

INVENTARIO DE OBJETIVOS PERSONALIZADOS PIEC:

(“No están todos los que son, ni son todos los que están”, se recogen para inspirar. Peligro: replicar sin personalizar)

¿QUÉ?

ACCIÓN QUE NECESITA

(“x” para multiplicar o “+” para sumar)

+

¿PARA QUÉ?

ÁREA DE DOMINIO A ABORDAR

(y bloques posibles)

+

¿POR QUÉ?

SITUACIÓN PERSONAL

(según cuadro análisis de barreras personales)

+

¿CÓMO?

CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO

(para ofrecer una guía al docente)

INTERESES O PREFERENCIAS: EL CATALIZADOR			
SUS CENTROS DE INTERÉS (se basan en el listado de intereses)		SUS PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE (se basan en el listado de preferencias de aprendizaje del alumno/a)	SUS DESTREZAS DE PESAMIENTO SUPERIOR EN LAS QUE HA EVIDENCIADO MEJOR RENDIMIENTO (se basan en el listado de preferencias de aprendizaje de pensamiento superior)
x Canalizar y potenciar su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (escalada, baloncesto, ajedrez, Harry Potter, guitarra, la ciencia, la investigación, matemáticas, prehistoria, lectura, construcciones, puzles, juegos de mesa/estrategia) como producto divergente de las actividades. x Movilizar su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (ajedrez, puzles, deportes) como elemento conductor de la situación de aprendizaje. x Mantener su motivación hacia la asignatura incluyendo alguno de sus centros de interés (lectura, escritura, dibujo sombreado, música coreana, matemáticas, física o química) como elemento conductor o como producto de la situación de aprendizaje. x Adquirir destrezas y herramientas TIC que le ayuden a mejorar en su dominio a la hora de dibujar. x Utilizar su centro de interés (dibujo) desde el reto de dirigirlo hacia otros focos (ej. aprender visual thinking o invención de secuencias de historias sociales). x Aplicar su perseverancia ante tareas que inicialmente no la motivan (ej. tareas en formato papel) incluyendo alguno de sus centros de interés (retos mentales, ajedrez, puzles, inventar juegos matemáticos, legos, desmontar algo para ver lo que hay en su interior, inventar códigos secretos, creación de comics, minilibros, ilustrar, Minecraft, animales en su medio natural, coleccionar piedras, insectos, los parques de bomberos) como elemento conductor o como producto de la situación de aprendizaje. + Mejorar su predisposición ante tareas que inicialmente no le motivan (discusiones, trabajo en grupo, competiciones) incluyendo alguno de sus centros de interés (datos curiosos, animales, inglés, pintura) como elemento conductor de la situación de aprendizaje. + Aumentar sus centros de interés exponiéndole a una gran variedad de experiencias, temas o disciplinas como hilo conductor de las situaciones de aprendizaje (ejemplo de catálogo elaborado con IA: grandes misterios del mundo, espacio y exploración, el cerebro y la inteligencia, tecnología e inteligencia artificial, medio ambiente y futuro del planeta, ética y dilemas morales, crímenes, enigmas y resolución de problemas, historia alternativa -¿Qué pasaría si...?-, cultura, arte y creatividad, culturas del mundo, economía y vida cotidiana, ciencia sorprendente, el cuerpo humano, juegos, estrategia y lógica, animales sorprendentes). + Aumentar sus centros de interés exponiéndole a una gran variedad de experiencias, temas o disciplinas como hilo conductor de las situaciones de aprendizaje (ejemplo de catálogo elaborado con IA: grandes misterios del mundo, espacio y exploración, el cerebro y la inteligencia, tecnología e inteligencia artificial, medio ambiente y futuro del planeta, ética y dilemas morales, crímenes, enigmas y resolución de problemas, historia alternativa -¿Qué pasaría si...?-, cultura, arte y creatividad, culturas del mundo, economía y vida cotidiana, ciencia sorprendente, el cuerpo humano, juegos, estrategia y lógica, animales sorprendentes).		