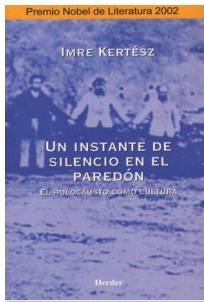


---

# **E**nsayos



## Un instante de silencio en el paredón

Imre Kertész [2002]

Los ensayos de Imre Kertész constituyen una aproximación radical a la realidad europea del siglo XX vivida desde muy cerca. Al analizar el Holocausto, el autor se basa tanto en la propia experiencia como en décadas de reflexión, contribuyendo de manera decisiva al debate acerca de uno de los momentos más dramáticos de la historia contemporánea. Pero en este libro no sólo habla una voz que ha vivido esta experiencia, también habla una voz europea enmarcada en un ámbito geográfico que comparte un patrimonio cultural y espiritual.



## Entre la aceptación y el rechazo

VV.AA. [2003]

Los artículos incluidos en este volumen reflejan las políticas latinoamericanas hacia los refugiados judíos del nazismo. En América Latina no existió una simetría forzosa entre regímenes autoritarios favorables al Eje y rechazo de refugiados judíos, y viceversa, entre gobiernos pro-Aliados y actitudes favorables a los refugiados. Esta obra permite al lector apreciar, entre otros temas, diversos aspectos del prejuicio contra el judío que existía en el espacio mental de la cultura latinoamericana en las décadas de los 30 y 40 del siglo XX.

## Los verdugos y las víctimas

Laurence Rees [2008]

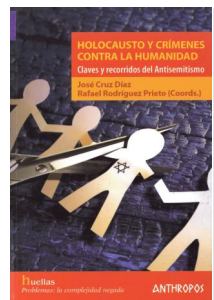
Durante veinte años Laurence Rees ha recorrido el mundo entero entrevistando a centenares de supervivientes de la Segunda Guerra Mundial. Parte de estos materiales le sirvieron para construir libros tan espléndidos como Auschwitz, pero algunas de las historias más terribles, algunas de las páginas más negras, que no encajaban en ellos, le han seguido inquietando y las recupera hoy para enfrentarse al reto de explicar cómo fue posible que hubiera seres humanos capaces de cometer tales atrocidades.

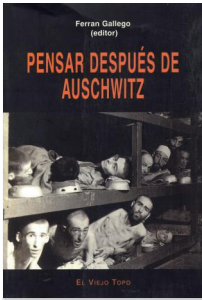


## Holocausto y crímenes contra la humanidad

VV.AA. [2009]

Tras los Procesos de Núremberg y durante décadas, supervivientes de las masacres, docentes y autores de prestigio en los más variados campos han aunado esfuerzos para explicar las claves de un acontecimiento singular que marca la historia de los siglos XX y XXI. En HOLOCAUSTO Y CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD, se reúnen seis trabajos académicos con el propósito de valorar, desde perspectivas diferentes, no sólo la significación del crimen en el proceso histórico, sino también sus repercusiones en el presente.

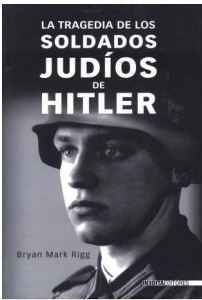




## Pensar después de Auschwitz

Ferran Gallego (ed.) [2004]

El campo de exterminio es el escenario donde podemos observar el final lógico —y no un simple corte accidental— del proyecto y dinámica del régimen nazi, una síntesis de prejuicios y utopía atestada de los recursos que la modernidad había construido, y que constituye el rasgo más distintivo del proyecto político del nazismo y, por consiguiente, de la experiencia fascista en su conjunto. En ese escenario habrá de repensarse el sentido de pertenencia a la comunidad racial y el ejercicio de una voluntad absoluta sobre quienes carecen de ese privilegio.



## La tragedia de los soldados judíos de Hitler

Bryan Mark Rigg [2009]

Este libro, elaborado a partir de numerosos documentos y testimonios inéditos, rememora la tragedia de los alemanes de origen judío incorporados en las fuerzas armadas hitlerianas entre 1933 y 1945. Estos hombres aceptaron servir a sus peores enemigos por razones diversas, en ocasiones con la esperanza de proteger a sus familias, muy a menudo por un inquebrantable patriotismo. Se calcula que entre 120.000 y 160.000 hombres se vieron afectados por las leyes raciales del Tercer Reich en el ejército.

## La escritura o la vida

Jorge Semprún [2007]

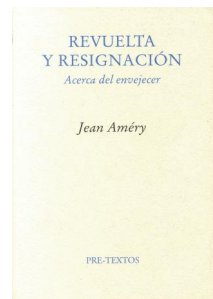
En un domingo de abril de 1945, Semprún, con veintidós años de edad, fue liberado del campo de concentración de Buchenwald por el III Ejército del general Patton. En otoño de aquel mismo año empezó a elaborar literariamente la monstruosa paradoja de haber vivido la muerte. Pero fue imposible. “Entiéndase”, dice él, “no era imposible escribir: habría sido imposible sobrevivir a la escritura (...). Tenía que elegir entre la escritura y la vida, y opté por la vida”.

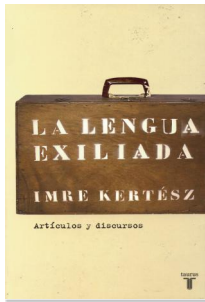


## Levantar la mano sobre uno mismo

Jean Améry [2005]

El lector que ya conozca los libros del autor, y concretamente su estudio *REVUELTA Y RESIGNACIÓN: ACERCA DEL ENVEJECER*, del que las consideraciones sobre el problema de la muerte voluntaria que siguen son, en cierto modo, una continuación directa, no necesita ser orientado; ya sabe que el presente volumen no puede contener nada que recuerde ni remotamente a un trabajo científico.

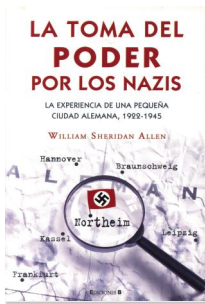




## La lengua exiliada

Imre Kertész [2007]

Poco después de la caída del telón de acero, cuando por fin su obra narrativa lograba traspasar las fronteras, el premio Nóbel de Literatura, Imre Kertész, empezó a expresar en artículos y discursos las implicaciones éticas y culturales del Holocausto. Los textos que aquí se recogen por primera vez constituyen la suma de un pensamiento implacable.



## La toma del poder por los nazis

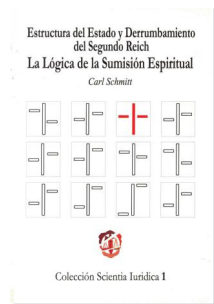
William Sheridan Allen [2009]

Este libro es el ensayo esencial para explicar cómo un partido totalitario puede hacerse con el poder en un país civilizado. En los años treinta de siglo pasado, Northeim, una ciudad alemana en Hannover, sufría las convulsiones de la gran depresión económica y sus habitantes cayeron en la trampa de la propaganda nazi, convencidos de que les devolvería el pasado esplendor. El ascenso del partido nazi no se hizo esperar: en 1932, un 60% de la población lo votó, cuando en 1928 apenas había recibido un 5% de los votos.

## La lógica de la sumisión espiritual

Carl Schmitt [2006]

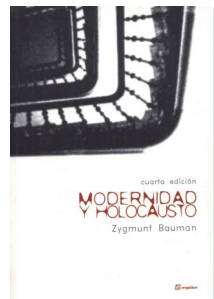
Carl Schmitt esboza, de forma magistral, un delineamiento sobre la problemática del Derecho Constitucional del II Reich, marcando un hito en la historiografía de dicho período. Su tesis es controvertida pues pretende explicar el fenómeno alemán del nacionalsocialismo desde el II Reich en base a un dualismo histórico mundial que en Alemania cobra especial relieve. Para Schmitt la desgracia alemana con el derrumbe del II Reich fue debida al hecho de que se otorgó mayor importancia al factor ciudadano que a la parte sustancial de la constitución que forma la esencia de un pueblo.

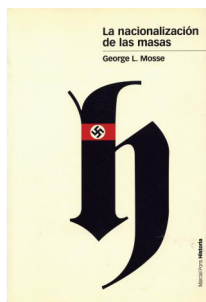


## Modernidad y Holocausto

Zygmunt Bauman [2008]

El Holocausto no fue un acontecimiento singular, ni una manifestación terrible pero puntual de un "barbarismo" persistente, fue un fenómeno estrechamente relacionado con las características de la modernidad. El Holocausto se gestó y se puso en práctica en nuestra sociedad moderna y racional, en una fase avanzada de nuestra civilización y en un momento culminante de nuestra cultura; es por tanto, un problema de esa sociedad, de esa civilización y de esa cultura.





## La nacionalización de las masas

George L. Mosse [2005]

A lo largo del siglo XIX el nacionalismo alemán se transformó en una religión secular, una nueva forma de política que se manifestó en un mundo de mitos y símbolos, fiestas y ritos. Recorriendo la filosofía y las artes, la política y la estética, George L. Mosse traza el desarrollo histórico de dicha religión secular, así como de las cambiantes formas de la política de masas en Alemania que finalmente se precipitaron en la esencia del Nacional Socialismo.



## Mujeres en el Holocausto

D. Ofer / L. Weitzman [2004]

Después de la Segunda Guerra Mundial, el tema del Holocausto sigue siendo preocupación de muchos y merece las reflexiones eruditas de investigadores e investigadoras de todos los ámbitos alrededor del mundo.

En el texto que aquí se presenta, las autoras examinan el Holocausto desde la perspectiva de las mujeres que lo padecieron a partir de sus testimonios directos.

## El mito nazi

F. Lacoue-Labarthe / J. Luc-Nancy [2002]

El texto parte de este principio: seguramente el nazismo no puede resumir a toda la cultura occidental, pero tampoco es posible considerarlo como una simple aberración histórica. De este modo, entendemos que la ideología nazi obedece a una lógica propia que responde al mito y al problema de la identidad alemana y, quizás en el fondo, también al sentido mismo de la modernidad occidental.

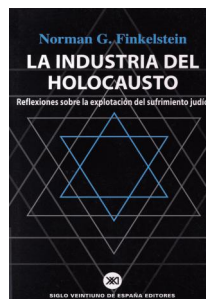
Lo que en el libro se plantea es de una extraordinaria vigencia e interés para nuestros contemporáneos, cosa que nos invita a repensar el problema de nuestra propia identidad cultural.

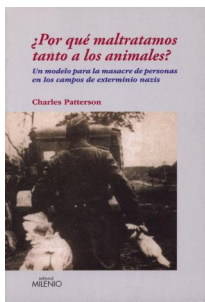


## La industria del Holocausto

Norman G. Finkelstein [2002]

Basándose en una gran cantidad de fuentes hasta ahora no estudiadas, Finkelstein descubre la doble extorsión a la que los grupos de presión judíos han sometido a Suiza y Alemania y a los legítimos reclamantes judíos del Holocausto. Finkelstein denuncia que los fondos de indemnización no han sido utilizados en su mayor parte para ayudar a los supervivientes del Holocausto, sino para mantener en funcionamiento "la industria del Holocausto".





## ¿Por qué maltratamos tanto a los animales?

Charles Patterson [2008]

Las conexiones entre las prácticas de Hitler y el maltrato de animales son evidentes. Los rituales usados para descuartizar animales en mataderos fueron utilizados como modelo para la masacre de humanos durante el holocausto nazi. Esta es la base del libro, pero su autor, Charles Patterson, va más allá. Pone de manifiesto una verdad indiscutible: el sufrimiento que los humanos causan a los animales a menudo es el mismo que se provoca entre los mismos seres humanos. Y a pesar de todo ello, su mensaje es de esperanza.



## Resistencia ante el Holocausto

Rachel Feldhay Brenner [2005]

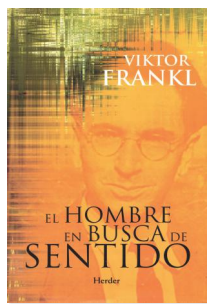
Un libro importante que nos aproxima a los escritos autobiográficos de cuatro mujeres judías, víctimas de Holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Ana Frank y Etty Hillesum.

Cada una a su modo, las cuatro fueron intelectuales en sus respectivos medios, y las cuatro, ante la amenaza del exterminio, encontraron un modo común de resistencia: escribir. El libro es informativo y comprometido, pero al mismo tiempo, accesible y retador.

## El hombre en busca de sentido

Viktor Frankl [2007]

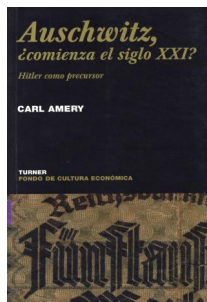
En esta obra, Viktor Frankl explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia. Prisionero durante mucho tiempo, en los desalmados campos de concentración, él mismo sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda. ¿Cómo pudo él —que todo lo había perdido, que había visto destruir todo lo que valía la pena, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que tantas veces estuvo a punto del exterminio—, cómo pudo aceptar que la vida fuera digna de ser vivida?



## Auschwitz, ¿comienza el siglo XXI?

Carl Améry [2002]

Frente a la tendencia generalizada de interpretar el período del Tercer Reich como una excepcionalidad histórica, como un tumor crecido en el corazón de la civilizada sociedad occidental, este ensayo rastrea los fundamentos “científicos” y “filosóficos” así como el ambiente social en los que se cimentó el engrudo teórico del nazismo y avisa de su pervivencia en el seno de la sociedad contemporánea.

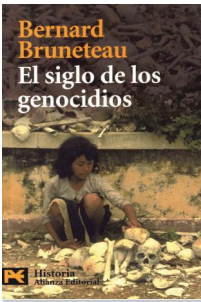




## Eichmann en Jerusalén

Hannah Arendt [2006]

A partir del juicio que en 1961 se llevó a cabo contra Adolf Eichmann, teniente coronel de las SS y uno de los mayores criminales de la historia, Hannah Arendt estudia en este ensayo las causas que propiciaron el Holocausto, el papel equívoco que jugaron en tal genocidio los consejos judíos, así como la naturaleza y la función de la justicia. Treinta años después de su publicación, EICHMANN EN JERUSALÉN sigue siendo uno de los mejores estudios sobre el Holocausto, un ensayo de lectura inaplazable para entender lo que sin duda fue la gran tragedia del siglo XX.



