

## Evaluación y Criterios de Calidad para Podcasts Educativos

Categoría de Evaluación	Nivel de Desempeño (Excelente)	Nivel de Desempeño (Satisfactorio/Bueno)	Criterios de Contenido y Dicción	Competencias		
				Producción Técnica	Digitales Fomentadas (Inferido)	Fuente
Dicción y Expresión Oral	El estudiante articula con total claridad y fluidez natural; utiliza oraciones completas, bien construidas y múltiples conectores. La pronunciación es altamente efectiva, clara e inteligible.	El estudiante articula bastante bien y el texto se entiende en su mayoría; oraciones mayoritariamente bien construidas con errores ocasionales de pronunciación que no oscurecen el significado.	Uso de vocabulario rico, variado y estructuras gramaticales correctas. Entonación adecuada para mantener el interés, con una idea principal clara y registro apropiado al propósito comunicativo.	Grabación en entorno silencioso, sin ruidos de fondo. Estilo conversacional bien ensayado, volumen equilibrado y organización lógica que respeta el formato de la tarea.	Manejo de software de edición de audio (GarageBand), curación de contenidos, conciencia de derechos de autor y comunicación en redes sociales educativas.	
Contenido y Mensaje	Discusión profunda, precisa y bien documentada que anima a la audiencia a explorar el tema más a fondo.	Información adecuada y relevante con detalles mayormente claros; se anima a la audiencia a mantenerse centrado en el tema explorar el tema más a principal de la unidad.	Incluye introducción pegadiza, desarrollo lógico y conclusión que resume claramente los puntos clave, aportando detalles suficientes para el oyente.	Uso efectivo de recursos externos (citas, efectos de sonido, música) que enriquecen el relato y validan la información presentada.	Capacidad de síntesis de información investigada en internet y estructuración de guiones para la comunicación mediada por tecnología.	
Expresión y Creatividad	Habla con seguridad, creatividad y naturalidad sin ayuda externa. Aporta	Habla con creatividad siguiendo instrucciones o guías previas. Incorpora aportaciones personales y	Uso de técnicas de persuasión como preguntas retóricas, adjetivos vívidos,	Originalidad en la presentación; transiciones fluidas entre secciones, uso	Desarrollo de la identidad digital y habilidades de oratoria adaptadas a audiencias	

	conclusiones originales y una actuación motivada y comprometida.	sigue el sentido narrativo propuesto.	lenguaje emocional y creativo de diferentes globales, entornos capacidades de explicar voces y parodia de virtuales y lenguaje la función creativa o escenas o situaciones multimodal de humorística. conocidas. internet.
<b>Organización y Formato</b>	Estructura muy clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos. Secuencia de discusión fácil de seguir y cumplimiento estricto del formato.	Estructura clara pero con transiciones que pueden parecer poco naturales en ocasiones. Respeto general a la secuencia lógica de temas.	El guion está bien organizado, adaptado al nivel del estudiante (ej. A2/B1) y al propósito comunicativo específico de la actividad.
<b>Innovación y Producción Digital</b>	El contenido es altamente creativo e hilarante; utiliza recursos avanzados como juegos de palabras (puns) o referencias complejas a la cultura pop.	El contenido es gracioso y funcional, aunque algunos aspectos técnicos menores podrían distraer del mensaje principal.	Uso correcto de la gramática específica (ej. condicionales, voz pasiva) aplicada de forma creativa en nuevos formatos digitales.
<b>Producción Escrita</b>	Organización, cohesión y marcadores textuales excelentes; ortografía y sintaxis correctas según el nivel educativo propuesto.	Respeto general a la estructura formal; párrafos mayoritariamente bien construidos con pocos errores gramaticales o de puntuación.	Lexicón variado y efectivo del vocabulario de la unidad; tratamiento adecuado de la tarea con ideas principales y detalles de apoyo.