x Mantener su motivación hacia la asignatura ofreciendo retos divergentes (creativos y originales) desde sus preferencias de aprendizaje (indagación o descubrimiento, dilemas). + Realizar transferencia de sus preferencias de aprendizaje (relacionar el contenido con situaciones de la vida real: aprendizaje funcional o práctico) a tareas de lenguaje escrito como elemento conductor o como producto de las situaciones de aprendizaje. + Colaborar en la investigación, aplicación y transferencia de los aprendizajes a situaciones significativas para el alumno. Contar para ello con ejemplos novedosos/divergentes que le ayuden (demuestren) a cambiar su pensamiento de “no se aprenden cosas nuevas en el colegio”. x Utilizar su curiosidad y gusto por lo novedoso para adquirir, a través de las actividades de aula planteadas por el docente, manejo en habilidades de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones, crear y elaborar productos). x Aprovechar su gusto por la excelencia para identificar aspectos en los que inicialmente muestra menor manejo y abordarlos como parte del proceso de crecimiento (ej. analizar fracasos en biografías, historia de la humanidad y cómo estos fueron un punto de partida positivo de crecimiento; analizar sus puntos de mejora y proponer un plan parecido para mejorarlos). x Evidenciar su potencial (y con ello entrenar para su mantenimiento), realizando actividades de aula que utilicen como catalizadores sus intereses (Matemáticas, patinaje, bailar, leer) y/o sus preferencias de aprendizaje (retos matemáticos, actividades manipulativas, indagación, investigación). X Profundizar en sus conocimientos aprovechando su gusto por inventar historias desde situaciones de aprendizaje retadoras que eviten la reiteración. x Incorporar su habilidad y gusto por los juegos de mesa en el formato de la actividad (ej. que la evidencia de aprendizaje sea que elabore un juego de mesa relacionado con el contenido).	x Aprovechar su pensamiento arborescente abordando los contenidos desde destrezas de pensamiento superior en las que ha evidenciado mejor rendimiento (reflexión, búsqueda de soluciones, crítica, interdisciplinariedad, desafíos, autoevaluación). x Consolidar su competencia respecto de los contenidos abordando estos desde propuestas de pensamiento superior por las que se ha observado preferencia (retos, actividades dialógicas, transferencia, divergencia, investigación, argumentación, toma de decisiones). X Aprovechar su autonomía en tareas escolares para adquirir, bajo la guía del docente, herramientas (de planificación, autoevaluación) que le permitan potenciar esta de forma eficiente y consciente (ej. rúbrica de evaluación, lista de cotejo, rutina de pensamiento, mapas conceptuales...). x Desarrollar procesos de autonomía, profundización y pensamiento crítico mediante propuestas de compactación curricular ajustadas a su nivel competencial, no reiterativas y previa recogida de información respecto de su nivel de competencia o preferencias de aprendizaje (ej.evaluación de máximos, compactación curricular, rutinas de pensamiento). + Mejorar su comprensión lectora partiendo de textos con complejidad adecuada a sus posibilidades de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones). x Utilizar sus ganas por conocer y hacer para adquirir manejo en habilidades de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones, crear y elaborar productos). x Conocer la repercusión del entrenamiento de los procesos de aprendizaje para el desarrollo cognitivo y personal, llevando a cabo actividades de aula que asocien los contenidos con este tipo de cuestiones (ej. lectura y análisis de artículos científicos, estudio de biografías, narración de historias detrás de la historia, ¿qué pasaría si...? elaborar finales distintos en función de variables personales o cognitivas que se utilicen).