## El siglo de los genocidios

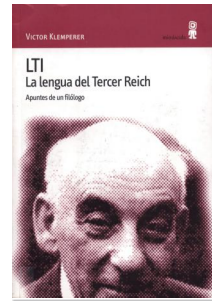
Bernard Bruneteau [2009]

Creado en 1944 por el jurista Raphael Lemkin, el término “genocidio” designa un tipo de crimen masivo por el que un grupo es destruido intencionadamente, de forma total o parcial, en nombre de criterios nacionales, étnicos, raciales o religiosos. El siglo XX, que empezó con el exterminio de los tutsis en Ruanda y terminó con la “limpieza étnica” en la antigua Yugoslavia, dejando entre medias las grandes masacres de la era estaliniana, la tragedia de la Shoa y el exterminio de una parte importante de la población camboyana, bien puede llamarse EL SIGLO DE LOS GENOCIDIOS.

## La lengua del Tercer Reich

Victor Klemperer [2007]

Este libro excepcional es una brillante crítica de la lengua del Tercer Reich y constituye la principal referencia de toda reflexión acerca del lenguaje totalitario. En este impresionante ensayo, para el que Klemperer comenzó a recopilar información desde el año 1933, en el que los nazis se hicieron con el poder, y cuya redacción llevó a cabo clandestinamente mientras debía trabajar en una fábrica y residir en una “casa de judíos”, se pone de manifiesto el don de este filólogo alemán para plantear cuestiones complejas de forma apasionante y amena.

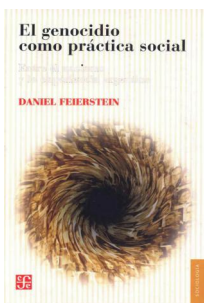


## Sólo control

Raúl Fernández Víttores [2002]

La escuela está en crisis, tal parece deducirse al menos de las sucesivas propuestas de reforma de la enseñanza, pero al mismo tiempo, cada vez es mayor el protagonismo de la institución escolar en nuestra sociedad. Lo que está en crisis es la educación, los procesos de formación intelectual que caracterizan a la escuela disciplinaria del siglo pasado. La actual escuela tiene otros intereses. O quizá sólo uno: el control.

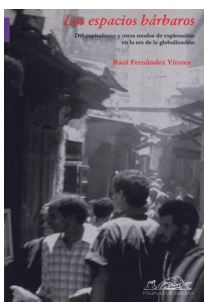




## El genocidio como práctica social

Daniel Feierstein [2007]

En EL GENOCIDIO COMO PRÁCTICA SOCIAL se articulan dos genocidios de modo original: el ejecutado por el nazismo entre 1933 y 1945, con sus diferentes modalidades, objetivos y momentos, y el ocurrido en la Argentina entre 1974 y 1983, antes y durante la última dictadura militar. La elección de ambos hechos históricos determina una trama narrativa y argumentativa no explicitada con anterioridad en el abordaje de las prácticas genocidas de la segunda mitad del siglo XX.



## Los espacios bárbaros

Raúl Fernández Vitores [2007]

La mistificación que está en el Pensamiento Único alcanza a no pocos de sus críticos. Proyectar nociones derivadas de la analítica del capital sobre la totalidad del espacio planetario o la pobreza mundial se antoja en este ensayo un error estratégico mayúsculo. Es preciso matizar el discurso del "contraimperio" [Hardt y Negri]. Porque, después de Auschwitz y el Gulag, sólo cabe al intelectual un compromiso: no perder de vista a las víctimas bajo ningún concepto.

## Minima moralia

Theodor W. Adorno [2006]

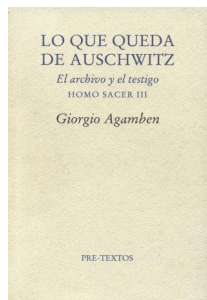
"El propósito específico de MINIMA MORALIA -el ensayo de describir momentos de nuestra común filosofía desde la experiencia subjetiva- impone la condición de que los fragmentos en modo alguno se sitúen delante de la filosofía de la que ellos mismos son un fragmento. Esto es lo que quiere expresar lo suelto y exento de la forma: la renuncia a la textura teórica explícita. Al mismo tiempo, esta ascesis aspira a reparar la injusticia de que uno solo haya continuado trabajando en algo que sólo puede llevar a cabo entre dos y de lo que ninguno desiste."

De la dedicatoria de Adorno a Horkheimer

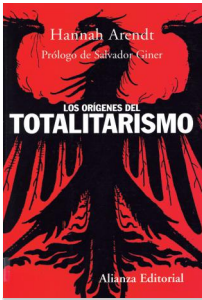
## Lo que queda de Auschwitz

Giorgio Agamben [2009]

El problema de las circunstancias históricas (materiales, técnicas, burocráticas, jurídicas...) en que tuvo lugar el exterminio de los judíos puede considerarse hoy suficientemente aclarado, gracias a las investigaciones, cada vez más amplias y rigurosas que se han dado cita en este ámbito. Pero la situación es muy distinta por lo que hace al significado ético y político del exterminio y hasta la propia comprensión humana de lo sucedido; es decir, en último término, a su actualidad.



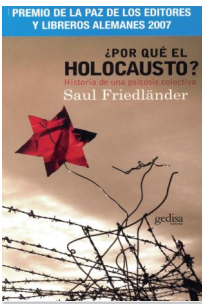




## Los orígenes del totalitarismo

Hannah Arendt [2007]

En *LOS ORÍGENES DEL TOTALITARISMO* Ana Arendt desentraña las corrientes subterráneas en la historia europea que prepararon el advenimiento del fenómeno totalitario y caracteriza las instituciones, la ideología y la práctica de los regímenes estalinista y hitleriano.



## ¿Por qué el Holocausto?

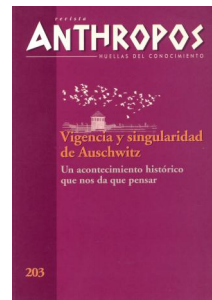
Saul Friedländer [2007]

En este estudio histórico y sociopsicológico del antisemitismo alemán bajo el nazismo, Saul Friedländer analiza lo que tuvo de insólito en comparación con el antijudaísmo corriente del resto de Europa a lo largo de los siglos. A finales del siglo XIX, en paralelo con los descubrimientos bioquímicos de las infecciones por bacilos y virus, en lugar de los antiguos argumentos culturales se comenzaron a usar metáforas biológicas. El problema de los judíos ya no era su tradición, sino su “naturaleza”.

## Vigencia y singularidad de Auschwitz

VV.AA [2004]

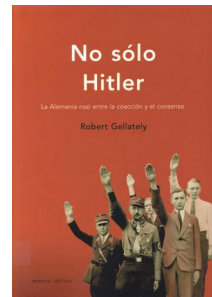
Pensar a fondo la experiencia del mundo concentracionario conlleva un compromiso de cambio de estructura relacional tanto a nivel personal como colectivo, esto es, la invención de una sociedad como novedoso sujeto histórico y la asunción de la responsabilidad que supone el proyecto de la imaginación simbólica y material de la producción social. Y, asimismo, esta memoria exige con urgencia la novedad de otra teoría política que abra la actual realidad histórica a un porvenir sorprendente, audaz e inesperado.

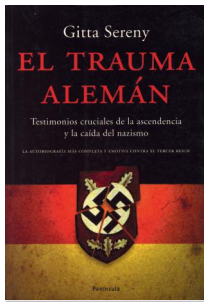


## No sólo Hitler

Robert Gellately [2005]

Robert Gellately nos muestra en este libro revelador que en realidad el régimen nazi se asentaba en un amplio consenso popular que se inició con el acceso de Hitler al poder en 1933, se mantuvo cuando se creó la Gestapo y se instalaron los campos de concentración y se prolongó hasta las últimas semanas de la guerra. Frente a la piadosa aceptación tradicional de que los alemanes “no sabían lo que pasaba”, el profesor Gellately documenta inequívocamente cómo buena parte de la sociedad alemana aceptó y participó en el terror.





## El trauma alemán

Gitta Sereny [2005]

Los años de la guerra forjaron la fascinación de Sereny por la Alemania de Hitler y la marca indeleble que esta dejó en el siglo XX. En este libro de experiencias y reflexiones Gitta Sereny recoge fragmentos de su propia vida en el marco de su larga búsqueda para entender qué es “lo que lleva a los seres humanos tan frecuentemente y tan rápidamente a abrazar la violencia y la inmoralidad”.



## La nación y la muerte

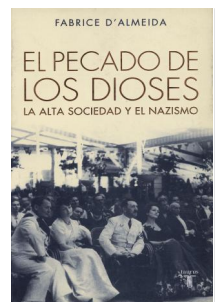
Idith Zertal [2010]

Desde la creación de Israel, la Shoá y sus millones de muertos han estado siempre presentes en la legislación, las plegarias, las ceremonias, los tribunales, los centros escolares, la prensa, la poesía, las inscripciones funerarias, los monumentos y los libros conmemorativos. La sociedad israelí se ha definido constantemente en relación con la Shoá y sus víctimas, a través de un doble movimiento de expiación de la culpa atribuida a dichas víctimas y redención de su muerte.

## El pecado de los dioses

Fabrice d'Almeida [2008]

Fabrice d'Almeida pinta el fascinante y perturbador fresco, desde el ascenso de Hitler hasta su caída, de un grupo cuyo cinismo y ocio son inalterables. Ni el saqueo de Europa ni el genocidio de judíos y gitanos ni la guerra impiden las partidas de caza, los bailes y las grandes cenas. El lector puede distinguir los grupos e individuos que formaban parte de los círculos privilegiados, los motivos que llevaron a tantas personas instruidas a seguir al Führer, así como el modo en que estas personas aceptaron servir a un régimen criminal.

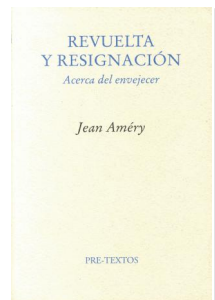


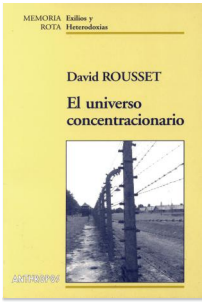
## Revolta y resignación

Jean Améry [2001]

"Propongo algunos ensayos sobre el envejecer del ser humano. Ensayos que no se han de entender como experimentos, sino más bien como un ir tras las huellas de algo que para la razón analítica a priori parecía imposible encontrar. Mis reflexiones acerca de este tema no tienen nada que ver con la geriatría. Trato en ellas de la persona que envejece en su relación con el tiempo, con el propio cuerpo, con la sociedad, con la civilización y, finalmente, con la muerte."

Jean Améry

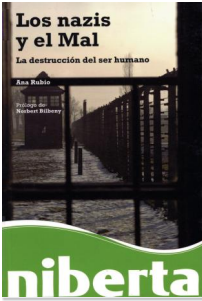




## El universo concentracionario

David Rousset [2004]

La existencia de los campos de concentración constituye una advertencia de hasta dónde puede llegar la destructividad del ser humano y, asimismo, un modelo que fácilmente se impone en otros ámbitos de la sociedad, en sus más habituales comportamientos de la vida cotidiana. Su realidad se encuentra en los fundamentos económicos y sociales del capitalismo e imperialismo aún vigentes. Es demasiado pronto para hacer un balance positivo de dichas experiencias y tomar conciencia activa de la fuerza y de la belleza de vivir a pesar de tal situación.



## Los nazis y el mal

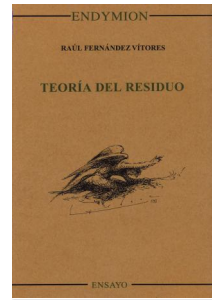
Ana Rubio [2009]

El nazismo es el artífice de una nueva antropología, en la que el hombre es considerado la pieza prescindible de una gran maquinaria y en la que el Mal se convierte en banal, lo cual permite justificar todo daño grave causado voluntaria y gratuitamente por un ser humano a otro como algo natural y consustancial a la vida; porque la vida es el espacio del actuar mecánico en que el pensamiento crítico queda suprimido. Se trata de un Mal global que abarca a la persona en toda su complejidad y a la sociedad en toda su estructura.

## Teoría del residuo

Raúl Fernández Vitores [1997]

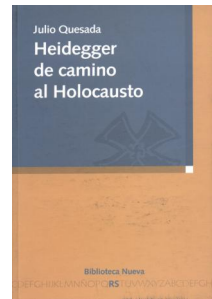
Raúl Fernández Vitores se pregunta en este ensayo por el puesto del hombre en el mundo postindustrial. ¿Cuál es realmente su lugar en las sociedades capitalistas desarrolladas? ¿Qué lugar ocupa actualmente en el orden del saber y la ideología? Su reflexión es tremendamente radical. El autor constata el carácter "residual" del hombre en nuestro mundo de hoy, y trata de establecer su genealogía.

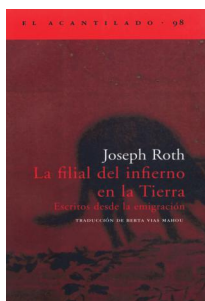


## Heidegger de camino al Holocausto

Julio Quesada [2008]

Heidegger no sólo fue un afiliado del NSDAP (Partido Nacional-socialista Obrero Alemán) hasta que acabó la guerra, sino el pensador del nazismo. Movimiento considerado por su filosofía como el acontecimiento histórico-espiritual de Alemania, única posibilidad política para salvar a Occidente del Nihilismo. Éste tiene su razón de ser en el pensamiento racional-calculador; modo de (no) pensar que está en estrecha relación hermenéutica con la vida económica de los judíos y su idea de mundo y hombre.

