

PROYECTO 2. Déjate envolver por el arte.



JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es el primero de este curso y fue elegido por los alumnos en junio del curso pasado.

Engloba todas las áreas en inglés que se trabajan de forma globalizada y en torno al hilo conductor del artes en un amplio abanico: música, danza, cine, pintura, escultura, y lo que vaya surgiendo del interés de los niños y niñas.

TEMPORALIZACIÓN: 20 de enero a 25 de marzo de 2021.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Lingüística y de comunicación:** Esta es una competencia clave en la enseñanza de lenguas extranjeras. A través de las actividades para facilitar el aprendizaje del vocabulario clave y de la gramática integrada en los contenidos de ciencias naturales y sociales, además de la expresión oral, escrita y habilidades receptivas (lectura y escucha activa).
- **Matemática, en ciencia y tecnología:** Esta competencia también es clave en este proyecto, puesto que está repleto de conceptos matemático-científicos como las diferentes formas de energía y sus fuente; la transmisión de la corriente eléctrica, las reacciones químicas, etc.
- **Digital:** Este proyecto tiene gran parte de trabajo de investigación y creación de forma digital. Por lo que el uso del Ipad para realizar las actividades es fundamental. El Ipad se utiliza para acceder a las actividades, para buscar información en Internet, para la evaluación a través de Quizzes online y para la realización de productos finales a través de algunas de sus aplicaciones.
- **Aprender a aprender:** El conocimiento desde el inicio del proyecto de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación les ayudará a centrarse en lo que es importante. La puesta en práctica de técnicas de estudio, mapas mentales, esquemas, etc, favorece la autonomía en los aprendizajes.
- **Competencias sociales y cívicas:** Esta competencia se desarrolla a través de la convivencia, del trabajo cooperativo y de equipo, teniendo que colaborar constantemente y llegar a acuerdos para tomar decisiones y sacar adelante el trabajo.
- **Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor:** La realización de los productos finales favorecen la creatividad, y por lo tanto, su iniciativa personal, ya que son ellos los que tienen que elaborar sus ideas.

CIENCIAS NATURALES

PROYECTO 2: DÉJATE ENVOLVER POR EL ARTE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN /CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.</p>	<p>B1-1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 3. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICAS • PORTFOLIOS • PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS • ACTIVIDADES ONLINE <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p>1.Grado de consecución de contenidos conceptuales 60%.</p>
<p>Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.</p>	<p>B1-3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>B1-5. Realizar proyectos y presentar informes</p>	<p>4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 5. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 6. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>2. Cumplimentación de tareas Limpieza. orden y buena estructuración Interés contenidos procedimentales 30%</p> <p>3.Respeto de normas y personas Actitud positiva Cuidado del material Contenidos actitudinales 10%</p>
<p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar</p>	<p>B1-3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de</p>	<p>7. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).</p>	

<p>información, simular procesos y presentar conclusiones.</p>	<p>diversas experiencias presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>B3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>8. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>9. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.</p>	
<p>Planificación y realización de proyectos y presentación de informes.</p>	<p>B1-1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p> <p>B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>B1-5. Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>10. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>11. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> <p>12. Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.</p>	

<p>BLOQUE MATERIA Y ENERGÍA Diferentes formas de energía.</p>	<p>B4-3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>B4. 4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>8. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.</p>	
<p>Efectos del calor sobre los cuerpos.</p>	<p>B4-3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</p> <p>B4. 4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>9. Observa y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p>	
<p>Fuentes de energía y materias primas. Energías renovables y no renovables.</p>	<p>B4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	<p>10. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.</p>	
<p>Utilización de la energía. Hábitos de ahorro energético.</p>	<p>B4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	<p>11. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.</p>	

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Responsabilidad sobre lo que hace o dice.

Hábitos de trabajo y de estudio.

Uso adecuado de las TIC como recurso.

Autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

Realización de un proyecto en equipo, y presentación de un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

Participación en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.

Presentación de trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de manera individual o en equipo

<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de animales (partes del cuerpo, características), hábitats, de la Edad Media (monumentos, ropa, profesiones, herramientas), libros y películas (tipos) - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 			
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. Aprender valores socioculturales como Halloween, Thanksgiving day, Christmas.....</p>			

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Responsabilidad sobre lo que hace o dice.

Hábitos de trabajo y de estudio.

Uso adecuado de las TIC como recurso.

Autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

Realización de un proyecto en equipo, y presentación de un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

Participación en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.