POTENCIALIDADES: EL DON (se basan en los procesos subyacentes de la prueba aplicada o descritos cualitativamente en su análisis de barreras)				
ÍNDICE VERBAL	ÍNDICE NO VERBAL	CREATIVIDAD	OTROS ÍNDICES: VISOESPACIAL	OTROS ASPECTOS PERSONALES: (según corresponda)
x Aprender a manejar su potencial lingüístico en situaciones de aprendizaje llevando a cabo acciones de pensamiento superior (evaluar relaciones entre conceptos, distinguir entre ideas principales y secundarias, asociar, categorizar y utilizar vocabulario técnico y variado en distintos contextos y campos). x Crecer en el manejo de su capacidad para distinguir entre características esenciales y secundarias generando transferencias prácticas (relación con la vida cotidiana) de los contenidos (aplicaciones significativas de los aprendizajes). x Afianzar su pensamiento secuencial ante actividades fuera de su centro de interés creando conexiones entre varias asignaturas (coherencia horizontal). x. Aprender destrezas (de lenguaje verbal y no verbal) relacionadas con la oratoria que le ayuden a aprovechar y crecer en el manejo de este punto fuerte, contando con herramientas técnicas (rúbrica de evaluación, listas de cotejo, etc.) que le permitan avanzar con autonomía. x Desarrollar sus dones lingüísticos ofreciendo como catalizadores propuestas (actividades) de pensamiento superior para su práctica (deducir, analizar, evaluar relaciones entre conceptos, asociar, categorizar, distinguir entre ideas principales y secundarias). x Aprender a utilizar su inteligencia verbal (capacidad para comprender, razonar y utilizar el lenguaje) desarrollando nuevas estrategias y técnicas divergentes (diferentes y variadas formas de acceder al aprendizaje).	x Manejar su potencial lógico ofreciendo como catalizadores actividades que movilicen pensamiento superior para su práctica (inducción, identificación de reglas comunes, resolución de problemas no verbales, formulación de hipótesis, comprensión información visoespacial, separar un problema de sus partes, procesamiento secuencial) a lo largo de su desarrollo o como producto. x Aprender a utilizar su potencial para establecer relaciones numéricas (encontrar ley/secuencia, deducir series numéricas, rapidez a la hora de operar, comparar resultados y relaciones entre números -igualdad, mayor,menor-) aplicando estas destrezas en producciones y procesos de aula. x Aprender a utilizar su potencial lógico-matemático (identificar patrones, resolver problemas abstractos) desarrollando nuevas estrategias y técnicas divergentes (diferentes y variadas formas de acceder al aprendizaje). + Aprender a utilizar su potencial no verbal (inducción, identificación de reglas comunes, resolución de problemas no verbales, formulación de hipótesis, comprensión información visoespacial, separar un problema de sus partes, procesamiento secuencial, instrucciones, flexibilidad en la elección de estrategias, detalles visuales, orientación espacial, razonamiento numérico-cifras, hechos numéricos-, memoria a largo plazo) en situaciones de lenguaje tanto oral como escrito. Aplicar para ello estas destrezas en producciones y procesos de aula y ayudarle a identificar cómo hacer la transferencia. + Ampliar su talento lógico utilizando el lenguaje (punto fuerte significativo) como canalizador de los procesos de pensamiento (autoinstrucciones verbales) con input visual en tareas (actividades) no verbales como: inducción, identificación de reglas comunes, formulación de hipótesis, comprensión información visoespacial, separar partes de un problema, secuenciar estas y razonamiento cuantitativo. + Aprender a manejar su potencial lógico ofreciendo como catalizadores actividades que movilicen este de manera práctica (inducción, identificar reglas-relaciones, razonamiento cuantitativo). + Explorar sus límites aplicando su facilidad para utilizar su razonamiento fluido (inducción, identificar reglas-relaciones, razonamiento cuantitativo) contando con oportunidades para utilizar la misma en situaciones de aula.	x Integrar a sus potencialidades en creatividad gráfica (pensamiento creativo) en sus elaboraciones narrativas o gráficas. Incluir elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosos), fluidos (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaborados (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) desde el andamiaje docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su zona de desarrollo próximo. x Aprender a dar funcionalidad a sus potencialidades en creatividad narrativa, aplicando en sus elaboraciones narrativas elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosos), fluidos (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaborados (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) desde el andamiaje docente (feedback, borradores, etc.) que le permita avanzar dentro de su zona de desarrollo próximo. + Evidenciar su capacidad estética (originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración) en otros campos o ámbitos contando con desafíos cualitativamente superiores (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones, crear y elaborar productos). x Desarrollar sus habilidades en creatividad gráfica (exploración del material original, soluciones con elementos que se salen de las instrucciones, que interactúan entre sí, uso de materiales variados) aplicando en sus elaboraciones de aula elementos y técnicas divergentes (formular nuevas posibilidades), originales (novedosas), fluidas (varias ideas), flexibles (varios puntos de vista), elaboradas (detallados, complejos) y sensibles (estéticamente bellos) contando con el andamiaje docente que le permita avanzar dentro de su zona de desarrollo próximo.	