

Evaluación y Criterios de Calidad para Podcasts Educativos

Categoría de Evaluación	Nivel de Desempeño (Excelente)	Nivel de Desempeño (Satisfactorio/Bueno)	Criterios de Contenido y Dicción	Producción Técnica y Estilo	Competencias Digitales Fomentadas	Fuente
					(Inferido)	
Dicción y Expresión Oral	El estudiante articula con total claridad y fluidez natural; utiliza oraciones completas, bien construidas y múltiples conectores. La pronunciación es altamente efectiva, clara e inteligible.	El estudiante articula bastante bien y el texto se entiende en su mayoría; oraciones mayoritariamente bien construidas con errores ocasionales de pronunciación que no oscurecen el significado.	Uso de vocabulario rico, variado y estructuras gramaticales correctas. Entonación adecuada para mantener el interés, con una idea principal clara y registro apropiado al propósito comunicativo.	Grabación en entorno silencioso, sin ruidos de fondo. Estilo conversacional bien ensayado, volumen equilibrado y organización lógica que respeta el formato de la tarea.	Manejo de software de edición de audio (GarageBand), curación de contenidos, conciencia de derechos de autor y comunicación en redes sociales educativas.	
Contenido y Mensaje	Discusión profunda, precisa y bien documentada que anima a la audiencia a explorar el tema más a fondo.	Información adecuada y relevante con detalles mayormente claros; se mantiene centrado en el tema principal de la unidad.	Incluye introducción pegadiza, desarrollo lógico y conclusión que resume claramente los puntos clave, aportando detalles suficientes para el oyente.	Uso efectivo de recursos externos (citas, efectos de sonido, música) que enriquecen el relato y validan la información presentada.	Capacidad de síntesis de información investigada en internet y estructuración de guiones para la comunicación mediada por tecnología.	
Expresión y Creatividad	Habla con seguridad, creatividad y naturalidad sin ayuda externa. Aporta	Habla con creatividad siguiendo instrucciones o guías previas. Incorpora aportaciones personales y	Uso de técnicas de persuasión como preguntas retóricas, adjetivos vívidos,	Originalidad en la presentación; transiciones fluidas entre secciones, uso	Desarrollo de la identidad digital y habilidades de oratoria adaptadas a audiencias	

	conclusiones originales y una actuación motivada y comprometida.	sigue el sentido narrativo propuesto.	lenguaje emocional y capacidad de explicar la función creativa o humorística.	creativo de diferentes voces y parodia de escenas o situaciones conocidas.	globales, entornos virtuales y lenguaje multimodal de internet.
Organización y Formato	Estructura muy clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. Secuencia de discusión fácil de seguir y cumplimiento estricto del formato.	Estructura clara pero con transiciones que pueden parecer poco naturales en ocasiones. Respeto general a la secuencia lógica de temas.	El guion está bien organizado, adaptado al nivel del estudiante (ej. A2/B1) y al propósito comunicativo específico de la actividad.	Duración apropiada (5-10 minutos) con una secuencia de temas lógica e interesante. En formatos visuales, se evalúa la edición de plantillas digitales.	Planificación de proyectos multimedia, gestión de tiempos en entornos de trabajo colaborativo digital y alfabetización mediática.
Innovación y Producción Digital	El contenido es altamente creativo e hilarante; utiliza recursos avanzados como juegos de palabras (puns) o referencias complejas a la cultura pop.	El contenido es gracioso y funcional, aunque algunos aspectos técnicos menores podrían distraer del mensaje principal.	Uso correcto de la gramática específica (ej. condicionales, voz pasiva) aplicada de forma creativa en nuevos formatos digitales.	Creación de contenido original o parodias utilizando plataformas como 9GAG o Imgflip; edición de imágenes y elementos multimodales.	Alfabetización mediática, capacidad de distinguir y corregir errores ortográficos en foros y creación de contenidos digitales (memes/vídeos).
Producción Escrita	Organización, cohesión y marcadores textuales excelentes; ortografía y sintaxis correctas según el nivel educativo propuesto.	Respeto general a la estructura formal; párrafos mayoritariamente bien contruidos con pocos errores gramaticales o de puntuación.	Lexicón variado y efectivo del vocabulario de la unidad; tratamiento adecuado de la tarea con ideas principales y detalles de apoyo.	Uso de estructuras gramaticales requeridas (ej. estilo indirecto, relativos) y registro adecuado al contexto (formal o informal).	Uso de procesadores de texto y plataformas de gestión de aprendizaje (Microsoft Teams) para la entrega y revisión de tareas académicas.