INGLÉS

PROYECTO 2: DÉJATE ENVOLVER POR EL ARTE			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN /CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. - Identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes. - Parafrasear lo que ha sido e informar sobre lo que otros han dicho. - Pedir dar aclaraciones. Comprender más información, datos o detalles en torno a un tema. <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comidas • Tradiciones • Monumentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.). 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que 	<p>Initial Assessment</p> <p>Initial quiz</p> <p>What they know and what they want to learn activity.</p> <p>Introductory activity to connect with previous knowledge.</p> <p>Formative assessment</p> <p>Observation of cooperative activities.</p> <p>Quizzes.</p> <p>Activities portfolio</p> <p>Online activities</p> <p>Sumative assessment</p> <p>End of module test</p> <p>Standards rubric</p> <p>Self-assessment</p> <p>Activities portfolio</p> <p>Final project portfolio.</p>

5º PRIMARIA

<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas • Números 	<p>necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>participa, que traten sobre temas familiares como descripción de animales (partes del cuerpo, características), hábitats, de la Edad Media (monumentos, ropa, profesiones, herramientas), libros y películas (tipos)</p>	<p>1.Grado de consecución de contenidos conceptuales 60%.</p> <p>2. Cumplimentación de tareas Limpieza. orden y buena estructuración Interés contenidos procedimentales 30%</p> <p>3.Respeto de normas y personas Actitud positiva Cuidado del material Contenidos actitudinales 10%</p>
---	--	---	--

<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y para textuales. - Desarrollar la fluidez y la precisión . Emitir palabras y mensajes breves con entonación ,pronunciación, acentuación y ritmos correctos del vocabulario estudiado. - Describir procesos sencillos incluyendo, cuando sea necesario, información técnica y básica. -Hacer presentaciones orales con cierto grado de complejidad y responder a preguntas sobre temas familiares y cercanos del alumno. .Participar en debates informarles en grupo para planificar, investigar, predecir, explicar, evaluar, seleccionar, distribuir e informar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales mono lógicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información). - Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.). 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.). 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc. 	
---	--	--	--

	<p>algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. - Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 		
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en recetas, historias de diferentes culturas, lecturas graduadas de textos clásicos, guiones de teatro, poesías mitos, leyendas y cuentos tradicionales y revistas.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £, .), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 		
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. -Escribe oraciones con el vocabulario básico dado. -Escribe textos sencillos siguiendo modelos y cuidando la presentación con el vocabulario del proyecto. - Completa información en los ejercicios realizados, con el vocabulario del proyecto. -Copia los dictados y sigue instrucciones para poder escribir. -Describir con el vocabulario del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.). 2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, cartas y recetas de cocina) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares). 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes 	

<p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>- Lectura, deletreo y comprensión de palabras de uso frecuente y oraciones. Textos muy sencillos del vocabulario estudiado.</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en textos descriptivos y narrativos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>4. Comprende correspondencia (cartas, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como aspectos de la Edad Media y Edad Moderna (monumentos, ropa, profesiones, herramientas).</p> <p>5. Comprende información carteles informativos en los museos.</p> <p>6. Es capaz de escribir los números hasta 1.000</p>	
--	---	---	--

<p>- Escribir diferentes tipos de textos dirigidos a un receptor concreto y con un determinado propósito.</p>	<p>neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se</p>	<p>previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>5. Escribe con coherencia guiones de teatro y poesías.</p>	
---	---	---	--

	utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		
Estructuras sintáctico-discursivas <ul style="list-style-type: none"> - preguntas personales con wh - verbos auxiliares - presente simple - presente continuos - Present perfect (ever, never, for, since, already, just, yet, before) -Everybody, nobody, anything, everywhere... -may, might, could, would -adverbios de frecuencia (sometimes, never, always.....) - expresiones de tiempo (yesterday, last night, now, tomorrow.....) - Reported speech - Question tag -have to/ didn't have to/ had to - Locuciones sustantivas (two days ago, in the future, the day after tomorrow...) - Conectores (because, but, and, then, when, before, after, in order to, as soon....) - Secuenciadores (first, next, then, finally...) 			
Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de animales (partes del cuerpo, características), hábitats, de la Edad Media 			

ARTE

CONTENIDOS

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. En este caso se realizarán *Las Caras de Picasso* y *un cuadro de Miró*. En este caso, tendrán libertad de colorear con ceras, con témpera o hacer un collage con papel dependiendo de los materiales que tengan en casa.

- Diversas manualidades y decoración relacionada con el proyecto que vaya surgiendo de los intereses de los alumnos y alumnas.
- Una maqueta sobre el relieve de España. Se emplearán materiales como cartón o contrachapado, plastilina y temperas.
- Diorama que represente los diferentes ecosistemas. Como materiales pueden emplear todo tipo de papel, plástico y plastilina en una base de cartón. Pueden añadir los elementos decorativos de consideren.

ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

3.2 Lleva a cabo los proyectos y colabora con las tareas que le hayan sido encomendadas.

3.3 Realiza sus trabajos con cuidado, limpieza y utilización de las técnicas apropiadas.

FASES DEL PROYECTO Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN:

- Semana del artes. Dedicamos cada día juegos e investigaciones sobre cine, pintura, escultura, música y danza.