x Expandir sus destrezas creativas en el campo de la narrativa, partiendo de su potencialidad en habilidades espaciales como elemento conductor de las situaciones de aprendizaje. x Desarrollar sus potencialidades en tareas de manipulación visoespacial (resolver problemas sin mediación del lenguaje verbal, inferir relaciones lógicas, manejo mental de información visoespacial -girar, encajar, completar la imagen, distancia, tamaño, forma, color-) entrenándose en ellas de manera sistemática. x Aprender a utilizar su inteligencia espacial (habilidad para percibir, analizar, transformar y manipular información visual y tridimensional en la mente) contando con oportunidades de utilizar la misma en situaciones de aula. x Explorar sus límites aplicando su facilidad para utilizar su inteligencia espacial (atender y evaluar detalles visuales, entender relaciones visoespaciales, razonamiento, integración y síntesis visoespacial, relaciones parte-todo e integración visomotora), contando con oportunidades para utilizar la misma en situaciones de aula. OTROS ÍNDICES: MEMORIA DE TRABAJO, VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO x Aprender y crecer en el uso y manejo de las destrezas cognitivas relacionadas con la memoria de trabajo (almacenamiento y retención fonológica, manipulación mental de la información, atención sostenida auditiva, secuenciación visual inmediata, discriminación visual, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva), utilizando metodologías de pedagogía diferenciada (itinerarios, multinivel, opcionalidad) en el proceso de enseñanza. x Potenciar el aprendizaje metacognitivo de las destrezas relacionadas con su velocidad de procesamiento (focalizar la atención, explorar, ordenar y discriminar información visual, agilidad mental automatizada, memoria visual a corto plazo, aprendizaje asociativo y coordinación viso-motora) en situaciones de aula, para favorecer que sea consciente de sus aptitudes y que aprenda a utilizarlas con confianza en su beneficio. OTROS ÍNDICES: MEMORIA + Ejercitar su capacidad memorística en tareas verbales (memoria verbal: capacidad de codificar, almacenar y devolver un material verbal dentro de un contexto con significado con asociaciones claras y evidentes) y no verbales (memoria no verbal: capacidad de codificar, almacenar y reconocer estímulos pictóricos concretos y abstractos fuera de un marco con significado).	LE GUSTA AYUDAR x Canalizar su sensibilidad social hacia acciones concretas en las que pueda dar sentido y utilidad a la misma (ej. aprendizaje-servicio, roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos). Realizar esto de manera acompañada (recibir formación, mentorazgo y pautas). x Canalizar su empatía y conducta prosocial participando y aprendiendo a desenvolverse en experiencias donde aplicar el mismo (ej. alumno ayudante, aprendizaje-servicio, banco de talentos, alumno ayudante, patrulla de patio) o actividades que se contextualicen en campos en los que pueda darle funcionalidad (ej. política, trabajo social, abogado, ONG, reciclado, protección animal, derechos de los niños...). x Desarrollar competencia en su don para la ayuda contando con oportunidades sistemáticas (ej. roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos) y formación respecto de cómo llevar a cabo esta ayuda de forma funcional (ver material sobre colectivo cinética: poder ayudar, querer ayudar, saber ayudar). x Desarrollar sus destrezas de liderazgo y aprendizaje cooperativo generando transferencias de impacto social de los contenidos (aplicaciones significativas de los aprendizajes). x Aplicar de manera funcional su gusto por ayudar al compañero, contando con oportunidades sistematizadas de coevaluación o ayuda entre iguales. + Dar funcionalidad a su empatía y sentido de la justicia contando con oportunidades sistemáticas (ej. aprendizaje-servicio, roles cooperativos, alumno ayudante, alumno mediador, banco de talentos) y formación respecto de cómo llevar a cabo esta ayuda de forma ajustada (búsqueda de ayuda, soluciones o vías formales). + Ejercitar y desarrollar funcionalmente (que tenga una utilidad) su inclinación prosocial desde oportunidades planificadas de aula. + Aprovechar su predisposición para ayudar a sus compañeros participando en propuestas de aula sistemáticas y planificadas (ej. alumno ayudante, mediador, aprendizaje-servicio, patrulla de patio, rotación de roles) en las que ejerza este rol de igual forma que el resto de sus compañeros (evitando que asuma un rol que no le pertenece por estatus y edad) y aprenda estrategias para poder realizarlo con funcionalidad (ej. qué significa ayudar, cómo ayudar y cómo no ayudar, empatía, escucha activa, asertividad) CURIOSIDAD, ORIGINALIDAD Y PERSISTENCIA x Canalizar su curiosidad (plantear preguntas), originalidad (sed de innovación) y persistencia (búsqueda de logro y consecución de metas con autonomía) a través de desafíos que promuevan la aplicación o transferencia práctica, funcional o social de los contenidos de la asignatura. AUTONOMÍA x Aprender a manejar sus habilidades en situaciones de estudio independiente/autónomo y a la hora acceder a nuevos contenidos contando con situaciones de aprendizaje utilizando metodologías de pedagogía diferenciada (itinerarios, multinivel, opcionalidad) en el proceso de enseñanza. + Adquirir estrategias/organizadores visuales que le ayuden a aprovechar su buena disposición para el trabajo autónomo (rutinas de pensamiento, rúbrica de evaluación, lista de cotejo, mapas conceptuales...). + Aprender a valorar su proceso de aprendizaje (autoevaluación criterial) en base a criterios recibidos previamente (ej. rúbrica de evaluación, lista de cotejo, rutina de pensamiento, Apps de papel).