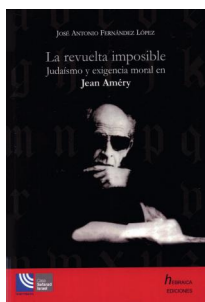




## La filial de infierno en la Tierra

Joseph Roth [2004]

“Ha llegado el momento de irnos. Quemarán nuestros libros, pensando en nosotros. Si uno se llama Wassemann, Döblin o Roth no puede esperar más. Tenemos que marcharnos, para que sólo prendan fuego a los libros.” Es lo que, según testimonio de un amigo, manifestó el escritor austriaco Joseph Roth en junio de 1932. Medio año después abandonó Berlín. El 10 de mayo de 1933 su pesadilla se hizo realidad; los libros de los autores “proscritos” ardieron en las calles.



## La revuelta imposible

José Antonio Fernández López [2009]

José Antonio Fernández López es doctor en filosofía. Su tesis doctoral analizó “El problema de la identidad en la literatura judía contemporánea”.

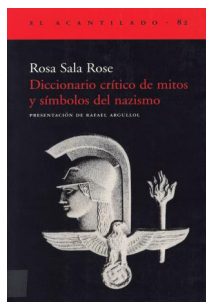
Sus intereses intelectuales desde hace tiempo han girado entorno a la reflexión identitaria y su plasmación en lo literario, centrándose especialmente en la lectura de la pérdida y las peculiaridades identitarias de escritores judíos europeos, víctimas y supervivientes del holocausto nazi, que permanecen en Europa tras la guerra desarrollando un singular humanismo crítico.

## Diccionario crítico de mitos y símbolos del nazismo

Rosa Sala Rose [2004]

“Rosa Sala nos descubre con rigor analítico y pericia literaria la “sangre negra” del nacionalsocialismo. Es importante asomarse a ella para reconocer, sin filisteísmo ni renunciaciones intelectuales, los precipicios del horror. Para no reincidir en la caída no basta con condenar. Lo valiente es comprender”.

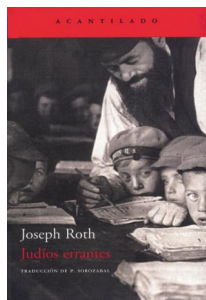
Rafael Argullol

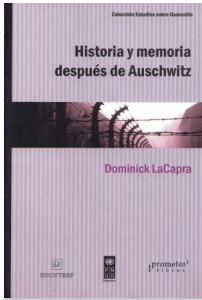


## Judíos errantes

Joseph Roth [2008]

Joseph Roth perfila el dibujo íntimo, no siempre exento de ironía, de los judíos del Este de Europa, un pueblo que a la sazón se convirtió, a través de sus dolorosas migraciones, en uno de los fermentos constitutivos de lo que hoy llamamos Occidente. Sobre este extraordinario libro, entre recuerdos de ciudades y fiestas, de rabinos milagrosos y casas de oración, entre imágenes del Este y de Viena, Berlín, París o Nueva York, flota la añoranza de un mundo, de una estructura religiosa perdida y también de una imagen de Europa que desapareció con la caída de los Habsburgo.





## Historia y memoria después de Auschwitz

Dominick LaCapra [2009]

¿Qué aspectos del pasado deben recordarse y cómo hacerlo? ¿Existen fenómenos cuya naturaleza traumática bloquea su comprensión y perturba la memoria al tiempo que producen efectos que afectan los intentos de representar u ocuparse de otro modo del pasado? ¿Cuál es, en general, el significado del trauma en la historia? ¿Generan algunos acontecimientos cuestiones morales y representacionales incluso en grupos que no están involucrados directamente en ellos?



## Escribir después de Auschwitz

Günter Grass [1999]

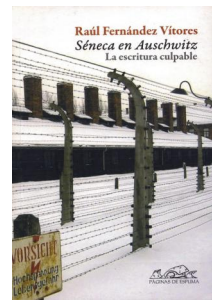
“Ni Prusia, ni Baviera, ni siquiera Austria hubieran podido, por sí solas, desarrollar y aplicar los métodos y la voluntad del genocidio organizado; tenía que ser la gran Alemania. (...) Nada, ningún sentimiento nacional por muy idílicamente que se coloree, ninguna afirmación de buena voluntad de los que han nacido después puede relativizar ni eliminar a la ligera esa experiencia, que, nosotros como autores y las víctimas con nosotros, tuvimos como alemanes unificados. No podemos pasar por alto Auschwitz.”

Günter Grass

## Séneca en Auschwitz

Raúl Fernández Vítors [2010]

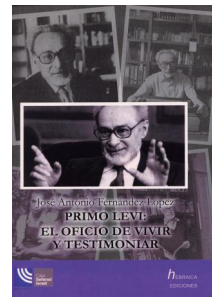
Auschwitz es el lugar donde la Filosofía tropieza. En Auschwitz pierde sus cimientos la Modernidad, porque el discurso moderno no puede referir el mundo de Auschwitz. Por eso Auschwitz es un acontecimiento. Tenemos que bajar a los infiernos; no podemos seguir invocando los valores ilustrados dando la espalda al acontecimiento que los pone en evidencia. Debemos conocer los hechos que demuelen nuestra escritura: volver al lugar del crimen, al origen del trauma, volver a Auschwitz. No para condenarlo por enésima vez, sino para comprenderlo.



## El oficio de vivir y testimoniar

Primo Levi [2010]

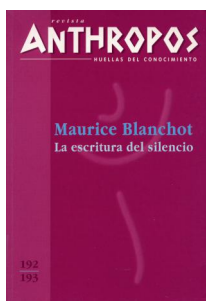
La vida y la obra de Primo Levi están indisolublemente unidas a la experiencia de reclusión en Auschwitz. El "Lager" por antonomasia fue el eje vertebrador de su vida y su creación, el estímulo y la condena insoportable que gravitará sobre la totalidad de su existencia como superviviente. Testigo urgido, tras su vuelta a la vida, por "un saber" que es incapaz de retener en su interior, irá gestando, poco a poco, un obra original, donde confluyen un peculiar judaísmo recuperado, su pasión por la ciencia y el amor hacia el trabajo bien hecho.





## La libertad religiosa en España y las comunidades judías / VV.AA. [2010]

La guerra civil española fue tan traumática para la comunidad judía española como para el resto de los ciudadanos. Y en la post-guerra, la ideología de los primeros gobiernos franquistas facilitó que la libertad de conciencia pasara a un segundo plano, al plano estrictamente privado e individual, impidiendo la reapertura de las sinagogas y de la vida comunitaria judía. Si bien no se persiguió a los judíos, se impidió su vida colectiva y se creó un "Archivo Judaico" policial atendiendo a su "peligrosidad".

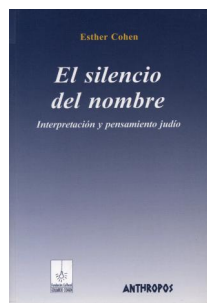


## Maurice Blanchot. La escritura del silencio / VV.AA. [2001]

Número de la Revista Anthropos dedicado a la obra y pensamiento de Maurice Blanchot. Su obra actualmente se nos hace cada día más imprescindible tanto para la comprensión de los principales problemas de la contemporaneidad, como por sus aportaciones en diversos campos del conocimiento, el discurso de la diferencia, el pensamiento de la conciencia sin sujeto, el existencialismo, el nihilismo, la lingüística, el estructuralismo, reflexiones constantes sobre la alteridad en contacto con G. Bataille y E. Lévinas y desarrollos del pensar de Hegel, Nietzsche y Heidegger.

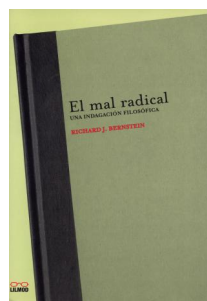
## El silencio del nombre / Esther Cohen [1999]

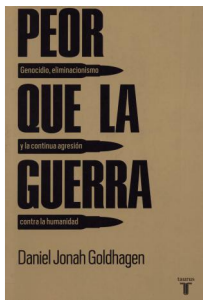
Se trata de una serie de ensayos que giran alrededor del gesto simbólico de nombrar. De este modo, el nombre propio es la primera "morada" en la vida, pero a su vez, es el lugar mismo de la puesta en cuestión del acto de nombrar. ¿Se puede realmente habitar el nombre?, es la pregunta que subyace a todos los ensayos aquí reunidos.



## El mal radical / Richard J. Bernstein [2004]

Auschwitz, Camboya, el terrorismo de Estado y los ataques terroristas; el siglo XX ha sido atravesado por el mal. Las imágenes del horror nunca antes habían sido tan ampliamente difundidas, y sin embargo hay una enorme disparidad entre la visibilidad del mal y nuestra capacidad de comprenderlo. Nos es más fácil "indignarnos, hablar de injusticia, de violación de los derechos humanos, de clasificar y condenar el mal, pero en momentos críticos como este, hay poco pensamiento serio sobre el mal."





### Peor que la guerra

Daniel Jonah Goldhagen [2010]

Este rompedor libro es al mismo tiempo una llamamiento y un plan de acción. El genocidio, un fenómeno demasiado común, forma parte de un mecanismo político más amplio, el "eliminacionismo". Goldhagen nos ofrece esperanzas reales de erradicarlo y nos invita a "centrar nuestra atención en ese azote, comprender sus causas, su naturaleza y su complejidad... y, progresando a partir de esa comprensión, diseñar unas instituciones y unas políticas que salvarían ininidad de vidas y que también eliminarían la letal amenaza bajo la que vive tantísima gente."



### Comunismo y nazismo

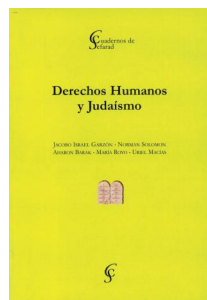
Alain de Benoist 2005]

Comunismo y nazismo: dos regímenes políticos totalmente acabados y liquidados. ¿Puede sin embargo resurgir algún otro totalitarismo, alguna otra forma de dominio insidioso y masificado de los espíritus?...

### Derechos humanos y Judaísmo

VV.AA. [2008]

La Ferderación de Comunidades Judías de España ha preparado este documento sobre Derechos Humanos y Judaísmo como homenaje a Enrique Múgica Herzog. Los Derechos humanos en el judaísmo han sido componentes esenciales de la moral y de la práctica judías. Sobre ello versan los artículos aquí reunidos.

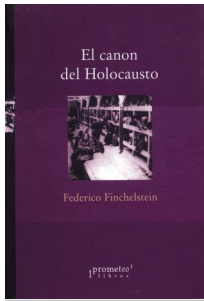


### III Reich: el experimento nacional-socialista alemán

José M<sup>a</sup> del Olmo Gutiérrez [2010]

La presente obra pretende exponer y explicar, en su triple dimensión -biológica, étnica y política-, los parámetros ideológicos y prácticos en los que se desarrolló el nacional-socialismo alemán así como su origen y sus consecuencias posteriores. También se pretende analizar ciertos mitos raciales teniendo en cuenta la antropología física, genética y cultural.

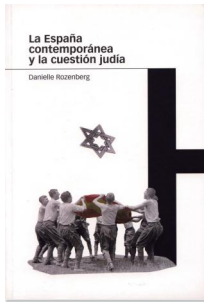




## El canon del Holocausto

Federico Finchelstein [2010]

La modernidad occidental está íntimamente relacionada con el Holocausto: es su causa y su posibilidad. El Holocausto no puede ser entendido sin el imperialismo europeo, el racismo y la lógica totalitaria, por la política de violencia inaugurada por la guillotina y por la voluntad panóptica y vigilante de los estados nacionales.



## La España contemporánea y la cuestión judía

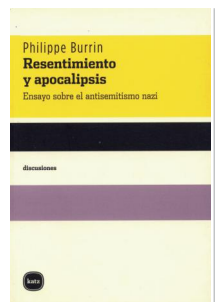
Danielle Rozenberg [2010]

Después de siglos de olvido, España redescubrió alrededor de 1850 la diáspora sefardí y su vínculo histórico con los descendientes de los exiliados de 1492. El reencuentro estuvo marcado por numerosas ambigüedades: nostalgia por una cultura preservada fuera de las fronteras y ambiciones neocoloniales en el Mediterráneo; afirmaciones de solidaridad con los “Españoles sin patria”, pero limitaciones a la repatriación en la Península en las horas sombrías de los pogromos (las persecuciones) y la Shoah (el Holocausto).

## Resentimiento y apocalipsis

Philippe Burrin [2006]

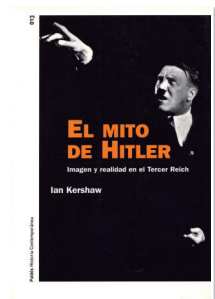
¿Las grandes tragedias pueden tener causas simples? “Cuando menos –afirma Philippe Burrin en esta obra- suscitan preguntas simples. Ahora bien –añade-: las preguntas simples suelen ser temibles”. Esas preguntas simples, empero, no pueden ser evitadas, sobre todo si se trata del genocidio de los judíos de Europa, tragedia inédita que puso profundamente en tela de juicio a nuestra civilización.



## El mito de Hitler

Ian Kershaw [2003]

Pocos dirigentes políticos del siglo XX constituyen un enigma mayor que Hitler. La fascinación que emanaba de su figura estaba basada en las esperanzas de los millones de personas que lo idolatraban y creían en él. Su magnetismo radicaba menos en los extraños y arcanos preceptos de la ideología nazi que en ciertos valores sociales y políticos reconocibles en muchas sociedades distintas a la de la Alemania del Tercer Reich. En este libro, Ian Kershaw cartografía la creación, la ascensión y la caída del mito de Hitler a partir de todos estos elementos.



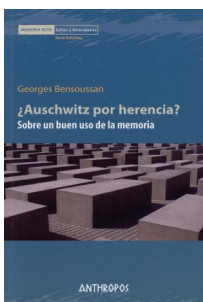




## Arquitectos de la cultura de la muerte

D. de Marco / B. D. Wiker [2007]

La “Cultura de la Muerte” se ha convertido en una expresión común. Se contraponen a la “Cultura de la Vida”, y ambas se confrontan en torno a cuestiones como el aborto, la eutanasia, la experimentación con embriones, la concepción de la sexualidad... Sin embargo, más allá de saber qué defiende, no siempre se tiene una idea clara de la mentalidad que subyace en la llamada “Cultura de la Muerte” ni de cómo se ha ido conformando. De Marco y Wiker dan a la Cultura de la Muerte un nuevo enfoque, de enorme inmediatez.



