del desarrollo en la Comunidad de Madrid. Aspectos prácticos de una propuesta inclusiva. Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.