DIFICULTADES: LA BARRERA (se basan en los procesos subyacentes de la prueba aplicada o descritos cualitativamente en su análisis de barreras)				
DISINCRONÍAS CUALITATIVAS, ENTRE ÍNDICES O SUBPRUEBAS.	DEMOSTRABILIDAD	SOCIALIZACIÓN	EMOCIONES	ASPECTOS LIMITANTES
LENGUAJE x Aprovechar sus potencialidades en oratoria y su compromiso con el aprendizaje para mejorar su lenguaje no verbal y corporal a través de actividades que movilicen estos aspectos. Incluir la revisión de la expresión de emociones. + Mejorar su comprensión lectora partiendo de textos con complejidad adecuada a sus posibilidades de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones) + Mejorar la expresión oral en exposiciones, ampliar su vocabulario y fomentar el uso de recursos literarios utilizando sus destrezas de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones). + Incorporar elementos de expresión emocional (entonación, gestos o énfasis) en exposiciones orales de aula (con guía previa y evaluación del proceso posterior). + Reforzar y afianzar sus habilidades en lenguaje (vocabulario, expresión verbal, memoria a largo plazo, pensamiento asociativo y categórico, capacidad para distinguir entre características esenciales y secundarias, comprensión auditiva) aplicando estas destrezas en productos y procesos del aula que aprovechen sus potencialidades en comprensión oral y escrita para hacer transferencia hacia estos otros aspectos de mejora. LENGUAJE ESCRITO x Profundizar en su conocimiento acerca de cómo la estética en textos y elaboraciones escritas puede beneficiar en los procesos de comunicación efectiva en distintos contextos de la vida real. x Utilizar su dominio del lenguaje oral y capacidad de razonamiento verbal en situaciones de aprendizaje que le obliguen a realizar transferencia de los mismos al código escrito en diferentes soportes. (ej. ha de redactar un discurso para un personaje famoso o que ejecutará otro compañero). + Recuperar la ilusión por adquirir y utilizar el código escrito como medio de comunicación e interpretación del mundo contando con oportunidades enriquecedoras que lo evidencien (ej. padrino de lectura o escritura en cursos inferiores). + Realizar transferencia de sus potencialidades en creatividad gráfica hacia el campo narrativo para capacitarle de manera progresiva en la elaboración de textos escritos que recojan ideas creativas (originales, con varias perspectivas, estéticamente bellas). + Aprender a valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación y generador de pensamiento contando con mediación (andamiaje) docente (propuesta de profundización: ej. conocer otros códigos escritos de distintas civilizaciones a lo largo de la historia). + Aprender a valorar el código escrito como medio de comunicación funcional. + Mejorar la expresión escrita, ampliar el vocabulario y fomentar el uso de recursos literarios, elaborando productos creativos. + Focalizar sus esfuerzos en productos escritos concretos con calidad y elaboración (ej. eliminar copia de lo no prescindible, acordar que en LCL e ING siga copiando; crear un portafolio de productos escritos y contar con una rúbrica para que valore su proceso de mejora. En paralelo, valorar la posibilidad de aprender mecanografía y poder elaborar producciones por este medio). + Mejorar la estética de sus producciones escolares partiendo del requisito de utilizar sus potencialidades creativas y visoespaciales y su capacidad arborecente (ej. vincular estas con otros sistemas de escritura, diseño gráfico o comunicación). + Mejorar las destrezas motoras finas/coordinación visomotora llevando a cabo productos de carácter manipulativo. (ej. dioramas.) + Reforzar su presión, prensión y manejo motriz fino en general realizando producciones manipulativas. ÍNDICE NO VERBAL + Mejorar sus destrezas de razonamiento lógico (inducción, identificar reglas-relaciones y razonamiento cuantitativo) teniendo que utilizar estas en actividades de aula propuestas. ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL x Explorar sus habilidades e intereses para definir un camino personal y vocacional donde exista propósito, motivación, sentido y deseo de crecimiento (Ej. búsqueda de su Ikigai, línea de vida, mapa de talento). + Explorar sus límites y valía con objeto de ajustar su autoconcepto académico y mejorar su seguridad a la hora de expresarse y participar a través de propuestas de aula que le permitan analizar y reflexionar al respecto (ej. autoevaluación, diana de evaluación, rúbrica de evaluación, feedback docente, coevaluación).	PARTICIPACIÓN + Aumentar su participación en todo tipo de actividades, no solo en aquellas actividades en las que destaca, contextualizando los contenidos a partir de un mismo hilo conductor que atraiga su atención. + Ganar confianza en situaciones de participación aprendiendo estrategias pequeñas pero útiles a la hora de llevar a cabo este tipo de propuestas. Autoevaluar sus progresos en el tiempo para afianzarse en las mismas. + Mejorar su auto-percepción personal y académica en el marco de los procesos de evaluación competencial (autoevaluación, coevaluación, evaluación formativa). + Llevar a cabo una participación más regulada y ajustada en el aula mediante la anticipación, por parte del docente, de momentos específicos en los que podrá compartir sus aportaciones, ideas o reflexiones, de manera que el alumno se sienta escuchado y valorado, reduciendo la necesidad de interrumpir impulsivamente y mejorando tanto la dinámica grupal como la imagen de autocontrol que construye de sí mismo. + Mejorar su seguridad en el aula generando situaciones de aprendizaje en las que sienta que “controla lo que está sucediendo” (ej. hablar sobre música coreana) en las que le incorporemos una variable para la que inicialmente se muestra menos predispuesta (ej. socializar, hablar con personas que no son de su círculo de confianza, exposición en gran grupo). Nota: evitar sensación de exposición, movilizar su motivación