## ¿Auschwitz por herencia?

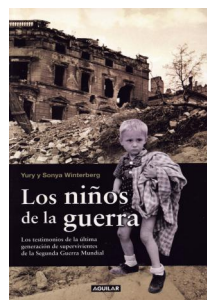
Georges Bensoussan [2010]

La cultura europea es portadora de las libertades de la modernidad política (la Ilustración), pero es también portadora de esa anti-ilustración cuya madeja ideológica se anuda a lo largo del siglo XX. El mundo concentracionario y el genocidio rubrican el fracaso parcial de la Ilustración: la razón y la educación, que están en el corazón de su proceso, no pudieron bloquear la empresa de aniquilación que conocemos. En el curso de los últimos veinticinco años, la Shoah se ha convertido, para la memoria colectiva de Occidente, en ese acontecimiento central que no deja de cuestionar los cimientos de nuestra modernidad política.

## Los niños de la guerra

Yury Winterberg / Sonya Winterberg [2011]

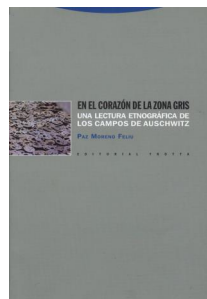
El sufrimiento provocado por la Segunda Guerra Mundial sigue removiendo antiguas heridas y el miedo experimentado se transfiere como una vivencia grabada a fuego en la memoria de todos aquellos implicados de algún modo en ella, generación tras generación. Los niños ven el mundo con distintos ojos que los adultos; también la guerra. No aciertan a entender la verdadera naturaleza de las desgracias que trae consigo un conflicto bélico, las interpretan a su manera y desde una perspectiva que responde sólo a la verdad y que por eso resulta aterradora.

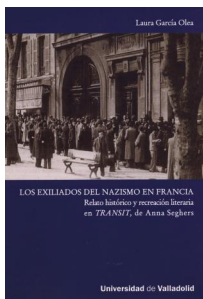


## En el corazón de la zona gris

Paz Moreno Feliu [2010]

Este libro presenta una lectura antropológica de los campos de Auschwitz a partir de la cual se reinterpreta, desde una perspectiva holista, el conocimiento fragmentario que las memorias de los supervivientes nos han transmitido sobre cómo era el día a día en aquel mundo devastado y en qué consistía la zona gris de las relaciones sociales que surgieron a la sombra de las chimeneas: el contexto etnográfico e histórico de los campos, los rituales de paso que presidían el proceso de deshumanización de las víctimas.

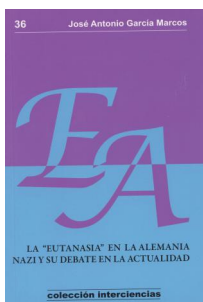




## Los exiliados del nazismo en Francia

Laura García Olea [2010]

En este libro se analiza en el plano histórico y literario la experiencia de los exiliados del Tercer Reich en Francia. La obra literaria cuyo contenido ha constituido el núcleo del objeto de este trabajo es *TANSIT*, de la escritora alemana Anna Seghers, una de las autoras más destacadas dentro de la Literatura Alemana del Exilio. La citada novela constituye un completo panorama de las condiciones de vida de los exiliados en Francia, reflejando, en parte, las propias experiencias vividas por la autora en su amargo destierro.



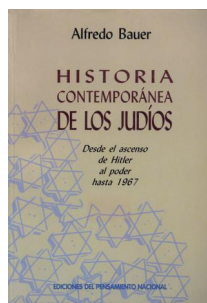
## La "eutanasia" en la Alemania nazi y su debate en la actualidad / J. A. García Marcos [2009]

Antes de que el nacionalsocialismo alemán decidiera el exterminio de los judíos europeos, que eufemísticamente se denominó "la solución final", Adolf Hitler autorizó un plan secreto, la *Aktion T4*, cuya finalidad fue la matanza de los enfermos incurables. Para ello se empleó el eufemismo de la eutanasia. Catedráticos de psiquiatría, directores de manicomios y responsables de la sanidad, en connivencia con el poder judicial, diseñaron el crimen masivo perfecto para eliminar de la sociedad étnica aria (*Volksgemeinschaft*) a los ciudadanos alemanes más indefensos.

## Historia contemporánea de los judíos

Alfredo Bauer [2003]

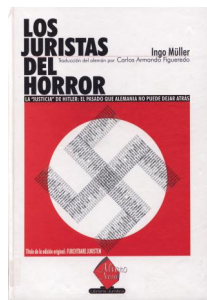
Los discursos de la memoria sobre el Holocausto no escapan a la emotividad que genera el tema: la reiteración de ideas, cargadas de religiosidad, como las que aluden a la "persecución eterna" de que es objeto el "pueblo elegido", nublan la posibilidad de un análisis objetivo. La relación entre historia y memoria reconoce múltiples aristas. Libros como este contribuyen a la comprensión de las raíces históricas de las tragedias humanas y aportan nuevas preguntas a la inteligibilidad de los horrores del pasado y sus efectos sobre un presente no menos espantoso.



## Los juristas del horror

Ingo Müller [2009]

Esta obra es un crudo y descarnado acto de *mea culpa* que hace un profesional del Derecho sobre la justicia alemana en los años del nazismo. Y sorprende la enorme sinceridad y honradez ética con la que el profesor Müller, nacido en 1942, desnuda las intrigas y los manejos de los que se valió el régimen de Hitler para perpetrar sus crímenes. Una terrible conclusión que se saca del libro sostiene que los atropellos, las prisiones, las torturas y aún el exterminio en masa se hicieron de manera legal y apegada a la norma.

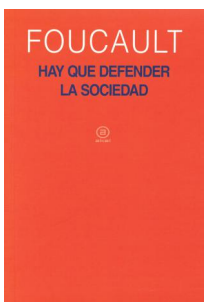




## Negocios son negocios

Daniel Muchnik [2004]

La historia nos enseñó que Hitler no llegó al poder de un día para otro. Una larga cadena de infortunios prefiguró ese infortunio mayor: la humillante posición alemana tras la primera guerra mundial, una situación económica desesperante, el rebrote nacionalista de un país derrotado, la búsqueda en todos los frentes de un líder capaz de retener lo que parecía el máximo terror imaginable: el comunismo.



## Hay que defender la sociedad

Michel Foucault [2010]

Michel Foucault pronuncia el curso "Hay que defender la sociedad" en el Colège de France en enero de 1976, es decir, entre la aparición de VIGILAR Y CASTIGAR y la de LA VOLUNTAD DE PODER. En él Foucault se interroga acerca de la validez del modelo de la guerra como herramienta para analizar las relaciones de poder, de las que distingue dos formas fundamentales: el poder disciplinario, que se aplica sobre el cuerpo mediante técnicas de vigilancia e instituciones punitivas, y lo que llamará desde entonces el "biopoder", que se ejerce sobre la población, la vida y los vivos.

## Occidente. Razón y mal

J. Muguerza / Y. Ruano (eds.) [2008]

Buscar las razones del mal y del sufrimiento inútil que nos circundan sigue siendo un asunto acuciante en nuestros días. Lo ha sido siempre. Pero hoy resulta más alarmante la especial visibilidad del mal y la tibieza de las respuestas al mismo.

Esta obra revisa distintos planteamientos y respuestas a la cuestión del mal. Recoge los análisis de una serie de estudiosos que, en el contexto de un curso de verano de El Escorial, tuvieron la ocasión de acercarse a ese problema.

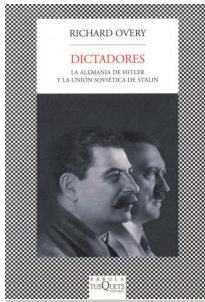


## El problema de la culpa

Karl Jaspers [2011]

Karl Jaspers dictó un curso sobre "la cuestión de la culpa y la responsabilidad política de Alemania" cuyo texto se publica en este libro. La distinción que Jaspers introdujera entre culpa penal, moral, política y metafísica constituye un fecundo punto de partida para el análisis de los problemas filosóficos-políticos que plantea el paso de la dictadura a la democracia. Desde una perspectiva individualista, Jaspers testimonia en este ensayo su fe en la razón y su rechazo de todo tipo de mesianismo político.





## Dictadores

Richard Overy [2010]

Las dictaduras de Hitler y Stalin, los dos regímenes más letales de la historia, protagonizaron la guerra más devastadora que jamás haya conocido la humanidad. Múltiples paralelismos y semejanzas se han establecido entre nazismo y comunismo, sin embargo el historiador Richard Overy analiza también las diferencias entre los dos sistemas, como el énfasis que Hitler puso en el nacionalismo y en el concepto de raza, y Stalin en la lucha proletaria contra la burguesía.



## Bíos. Biopolítica y filosofía

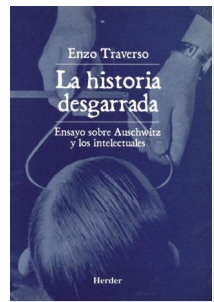
Roberto Esposito [2006]

No se puede pasar por alto la categoría de biopolítica al intentar interpretar los grandes acontecimientos que sacuden al mundo: la cuestión del *bíos* está en el centro de todos los recorridos políticos significativos. Si es cierto que la biopolítica reviste extraordinaria importancia, no es menos cierto que el concepto está atravesado por una profunda incertidumbre semántica, que lo expone a interpretaciones diversas y encontradas. Permanece irresuelta la pregunta inicialmente formulada por Michel Foucault: ¿Qué hace que la política de la vida termine por acercarse inexorablemente a su opuesto?

## La historia desgarrada

Enzo Traverso [2001]

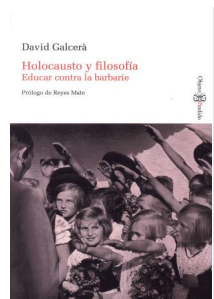
En la historia, Auschwitz significa un desgarramiento que se ahonda dialécticamente a medida que se aleja en el tiempo. El genocidio judío –hoy tema casi obsesivo de la memoria del siglo XX– fue prácticamente ignorado por la cultura occidental en el momento en que se perpetraba. Ante tamaña ceguera –cuyo ejemplo más paradójico y chocante podría ser sin duda las REFLEXIONES SOBRE LA CUESTIÓN JUDÍA de Sartre–, los exiliados judeoalemanes y los supervivientes de la masacre nazi reflexionaron sobre lo ocurrido en Auschwitz.

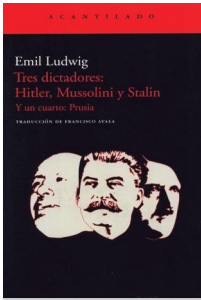


## Holocausto y filosofía. Educar contra la barbarie

David Galcerà [2011]

Supervivientes del Holocausto como Primo Levi o pensadoras como Hannah Arendt han coincidido en remarcar la dificultad de comprensión de ese acontecimiento histórico. y en que, no obstante, no hay que renunciar a intentar comprenderlo. Y en esa exigencia cabría englobar también la necesidad de enseñar y educar sobre aquellos sucesos terribles que no deben caer en el olvido. Este libro es una introducción a la lectura de algunos filósofos e historiadores que han querido pensar el exterminio de los judíos así como sus implicaciones filosóficas y antropológicas.

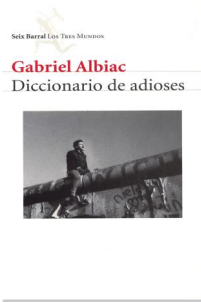




## Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin

Emil Ludwig [2011]

Este singular opúsculo de uno de los más renombrados biógrafos del siglo XX, Emil Ludwig, fue publicado por primera vez en español en 1939, en una traducción preparada por Francisco Ayala en el Buenos Aires en que se había exiliado. Para su trabajo, Ayala se basó en los manuscritos originales del autor, a medida que éste los iba redactando.



## Diccionario de adioses

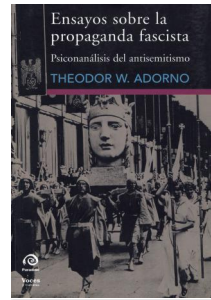
Gabriel Albiac [2005]

Cada una de las entradas de este personalísimo glosario es un breve ensayo; se refiere a los problemas centrales del mundo de hoy, particularmente a la situación de la sociedad, del individuo, de la filosofía, del arte y la literatura en el marco temporal que va de mayo del 68 a la caída del muro de Berlín y al período subsiguiente a la caída, es decir, a las raíces de la contemporaneidad y al ahora mismo. El texto posee las virtudes propias del estilo de Gabriel Albiac: a un tiempo conciso y de elocuencia fulgurante, desengañado y entusiasta, lleno a la vez de coraje y desolación.

## Ensayos sobre la propaganda fascista

Theodor W. Adorno [2005]

"Que el fascismo sobreviva, que la tan trillada elaboración del pasado no se haya conseguido hasta hoy y que haya degenerado en su propia caricatura, el olvido frío y vacío, se debe a que los presupuestos sociales objetivos que propiciaron el fascismo todavía persisten. En lo esencial, éste no puede ser deducido de disposiciones subjetivas. El orden económico, así como la organización basada en su modelo, aún obligan a las mayorías a depender de acontecimientos sobre los que no tienen control y, por tanto, a un estado de minoridad".  
Theodor Adorno

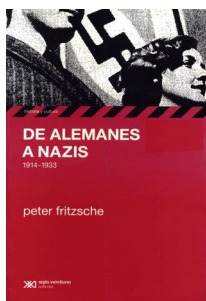


## Un detalle nazi en el pensamiento de Carl Schmitt

Yves-Charles Zarka [2007]

¿Cómo se ha pasado de la separación, del aislamiento de una categoría de seres humanos a su erradicación, exterminio como solución final? Esta pregunta que aún hoy sigue atormentándonos se aborda en esta obra bajo un aspecto especial. Recluir, exterminar no fueron efectos de un acto de locura individual o un acto colectivo puntual. Tuvieron que ser concebidos, acreditados, justificados como útiles, deseables, necesarios. Cuando llegó el momento de la justificación, más exactamente de la "justificación jurídica", Carl Schmitt desempeñó un importante papel.