ACTIVIDADES DE DISEÑO

- Formación de los equipos cooperativos nuevos y actividades de cohesión de equipo.
- Se les informa de los productos finales que van a realizar.
- KWL chart: qué sabemos, qué queremos saber y cómo lo queremos hacer.
- Portada del proyecto con los contenidos curriculares.
- Uno de los productos finales será un keynote-portfolio que recoja todas las actividades de evaluación del proyecto. Se les pide que comiencen con la portada.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- PPTs. Presentaciones y explicaciones de los contenidos en Power Point, videos, etc
- Visualización de experimentos.
- Live worksheets y fichas de práctica de los contenidos.
- Lecturas y comprensiones lectoras.

- Key note en equipo sobre la biografía del Cid Campeador.

-

ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y PRODUCTOS FINALES

- Elaboración de un Keynote portfolio digital.
- Grabación de una película (corto) sobre la Edad Media.

TAXONOMÍA DE BLOOM	HABILIDADES COGNITIVAS DE ORDEN INFERIOR			HABILIDADES COGNITIVAS DE ORDEN SUPERIOR		
AREAS	RECORDAR MEMORIZAR	COMPRENDER ENTENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
CIENCIAS NATURALES	PPTs. Lectura Canción sobre los Reinos y las cadenas alimenticias	PPTs. Explicación en sus propias palabras y preguntas de comprensión. Videos sobre todos los contenidos presentados y su explicación por parte de los alumnos.	Worksheets Key Note con respuestas a las preguntas de investigación	Mind Maps	Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje. Evaluación con rúbrica y crítica constructiva de las exposiciones de los compañeros.	Productos finales: - Elaboración de un Keynote portfolio digital.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS	Lingüística Musical	Lingüística Naturalista	Lingüística Naturalista	Visual Lingüística naturalista	Intrapersonal	Intrapersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestésica
COMPETENCIAS	Lingüística, Matemática y científica, Digital	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor
CIENCIAS SOCIALES	PPTs Explicación de la maestra Mapas físicos del relieve y la geografía española.	PPTs y mapas. Explicación en sus propias palabra	Worksheets y respuestas a las preguntas de investigación	Debate sobre los lugares de la geografía española que los alumnos ha visitado y las características que recuerdan.	Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje. Evaluación con rúbrica y crítica constructiva de las exposiciones de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un Keynote portfolio digital. - Grabación de una película (corto) sobre la Edad Media. Maqueta del relieve de España y su exposición

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS	Lingüística Visual Matemática Naturalista Musical	Lingüística Visual Matemática Naturalista	Lingüística Visual Matemática Naturalista	Intrapersonal, Lingüística Visual Matemática Naturalista	Intrapersonal, Lingüística Matemática Naturalista	Intrapersonal, Interpersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestésica Musical
COMPETENCIAS	Lingüística, Matemática y científica, Digital	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor Social y cívica
INGLÉS	Presentaciones y videos sobre los contenidos	Explicación y respuesta con sus propias palabras sobre los conceptos. Respuestas a las preguntas formuladas.	Respuestas en las Liveworksheets y demás actividades	Lectura de libros en inglés y escrito de preguntas usando las estructuras adecuadas. Concurso de preguntas entre equipos.	Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje. Evaluación con rúbrica y crítica constructiva de las exposiciones de los compañeros.	Creación de un guión para una película Exposiciones y redacciones en inglés de sus productos de ciencias
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS	Lingüística Visual	Lingüística	Lingüística	Intrapersonal Interpersonal Lingüística Visual Cinestésica	Intrapersonal, Lingüística	Intrapersonal, Interpersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestésica

COMPETENCIAS	Lingüística, Matemática y científica, Digital	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor Social y cívica	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor
ARTE	PPTs colores fríos y cálidos, efectos ópticos, vidrieras y sombreado	Asimilación de técnicas diferentes de expresión artística	Utilización de técnicas diferentes en la construcción de materiales	Elección de las técnicas y utensilios correctos para sus producciones	Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje	Reproducciones de cada técnica.
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS	Intrapersonal, Lingüística Visual	Lingüística Visual Matemática Naturalista	Lingüística Visual Matemática Naturalista	Intrapersonal Interpersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestésica	Intrapersonal Lingüística	Intrapersonal Interpersonal, Lingüística Visual Matemática Naturalista

COMPETENCIAS	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender	Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor Social y cívica
---------------------	--	--	--	--	--	--

Talleres 1

1. Construimos una imprenta.
2. Preparamos la representación sobre la Edad Media cristiana (role-play).
3. Taller de escritores: Carta desde el pasado.
4. Construcción de una línea del tiempo visual. Cartulinas pequeñas enlazadas Edad Media y Moderna.

Talleres 2

1. Experimentos de naturales.
2. Taller de escritores:
3. Decorados de la película.
4. Práctica del guión.

EVALUACIÓN

- Exposiciones orales y pruebas escritas.
- Rúbricas de las diferentes áreas
- Portfolio del proyecto