por recorrer su zona de desarrollo próximo (lo que puede hacer sola-lo que puede hacer con ayuda del docente). + Mejorar su participación oral y seguridad comunicativa, mediante exposiciones preparadas en contextos seguros y/o sctividades de interacción guiada en grupos pequeños. + Aprender a comprender y valorar las situaciones de desorganización, tanto grupales como individuales, como parte natural del funcionamiento humano y de la convivencia, desarrollando estrategias de flexibilidad, adaptación y regulación emocional que le permitan interpretarlas como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Para ello, se recomienda vivenciar de forma controlada experiencias “caóticas”, o conocer referencias de la historia de la humanidad o la naturaleza aparentemente desorganizadas, para ayudarle a adquirir estas estrategias de autorregulación o reflexionar acerca de su valor y necesidad. + Aprender a desenvolverse con confianza en situaciones abiertas o de incertidumbre, en las que esta sea el motor del aprendizaje (ej. resolución de problemas con información incompleta, investigaciones o toma de decisiones fundamentadas sobre un misterio histórico, escape room), desarrollando estrategias para afrontar las dificultades planteadas por el docente (ej. formulación y comprobación de hipótesis, búsqueda y selección de información relevante, descomposición de problemas en pasos más pequeños, comparación de alternativas, tolerancia al error, revisión de decisiones, uso de organizadores gráficos, planificación del proceso y reflexión sobre las propias estrategias de resolución). + Ganar en confianza ante situaciones de incertidumbre, llevando a cabo procesos de evaluación procesual y autoevaluación en estos procesos (ejemplo: “mi yo del pasado, mi yo del presente y mi yo del futuro”). + Crecer en su iniciativa a la hora de profundizar en las actividades aula. Aprender a valorar la búsqueda de propósito también en el ámbito educativo. CALIFICACIONES + Mostrar su dominio cognitivo en situaciones de aula enriquecidas interdisciplinariamente previa compactación curricular y/o eliminación de actividades reiterativas. + Mejorar su seguridad en la tarea utilizando herramientas de valoración del proceso de aprendizaje (ej. rúbricas, portafolio, lista de cotejo, rutina de pensamiento). + Desarrollar motivación intrínseca mediante espacios de elección y reflexión metacognitiva, favoreciendo que centre progresivamente su atención en el proceso de aprendizaje, el descubrimiento personal, la creatividad y las estrategias utilizadas, más que en el resultado final o en la valoración externa recibida. + Aprender a disfrutar del proceso de aprendizaje como oportunidad de crecimiento igual de valiosa que el producto contando con oportunidades para movilizar su motivación intrínseca (progreso, crecer, aprender) antes que la motivación extrínseca (el resultado, premio). + Evidenciar su potencial llevando a cabo actividades sustitutivas (en lugar de aditivas) que incorporen sus preferencias de aprendizaje o intereses porque previamente se hayan recogido estos por parte del docente (ej. rutinas de pensamiento: qué sé, qué no sé, qué me gustaría aprender relacionado con el contenido; una idea, dos preguntas, una metáfora). Tratar de que estas se ofrezcan para toda la clase para no significarla. + Mejorar sus expectativas hacia lo que la escuela puede ofrecerle, contando con ejemplos que relacionen los contenidos de las asignaturas con aspectos funcionales y significativos para la alumna, siendo estos a su vez el hilo conductor de las actividades de pensamiento superior (comparar, analizar, sintetizar, analizar de forma crítica, evaluar, reflexionar, deducir, tomar decisiones, crear y elaborar productos) que se realicen en el aula para todos. ORGANIZACIÓN x Adquirir y valorar habilidades de organización y control de procesos a través de actividades que impliquen la aplicación de funciones ejecutivas (planificar/organizar pasos para alcanzar un objetivo, controlar/pensar antes de actuar/ monitorización, seguir instrucciones con varios pasos, cambiar de plan si algo no funcional ver un problema desde otra perspectiva/ adaptarse a reglas nuevas, atención, concentración) en situaciones de trabajo en equipo. + Incrementar su autonomía a hora de gestionar sus producciones escolares en un tiempo determinado bajo el acompañamiento o mediación del docente. + Aprender estrategias para aprender a manejar el tiempo en situaciones de aula. Utilizar sus dotes no verbales para acceder a las mismas (ej. organizadores visuales como rutinas de pensamiento, pictogramas, Apps de papel). + Aprender a gestionar sus producciones en un tiempo determinado desde oportunidades de aula que le guíen al respecto. + Aprender estrategias de planificación y organización temporal, aprendiendo a secuenciar tareas, ajustar tiempos de trabajo y afrontar las actividades con mayor seguridad y autonomía mediante apoyos visuales y herramientas de autorregulación. + Mejorar la iniciación y mantenimiento de las tareas mediante el aprendizaje guiado de estrategias para valorar su propio progreso (ej. rúbrica de evaluación, lista de cotejo, rutina de pensamiento, actividades por borradores, portfolio de aprendizaje) o búsqueda de soluciones ante las dificultades (ej. dividir la tarea en pasos pequeños, utilizar ejemplos modelo, pedir ayuda, revisar errores antes de entregar, usar auto instrucciones, parar y pensar qué no entiende, probar una estrategia diferente, apoyarse en organizadores gráficos, consultar materiales de referencia, verbalizar el problema, establecer metas cortas y alcanzables, tachar pasos realizados, anticipar cuánto tiempo necesita, comprobar el trabajo con una guía de revisión, identificar qué parte de la tarea le resulta más complicada, buscar alternativas para continuar, aceptar el error como parte del aprendizaje). + Utilizar estrategias organizativas (de exploración, búsqueda de soluciones que se salen de las instrucciones, búsqueda de relaciones entre elementos y uso de materiales) ofrecidas previamente por el docente para estructurar su trabajo en situaciones abiertas y/o creativas.	