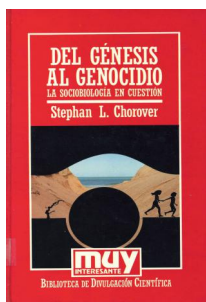




## De alemanes a nazis, 1914-1933

Peter Fritzsche [2009]

DE ALEMANES A NAZIS reconstruye el clima de las movilizaciones callejeras, la exaltación nacionalista y la democratización de Alemania en cuatro momentos: julio de 1914, noviembre de 1918, enero y mayo de 1933. En torno a ellos se analiza el proceso de configuración de identidades políticas desde el fin del Imperio hasta la consolidación del movimiento de masas que cambió la historia del siglo XX. Este trabajo, sólidamente fundamentado, estructurado como un moderno drama colectivo, desarrolla un enfoque inédito del advenimiento del nazismo.



## Del Génesis al Genocidio. La sociobiología en cuestión

Stephan L. Chorover [1985]

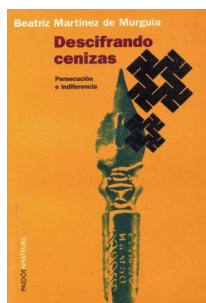
"Mi propósito en este libro ha sido poner de manifiesto que el significado de la naturaleza humana y el poder de controlar la conducta no son comprensibles cuando se consideran dos aspectos distintos, esencialmente independientes, de la existencia humana [...] Una perspectiva tan supersimplificada y parcial pasa por alto que ambos están encastrados en un contexto social, material y conceptual de dimensiones mayores".

Stephan L. Chorover (del postfacio de la obra)

## Descifrando cenizas. Persecución e indiferencia

Beatriz Martínez de Murguía [2011]

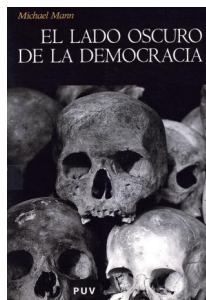
Éste no es un libro de historia que relate la persecución de los judíos por el régimen nazi o la represión insaciable del terror comunista. Tampoco explica las causas del asesinato planificado de millones de personas, ni es la crónica del horror de los campos de exterminio de Auschwitz, Treblinka o tantos otros. Es en cambio una conjetura sobre los testigos que, con los brazos cruzados o encogiéndose de hombros, no hicieron nada por evitar la atrocidad. Está escrito con la certeza de que la indiferencia favorece y alienta la persecución.



## El lado oscuro de la democracia

Michael Mann [2009]

Este libro presenta una nueva teoría de la limpieza étnica basada en los casos más terribles –los genocidios coloniales, Armenia, el Holocausto nazi, Camboya, Yugoslavia y Ruanda- y en casos menos violentos –la primera Europa moderna, la India contemporánea e Indonesia-. La limpieza étnica criminal es moderna, es “el lado oscuro de la democracia”. Tiene lugar donde el “*demos*” (democracia) se confunde con el “*ethnos*” (el grupo étnico). El peligro surge cuando dos movimientos etnonacionales enfrentados reivindican su “propio” estado en un mismo territorio.



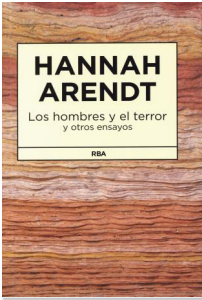


## La compasión y la catástrofe

Miguel García-Baró [2007]

La vida humana, acechada en todas partes por las variadas formas del mal, ha sido abocada a una disyuntiva radical: o la esperanza absoluta, o el nihilismo definitivo.

Por esta razón, quizás sea hoy más necesario que nunca escuchar con máxima atención a quienes han sido sometidos a las situaciones extremas, donde conviven la compasión y la catástrofe, para descubrir la verdad capital sobre el mundo, la historia, el hombre y lo divino.



## Los hombres y el terror, y otros ensayos

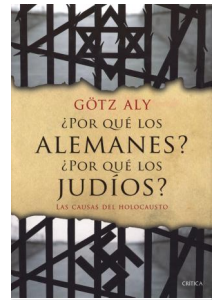
Hannah Arendt [2012]

Hanna Arendt actuó como observadora en la etapa de evaluación y atribución de responsabilidades que los mandos aliados llevaron a cabo en Alemania. Este punto de inflexión (pasar de perseguidos o enemigos a observadores oficiales) le permitió tomar la suficiente distancia con el horror de la contienda para extraer de su estudio la serie de preguntas que articularían su etapa ulterior como una pensadora de enorme influencia en el concierto intelectual de la segunda mitad del siglo XX.

## ¿Por qué los alemanes? ¿Por qué los judíos?

Götz Aly [2012]

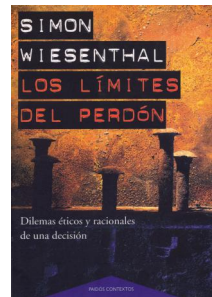
¿Por qué un pueblo civilizado, culturalmente avanzado, como era el alemán, pudo hacerse responsable de semejante crimen? Götz Aly, el historiador que causó escándalo con LA UTOPIA NAZI, nos descubre ahora cómo el progreso que los judíos experimentaron en la Alemania contemporánea fue engendrando en una parte del pueblo alemán resentimiento y envidia, y cómo surgieron de ahí, primero una arrogancia racial y, finalmente, un antisemitismo que no dudó en llegar hasta el exterminio.

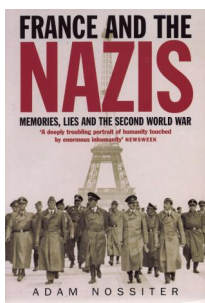


## Los límites del perdón

Simon Wiesenthal [2006]

Un día, mientras estaba recluso en un campo de concentración alemán, Simon Wiesenthal fue conducido desde su puesto de trabajo hasta el lecho de un miembro de las SS que estaba a punto de morir. Atormentado por los crímenes en los que había participado, el soldado quería confesarse y obtener la absolución de labios de un judío. Este extraño encuentro y el dilema moral que le produjo desencadenó una serie de cuestiones morales sobre la posibilidad y los límites del perdón.



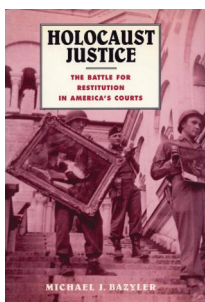


## France and the Nazis

Adam Nossiter [2003]

"El profundo estudio de Nossiter sobre las embarazosas mentiras e inquietantes silencios de Francia sobre la Segunda Guerra Mundial intenta reflejar "tan fielmente como sea posible, qué podría ser vivir con el pasado". No estamos ante una polémica ni una árida historia analítica. Se trata de un elegante escrito, profundo e inquietante retrato de humanidad tocado por una gran inhumanidad".

NEWSWEEK



## Holocaust justice

Michael J. Bazyler [2003]

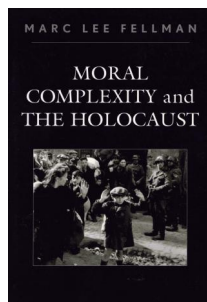
"Una guía indispensable en relación con la compleja y polémica contienda legal tras las consecuencias del Holocausto, que recorre la historia de la batalla para la restitución en los Tribunales de América. Autorizada interpretación la de Bazyler, unida a una profunda erudición. Creí conocer todas las complejidades del litigio, todos los pormenores de la controversia, hasta leer este libro y comprender que había mucho más por conocer. Hábil trabajo de clarificación y dilucidación, que debería ser estudiado por los interesados en el tema. Es un modelo de equidad."

Michael Berenbaum, SIGI ZIERING INSTITUTE

## Moral Complexity and the Holocaust

Marc Lee Fellman [2009]

Este libro presenta el primer análisis sostenido de la idea de que el Holocausto constituye una tensión entre la complejidad moral y la enormidad moral. Mucho se ha escrito respecto al Holocausto como un poderoso símbolo, quizás como el símbolo de la quintaesencia de la enormidad moral en la era moderna. Menos se ha dicho sobre las experiencias humanas y sucesos del Holocausto como personificación de la complejidad moral. El autor examina esas tensiones y sugiere originales caminos de cómo podemos llegar a comprender el paisaje moral del Holocausto.



## Racial Hygiene. Medicine under the Nazis

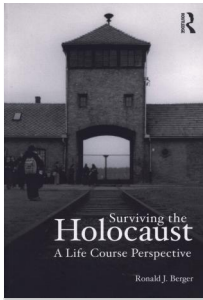
Robert N. Proctor [1988]

"Es un libro profundamente perturbador, centrado en cómo distinguidas mentes científicas, al menos formalmente comprometidas en la práctica de la curación, no sólo se vendieron ellos mismos al demonio, sino a causa de sus propias reflexiones teóricas y prejuicios teñidos de preocupación social, anticiparon su llegada. Esta es, a veces, una apasionada interpretación de cómo la ciencia 'sin valores' es una falsa contradicción."

Robert A. Pois, SCIENCE





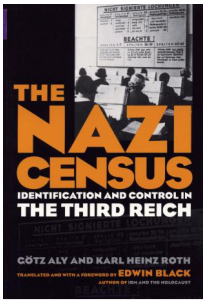


## Surviving the Holocaust. A Life Course Perspective

Ronald J. Berger [2011]

"Berger lleva al lector a un notable (y muy personal) viaje en la investigación sobre la supervivencia del Holocausto. Fácilmente leíble y sólidamente documentado y argumentado, SURVIVING THE HOLOCAUST se estudiará y discutirá durante tiempo tanto por el público académico como el público en general."

Bob Wolensky, UNIVERSIDAD DE WISCONSIN-STEVENS POINT



## The Nazi Census

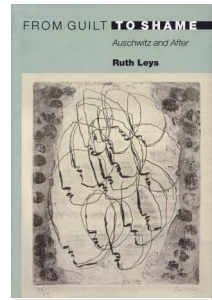
G. Aly / K. Heinzroth [2004]

Obra de gran originalidad histórica y de urgencia temática considerable. Incomparable como historia política de las estadísticas de población y de la documentación de la identidad en la Alemania nazi, el libro se enfrenta con valor a la controversia. No todos aceptaremos el mensaje severo del autor sobre los efectos deshumanizadores inherentes al proceso estadístico, pero se plantea un poderoso argumento para ver la recopilación de datos como amenaza para la seguridad individual en lugar de una solución a los problemas de seguridad en el mundo moderno.

## From Guilt to Shame. Auschwitz and After

Ruth Leys [2007]

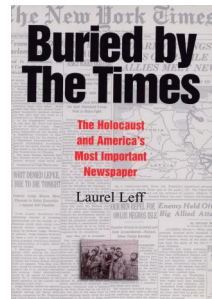
¿Por qué la vergüenza ha desplazado recientemente a la culpabilidad como referencia emocional dominante en occidente? Después del Holocausto, los sobrevivientes refirieron a menudo la sensación de culpabilidad por vivir cuando muchos otros habían muerto. Ruth Leys ha escrito el primer estudio genealógico-crítico de las vicisitudes del concepto de culpabilidad del sobreviviente y de la significación trascendental pero en gran parte desconocida de la sustitución de la culpabilidad por la vergüenza. Leys desafía la validez teórica y empírica de la teoría de la vergüenza .



## Buried by The Times

Laurel Leff [2006]

Una mirada en profundidad de cómo el NEW YORK TIMES falló en la cobertura informativa del destino de los judíos europeos de 1939 a 1945. Examina las muchas decisiones que se tomaron por parte del periódico –decisiones que dieron lugar, en última instancia, a la minimización y el malentendido del peor genocidio de la historia moderna-. Fascinante y trágica narración la desplegada por Laurel Leff, veterano periodista y profesor de periodismo, en la que se analizan los motivos que llevaron al diario a ocultar de manera persistente las noticias.



### Reading the Holocaust

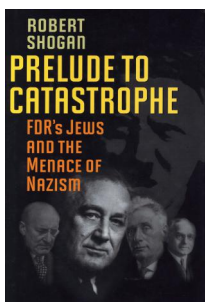
INGA CLENDINNEN



## Reading the Holocaust

Inga Clendinnen [2007]

Más de cincuenta años después de los sucesos, los acontecimientos del Holocausto siguen siendo para muchos tan inconcebibles como lo fueron en sus primeros momentos. Explorando la experiencia del Holocausto por parte de las víctimas y los puntos de vista de los perpetradores, como aparece en historias y memorias, en películas y poemas, Inga Clendinnen intenta disipar lo que ella llama el "efecto Gorgon". Investigación elegante y elocuentemente escrita, este libro es una tentativa inflexible de extraer lo comprensible de lo inconcebible.



## Prelude to Catastrophe

Robert Shogan [2010]

"Acentuando el oportunismo político, la evasiva y la contradicción, Robert Shogan examina los esfuerzos de Franklin D. Roosevelt y de sus consejeros más importantes para luchar a brazo partido con el antisemitismo mortal de la Alemania nazi. Sus valoraciones biográficas, algunas de las cuales pueden parecer grabadas con ácido, se sumarán al conflicto sostenido sobre si el presidente y aquellos a su alrededor habrían podido prevenir el Holocausto o por lo menos haber librado a multitudes del horror del genocidio."

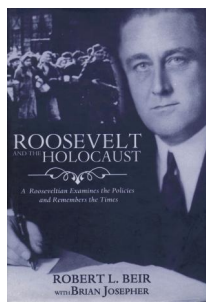
Alonzo L. Hamby, biógrafo presidencial, UNIVERSIDAD DE OHIO

## Roosevelt and the Holocaust

Robert L. Beir [2006]

"Habiendo considerado a Roosevelt su héroe personal durante muchos años, Beir encontró doloroso enfrentar la cuestión de si Roosevelt era indiferente a la situación de los judíos. Con todo, en esta historia, memoria personal y búsqueda de un erudito, Beir proporciona una mirada honesta hacia su héroe, su país y hacia sí mismo".

