

Rúbrica narración-creación-imitación

	Excelente 4	Bueno 3	Suficiente 2	Insuficiente 1	Ponderación	Puntuación
Título	El título es creativo y está relacionado con el tema del relato <input type="text"/>	El título está relacionado con el tema <input type="text"/>	Aparece un título poco adecuado al tema <input type="text"/>	No hay título <input type="text"/>		
Estructura	La narración carece de alguna de las partes de modo intencional (comienzo “in medias res”, final abierto) La estructura es original (circular...) <input type="text"/>	La narración está perfectamente organizada en planteamiento nudo y desenlace <input type="text"/>	La narración carece de alguna de las partes propias de este tipo de escritos <input type="text"/>	La narración es caótica en su estructura. <input type="text"/>		
Marco narrativo	El tiempo y el espacio son coherentes y fácilmente identificables	El tiempo y el espacio aparecen identificados y mantienen coherencia	El tiempo y el espacio no son coherentes ni aparecen identificados con facilidad	El tiempo y el espacio son incoherentes y no se identifican con facilidad		
Personajes	Los personajes son dibujados con claridad y descritos adecuadamente. Los lectores pueden entender cómo son perfectamente	Los personajes son dibujados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son	Los personajes son ligeramente descritos. Los lectores saben muy poco sobre ellos	Los personajes se muestran vacíos. Es difícil identificar a los principales		
Conflicto inicial	Se aprecia con claridad el conflicto que desencadena la historia y está bien unido al marco	Se aprecia ligeramente el conflicto que desencadena la historia	No se aprecia con claridad o resulta dudoso el conflicto que desencadena la historia	No se comprende el conflicto que desencadena la historia o no está unido al marco		
Acción	La acción y desarrollo tiene	La acción aparece	La acción no se desarrolla	La acción no está desarrollada		

	interés y coherencia con la historia, ha sabido desarrollar adecuadamente los hechos planteados.	desarrollada con cierta coherencia respecto a los hechos planteados	adecuadamente, respecto a los hechos planteados	
Resolución	El desenlace es coherente y sorpresivo, coherente con la historia	El desenlace es coherente y lógico con respecto al conflicto planteado	El desenlace es sencillo El desenlace es difícil de comprender	No hay intento de solucionar el conflicto o este no se entiende
Diálogo	Siempre es claro qué personaje está hablando o los diálogos no son necesarios y por ello no aparecen La cantidad de diálogo es la apropiada	A veces está claro qué personaje está hablando La cantidad de diálogo no es siempre la apropiada	No siempre está claro qué personaje está hablando o no existen diálogos cuando se necesitarían	Los diálogos no son claros, cuando aparecen o inexistentes
Descripción	Aparecen párrafos descriptivos en los que se identifica claramente el personaje, lugar..., descritos y en el momento idóneo de la narración	Se describen algunos objetos, lugares o personajes en el momento idóneo de la narración	Aparecen muy pocas descripciones de personajes, lugares, objetos o no están en el lugar adecuado	Las descripciones son inexistentes en el relato
Organización de ideas	La información va apareciendo ante el lector de forma gradual			
Justificación Verosimilitud	La narración presenta justificados todos los elementos y son verosímiles en cuanto al fondo y la forma	La narración presenta justificados algunos elementos y todos son verosímiles	La narración apenas justifica los hechos presentados y tiene errores de verosimilitud	La narración no presenta justificados los hechos y no es verosímil
Presentación	El aspecto general	El aspecto	El aspecto	El aspecto general del escrito es caótico y

	del escrito es adecuado (párrafos, márgenes, letra...) y aporta otros elementos paratextuales (portada, ilustraciones...)	general des escrito es adecuado (márgenes, letra...)	general del escrito presenta imperfecciones	desordenado
Ortografía	No presenta errores ortográficos ni de puntuación	Presenta de 1 a 3 errores ortográficos y de puntuación	Presenta más de tres errores ortográficos y de puntuación	Presenta múltiples errores ortográficos
Adecuación/dec oro	El lenguaje utilizado es adecuado en cada situación y acorde a los personajes	El lenguaje utilizado no siempre es adecuado en cada situación y no siempre acorde a los personajes	El lenguaje utilizado no siempre se adecúa a la situación y a los personajes	El lenguaje utilizado no es adecuado a las situaciones planteadas y a los personajes
Cohesión	Utiliza los mecanismos de cohesión. La organización en párrafos es adecuada	Se detectan ciertos errores en el uso de los mecanismo de cohesión	Los errores en el uso de conectores textuales son evidentes o no se utilizan	No utiliza conectores temporales. Repetición continuada de palabras No existen párrafos
Recursos expresivos	La narración contiene las figuras retóricas apropiadas	La narración contiene alguna figura retórica apropiada	La narración es pobre en recursos expresivos	La narración no contiene figuras retóricas o no son apropiadas
Originalidad/cre atividad	El relato contiene muchos detalles creativos, en general, la narración muestra imaginación y madurez. El relato plantea conflicto y desenlace originales y sorprendivos al lector	El relato contiene detalles creativos, se demuestra imaginación y cierta sorpresa en el lector	El relato contiene detalles creativos e imaginativos, utiliza algunos tópicos y lugares comunes	El relato no contiene detalles imaginativos, utiliza demasiados tópicos y lugares comunes

Extensión	Tiene una extensión acorde con el conflicto planteado	Muestra una extensión breve/extensa pero acorde con el conflicto planteado	La extensión no es adecuada al conflicto planteado	La extensión es demasiado breve/extensa
Imitatio	Queda muy claro en la narración el modelo imitado, aportando un enfoque novedoso	En ciertos pasajes narrados se percibe el modelo imitado	Se puede intuir el modelo imitado, pero no queda claro	Se ha perdido el modelo imitado, el relato no está inspirado en él