x Desarrollar las habilidades sociales y de comunicación en desafíos en los que tenga que hacer uso informado y funcional de las mismas. x Reflexionar acerca de la diversidad como oportunidad de crecimiento (inteligencia colectiva) contando con materiales (ej. de cuentos: Asamblea en la Carpintería, Olimpiadas del Bosque) o experiencias de aula (ej. roles de aula: mediador, ayudante, aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo, banco de talentos). x Gestionar con ayuda la intensidad competitiva durante el juego, para asegurar que el deseo de ser el primero se traduzca en una automotivación constructiva, sin desmerecer al rival ni perder la deportividad. + Tomar conciencia desde propuestas medidas por el docente, de que los demás no pueden inferir automáticamente lo que piensa o siente (teoría de la mente), y, en consecuencia, ampliar sus respuestas e incorporar expresividad verbal y no verbal para mejorar la comprensión en interacciones comunicativas (pragmática del lenguaje) (ej. hablar de los errores de comunicación, disparates, perspectivas dobles de una misma imagen). + Aprender a valorar que 1+1 es más que 2 (el valor del trabajo en equipo). (ej. cuentos cooperativos, efecto mariposa, composiciones musicales, deportes de equipo). + Iniciar y establecer nuevas relaciones de amistad en agrupamientos de aula que proporcionen seguridad y pertenencia (por intereses, por nivel cognitivo, por grado de dominio). + Aprender a percibir y valorar los talentos y potencialidades de todos los compañeros en agrupamientos de aula que proporcionen seguridad y pertenencia (por intereses, por nivel cognitivo, por grado de dominio). + Conocer y valorar los talentos de todos sus compañeros independientemente de su nivel cognitivo participando en procesos de evaluación competencial: autoevaluación y coevaluación (ej. coevaluación como medio de valoración del desarrollo del otro y a su vez poder hacer transferencia en uno mismo) + Conocer y aceptar los talentos de todos sus compañeros independientemente de su nivel cognitivo participando teniendo que desenvolverse en situaciones de aula de pedagogía diferenciada (itinerarios, multinivel, opcionalidad). +Adquirir destrezas de trabajo en equipo y colaboración de manera paulatina y acompañada (con un itinerario diseñado de progreso al respecto). +Aprender a valorar el trabajo cooperativo y a funcionar en equipo siguiendo normas y roles de manera paulatina en las actividades de aula. + Mejorar su inclusión social contando con oportunidades evaluables en las que se sienta igual, querido, valorado, escuchado, y validado por los demás, independientemente de su edad cronológica, capacidad cognitiva o centro de interés. + Adquirir conciencia y crecer en sus capacidades visoespaciales (atender y evaluar detalles visuales, entender relaciones visoespaciales, razonamiento, integración y síntesis visoespacial, relaciones parte-todo, integración visomotora.) aplicándolas en situaciones de aula propuestas por el docente. + Ampliar progresivamente sus oportunidades y formas de socialización mediante experiencias variadas (agrupamientos de aula por intereses, por nivel de pensamiento, por grado de dominio; grupo de enriquecimiento fuera del aula) y creativas (club de astronomía, de retos lógicos, de cómic y narrativa visual, de inventores, de “futuros posibles”, de ajedrez, de lectura). + Gestionar la intensidad competitiva durante el juego para asegurar que el deseo de ser el primero se traduzca en una automotivación constructiva, sin desmerecer al rival ni perder la deportividad. + Ganar en confianza y sentido de pertenencia a su grupo clase a través de la posibilidad de participar en actividades de aula que promuevan la visibilización y valoración de los talentos de todos y todas (ej. banco de talentos, actividades multiniveladas, enriquecimiento para todos). + Desarrollar habilidades de interacción social espontánea, favoreciendo el inicio de relaciones y la participación en intercambios comunicativos dentro del aula mediante dinámicas cooperativas, juegos de interacción y situaciones guiadas de comunicación con iguales. Incluir en las propuestas actividades relacionadas con la teoría de la mente (ej. historias sociales, interpretación de emociones e intenciones, análisis de situaciones sociales, identificación de pensamientos y perspectivas de otras personas, role-playing, resolución de conflictos, lectura de expresiones faciales y lenguaje corporal, anticipación de reacciones sociales, conversaciones guiadas sobre estados emocionales y juegos de inferencias sociales, dramatizaciones). + Mejorar la comunicación no verbal y las habilidades de exposición oral, ampliando el contacto visual, la intención comunicativa y la conexión con el grupo durante intervenciones en el aula mediante presentaciones guiadas y dinámicas de participación segura.	+ Aprender a valorar las emociones como mecanismo de comunicación y expresión personal (función: entenderse a sí mismo y ayudar a que los demás le entiendan) identificando y reflexionando acerca de ello en situaciones de aula (ej. referentes de una asignatura, además de abordar el contenido que descubrieron o aportaron cómo se sentían en distintas etapas o circunstancias). + Aprender con la mediación del docente estrategias para identificar su nivel emocional y herramientas oportunas para regular este de forma funcional. Adquirir en el marco de las actividades vocabulario y narrativa emocional ajustada. Aprender a pedir ayuda en situaciones de desborde emocional. Utilizar sus dotes verbales para acceder a las mismas (ej. historias sociales). + Mejorar su seguridad en el aula generando situaciones de aprendizaje en las que sienta que “controla lo que está sucediendo” (ej. hablar sobre música coreana) en las que le incorporemos una variable