Doris Kearns Goodwin

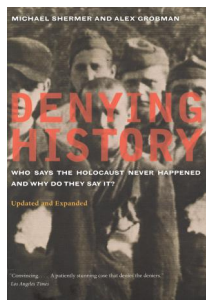


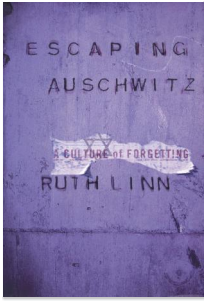
## Denying History

M. Shermer / A. Grobman [2009]

"Shermer y Grobman han contribuido notablemente a la comprensión psicológica del fenómeno extraño e irritante de la negación del holocausto."

THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT



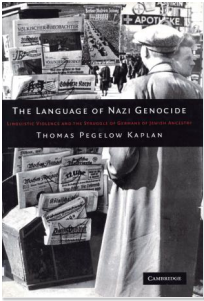


## Escaping Auschwitz

Ruth Linn [2004]

"En su nuevo libro, Ruth Linn describe la historia fascinante de una fuga de Auschwitz y la incapacidad, o renuencia, del mundo externo para acoger la versión de un testigo ocular del Holocausto. Escaping Auschwitz es una importante contribución al estudio de la política de la memoria."

Jan T. Gross, autor de VECINOS



## The Language of Nazi Genocide

Thomas Pegelow Kaplan [2009]

En el genocidio nazi de los judíos de Europa, las palabras precedieron, acompañaron e hicieron posible el asesinato en masa.

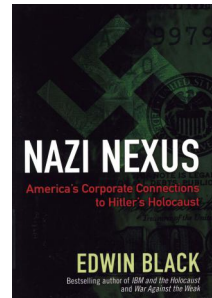
Utilizando un enfoque de múltiples niveles para conectar el idioma oficial con la vida cotidiana, el historiador Thomas Pegelow analiza el papel del lenguaje en el genocidio.

## The Nazi Nexus

Edwin Black [2009]

"Como de costumbre, Edwin Black pone a todos sus lectores en deuda con él por sus lúcidos, dramáticos y reflexivos hallazgos. Es una obra que debe ser leída por todos los interesados en las extrañas realidades de nuestro mundo moderno. Una contribución indispensable."

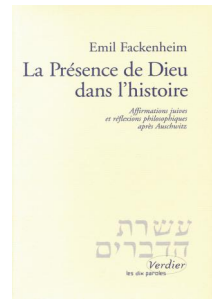
Martin Gilbert, autor de A HISTORY OF THE TWENTIETH CENTURY



## La Présence de Dieu dans l'histoire

Emil Fackenheim [1980]

¿Cuál es el lugar del Holocausto en la historia milenaria, y a menudo trágica de Israel, y en la historia del mundo? Emil Fackenheim, heredero del pensamiento de Rosenzweig y Martin Buber, examina el MIDRASH, el TALMUD, así como la filosofía occidental. Muestra que sólo la tradición judía puede responder a esta pregunta imposible: ¿a pesar de la maldad, Dios está presente en la historia?

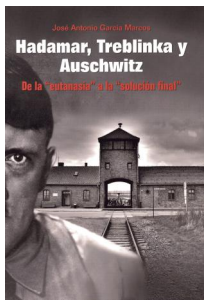




## Auschwitz en héritage?

Georges Bensoussan [1998]

La Shoah suscita hoy un sentimiento de desbordamiento y saturación. Se habla demasiado o mal. La historia de la Shoah, presentada bajo el aspecto de una religión civil, induce a la idea errónea de un paréntesis cruel. Ahora bien, Auschwitz no es el resultado únicamente de la intolerancia, ni siquiera del antisemitismo. Combinación de arcaísmo y de una determinada modernidad, esta catástrofe sigue siendo inconcebible sin referencia al darwinismo social y racial, el eugenismo negativo, el imperialismo, el colonialismo y el racismo como política de Estado.



## Hadar, Treblinka y Auschwitz

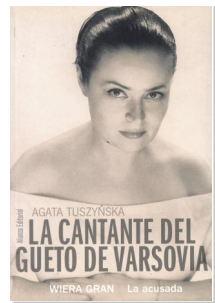
J. A. García Marcos [2013]

Esta obra cierra definitivamente una tetralogía cuyo objetivo ha sido rescatar del olvido a las víctimas más silenciadas del nacionalsocialismo: los enfermos mentales sin posibilidades de curación. Para justificar su matanza sistemática los nazis utilizaron el eufemismo de la eutanasia. Los verdugos de esta masacre fueron los psiquiatras y los médicos nazis. Las enseñanzas que sacaron de ella, las aplicaron después al exterminio de los judíos europeos.

## La cantante del gueto de Varsovia

Agata Tuszynska [2011]

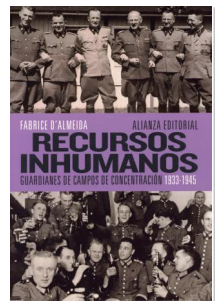
Weronika Grynberg, más conocida como Wiera Gran, fue la voz del gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial. Su belleza era espectacular y su voz recordaba a Marlene Dietrich. Un día vino a pedirle trabajo Wladyslaw Szpilman, quien la acompañaría al piano en sus actuaciones del café Sztuka. Szpilman pasó a la posteridad, incluso su vida fue llevada al cine por Roman Polanski en la película EL PIANISTA. Ella en cambio no. ¿Por qué?

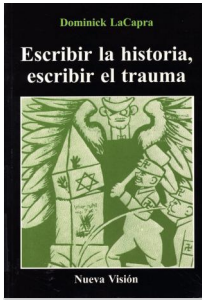


## Recursos inhumanos

Fabrice D'Almeida [2013]

Centrado en el punto de vista de los asesinos, este libro no pretende excusar sus crímenes. Esta perspectiva perturbadora desvela más bien la organización de la empresa SS, y las decisiones de los líderes nazis, que deseaban procurar a sus auxiliares una vida agradable. Juegos, lectura, proyecciones cinematográficas, funciones teatrales, burdeles y vida familiar: el tiempo libre estaba minuciosamente organizado. Todo esto banaliza la naturaleza del "trabajo".

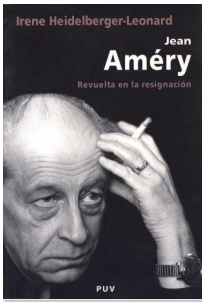




## Escribir la historia, escribir el trauma

Dominick LaCapra [2005]

El trauma y sus frecuentes consecuencias sintomáticas plantean problemas agudos para la representación y la comprensión históricas. En *ESCRIBIR LA HISTORIA, ESCRIBIR EL TRAUMA*, Dominick LaCapra hace una amplia indagación crítica sobre el trauma, especialmente con respecto a sucesos históricos. A lo largo de una serie de ensayos interrelacionados, explora los intentos teóricos y crítico-literarios para dar cuenta del trauma y analiza el papel fundamental que los testimonios postraumáticos desempeñan en el pensamiento y los textos de los últimos tiempos.



## Jean Améry. Revuelta en la resignación

Irene Heidelberger-Leonard [2010]

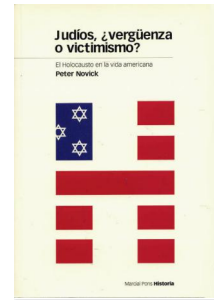
He aquí la primera biografía sobre Jean Améry, cuyos artículos y novelas ensayísticas acerca del Holocausto y de los hechos más violentos de todos los siglos siguen conservando su vigencia en la actualidad. Elaborada con abundante material inédito, aparecen en ella documentos, testimonio biográficos y numerosas cartas desconocidas hasta hoy.

## Judíos, ¿vergüenza o victimismo?

Peter Novick [2007]

"Un libro valiente e impactante... Este importante libro se debatirá durante décadas, pero, en mi opinión, seguirá siendo una sabia advertencia para todos nosotros. El descreído Peter Novick ha pronunciado palabras casi proféticas que nos recuerdan quiénes somos y lo que siempre debemos hacer".

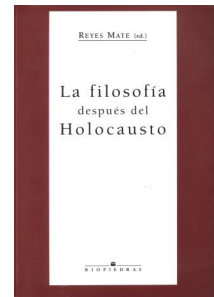
JUDAISM

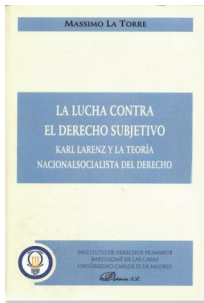


## La filosofía después del Holocausto

Reyes Mate (ed.) [2002]

Apenas existe, entre nosotros, una "cultura del Holocausto". Por ello, la escasa sensibilización del español contemporáneo hacia el horror de los campos de exterminio se limita al impacto emotivo, en sí mismo legítimo pero marcado por el designio banalizador inherente a la "industria cultural", de productos audiovisuales como la serie televisiva *Holocausto* o el filme de Spielberg *LA LISTA DE SCHINDLER*.

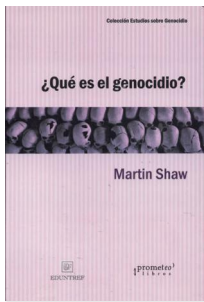




## La lucha contra el derecho subjetivo

Massimo La Torre [2009]

Es posible que no haya habido en la historia un régimen más tiránico y perverso que el Estado nacionalsocialista alemán. El Holocausto es su terrible legado a la humanidad y su indeleble signo de Caín. Hubo en la Alemania de los años terribles del gobierno de Hitler juristas, famosos y cultos, que teorizaron y justificaron el Tercer Reich a través de elaboradas e incluso elegantes construcciones iusfilosóficas y dogmáticas. El más famoso de los juristas nazis es sin duda Carl Schmitt; sin embargo es Karl Larenz uno de los más influyentes y sinceros.



## ¿Qué es el genocidio?

Martin Shaw [2014]

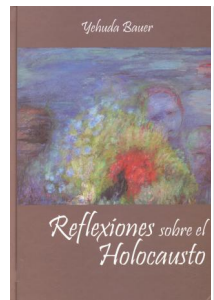
Este libro se refiere a la cuestión: ¿cómo deberíamos entender la idea de genocidio? Pocas ideas son tan importantes, pero en pocos casos el significado y la relevancia de un concepto clave cuentan con menor acuerdo. Este libro plantea que los estudios sobre genocidio han perdido algo de la agudeza o riqueza de su pensador fundacional, Raphael Lemkin, y que la Convención sobre Genocidio (a pesar de algunas fortalezas reales), comenzó un proceso que fue restringiendo sus ideas centrales, proceso que muchos académicos posteriores (a pesar de algunos importantes avances) han desafortunadamente continuado.

## Reflexiones sobre el Holocausto

Yehuda Bauer [2013]

"Yehuda Bauer, uno de los más importantes historiadores del Holocausto, presenta un análisis concienzudo e invita al lector a profundizar en la comprensión de su historia y sus significados, con una perspectiva honesta y también crítica de los planteamientos realizados en el pasado por otros investigadores y por él mismo. Bauer sugiere nuevos enfoques de temas fundamentales de la investigación del Holocausto abordando preguntas difíciles".

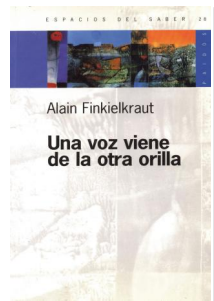
Efrain Zadoff



## Una voz viene de la otra orilla

Alain Finkelkraut [2002]

"Una voz viene de la otra orilla y me pide que rinda cuentas y ya me acusa, siempre ya, de haberla abandonado", dice Alain Finkelkraut, retomando una expresión de Levinas. Esa voz -la del otro o el habitante de la otra orilla, la de la trascendencia que no cede- es también el rumor del río de los muertos -el Aqueronte- que obliga al ejercicio de la memoria. Con el tiempo, todo se deshace, todo se esfuma, salvo ese pasado vuelto inevitable, ese crimen -el Holocausto- cuya singular fisonomía y significación han emergido poco a poco del océano del sufrimiento.



HUMANIDAD  
E INHUMANIDAD  
UNA HISTORIA SIGRAAL DEL SIGLO XX  
Jonathan Glover



CATÈRIA.

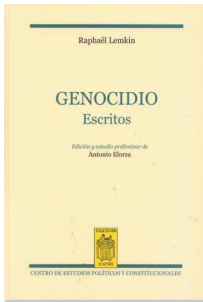
## Humanidad e inhumanidad

Jonathan Glover [2013]

El siglo XX ha sido, quizá el más brutal de la historia humana, caracterizado por una letanía de hechos vergonzosos que incluyen el Holocausto, Hiroshima, la era estalinista, las guerras de Camboya, Yugoslavia y Ruanda. Este libro fija su mirada en nuestro tiempo y en las raíces de la naturaleza humana, para tratar de descubrir por qué se han perpetrado y perpetuado tantas atrocidades y cómo podemos crear un entorno social para prevenirlas.

## Genocidio. Escritos

Raphaël Lemkin [2015]



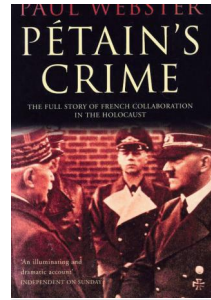
Genocidio reconstruye la génesis del concepto elaborado por Raphaël Lemkin. En la ponencia de Madrid, de 1933, los contenidos están claros, pero aún falta darles nombre. Este paso decisivo tiene lugar cuando Lemkin elabora su obra capital. EL DOMINIO DEL EJE EN LA EUROPA OCUPADA (1944), cuyo análisis de conjunto reproducimos. Cierran el volumen los ensayos conducentes a la Convención para la Prevención y Castigo del Genocidio.

172

## Pétains's Crime

Paul Webster [2001]

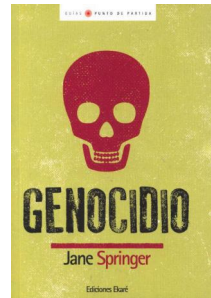
PÉTAIN'S CRIME investiga el papel del mariscal Philippe Pétain en la persecución y asesinato en masa de los judíos durante el gobierno de Vichy. Desde la primera publicación de PÉTAIN'S CRIME en 1990, se ha producido un cambio radical de actitud en el gobierno francés hacia las actividades de Vichy. Este cambio se produjo en parte por los descubrimientos de Paul Webster. Webster ha actualizado PÉTAIN'S CRIME para cubrir esta evolución histórica, incluyendo pruebas de los criminales de guerra y la denuncia nacional de Vichy que siguió a la muerte del presidente François Mitterrand.

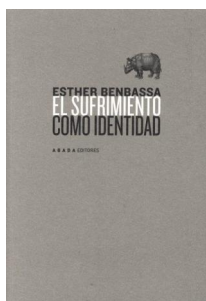


## Genocidio

Jane Springer [2014]

Al final de la Segunda Guerra Mundial, con la creación de Naciones Unidas, la celebración de los Juicios de Núremberg y la adopción de la Convención sobre el Genocidio de 1948, la comunidad internacional se prometió que nunca más se repetiría un genocidio. Sin embargo, "nunca más" devino en una frase vacía. ¿Qué es genocidio? ¿Dónde ha ocurrido en el pasado? ¿Quiénes están amenazados hoy?

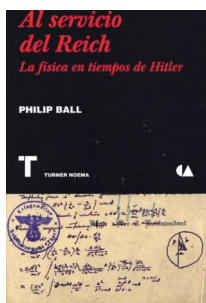




## El sufrimiento como identidad

Esther Benbassa [2010]

Esta obra muestra de manera clarificadora cómo en el mundo judío, ya desde sus orígenes bíblicos, el sufrimiento, sus representaciones y su ritualización han ido modelando a lo largo de los siglos la historia de un pueblo y de una religión, e incluso la idea que ese pueblo y esa religión se hacían de su historia, una historia desde entonces "lacrimosa". Traza este recorrido hasta sus últimas metamorfosis y analiza el vínculo indisoluble que finalmente se ha creado entre el genocidio y el Estado de Israel.



## Al servicio del Reich. La física en tiempos de Hitler

Philip Ball [2014]

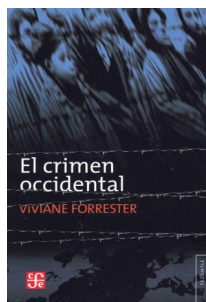
Los primeros científicos que experimentaron con la física atómica tuvieron la "suerte" de vivir unos tiempos interesantes. En plena Segunda Guerra Mundial, la ciencia alemana se convirtió en un asunto político: Heisenberg, Planck, Einstein y Debye, entre muchos otros, tuvieron que definirse. Como científicos y como personas. Y, para algunos de ellos, la definición no fue la misma. Un libro que plantea preguntas importantes, que no afectan sólo al mundo científico alemán del siglo XX, sino a la misma naturaleza de la ciencia y a cómo responden sus profesionales ante el mundo político bajo el que viven.

TIMES HIGHER EDUCATION

## El crimen occidental

Viviane Forrester [2009]

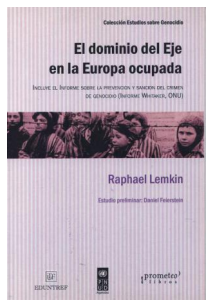
Hay una laguna en el epílogo de la Segunda Guerra Mundial: si bien los aliados condujeron una guerra clásica, heroica y victoriosa contra la Alemania expansionista, la guerra contra el nazismo jamás tuvo lugar. El fenómeno del racismo, que estuvo en la base de la guerra, no fue resuelto: fue considerado en sus formas más siniestras y reparado en sus consecuencias extremas pero no en su sustancia ni en sus orígenes.



## El dominio del Eje en la Europa ocupada

Raphael Lemkin [2009]

EL DOMINIO DEL EJE EN LA EUROPA OCUPADA es un libro que Lemkin escribió a propósito de la experiencia del nazismo. En base a la recopilación de la legislación sancionada por el nazismo para la administración de los territorios ocupados, da cuenta del modo en que nazismo se propuso transformar la identidad de los pueblos y sociedades bajo su control a través del uso del terror, la instigación a la delación y colaboración, los incentivos o castigos económicos o la responsabilidad colectiva.



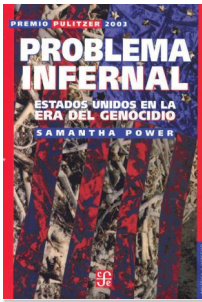




## El nacionalsocialismo y la Antigüedad

Johann Chapoutot [2013]

"Carecemos de pasado", afirma Hitler, lamentándose de que los arqueólogos de las SS se empeñen en excavar en los bosques de Alemania para exhumar tan sólo pobres vasijas..., pues el pasado de la raza, el que debe llenar de orgullo a los alemanes, se encuentra en Grecia y Roma. De este modo se apodera del espacio público una reescritura de la Historia que anexiona el Mediterráneo a la raza nórdica. Esta obra, que recupera una historia diferente de la Antigüedad, nos conduce al corazón mismo del proyecto nazi.



## Problema infernal

Samantha Power [2005]

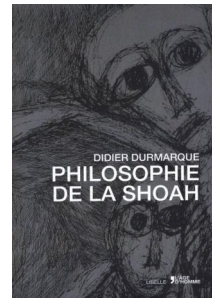
La publicación de PROBLEMA INFERNAL le valió a Samantha Power el Premio Pulitzer y el National Book Critics Circle Award en 2003. En esta controvertida obra, Power analiza cómo ha reaccionado el gobierno de Estados Unidos en los distintos casos de genocidio en el siglo XX, desde la matanza de armenios en la Primera Guerra Mundial hasta los asesinatos en masa de los tutsi de Ruanda.

## Philosophie de la Shoah

Didier Durmarque [2014]

Pensar una filosofía de la Shoah es hacer visible la Shoah en sus estructuras. Estructuras de la Modernidad que se desintegran y obligan a un replanteamiento de la cuestión de la modernidad, del hombre, de la vida, del lenguaje e incluso del ser.

Tomar conciencia del problema de la Shoah: una filosofía de la Shoah.

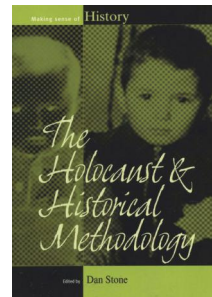


## The Holocaust & Historical Methodology

Dan Stone (ed.) [2015]

"Una importante visión general y actualizada de las tendencias recientes, y es de esperar perdurables, en las aproximaciones teóricas al Holocausto... una experiencia intelectualmente enriquecedora. Debería ser lectura obligada para las nuevas generaciones de estudiosos, y tal vez para las generaciones actuales también."

AUSTRALIAN JOURNAL OF POLITICS AND HISTORY





## L'enfer réglementé

Nicolas Bertrand [2015]

Gracias al estudio de numerosos procedimientos de los archivos alemanes y a la selección de los testimonios de la literatura, el libro logra mostrar las consecuencias de las reglas aplicadas a la correspondencia, a la represión disciplinaria o trabajo forzado. La vida diaria del recluso no se caracteriza por la arbitrariedad, sino que se desarrolló de acuerdo con normas específicas, según lo sugerido por Hannah Arendt.

En el 70 aniversario de la liberación de los campos, esta obra esencial ofrece una nueva mirada del infierno concentracionario.



## Como un manojo de cañas

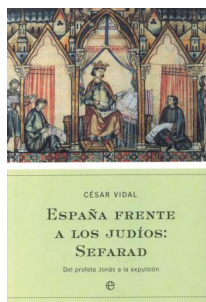
Michael Laitman [2014]

COMO UN MANOJO DE CAÑAS: POR QUÉ LA UNIDAD Y LA RESPONSABILIDAD MUTUA ESTÁN HOY EN LA AGENDA DEL DÍA aclara algunas de las más desalentadoras y desconcertantes preguntas del pueblo judío: ¿Cuál es nuestra función en este planeta? ¿Somos realmente "el pueblo elegido"? Si lo somos, ¿elegidos para qué? ¿Qué provoca el antisemitismo, y puede éste ser superado?

## España frente a los judíos: Sefarad

César Vidal [2006]

A través del presente libro, asistimos a la llegada de los judíos a Sefarad siglos antes de que aparecieran los cartagineses y los romanos, vemos descrita su situación bajo el imperio y el reino visigodo, contemplamos su cambiante suerte en Al-Ándalus y en los reinos cristianos y, finalmente, nos enfrentamos con el drama de la decadencia de las aljamas y la expulsión de 1492.

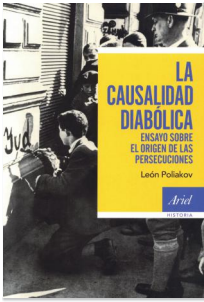


## Tierra negra. El Holocausto como historia y advertencia

Timothy Snyder [2015]

Timothy Snyder presenta una nueva explicación de la gran atrocidad del siglo XX, y revela los riesgos a los que nos enfrentamos en el siglo XXI. En TIERRAS DE SANGRE Timothy Snyder exploraba lo que ocurrió en Europa del Este entre 1933 y 1945 cuando las políticas nazi y soviética provocaron la muerte de unos catorce millones de personas. Basado en nuevas fuentes de Europa del Este y testimonios olvidados de supervivientes judíos, TIERRA NEGRA presenta un análisis profundo de las ideas y medidas que permitieron lo peor de esas políticas.





## La causalidad diabólica

León Poliakov [2015]

LA CAUSALIDAD DIABÓLICA es un libro sobre las persecuciones, no sólo en lo que se refiere a los judíos, sino también a otros grupos humanos minoritarios, en distintos periodos de la historia, y que encarnaban, para la cultura mayoritaria, la idea de lo diabólico. Aunque para cada hecho, incluidos la persecución y la tortura, el exterminio o la expulsión, hay multitud de razones (económicas, políticas, de clase, religiosas...), en esa idea simple y unívoca de que siempre existe un demonio detrás, se dan fuertes componentes pasionales que nos ayudan a entenderla.



## Historia de la Solución Final

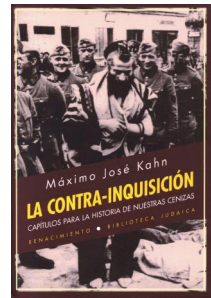
Daniel Rafecas [2012]

Daniel Rafecas construye un relato conciso y explicativo a la vez, sostenido en una hipótesis contundente, aunque no obvia: a ese acontecimiento [la Solución Final] no se llegó sólo por el voluntarismo de un puñado de fanáticos antisemitas encabezados por Adolf Hitler, sino a partir de la superación, en forma sucesiva, de una serie de etapas, en cuyo devenir se radicalizaron las decisiones criminales sobre la cuestión judía.

## La Contra-Inquisición

Máximo José Kahn [2015]

Máximo José Kahn tituló provocativamente su libro LA CONTRA-INQUISICIÓN porque, inversamente al hitlerismo, creía que la Inquisición española había estado convencida de cumplir una misión religiosa; de tal modo pretendió oponerla a la idolatría pagana del nacionalsocialismo. A diferencia del catolicismo inquisitorial, la Contra-Inquisición del Tercer Reich habría comprendido profundamente la naturaleza sacra del monoteísmo judaico, la cual fue reconocida como seria amenaza contra la concepción nazi del mundo



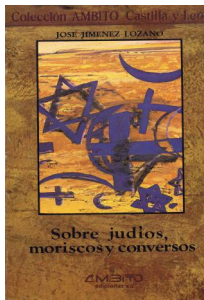
## Una revisión de la historia judía y otros ensayos

Hannah Arendt [2015]

"UNA REVISIÓN DE LA HISTORIA JUDÍA Y OTROS ENSAYOS reúne buena parte de los textos y artículos que Hannah Arendt escribió y publicó sobre "la cuestión judía" entre 1942 y 1966. Editada tres años después de su muerte, la antología que se reproduce en el presente volumen permite seguir la evolución del pensamiento de esta teórica de la política, judía de origen alemán, que ha despertado un notable interés en nuestro país en los últimos años."

(De la Introducción de Fina Birulés)

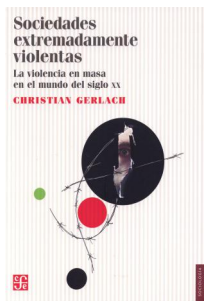




## Sobre judíos, moriscos y conversos

José Jiménez Lozano [1982]

En SOBRE JUDÍOS, MORISCOS Y CONVERSOS, el autor reflexiona y trata de "hacer reflexionar al lector sobre un tema tan central e históricamente tan vital para nosotros los españoles y los castellano-leoneses como es el problema de la convivencia y ruptura de las tres naciones o castas, porque aquí también, en nuestro espacio histórico-geográfico, mostró alguna singularidad o, sencillamente, porque nos tocó y nos hirió muy de cerca".



## Sociedades extremadamente violentas

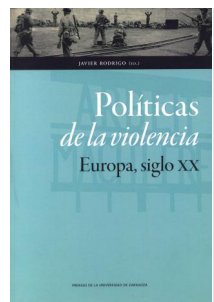
Christian Gerlach [2015]

El análisis teórico de las manifestaciones de la violencia en masa suele poner el acento en la ambigua categoría de ge-nocidio. Dicha noción, según Gerlach, pretende racionalizar, condenar y castigar la destrucción de un grupo étnico; sin embargo, la violencia rara vez se expande hacia un grupo homogéneo y bien identificado. Este libro ofrece un marco conceptual alternativo para pensar la violencia ya como un fenómeno condicionado histórica y socialmente, ya como resultado de una multiplicidad de factores susceptibles de un estudio más profundo.