para la que inicialmente se muestre menos predispuesto (ej. socializar, hablar con personas que no son de su círculo de confianza, exposición en gran grupo). Nota: evitar sensación de exposición, movilizar su motivación por recorrer su zona de desarrollo próximo (desde lo que puede hacer solo hasta lo que puede hacer con ayuda del docente). + Trabajar la expresión de emociones y pensamientos de manera asertiva en el marco de situaciones de aula de impacto social. + Adquirir confianza a la hora de comunicar sus deseos, necesidades y elaboraciones de aula en contextos de grupo seguro e inclusivo. + Aprender a pedir ayuda ante las adversidades a través de tener que realizar actividades de aula que requieran de este proceso para su avance funcional. Hacer transferencia al marco personal (proceso de reflexión posterior mediado por el docente). + Aprender a encontrar sus límites y pedir ayuda contando con actividades desafiantes que le obliguen a seguir este recorrido para resolverlas. + Utilizar recursos en situaciones de alta carga sensorial: recursos materiales proporcionados por parte del docente y destrezas o pautas que llevar a cabo para alcanzar la calma en situaciones de sobrecarga (preguntar al equipo de apoyo). + Aprender a identificar y expresar sus emociones en situaciones de frustración. Adquirir herramientas al respecto (espacio físico y gadget tipo descargadores sensoriales, vocabulario emocional). + Aprender a valorar el error como parte del proceso de crecimiento (como positivo y como negativo), contando en el marco de los contenidos de aula con ejemplos y referentes del pasado y presente desde los que reflexionar al respecto. + Adquirir conocimiento acerca de cómo funciona el cerebro de una persona con altas capacidades, de cara a mejorar su posición en sociedad (teoría de la mente), su autocompasión y el aprovechamiento de sus potencialidades (ej. lectura de artículos de psicobiología sobre cómo funciona el cerebro y el aprendizaje). + Aprender, con la mediación del docente, estrategias para identificar su nivel emocional y herramientas oportunas para regular este de forma funcional. Adquirir en el marco de las actividades vocabulario y narrativa emocional ajustada. Aprender a pedir ayuda en situaciones de desborde emocional. Utilizar sus dotes verbales para acceder a las mismas (ej. historias sociales). + Aprovechar sus potencialidades en oratoria y su compromiso con el aprendizaje para mejorar su lenguaje no verbal y corporal. Incluir la revisión de la expresión de emociones desde una perspectiva externa. + Adquirir herramientas funcionales para identificar y manejar sus emociones en situaciones de sobrecarga emocional (ej. cuando se sienta nerviosa en lugar de mostrarse introvertida: respiración “del globo”, semáforo emocional, caja de calma, frases de autorregulación, objetos sensoriales, movimiento para liberar tensión, dibujar lo que siento, pedir ayuda). + Aprovechar su entusiasmo hacia el aprendizaje y las actividades expositivas para trabajar aspectos en los que es menos competente (ej. Exposición oral sobre cómo calmarte cuando estás enfadado o qué le pasa a tu cuerpo cuando estás enfadado).	+ Analizar y tratar de identificar en él mismo patrones relacionados con aspectos limitantes como: perfeccionismo disfuncional, mentalidad fija (vs mentalidad de crecimiento), asunción de expectativas externas (causas y consecuencias), el error asociado al fracaso y el miedo al fracaso (vs oportunidad de crecimiento), la rigidez de pensamiento (como factor de riesgo para la salud mental) y la motivación por el resultado (vs motivación por el aprendizaje). Conocer y aprender en paralelo estrategias concretas para regularlos o modificarlos. + Aprender a manejar su autoexigencia para que esta se desarrolle funcionalmente contando con herramientas técnicas (rúbrica de evaluación, listas de cotejo, etc.). + Conocer la diferencia entre el perfeccionismo funcional y disfuncional desde el análisis de referentes de ambos polos. Aprender a utilizar el perfeccionismo como herramienta de crecimiento en sus elaboraciones de aula. + Aceptar el error como parte del aprendizaje observando situaciones reales asociadas a los contenidos del currículo. + Aprender a valorar el error como parte del proceso de crecimiento (como positivo y como negativo), contando con ejemplos y referentes del pasado y presente desde los que reflexionar al respecto. + Flexibilizar su tolerancia a la ambigüedad (puede haber varias opciones distintas) desde un punto de vista lúdico (ej. escape room, dilemas morales, Elige tu Propia Aventura, disparates, errores de comunicación). + Abordar su proyección y recorrido académico en función de sus características diferenciales, coherente con su deseo personal al margen de expectativas externas (familiares, escolares o sociales) contando con oportunidades de aula que le obliguen a llevar a cabo este proceso de reflexión. x Desarrollar su mentalidad de crecimiento explorando sus límites cognitivos llevando a cabo propuestas de aula: en las que se vea obligado a solicitar ayuda para transitar por su Zona de Desarrollo Próximo; en las que realice evaluación del proceso (en lugar de quedarse con la valoración del producto); en las que tenga que lidiar, con el apoyo del docente, con error o la frustración de no alcanzar una meta. x Desarrollar mentalidad de crecimiento (perseverancia, tolerancia al error y la visión del esfuerzo como parte del aprendizaje) a la hora de enfrentarse a las situaciones de aprendizaje, que le permita no abandonar ante las adversidades que encuentre en ellas (de manera intencionada, por ej: problemas abiertos con varios caminos, actividades por borradores, referentes que superan dificultades, experimentos fallidos, valorar ensayo-error). + Aprender a encontrar sus límites contando con actividades desafiantes en las que pueda entrenarse en la toma de decisiones en situaciones difíciles, la gestión de la frustración o la petición de ayuda.