## Políticas de la violencia. Europa, siglo XX

Javier Rodrigo (ed.) [2014]

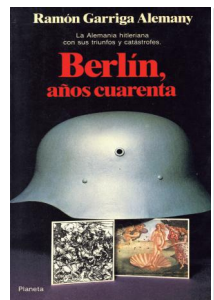
POLÍTICAS DE LA VIOLENCIA. EUROPA SIGLO XX propone un análisis comparado de las prácticas que hicieron del siglo pasado el más violento de la contemporaneidad en el Viejo Continente. No es un catálogo de guerras internacionales y civiles, represalias internas, genocidios, represiones políticas o prácticas terroristas. Es una propuesta de revisión teórica y empírica de algo tan poliédrico como la violencia colectiva en la Europa del siglo XX, realizada por algunos de los mejores especialistas en la materia

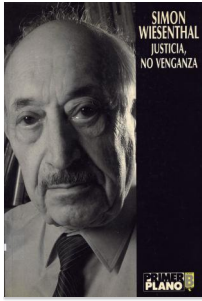


## Berlín, años cuarenta

Ramón Garriga Alemany [1983]

Un periodista español, corresponsal de prensa en el Berlín de 1941 y 1942 refiere sus andanzas en la Alemania hitleriana vivida por dentro. Con el fondo de la guerra -invasión de Rusia, la División Azul, el bombardeo de Pearl Harbor, las victorias de Rommel en África, Stalingrado, etc.- conocemos la vida cotidiana en la capital del Tercer Reich, las aventuras amorosas del protagonista, la situación creada por los bombardeos, la propaganda oficial, el drama de los judíos, las leyes sobre la eutanasia, etc.





## Justicia, no venganza

Simon Wiesenthal [1989]

Si algo cabe afirmar de él con absoluta certeza, es que Simón Wiesenthal, el cazanazis de Viena, es una de las personalidades más controvertidas de nuestro siglo. Además de revelar los entresijos del "escándalo Waldheim" y de pronunciarse sobre la cuestión palestina y el resurgimiento de brotes ultraderechistas en Europa y USA, en este libro Wiesenthal toma la palabra para hacer el balance de una vida dedicada a rastrear, identificar y entregar a la justicia a los culpables del mayor crimen de la historia.



## La dictadura

Carl Schmitt [2013]

Esta investigación clásica de Carl Schmitt -cuya primera edición fue publicada en 1931- utiliza un amplísimo material histórico, científico-jurídico y filosófico para ilustrar el desarrollo de ese concepto "desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria". se trata, en última instancia, de trazar la historia de la "situación excepcional" (la ley marcial, el estado de sitio, el estado de guerra) como componente actual o potencial de la vida del Estado.

## Masa y poder

Elias Canetti [2013]

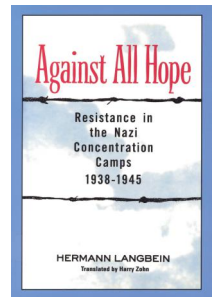
Libro difícilmente clasificable, MASA Y PODER realiza una investigación original de los fenómenos sociales siguiendo una metodología que permite vincular los datos históricos y sociológicos con la psicopatología, a fin de poner de manifiesto las anomalías del ser humano en su totalidad biopsíquica. En esta obra estimulante, el análisis de la interrelación entre individuo y masa, así como de la manipulación que de ésta lleva a cabo el poder, conduce a Elias Canetti hasta los dominios de la antropología patológica, de la patología social y cultural.

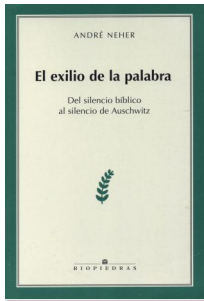


## Against All Hope

Hermann Langbein [1994]

Herman Langbein destruye el mito de que todos los presos de los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial se dejaron asesinar pasivamente. Como prisionero y líder de la resistencia en Auschwitz, Langbein documenta minuciosamente la historia de los campos y la de la resistencia. AGAINST ALL HOPE es la primera explicación sistemática y detallada de la resistencia organizada. Profundamente conmovedor, es un testimonio inolvidable de la resistencia y la determinación del espíritu humano.

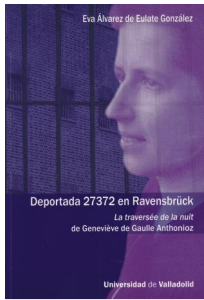




## El exilio de la palabra

André Neher [1997]

Oír el silencio -blanco de la escritura- en el Libro que contiene la Palabra: he ahí el singular desafío que propone al lector este magnífico ensayo de André Neher. Hilo conductor de una exégesis irreductiblemente judía (que se nutre de fuentes rabínicas), el tema del silencio hace posible un recorrido inédito por la ESCRITURA, recreando el sentido de algunas figuras decisivas (Adán; Abraham; Saúl; Job;...) e iluminando con nuevos enfoques sus episodios-clave.



## Deportada 27372 en Ravensbrück

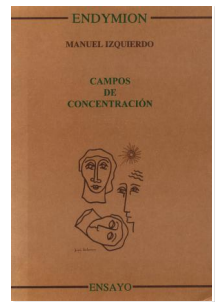
Eva Álvarez de Eulate González [2009]

La autora de este estudio, desde una perspectiva de mujer, pone de manifiesto la extraordinaria personalidad de Geneviève de Gaulle, sobrina del general Charles de Gaulle, y su experiencia como deportadas compartida con la de sus compañeras del campo de concentración para mujeres de Ravensbrück. Todas ellas, con una increíble capacidad de resiliencia, tejieron redes invisibles de amistad para ayudarse mutuamente a continuar resistiendo, a sobrevivir.

## Campos de concentración

Manuel Izquierdo [1996]

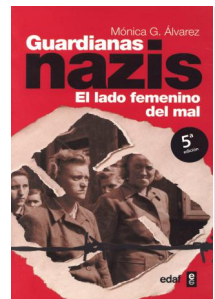
Al final de la Guerra Civil española se produce un gran éxodo. Para estos "peregrinos republicanos" no terminan sus sufrimientos, son sospechosos tanto para el gobierno francés pro nazi de Vichy como para los alemanes. Los campos de concentración de Mauthausen, Dachau, Buchenwald, Compiègne, Alderny, Ravensbrück, Djelfa, etc., fueron lugares de internamiento e incluso exterminio de miles de españoles.

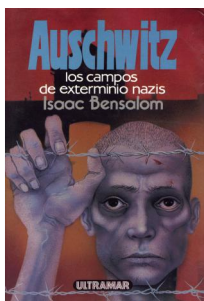


## Guardianas nazis. El lado femenino del mal

Mónica G. Álvarez [2013]

A lo largo de este libro, la autora recoge la biografía de un total de 19 mujeres que participaron activamente en la maquinaria bélica del Nacionalsocialismo y que sucumbieron ante el poder, la sangre y la muerte. ¿Tuvieron otra salida? Sí. No obstante, optaron por tomar las riendas, acatar órdenes y alinear sus actuaciones con fuertes dosis de vejación, maltrato y sadismo.





## Auschwitz. Los campos de exterminio nazis

Isaac Bensalom [1993]

Para todos aquellos que deseen ahondar en las miserias y crueldades, en el sadismo mental y sexual que imperó en los campos de concentración nazis, entre los cuales destaca singular y desdichadamente el de Auschwitz, este libro tiene un valor vital por el verismo de cuanto en el mismo se describe, con el máximo amor al detalle y a la veracidad de los datos históricos. En éste y otros aspectos resulta apasionante.



## La Shoah in Italia

Michele Sarfatti [2005]

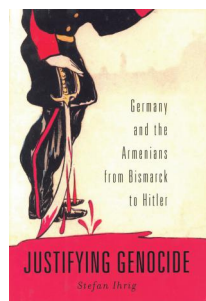
¿Por qué entre 1943 y 1945 miles de judíos italianos, después de haber sido privados de sus derechos como ciudadanos y seres humanos, fueron deportados y asesinados en Auschwitz? A partir del significado del término Shoah, Michele Sarfatti reconstruye el trágico período que vio destruir las vidas de millones de judíos, el período de persecución salvaje en Europa, recorre la etapa en Italia y muestra cómo el fascismo se convirtió en corresponsable del Holocausto.

## Justifying Genocide

Stefan Iltis [2016]

"Es sorprendente ver las similitudes ideológicas entre Alemania a finales de los años 20 y la Turquía kemalista, o la Italia mussoliniana. Escrito en un estilo ágil, equilibrado y bien documentado, este libro hará avanzar el debate sobre la relación entre las distintas violencias masivas que marcaron el siglo XX."

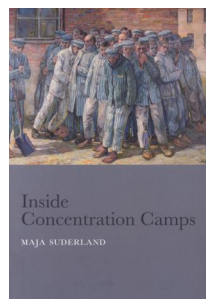
Raymond Kevorkian, UNIVERSIDAD DE PARÍS

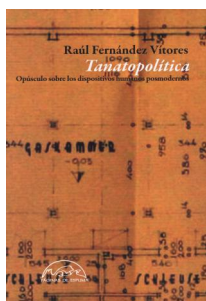


## Inside Concentration Camps

Maja Suderland [2013]

En este libro Maja Suderland introduce al lector dentro de los campos de concentración y examina la vida cotidiana de los prisioneros, sus actividades diarias y rutinas, las relaciones sociales y redes que crean y las estrategias que desarrollaron para hacer frente a las duras condiciones y la brutalidad de los guardias. Sin pasar por alto la violencia de los campos, Suderland explora las prácticas sociales ocultas que permitieron a los prisioneros conservar su dignidad humana y crear el sentido de la individualidad y la comunidad.

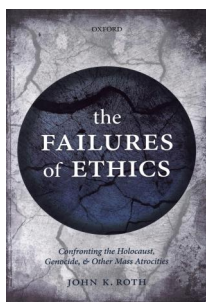




## Tanatopolítica

Raúl Fernández Víttores [2015]

En las sociedades capitalistas más desarrolladas, progresivamente despobladas y envejecidas, la mayoría de los dispositivos humanos son biopolíticos, es decir, no matan, aunque sirven para realizar ajustes demográficos a largo plazo. El modelo tanatopolítico permanece dormido, como a la espera, en la agenda del Estado que las rige.



## The Failures of Ethics

John K. Roth [2015]

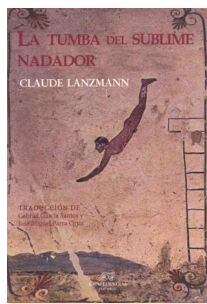
"Perspicaz, profundo, y profundamente personal, las reflexiones de Roth resuenan en aquellos cuya alma tiene hambre de significado. Para aquellos que desean abrazar la ética en un tiempo atormentado por el nihilismo y la desesperación, la lectura de este libro es una cuestión de responsabilidad ética".

David Patterson, Hillel Feinberg Chair in Holocaust Studies,  
UNIVERSITY OF TEXAS AT DALLAS

## La tumba del sublime nadador

Claude Lanzmann [2014]

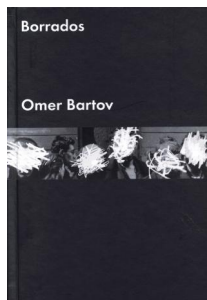
La obra cumbre de Claude Lanzmann es la película documental SHOAH, en la que comenzó a trabajar en el verano de 1974; la realización le ocupó a tiempo completo durante once años. Desde su aparición en las salas, en 1985, fue considerada un acontecimiento fundamental tanto desde el punto de vista histórico como cinematográfico. Pero antes, Lanzmann era uno de los grandes periodistas franceses y LA TUMBA DEL SUBLIME NADADOR recoge sus mejores artículos y reportajes, publicados en medios como LE MONDE, ELLE o LES TEMPS MODERNES.



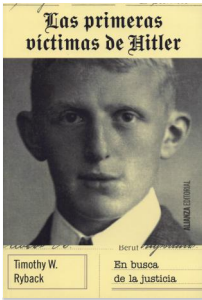
## Borrados

Omer Bartov [2016]

En Ucrania (antigua Galitzia) el genocidio nazi no fue industrial y metódico, sino terriblemente humano, apasionado, casi íntimo, en forma de masacres sucesivas que tuvieron beneficiarios, políticos y económicos. Pero el pasado judío ha sido sistemáticamente borrado, no quedan más que vestigios y unos pocos relatos dispersos. BORRADOS rescata los ecos de lo ocurrido que, en forma de pequeñas claves, nos ayudan a interpretar el presente y a construir nuestra memoria histórica.



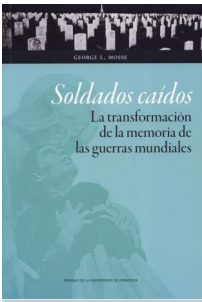




## Las primeras víctimas de Hitler

Timothy W. Ryback [2016]

Esta es la extraordinaria historia de Josef Hartinger, el fiscal alemán que lo arriesgó todo para llevar ante la justicia a los primeros asesinos del Holocausto y cuyos esfuerzos fueron determinantes ante el Tribunal de Núremberg. Antes de ser engullida por la dictadura nazi, Alemania era una república constitucional. Y justo antes de que el campo de concentración de Dachau se convirtiera en uno de los nidos del genocidio nazi era una prisión para presos políticos sometidos a la autoridad policial, y condenados según los procedimientos legales.



## Soldados caídos

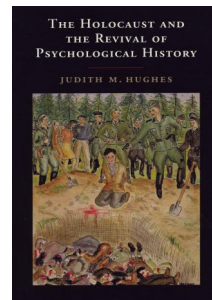
George L. Mosse [2016]

La Primera Guerra Mundial no fue simplemente una catástrofe humana sin precedentes, sino el acontecimiento trágico que daría lugar al nazismo y a sus políticas genocidas. En este libro, George L. Mosse nos descubre el mito de la experiencia de guerra, que desde la época de la Revolución francesa hasta la Segunda Guerra Mundial permitió enmascarar los horrores bélicos con un manto glorioso, romántico y trascendental.

## The Holocaust and the Revival of Psychological History

Judith M. Hughes [2015]

"El historiador y psicoanalista Judith Hughes ha presentado un libro que permitirá a los no especialistas volver a los últimos debates sobre el Holocausto. Su obra examina figuras destacadas, entre ellas Adolf Eichmann, Adolf Hitler y Albert Speer; sus biógrafos, incluyendo Ian Kershaw, Hannah Arendt y Gita Sereny; así como las controversias que rodean la complicidad alemana y polaca en la persecución de los judíos, como *LOS VERDUGOS VOLUNTARIOS DE HITLER* de Daniel Goldhagen o *VECINOS* de Jan T. Gross."



Anthony D. Kauders, GERMAN HISTORY